

Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

## MATERIALI E LEZIONI DEL CORSO

[www.digilander.libero.it/urbanistica.ing/](http://www.digilander.libero.it/urbanistica.ing/)



Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## L'impaginazione

Occorre squadrare il foglio A3 realizzando rispetto ai bordi laterali e a quello inferiore del foglio una cornice di 1.0 cm.

La distanza dal margine superiore, invece, dovrà essere di 2.0 cm per poter indicare:

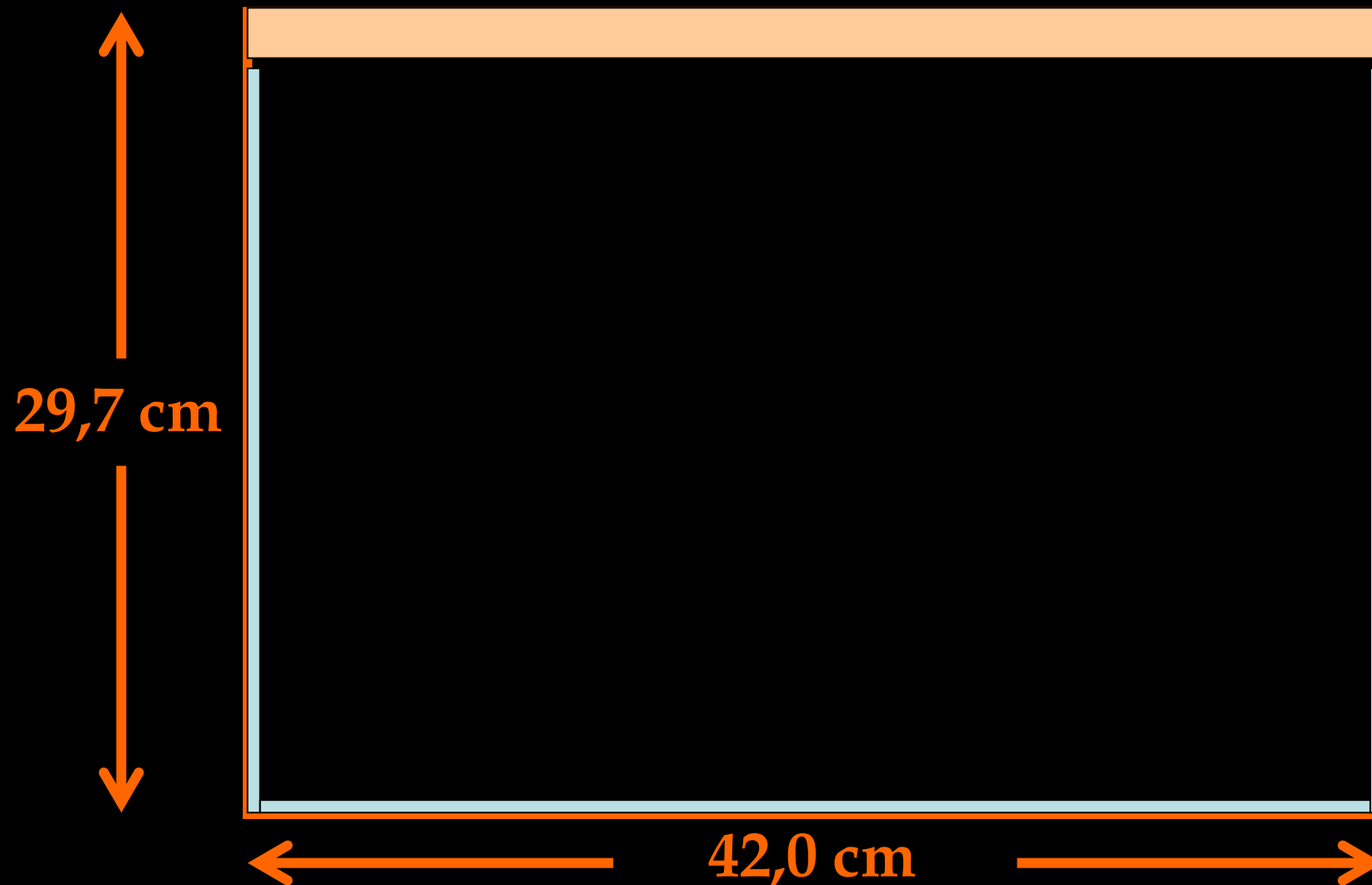
- L'università e l'indirizzo di studio
- Il corso
- Il docente ed i propri assistenti
- Nome e cognome dello studente
- Titolo della tavola
- Scala grafica della tavola
- Numerazione delle tavole



Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'impaginazione





Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

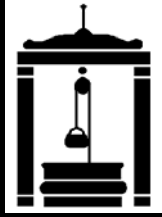
## L'impaginazione

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Valeria Bellucci ing. Marco di Pietro	Studente:  Gruppo Giallo	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	--------------------------------	-------------------	--------	------------	-------

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Vanessa Elefante	Studente:  Gruppo Rosso	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	-------------------------------	-------------------	--------	------------	-------

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Stefania Leoni	Studente:  Gruppo Blu	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	-----------------------------	-------------------	--------	------------	-------

**STAMPARE ED INCOLLARE IL CARTIGLIO A CASA  
ARRIVARE IN AULA CON DIVERSE TAVOLE IMPOSTATE**



## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Nell'eseguire le linee di squadratura si suggerisce l'utilizzo di un pennino a china 0.3 raccomandando di eseguire le linee una volta asciutte le precedenti per evitare sbavature.

