

Elaborato 12b: Il quartiere San Basilio: catalogo di spazi

Fase Due:

Osservare lo spazio urbano e riconoscere le sue stratificazioni

Finalità dell'elaborato:

Osservare e rappresentare il territorio urbano attraverso il metodo dell'indagine fotografica

Restituzione degli esiti del primo sopralluogo. Imparare ad utilizzare la macchina fotografica per finalizzare e comunicare contenuti e impressioni sullo spazio urbano

Materiali necessari:

Fogli di cartoncino o carta pesante formato A3

Cartografia 1:5.000, settore urbano

1cm = 5.000 cm, ovvero 50 m

Foto e schizzi

Matite, colori pastello o pennarelli

Scotch carta e scotch trasparente, colla

Righello

Fasi e tempi di lavoro in aula:

0_ Impaginare. Impostare la tavola come un abaco (20% del tempo)

1_ Selezionare e inserire le immagini (50% del tempo)

2_ Descrivere. Brevi didascalie con il riferimento toponomastico e descrizioni dello spazio individuato (30% del tempo)

Istruzioni:

_Impaginare il foglio di cartoncino A3 e calcolare i dovuti margini

_Ricordarsi di inserire il titolo, il proprio nome e la data

_Disegnare e scrivere a mano libera

_Disegnare una Kmap per individuare una corretta localizzazione delle immagini

_Impostare uno o più abachi e inserire le fotografie e/planimetrie corrispondenti secondo lo schema suggerito di seguito:

Aree omogenee	Aree edificate				Spazi aperti				
	Tessuti	Forme aperte	Edifici speciali	Capannoni	Aree verdi	Cortili	Campi da gioco	Orti	Aree non utilizzate
Il territorio									
La città									
Il quartiere									
Lo spazio di vicinato									

Suggerimenti:

Possibile elenco di aree omogenee:

_gli spazi costruiti (tessuti e forme aperte, capannoni, edifici speciali, grandi attrezzature urbane,)

_gli spazi aperti (aree verdi, cortili, agro, orti, campi da gioco, aree non utilizzate,....);