



Cripta della Chiesa della Ss. Annunciata nell'Antico Ospedale Maggiore

La Chiesa dell'Annunciata fu edificata nel 1937, su progetto degli architetti Giovanni Battista Pessina, Francesco Maria Richini e Fabio Mangone, grazie alla donazione Carcano che rese possibile ampliare la Ca' Granda. L'edificio è a pianta quadrilatera ed è coperto da una cupola sorretta da otto colonne e coretti al primo piano. Per ornare l'altare fu commissionato al pittore Francesco Barbieri da Cento, detto "Il Guercino" un dipinto raffigurante l'Annunciazione, terminato nel 1639 e ancora oggi in loco. Nell'ottocento lo stabile fu soggetto ad una serie di modifiche, tra cui l'aggiunta di una parte absidale, delle vetrate, realizzate da Enrico Crespi e Ludovico Pogliaghi, e della Via Crucis di Federico Buzzi. Durante le incursioni aeree dell'agosto del 1943 l'edificio fu pesantemente colpito e i lavori di ripristino del dopoguerra ne modificarono profondamente l'aspetto interno.

Sotto la Chiesa si estende una vasta cripta affrescata dal pittore Volpino nel 1637, delle cui decorazioni purtroppo si conserva solo qualche traccia. A un piano ancora inferiore rispetto alla cripta si trova il sepolcreto, utilizzato per tumulare i resti dei degenti deceduti nell'Ospedale sino alla fine dei Seicento. Le camere sepolcrali furono poi ripristinate durante le Cinque Giornate di Milano per seppellire i morti in battaglia, poiché, a causa dello stato di assedio, non era possibile raggiungere i cimiteri suburbani. Divenne così un luogo di celebrazione dei patrioti milanesi, e nel 1860 fu in gran parte riadattato e trasformato in mausoleo cittadino (sulle pareti sono ancora visibili i nomi dei morti e le iscrizioni commemorative). Nel 1895 i resti dei caduti furono trasferiti nel nuovo Monumento alle Cinque Giornate progettati da Giuseppe Grandi.

La Chiesa è tuttora la sede dell'autonoma parrocchia ospedaliera, della quale è titolare l'Arcivescovo di Milano, e ospita la cappellania universitaria.

Le conoscenze acquisite grazie ad una vasta campagna conoscitiva e diagnostica circa la struttura e gli ambienti della Ca' Granda sono divulgate nel volume illustrato "Il cuore dell'Antico ospedale Maggiore di Milano. I luoghi dell'Archivio e la Chiesa della Beata Vergine Annunciata".

Ulteriori informazioni sui siti del Policlinico di Milano:

IL SITO BENI CULTURALI

www.policlinico.mi.it/beni_culturali

IL BLOG DI NOTIZIE

lacuranellanotizia.wordpress.com

IL SITO DEDICATO ALL'ANTROPOSTORIA

www.antropostoria.unimi.it