Per cancellare la china utilizzando la lametta, se la gomma da china non è sufficiente, si dovrà far attenzione a non bucare il foglio. Ciò si evita inclinando la lametta rispetto al foglio e agendo con delicatezza.

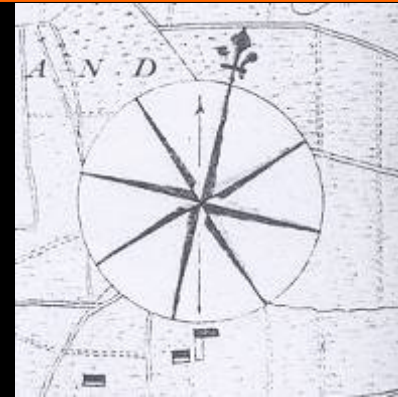
La squadratura potrà essere disegnata una volta sola realizzando fotocopie su carta lucida.

Ogni tavola, in alto a destra, dovrà contenere l'orientazione (NORD) e tutti gli ambiti di intervento dovranno essere contestualizzati, siano essi quartieri o parti di esso.



Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA



La scrittura dovrà essere realizzata con il normografo. Perché la scrittura sia orizzontale si consiglia realizzare delle leggere righe a matita sulle quali poter scrivere. Nel cancellarle aspettare che l'inchiostro sia asciutto.

Potrà anche essere utilizzata la scrittura del computer: bisognerà incollare i dati stampati su carta sul foglio lucido squadrato in precedenza e poi fare delle fotocopie su carta lucida.

Controllare l'ortografia, verificare il corretto impiego delle parole, domandandosi sempre se quello che si scrive è realmente quello che si intende comunicare.





Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Nel lucidare occorre prestare attenzione ai raccordi, siano essi rettilinei che curvi. La china va passata comunque in modo veloce e deciso. Dovrà essere prestata attenzione, quindi, nei raccordi marciapiede-sede stradale, nel disegno dei parcheggi e nelle curve in generale.

Alcune tavole dovranno essere colorate. Il colore dovrà essere steso in modo uniforme e senza sbavature.







Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

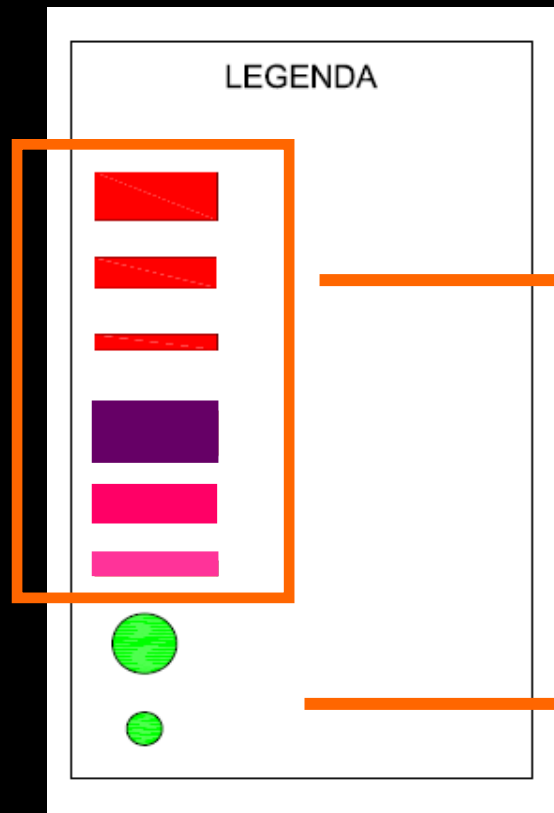






# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'importanza delle legende



## GERARCHIA STRADALE

- Simbologia lineare dello stesso colore o con colori differenti

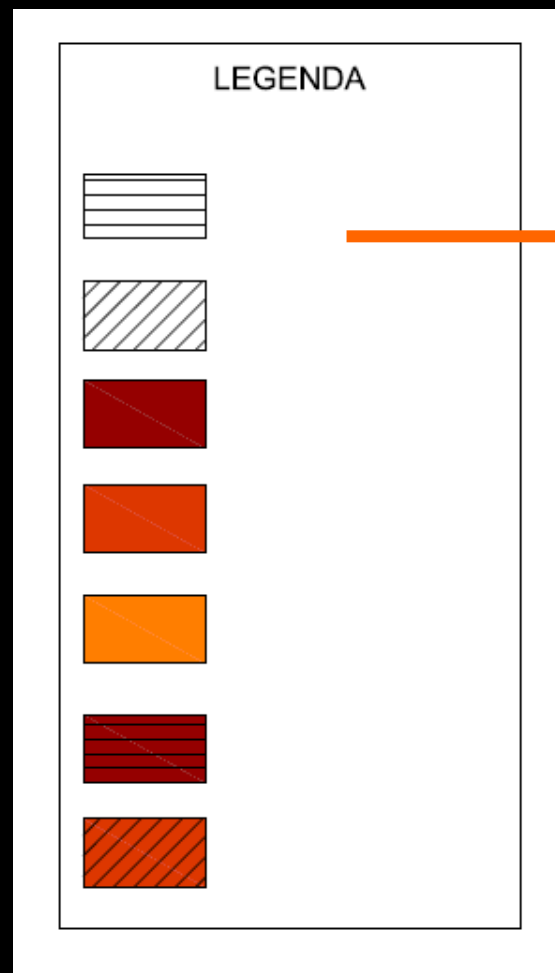
## CENTRALITA'

