TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE CONTRIBUTI PUBBLICI COME PREVEDE LA LEGGE N° 250/90 SPED. IN ABB. POSTALE - DL 353/2003 CONV. L. 46/2004 ART. 1, C. 1

LA SICILIA

SABATO 28 MAGGIO 2022 - ANNO 78 - N. 145 - € 1.50 QUOTIDIANO FONDATO NEL 1945

PALAZZO DELLA CULTURA

Su il sipario su "Thrinakìa" e sulle emozioni della gente

Ospiti. Presenti anche degli studiosi francofoni

ROSSELLA JANNELLO

E' stata fissata per oggi la giornata di studio, riflessione e festa per Thrinakìa, premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia, giunto alla sesta edizione. Un contenitore poetico che raccoglie memorie, cariche di nostalgia gioia e/o dolore altrimenti destinate a sparire e che invece diventano patrimonio di tutta la comunità. Non solo autori siciliani fra i partecipanti ma anche residenti ormai da decenni altrove o semplicemente innamorati dell'isola.

Si comincia alle 9 a Palazzo della Cultura con un Seminario in lingua francese, al quale parteciperanno il prof. Luc Dellisse (Accademia Reale di lingua e letteratura francese del Belgio), il prof. Christian Gatard (Istituto internazionale di studi qualitativi, Parigi), i cui interventi saranno coordinati dal dott. Orazio Maria Valastro, sociologo e "anima" di Thrinakìa, Con il patrocinio della Regione Siciliana, i Comuni di Catania, Palermo e Aci Castello, l'Institut Français Palermo, la Société Internationale de Mythanalyse, M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali, il Premio internazionale di poesia Senghor e AMMI, in collaborazione con assessorato alle Attività e ai Beni Culturali Comune di Catania, Archivio di Stato di Catania, Alliance Française Catania, RaccontarsiRaccontando ODV - Africa Solidarietà Onlus, Regesta.exe, Mu.Bat Museum of Battipaglia.

«Un momento importante - commenta il presidente del Premio Thrinakìa - Il seminario dedicato al tema "L'avvenire è un'isola", dove interverranno degli studiosi francofoni di scienze umane e sociali ci aiuterà a comprendere la presenza del futuro nella riflessione sull'isola e su Thrinakìa come metafora della vita e dell'umanità oltre le frontiere fisiche e simboliche che ci separano».

Al seminario parteciperanno gli allievi del Liceo Statale E. Boggio Lera e dell'Istituto di Istruzione Superiore E. Fermi - F. Eredia di Catania. Sono stati invitati a raccontare, in lingua italiana e francese, la loro esperienza personale scrivendo in lingua francese per la sezione speciale "La mia vita al tempo del coronavirus".

«Nei loro racconti autobiografici - anticipa Valastro - hanno posto al centro la vita quotidiana, narrando e descrivendo gli stati d'animo, le emozioni vissute e i sentimenti suscitati da un periodo difficile che tutti abbiamo vissuto e stiamo ancora vivendo, riflettendo sul senso profondo di questa comune esperienza».

Nel pomeriggio, a partire dalle 15, sempre a Palazzo della cultura, la cerimonia di premiazione degli elaborati (che quest'anno sono stati 139 fra scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia) selezionati da una giuria internazionale

La giuria del premio presieduta da Orazio Maria Valastro ha scelto infatti per ogni categoria alcune opere di cui sabato sarà proclamata la classifica.

Per la Sezione Autobiografie Giliola Galvagni (Pergine Valsugana, Trento): "Amici (quasi parenti)"; Carmelina Raia (Saint-Etienne, Francia): "La mésillusion"; Angelo Rivoli (Mascalucia, Catania): "La mia rampa di lancio".

Per la Sezione Biografie Laëtitia Maltese (Saint Pol sur mer, France): "Vitina"; Cristiano Parafioriti (Luino, Varese): "Rituzza che voleva volare"; Francesco Rossi (Sant'Agata Li Battiati, Catania): "'U Paparanni;" Lidia Daniela Sparacino (Malo, Vicenza): "Nessuno ricorderà il mio nome".

Per la Sezione Racconti autobiografici Veronica Cambria (Losanna, Svizzera): "Idda"; Vincenzo Corrado (Mantova): "Un padre"; Francesco Di Riso (Neuchatel, Svizzera): "Calme"; Massimiliano Zitelli Conti (Reggio Calabria): "Nonna Italia racconta".

Sezione Diari di viaggio Edith Dzieduszycka (Roma): "La mia Sicilia"; Pierpaolo Fiore (Acri, Cosenza): "Le combinazioni della vita"; Maria Annarita Tallo (San Biagio Platani, Agrigento): "Terre mediterranee".

Sezione Poesie "L'Isola" Sibylle Bolli (Le mont-sur-Lausanne, Svizzera); Bernardo Carollo (Castellammare del Golfo, Trapani); Bernadette Ginestet (Saint Chaptes, Gard, Francia); Antonio Mari (Napoli); Vincenzo Ricciardi (Roma); Paola Santacroce (Latina); Salvatore Vicari (Ragusa).

Sezione speciale autobiografia | La mia vita al tempo del coronavirus Liceo Statale E. Boggio Lera, Istituto di Istruzione Superiore E. Fermi - F. Eredia, Catania gli studenti selezionati sono Giordana Foti; Michaela Maria Grasso; Lanciné Koussoube; Antonina Marletta; Giuseppe Menza; Aurora Motta; Andrea Murabito; Giulia Agata Orefice; Silvia Pulvirenti; Adele Spampinato.

Sezione speciale elaborati grafici | L'isola-Thrinakìa Istituto I.S.I.S.S. Einaudi – Molari, Rimini Daniel D'Agostino; Giulia Galli; Aisha Ghiselli; Martina Gobbi; Andrea Marino; Michele Nappi; Alesssandra Palomino Zapata; Greta Rossi; Chiara Scarpellini; Federico Vandi.

Ci saranno infine Premi speciali assegnati dal presidente di Thrinakìa Orazio Maria Valastro.

Premio speciale Fuori sezione al Diario di Paolino Gervasi e Giovannina Gerratana Autore, scritto a mano da Paolo Gervasi tra il 1943 e il 1944 con pennino, inchiostro e calamaio su un quaderno Excelsior con copertina nera e bordo rosso. L'opera è stata inviata al premio Thrinakìa dal figlio Giuseppe Gervasi (Fiorano, Modena).

Premio speciale assegnato per la preziosa collaborazione e l'importante sostegno alle attività culturali e scientifiche di Thrinakìa. Amor Dekhis (scrittore algerino, Firenze) Luc Dellisse e Christian Gatard, presenti alla serata.

Premio speciale assegnato per aver ispirato la sezione L'Isola di Thrinakìa. Maria Gemma Bonanno (scrittrice e poetessa, madrina dell'Odv Le Stelle in Tasca) Premio assegnato per l'impegno profuso nella scrittura autobiografica. Giacoma Coniglione (scrittrice e volontaria autobiografa de Le Stelle in Tasca).

Progetto visivo di Daniel D'Agostino, dell'Istituto I.S.I.S.S. Einaudi-Molari Rimini.