

La mia lunga attività di insegnamento, mi ha spinto a creare questi esercizi ritmici il cui scopo è quello di fornire al giovane studente di musica un supporto didattico, utile per superare le difficoltà del solfeggio parlato e migliorare il senso ritmico.

Spesso viene data poca importanza a questa pratica che ritendo fondamentale per tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla musica.

Gli esercizi potranno essere eseguiti con il semplice battito delle mani o di altre parti del corpo, con strumenti a percussione o come suggerisco, con l'ausilio dello strumento facendo suonare ogni volta una nota diversa.

Gli esercizi a due parti devono essere eseguiti con due allievi o a due gruppi.

Consiglio di usare il metronomo partendo da tempi abbastanza lenti possibilmente alla croma.

Ogni insegnante saprà indicare il tempo giusto secondo le capacità di ogni singolo allievo o della classe.

RITMO PER TUTTI può essere usato anche come sussidio tecnico di riscaldamento per Junior Band o Orchestre Scolastiche.

Questo lavoro va ad aggiungersi agli altri già pubblicati (Il giovane clarinettista; Suoniamo Insieme; Primi studi per clarinetto; Invito al Jazz; Il libro delle scale; Il Giovane Saxofonista, Cantiamo Insieme; ecc..) ampliando così ulteriormente il mio progetto didattico iniziato con le Edizioni Eufonia.

Vincenzo Correnti