- Simbologia Varia



# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'importanza delle legende



## DESTINAZIONI D'USO

- Tratteggio
- Campitura
- Campitura con tratteggio

**DIMENSIONI SIMBOLI E  
TRATTEGGIO LEGENDA**

=

**DIMENSIONI SIMBOLI E  
TRATTEGGIO TAVOLA**



## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

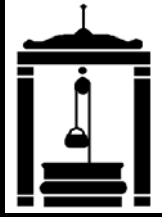
Attenzione dovrà essere prestata nel progetto delle alberature poste lungo i marciapiedi, sia per la scelta dell'essenza arborea sia per la sua rappresentazione in funzione della scala grafica.

Esiste un rapporto diretto fra l'altezza e l'estensione della chioma. Esistono alberi di:

- 1° grandezza: altezza >20 metri
- 2° grandezza: altezza compresa tra 10 e 20 metri
- 3° grandezza: altezza compresa tra 5 e 10 metri

Al portamento è strettamente connessa la forma geometrica della chioma che può essere rapportata a cinque figure elementari:

- Fusiforme (F): i rami si sviluppano in direzione parallela al tronco (es. cipresso)
- Conica (P): si ha un comportamento scalare (es. abete)



## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

- **Ovoidale** (O): si ha un comportamento raccolto, i rami formano angoli  $< 45^\circ$  con il tronco
- **Sferoidale** (E): si ha un comportamento espanso, i rami formano angoli  $> 45^\circ$  con il tronco (es. platano)
- **Ombrelliforme** (D): i rami lunghi e flessibili si dirigono verso il basso

Da tali considerazioni, conoscendo il portamento di un'essenza (F, O, E, P, D) e la sua altezza (H), si ricava, con l'utilizzo di formule matematiche, il dimensionamento della chioma in pianta.

- F:  $R = (1/9)H$
- O:  $R = (1/4; 1/8)H$
- E:  $R = (1/2; 1/3)H$
- P:  $R = (1/2; 1/3)H$
- D:  $R = H; H/2$

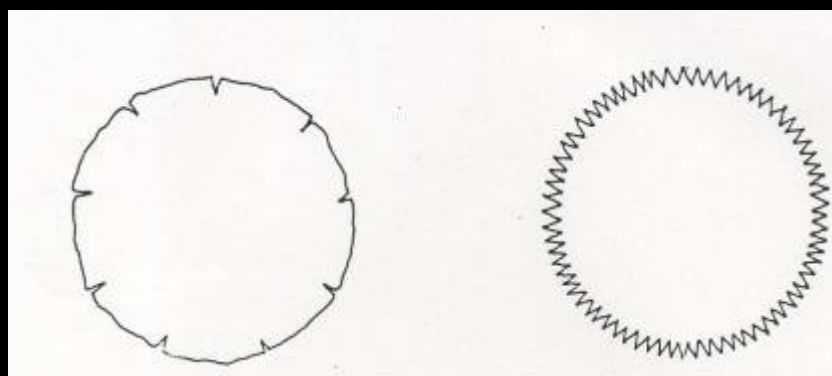
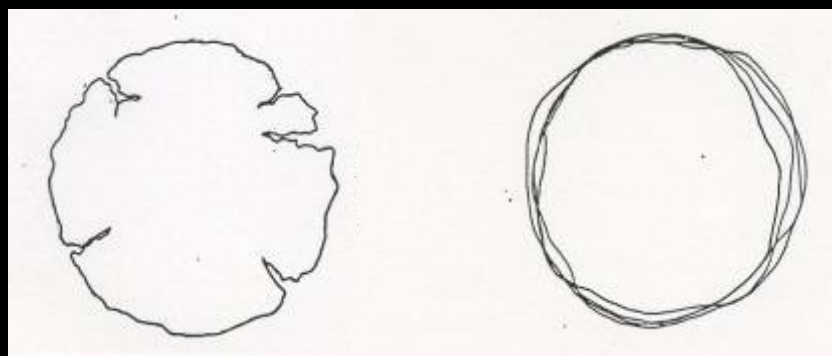
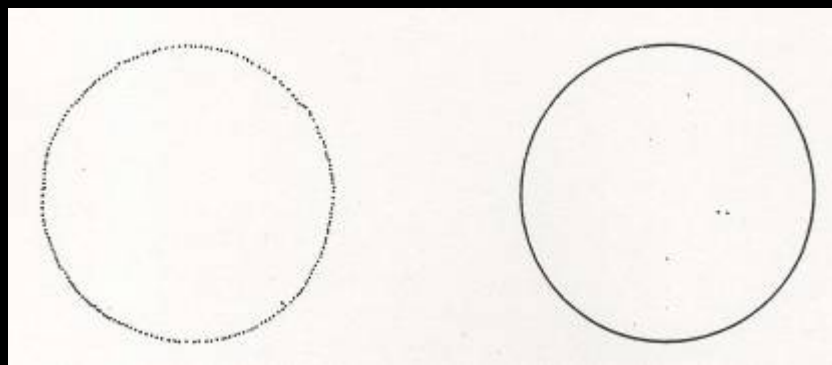




## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Tenuto conto dei calcoli precedenti si procederà alla rappresentazione grafica delle alberature

In pianta, in scala 1:2000 non saranno evidenti troppi dettagli.

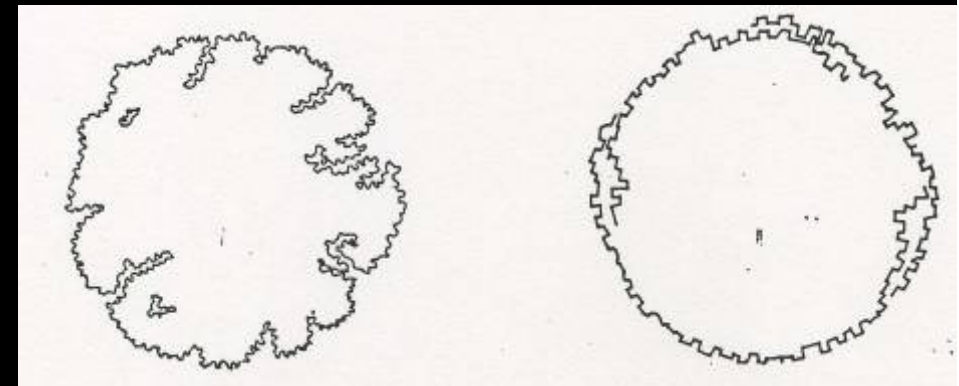
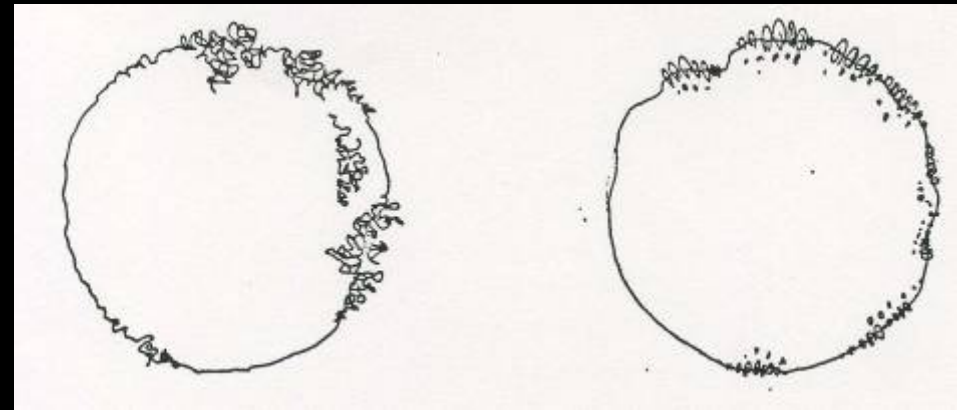




Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

La rappresentazione in  
pianta delle alberature in  
scala 1:1000, 1:500 e  
1:200 sarà più dettagliata

