TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE CONTRIBUTI PUBBLICI COME PREVEDE LA LEGGE N° 250/90 SPED. IN ABB. POSTALE - DL 353/2003 CONV. L. 46/2004 ART. 1, C. 1

LA SICILIA

1945>2022

DOMENICA 12 GIUGNO 2022 - ANNO 78 - N. 160 - € 1.50 QUOTIDIANO FONDATO NEL 1945

Aci Castello. Consegnati i riconoscimenti nel contesto di "Eredità poetiche di Thrinakia"

Quando le narrazioni vanno ben oltre i confini dell'Isola

MARIA LOMBARDO

ACI CASTELLO. Il Castello Normanno Svevo di Aci Castello, grande nave fra le onde, è luogo simbolico per l'iniziativa ospitata nella Sala Jean Calogero affacciata sul piccolo orto botanico fra le lave e il mare blu: il secondo incontro su "Eredità poetiche di Thrinakìa", sesta edizione dell'omonimo premio ideato e presieduto dal sociologo Orazio Maria Valastro.

Un incontro, un seminario su "L'avvenire è un'isola" e la premiazione (questa a Catania, Palazzo della cultura) con la proclamazione delle quaranta opere selezionate dalla giuria internazionale: autobiografie, biografie, diari di viaggio, racconti autobiografici, poesie dedicate e rappresentazioni grafiche dell'isola. Premiati autori italiani, svizzeri e francesi, di lingua siciliana, italiana e francese.

Thrinakìa sollecita dal 2012 memorie autobiografiche con opere che non rappresentano soltanto testimonianze d'interesse culturale e sociale ma esprimono energia creatrice. Le narrazioni vanno oltre i confini dell'Isola e ci raccontano la condizione umana del nostro tempo, inquietudini e speranze di donne e uomini d'oggi. La Sicilia dunque come metafora.

Due autori di lingua francese il prof. Luc Dellisse dell'Accademia Reale di Lingua e letteratura francese del Belgio, e il prof. Christian Gatard dell'Istituto Internazionale di studi qualitativi di Parigi, hanno raccontato l'insularità. Dellisse è poeta per eccellenza di Thrinakìa e delle isole: nei suoi versi permette di percepire il desiderio della bellezza del mondo. La Sicilia è come se l'avesse già conosciuta in una vita anteriore. Gatard si considera "pellegrino" che mostra lo spazio insulare come luogo sacro per il nostro comune avvenire. In ogni isola c'è una storia, culture diverse che si sono susseguite e la Sicilia è un concentrato.

Valastro con Dellisse e Gatard

Il nome mitico della Sicilia, Thrinakìa richiama le finalità del premio, invito a scrivere autobiografie e biografie per non disperdere la nostra eredità immateriale. Il seminario è stato seguito dagli studenti di lingua francese del Liceo Boggio Lera e dell'Istituto superiore Fermi Eredia di Catania partecipanti alla sezione del premio "La mia vita al tempo del coronavirus".

Ai due illustri stranieri sono andate targhe onorifiche per la loro collaborazione con il premio e con la rivista M@gm@.