Laura Millevoi

via Lino Stabile, 25 33052 Cervignano del Friuli (ud)

Tel: 347 9029915 e-mail: riseandfall@alice.it

http://digilander.libero.it/vectorplayground

Titoli di studio

• Laurea di primo livello in Tecnica Pubblicitaria (2006).

Conseguita presso l'Università degli studi di Trieste.

Valutazione 106/110.

• Diploma di maturità scientifica (2001).

Conseguito presso il Liceo Scientifico A. Einstein di Cervignano del Friuli. Valutazione 100/100.

Esperienze lavorative

• Giugno2006- dicembre 2006.

Assistente web designer e flash developer presso Aranciaweb (Ud).

• Settembre 2005- maggio 2006.

Collaborazione con l'agenzia di pubblicità e comunicazione La bidea (Ts) come web e graphic designer.

• Ottobre 2003- gennaio 2004.

Impiego come addetta alla promozione e alla vendita di prodotti e servizi per la Tim.

• Settembre 2002- dicembre 2002.

Impiego stagionale come operaia generica presso la distilleria Nonino (Ud).

Esperienze formative

- Partecipazione al corso di "Educazione all'immagine" organizzato dall' enaip presso il liceo scientifico Einstein di Cervignano del Friuli con rilascio di attestato di fre quenza (2002).
- Partecipazione al corso di "tecniche di vendita" organizzato dalla tim nordest nell'ambito della formazione aziendale(2003).
- Stage formativo presso l'agenzia di pubblicità Labidea di Trieste (marzo 2005- luglio 2005).
- Partecipazione al corso di "Grafica pubblicitaria" organizzato dal Led presso la sede di Trieste con rilascio di attestato di qualifica di primo livello e tirocinio in azienda (2006).

Competenze informatiche e programmi utilizzati

- Sviluppo di siti in html e css.
- Buona conoscenza di Actionscript.
- Uso dei principali pacchetti di software per la grafica tra cui Adobe graphic suite e Macromedia studio.

Lingue straniere

- Conoscenza medio alta sia dell'inglese scritto che parlato.
- Conoscenza di base del tedesco, scritto e parlato.

Altri interessi

 Elevato interesse per le discipline artistiche e decorative (pittura a olio e tecniche miste, disegno a carboncino, decoupage, pittura su vetro, biedermeier...) oltre alla multimedialità in particolare inerente agli ambiti della comunicazione e dell'elaborazione digitale delle immagini.