

G.A.M. – Collezioni Grassi-Vismara – elenco delle opere esposte – Settembre 2014

Collezione Grassi

Sala 0 Eugène Laermans Vecchio mulino nel Brabante – 1914

Sala 1 Battista Franco (Semolei) Apollo e Marsia – 1535-45
Bernardo Strozzi L'Annunciazione – 1600-40
Massimo Stanzione La Fama – 1625 ca.
Adrian Van Utrecht Natura morta con pesci – 1641
Pietro Longhi I bevitori – 1740-45
Venditore di frittelle – 1750 ca.
I giocatori di carte – 1760 ca.
Arazzi dell'Anatolia, Algeria, Caucaso
Statua cinese dinastia Qing
3 pannelli cinesi

Sala 2 Scuola olandese Roma: paesaggio fluviale – ultimo quarto XVII sec.
Jan Van Goyen Paesaggio marino nei pressi di Dordrecht – 1641
Pieter Meulener Entrata in Anversa di don Manuel De Manra – prima metà XVII sec.
Antoine Palamedesz Scena familiare – XVII sec.
Gerard Dou Figura femminile alla finestra – XVII sec.
Maestro della leggenda di S. Lucia Madonna col Bambino tra due angeli – ultimo q. XV sec.
Cerchia di Jan de Beer Adorazione dei pastori – 1515-20
Arazzo dell'Anatolia

Sala 3 Anton Mauve Paesaggio olandese – 1880-88
Jean-Francois Millet Il ritorno dalla fattoria – 1850
Jean Baptiste Camille Corot Le coup de vent – 1865
Charles Jacque Temporale imminente – 1870
Telemaco Signorini Buoi a Pietramala – 1890-94
Nubi al tramonto – 1860-64
Vincenzo Cabianca Monachine in riva al mare – 1869
Giovanni Fattori Cavallo nero – 1870
Cavalleggero – 1890
Grandi manovre – 1880-85
Daniele Ranzoni Veduta del Lago Maggiore dalla villa di Ada Troubetzkoy – 1872-73
Ritratto della Baronessa Francfort – 1870-76
Ritratto femminile – 1876-77
Filippo Palizzi L'asino nell'imbarazzo – 1856
Agnelli e pecore alla fonte – 1857
Mosè Bianchi Intimità – 1890
Tranquillo Cremona Ritratto della signora Curti – 1878
Giacomo Favaretto Due Vedute di Venezia - 1884
Popolana – 1883
Guglielmo Ciardi Laguna – 1851
Paesaggio trevigiano – ultimo quarto sec. XIX
Federico Zandomeneghi Laguna veneta – 1870
Vincenzo Cabianca La monaca – 1867
Odoardo Borrani Donna con candela – ultimo quarto sec. XIX
Silvestro Lega La fienaiola – 1894
L'ora dell'Ave Maria – Il passaggio del viatico – 1870

Sala 4 Domenico Morelli Ritratto d'uomo – 1870
Gioacchino Toma Il Vesuvio – 1885
Federico Rossano La paix du soir – 1885
Mariano Fortuny Ritratto del pittore Joaquim Sorolla y Bastida – 1870
Giuseppe De Nittis Testa di donna – 1860-80
Pranzo a Posillipo – 1879
Dame à l'Ulster – 1882
La femme aux pompons – 1879

Giovanni Boldini Place des Invalides – 1880
L'americana – 1903-04
Via di Parigi – 1883
Giovane donna con un fiore – 1912
Ritratto di uomo – ultimo quarto sec. XIX
Domenico Morelli Due studi per il ritratto della sig.ra Maglione – 1875-79
Vito D'Ancona Signora in bianco – 1850-1884
Francesco Paolo Michetti Bambini e fiori – 1870-80

Sala 5

Giuseppe Pellizza da Volpedo Il sole – 1903-04
Giovanni Segantini Nella stalla 1882-86
Lavandaie alla fontana – 1886
Tramonto a Pusiano – 1882-83
Natura morta – 1884
Il camoscio morto – 1882
Gaetano Previati Putto tra i fiori – 1901
La quiete – 1901
Antonio Mancini La lacrima – 1883-90
In campagna – 1921
Bambina nuda – 1870-80
Ragazzi – 1875-83

