

LA VECCHIA SOFFITTA

I bambini sanno immergersi negli eventi e fluire con essi - Chuang Tzu



I TRE PORCELLINI, O LA RIVOLTA DELLE SALSICCE

Lo spettacolo si articola sul canovaccio della famosa fiaba della tradizione orale inglese. E' la fiaba che più di altre consente di esorcizzare le proprie paure e di assistere alla rappresentazione del bambino che cresce, che impara ad ogni stadio un comportamento nuovo passando attraverso errori e brutte esperienze. Oltre ad evidenziare il tema della lotta per la sopravvivenza, della resistenza del debole contro il forte, ritroviamo altre suggestioni relative alla tematica animalista e vegetariana. E a ben vedere, i tre porcellini non sono forse un sorta di migranti che scappano dal luogo dove sono nati solo per salvarsi la vita?

Nella vecchia fattoria due porcellini, Codariccia e Setola, cantano alla luna, mangiano e giocano felici rotolandosi nel fango per raffreddare i loro corpi ignari del loro terribile destino. C'è chi invece lavora come un somaro come Gennaro per avere in cambio salva la vita ma, tutto sommato... se po' campà accussì? E poi, ascoltando casualmente una conversazione del contadino, ecco l'amara e terribile rivelazione: presto dovranno diventare delle salsicce! Con l'aiuto del saggio asino Gennaro si organizza il piano di fuga (ma voi bambini ci dovrete aiutare!). E nel bosco puoi incontrare amici e nemici: Setola, un porcellino fuggito da un allevamento intensivo ancora traumatizzato dal trattamento subito e il vecchio Lupo Cattivo molto affamato. Non resta che costruire tre robuste (speriamo) casette...

Molte le letture e suggestioni che ci hanno portato alla realizzazione di questo spettacolo, le varie versioni della fiaba più o meno cruenta, il libro *Il maiale che cantava alla Luna* di Jeffrey Moussaieff Manson sulla vita emotiva degli animali della fattoria, qualche notizia presa qua e là, come ad esempio la storia dei due porcellini inglesi chiamati Tamworth Two che si salvarono scappando dal camion che li portava al mattatoio, scavando un cunicolo sotto il recinto, attraversando a nuoto un fiume e rifugiandosi nella boscaglia; o che i maiali al tempo dei fenici fossero sirena, bussola e barometro. E per cantare alla luna Codariccia non può che usare *Tintarella di Luna* di Mina citando nello stesso tempo l'inizio della celebre guarattella di Pulcinella *Il Posto privato*. Dopo la visione di questo spettacolo sarà molto difficile mangiare a cuor leggero un panino col salame.

I burattini sono realizzati in gommapiuma riciclata, pasta di legno e materiali di recupero.

Regia/burattinai: Armando Casaroli e Luisa Cordima / Scene e burattini: Armando Casaroli

Durata: 50' / Età consigliata: 3 - 9 anni / Spazio scenico: Larghezza 3 m, Profondità 3 m, Altezza 2,70 m / Presa per la corrente elettrica (carico 3kw).

Tempo montaggio/smontaggio: 1 ora circa

La Vecchia Soffitta è un progetto artistico nato nel 2005 per iniziativa di Armando Casaroli e Luisa Cordima. Provenienti da diverse esperienze teatrali, nella baracca animano prevalentemente burattini a guanto realizzati con varie tecniche, prediligendo il materiale riciclato.

Per contatti:

Armando Casaroli 347.0550534, Luisa Cordima 339.6104008

vecchia_soffitta@yahoo.it - http://digilander.libero.it/vecchia_soffitta