

Biblioego

foglietti 19

Chloe Sugden è una studiosa australiana di storia dell'arte con un background in filosofia esoterica, spiritualità alternativa contemporanea, approcci warburghiani alla storiografia. Ha conseguito un Bachelor of Arts presso l'Università del Queensland e lode in Storia dell'arte presso l'Università di Melbourne. Ha inoltre conseguito un Master of Fine Arts in Critical Curatorial Cybermedia Studies presso l'Università di Arte e Design di Ginevra.



Chloe Sugden

Cronologia di Rosaleen Norton

- 1917 (2 ottobre): Rosaleen "Roie" Miriam Norton nasce a Dunedin, in Nuova Zelanda, da una famiglia protestante ortodossa.
- 1925 (giugno): Emigra con la famiglia a Lindfield, Sydney, Australia.
- 1934: La sedicenne Norton pubblica tre racconti horror sul giornale "Smith's Weekly". Per il suo lavoro, Smith's la assume come giornalista e illustratrice per otto mesi.
- 1940 (24 dicembre): Norton sposa Beresford Lionel Conroy (1914-1988).
- 1943 (giugno): Un articolo sulla Norton, "A Vision of the Boundless", viene pubblicato sulla rivista "Pertinent" Viene descritta come un'artista dedita al misticismo, in grado di accedere a regni astrali attraverso stati espansi di coscienza.
- 1949: alla ricerca di spazi espositivi per l'arte, Norton parte in autostop da Sydney per Melbourne con Gavin Greenlees (1930-1983), poeta e collaboratore di "Pertinent".
- 1949: Norton viene incriminata per oltraggio al pudore per la sua mostra di pittura alla Rowden-White dell'Università di Melbourne. Gli studiosi intervengono in sua difesa e le accuse vengono ritirate.
- 1949: Durante il suo viaggio a Melbourne, la Norton viene volontariamente valutata dallo psicologo, il dottor L.J. Murphy dell'Università di Melbourne. Il resoconto che ne scaturisce è un resoconto ricco di particolari della sua pratica esoterica e della sua cosmologia.
- 1951: Norton divorzia da Conroy.
- 1952: La Norton viene accusata di oscenità per il suo libro The Art of Rosaleen Norton (1952) col ritiro dell'inventutoIn tribunale, difende la sua arte, anche se senza successo, attraverso le teorie junghiane.

- 1953: L'illustre direttore d'orchestra e compositore britannico Sir Eugene Goossens (1893-1962) si unisce al suo circolo magico che lei descrive come "congrega".
- 1955: Due uomini rubano dalla casa della Norton dei negativi fotografici che la ritraggono impegnata in atti sessuali con Greenlees. Tentano di vendere le foto al quotidiano "The Sun". La polizia sequestrò i negativi e la Norton viene accusata di aver realizzato una pubblicazione oscena.
- 1955: Anna Hoffman, una donna neozelandese senza fissa dimora, attribuisce a Norton la colpa del suo cattivo stato. La Hoffman sostenne che Norton l'aveva corrotta in una Messa Nera che prevedeva "orge e feste a sfondo sessuale".
- 1955: D.L. Thompson visita Norton e altri membri della congrega nel suo "studio-tempio" di Sydney. Questa visita fu all'origine dell'articolo del "Sun" *Un avvertimento all'Australia: ADORAZIONE DEL DIAVOLO DA NOI*.
- 1956: La relazione magica di Norton con Goossens terminò quando questi fu fermato dalla Dogana dell'aeroporto Mascot di Sydney. Nel suo bagaglio furono trovate fotografie pornografiche, maschere rituali e bastoncini d'incenso.
- 1957: Pubblica una serie di articoli autobiografici sull'"Australasian Post", con titoli come *Sono nata strega*.
- 1960: La polizia sequestra ventinove dipinti dalla mostra di Norton al Kashmir Café di Sydney.
- 1979 (5 dicembre): Reclusa in età avanzata, la Norton si spegne per un cancro al colon all'età di sessantadue anni. Poco prima della sua morte, dichiarò: "Sono venuta al mondo con coraggio, me ne andrò con coraggio".



giugno 2024

Fondazione De Ferrari

La sede provvisoria è presso De Ferrari Editore,
Via Ippolito D'Aste 3/10, Genova Telefono: 010 595 6111
wolfbruno@libero.it fogli di via

fogli di via