Sala 6

Armando Spadini L'edera - Nel bosco di Villa Borghese – 1922
Alberi e costruzioni – 1919
Viale a Villa Borghese – 1912-13
Via Paisiello – 1919
Bambini e fiori – Anna e Lillo con fiori – 1922
Anna in bianco – 1918
Natura morta – 1922

Sala 7

Stampe di Toulouse Lautrec

Sala 8

Edouard Manet Il signor Arnaud a Cavallo – 1875
Paul Cézanne I ladri e l'asino (les voleurs et l'âne) – 1869-70
Berthe Morisot Ritratto di signora – 1880 ca.
Pierre Bonnard Interno alla luce della lampada – 1912 ca.
Edouard Vuillard Ritratto della signora Hessel – 1900-10
Vincent Van Gogh Les bretonne et le pardon de Pont Aven – 1888 ca.
Paul Gauguin Paesaggio in Normandia – Vacche all'abbeveratoio – 1885
Eugène Boudin Lavandaie – 1895
Alfred Sisley Vento e sole – 1880 ca.
Max Liebermann Bagnanti – primo quarto sec. XX
Johan Barthold Jongkind Pattinatori nei dintorni di Rotterdam – 1887
Pierre-Albert Marquet La Senna a Parigi – 1920-26
Maurice Utrillo Rue du Mont-Cénis – 1910-12
Vaso cinese

Sala 9

Umberto Boccioni Ritratto della signora Casanova – 1911-16
La madre – 1907
Ritratto della madre - 1907
Giacomo Balla Velocità d'automobile 1913-14
La fidanzata a Villa Borghese – 1902
Cipressi – Espansione di cielo – 1920
Auto – stato d'animo – 1920
Sinfonia autunnale – Valle Giulia – 1926
Virgilio Guidi Nudo – ante 1944
La Giudecca – ante 1944
Ottone Rosai Paesaggio – 1932
Felice Casorati Fabbriche – 1940
Filippo De Pisis Paesaggio di Lers – 1936
Antonio Tosi Campagna con alberi – 1900-09

	Paesaggio – 1908-09
	Vallata – 1924
	Cascinale – 1926
Giorgio Morandi	Paesaggio di Roffeno – 1934
	Natura morta – 1948
Fausto Pirandello	Autoritratto – 1940-43
	La bottiglia – 1943-44
	La maschera – 1940
Corrado Cagli	La signora Sachs – 1940
Felice Carena	Teatro popolare – 1933
Gianni Vagnetti	La pellegrina – 1940-42

Collezione Vismara

Sala 10

Virgilio Guidi	Ragazza tedesca – 1929
Carlo Carrà	Bacino di San Marco – 1032
Filippo De Pisis	Zingari – 1040
	Fiori – 1041
Massimo Campigli	Donna allo specchio – 1934
Mario Sironi	Cavallini – 1950-59
	Alto silenzio – 1951
	L'otacolo – 1952
Giorgio Morandi	Natura morta con bottiglie – 1945
	Natura morta con straccio giallo – cortile di via Fondazza – 1952
Gino Rossi	Contadina bretone – 1908-09
	Pescatore – 1912
Pio Semeghini	Donna con fiore rosso – 1921
Arturo Tosi	Riviera di Levante – 1923
	Terre arate – 1948
	Rosa tea – 1945
Marino Marini	Ritratto di Arturo Tosi – 1942-43

Sala 11

Pablo Picasso	Vaso – Taureau – 1955
	Ciombat des Centaures VI – 1959
	Tête de femme – La Méditerranée – 1957
Raoul Dufy	L'atelier – 1907
Eduard Vuillard	L'avenue – 1898
Henri Matisse	Cargo aux cheminées jaunes – Paes. marino a Cherbourg – 1917
Pierre-Auguste Renois	Vases boules – 1905-12
	Cammello, ceramica cinese

Sala 12

Arturo Martina	San Sebastiano – 1929
Giorgio Morandi	Zinnie in vaso – 1932
	Fiori in un vasetto bianco – 1928
	Piante di gerani e rete di filo di ferro – 1928
Arturo Tosi	Incompiuto – 1955-56
	Marina di Zoagli – 1923
	L'albero abbattuto – 1911
Filippo de Pisis	L'uomo delle stelle – 1924
	Fiori – 1938
Amedeo Modigliani	Madame Hastings in poltrona – 1915-16
Pablo Picasso	Trois femmes – 1933
Georges Rouault	Parade – 1925