



EDIZIONI CADMO srl
Via Benedetto da Maiano, 3
C.P. 27 - 50014 Fiesole - FIRENZE
Tel. 055 50181

presenta

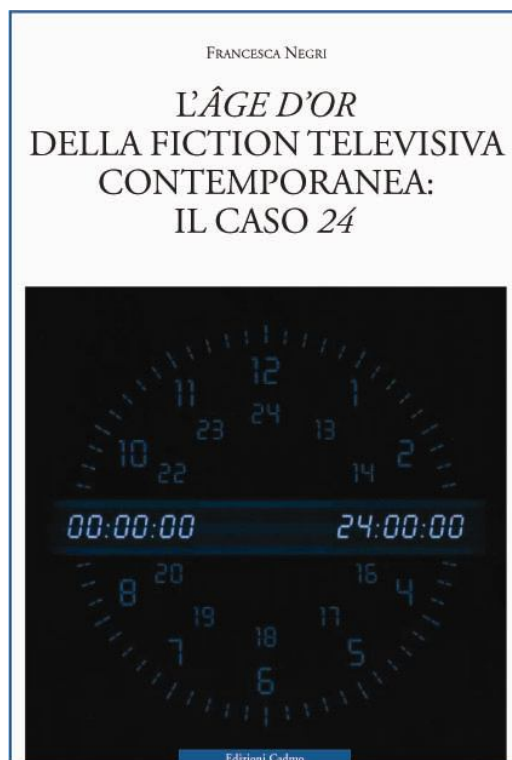
**“L’ÂGE D’OR DELLA FICTION TELEVISIVA CONTEMPORANEA:
IL CASO 24”**

di Francesca Negri

La casa editrice Cadmo è lieta di presentare «**L’âge d’or della fiction televisiva contemporanea: il caso 24**», l’ultimo volume edito per la collana «Premio Fernaldo di Giammatteo».

Il premio, promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Imola** e da **Cristina Bragaglia**, docente di *Storia e critica del cinema* presso l’Università degli Studi di Bologna, è conferito a giovani studiosi italiani per un saggio critico di tema cinematografico, e consiste nella pubblicazione dell’opera vincitrice.

Per l’edizione 2008, il premio è stato assegnato a **Francesca Negri** per il suo approfondito studio sulla serie televisiva americana *24*, *fiction* prodotta della FOX a partire dal 2001 e tuttora in fase di trasmissione.



Abstract

Negli ultimi decenni i palinsesti televisivi, italiani quanto esteri, sono stati letteralmente invasi da un numero considerevole di *fiction* seriali, in maggioranza di

provenienza statunitense. Serie come *Lost*, *House* o *Desperate Housewives* hanno riscontrato un eccezionale successo di pubblico e di critica, dando vita a fenomeni di culto diffusi a livello internazionale. Il motivo di tale consenso è da imputarsi alla lunga tradizione di eccellenza che gli Stati Uniti possiedono nelle forme del racconto popolare, in grado di intercettare – e rielaborare in forme e contenuti ogni volta diversi – lo «spirito del proprio tempo». Il presente volume si pone l'obiettivo di indagare le ragioni di tanta popolarità, eleggendo la serie *24* a caso emblematico. Questo sia per la specificità delle forme di rappresentazione a cui ricorre, che per la qualità dell'intreccio narrativo, sua prerogativa peculiare.

Note sull'autore:

Francesca Negri (Lecco, 1981), dopo il conseguimento della laurea triennale in *Filologia Medievale e Moderna* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo di Pavia, si è spostata a Bologna per proseguire gli studi. Iscritta al corso di Laurea Magistrale in *Cinema, televisione e produzione multimediale*, si è laureata nel 2006 in *Forme audiovisive della cultura popolare*, con una tesi che è sfociata nel presente libro. Attualmente, è dottoranda di ricerca in *Studi teatrali e cinematografici* presso l'Università degli Studi di Bologna.

Per contattare l'autore:

Francesca Negri
Via Belvedere, 35
23900 Lecco
Cell. +39 349 5820889
e-mail: francesca.negri@gmail.com