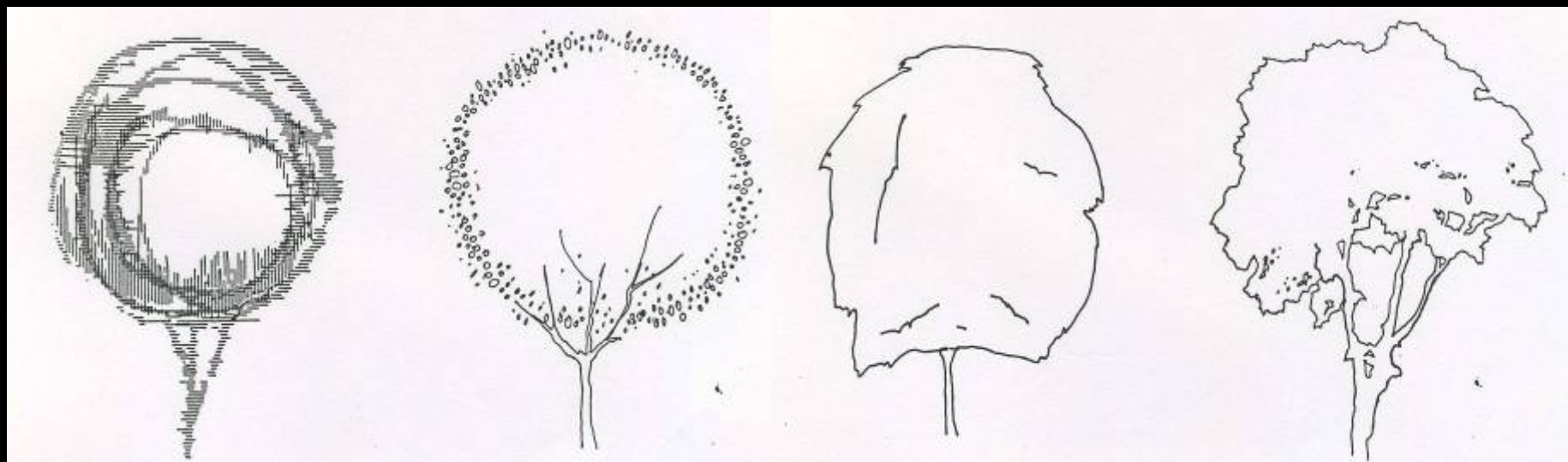
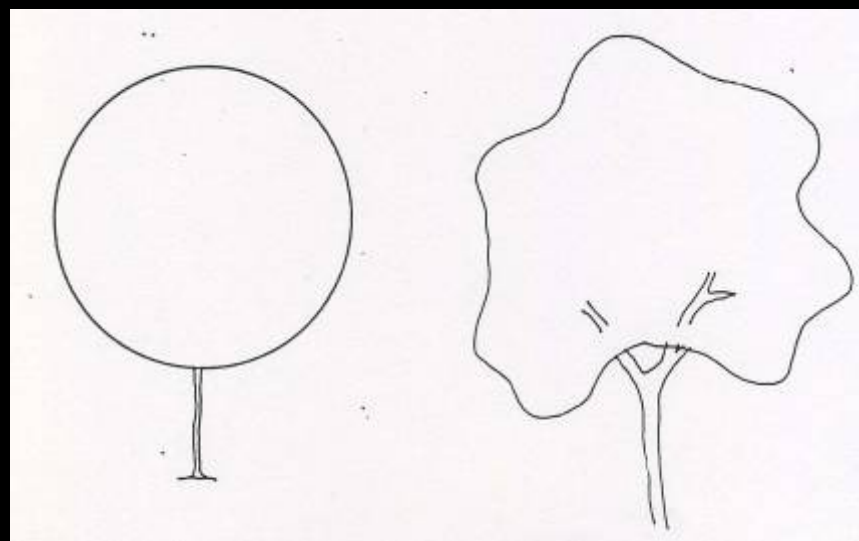




Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

## IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

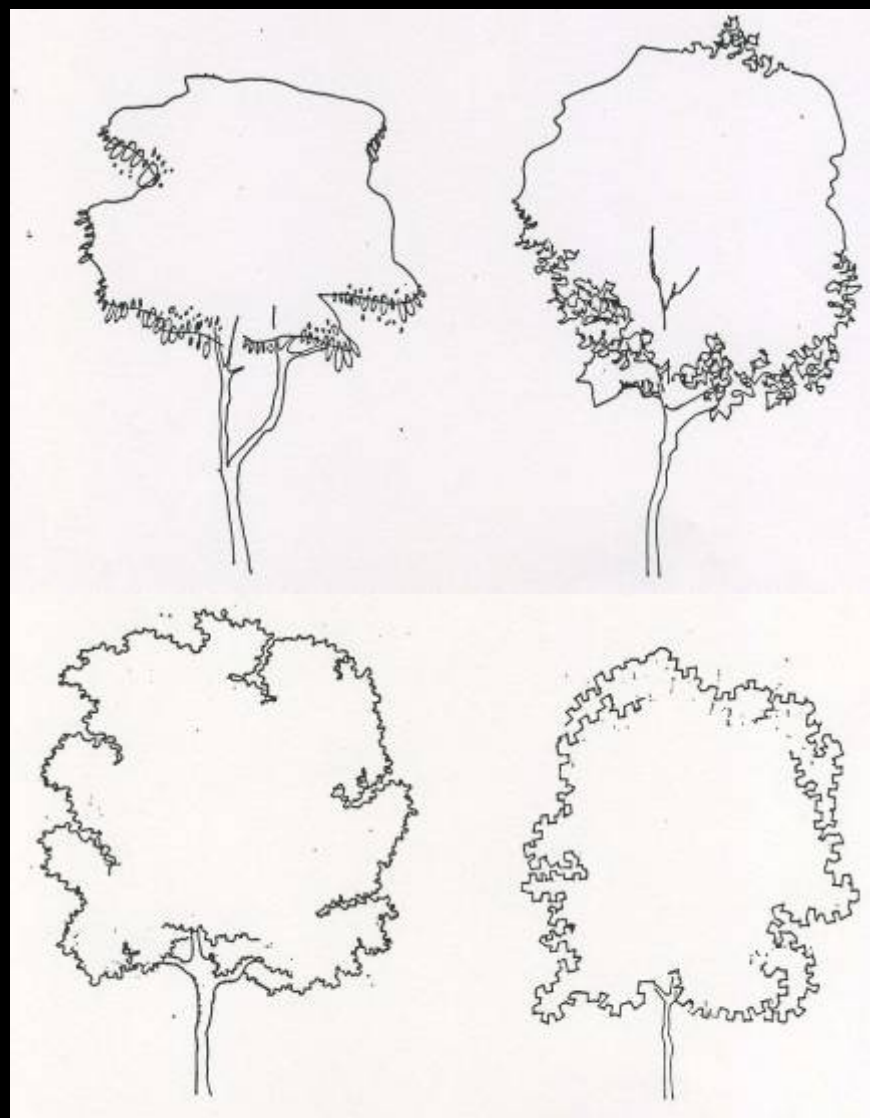
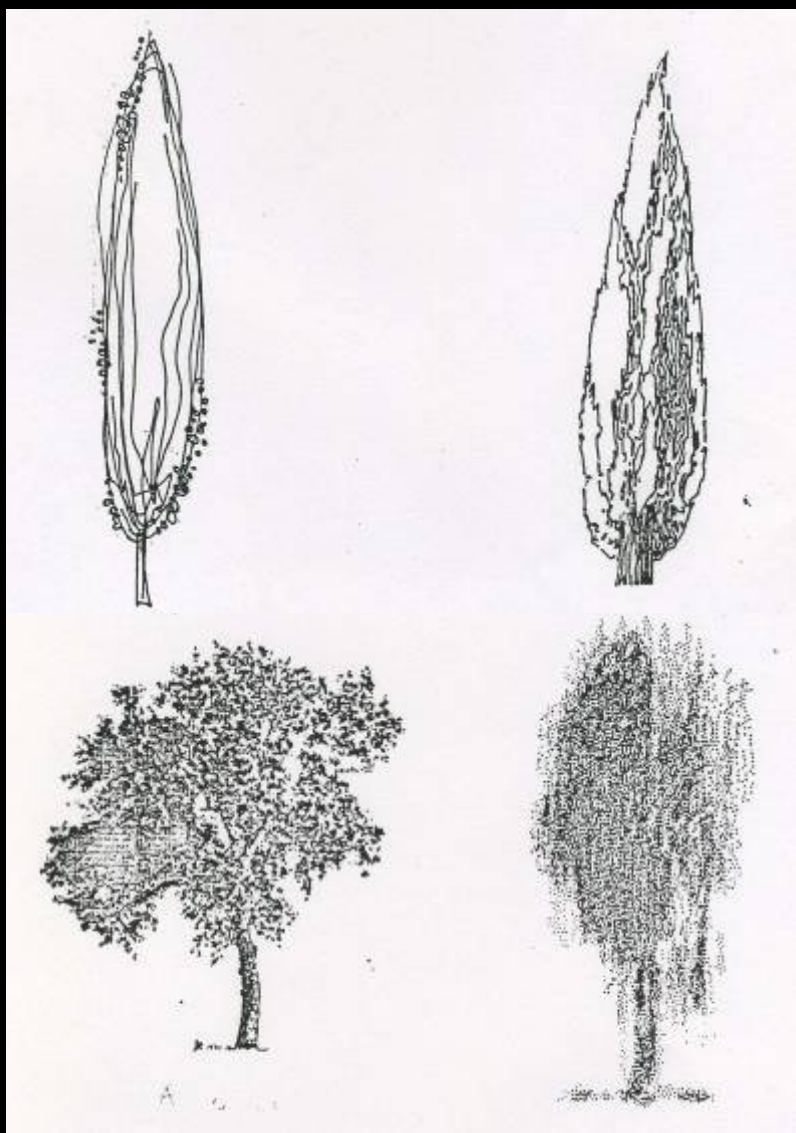
In alzato, la  
rappresentazione delle  
alberature segue gli  
stessi criteri della pianta.





Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

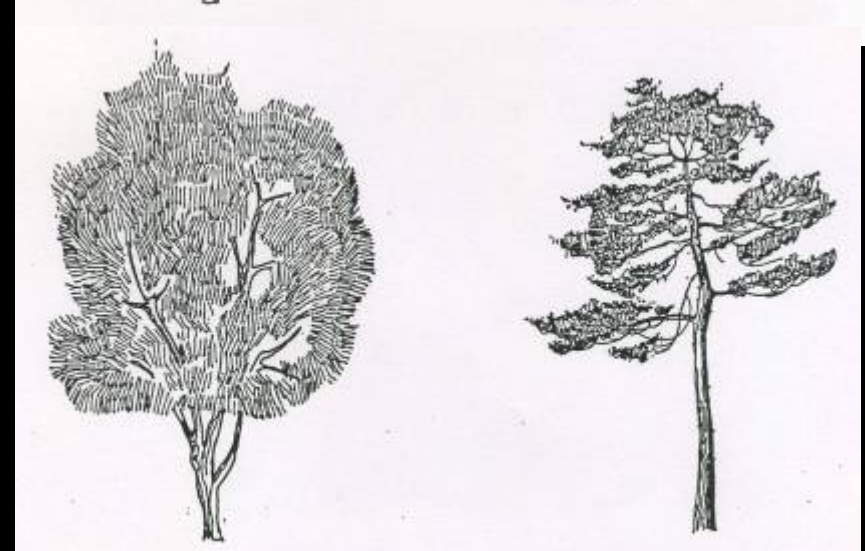
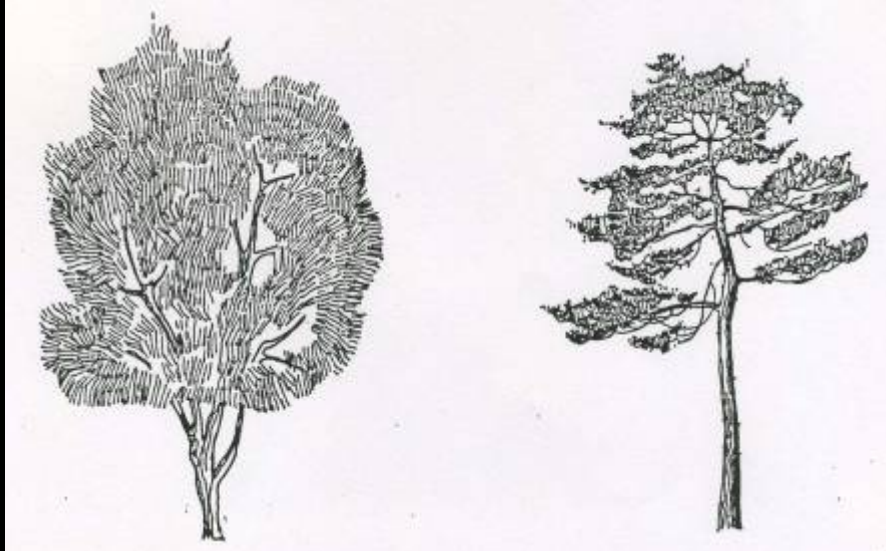
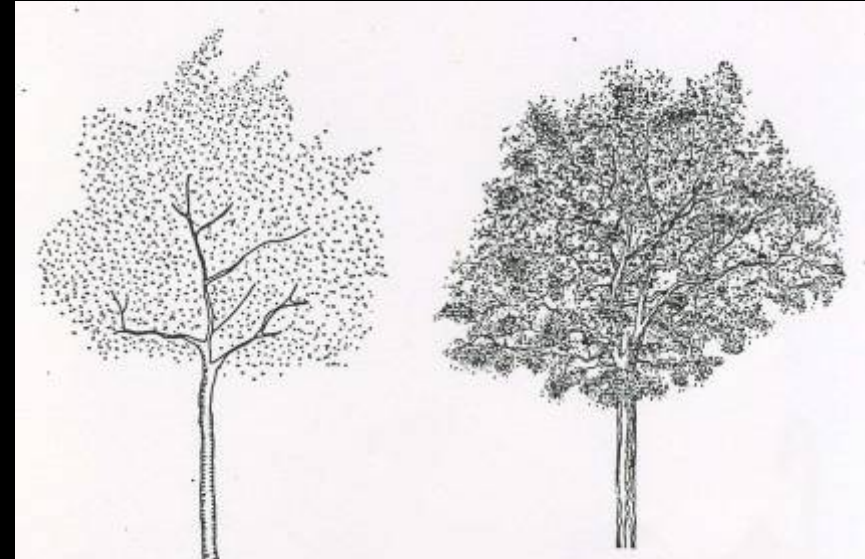






Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

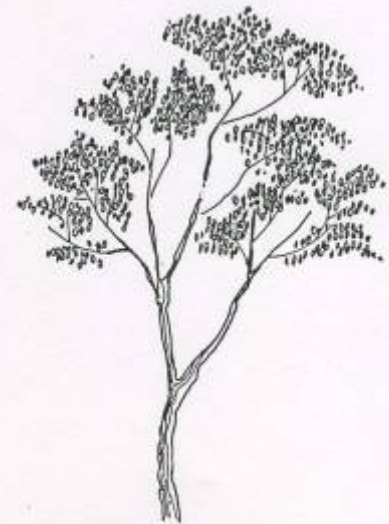
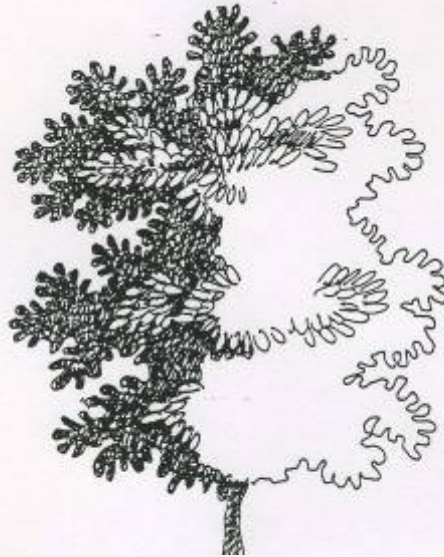
# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA





Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA



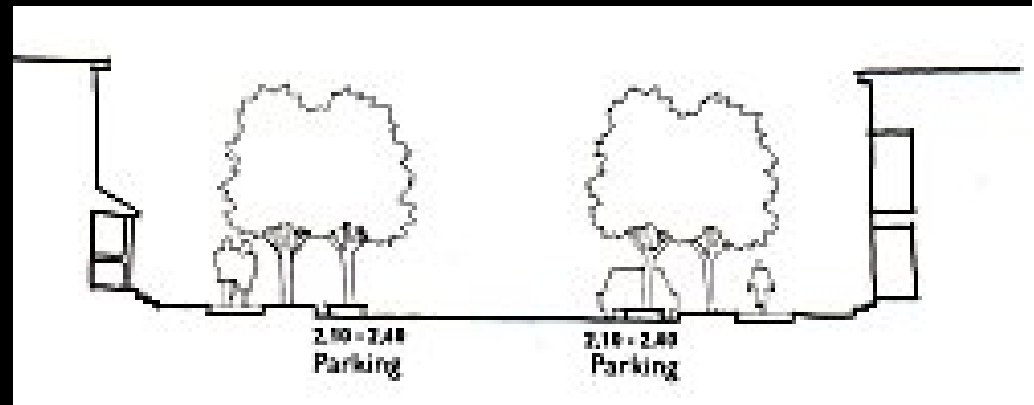


# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## Il disegno in sezione

La rappresentazione grafica deve essere sintetica e chiara.

- Linee di sezione marcate (0,8 o 0,6)
- Sagoma alberatura in rapporto reale con il costruito e la dimensione della sezione stradale (0,1 o 0,2)
- Scritte e dimensioni (quote) in rapporto con la descrizione del disegno (0,2 o 0,3)



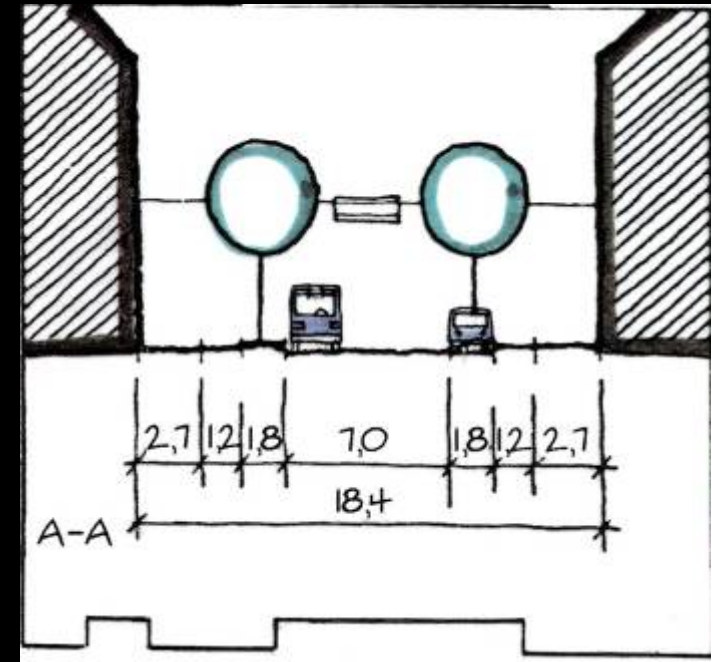
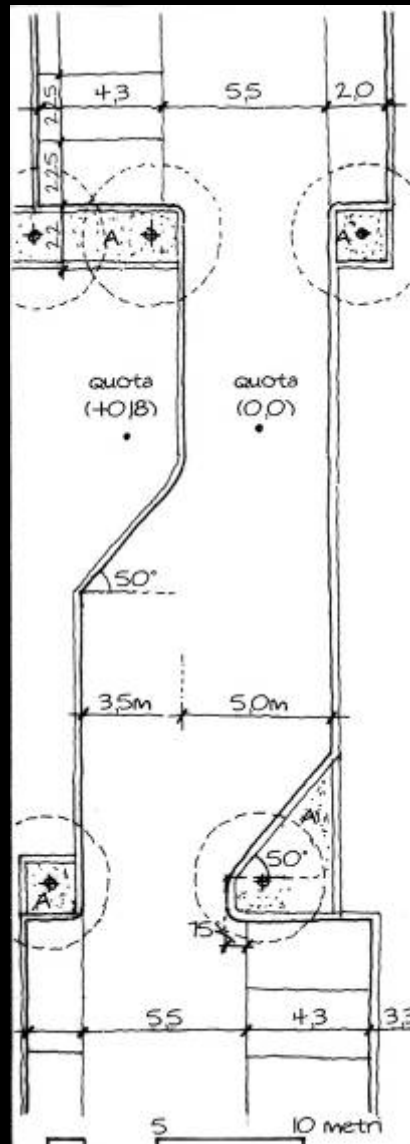




# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## Il disegno in sezione

Le dimensioni, che si definiscono "quote" nel disegno urbanistico e architettonico: restituzione grafica e rappresentazione dimensionale.





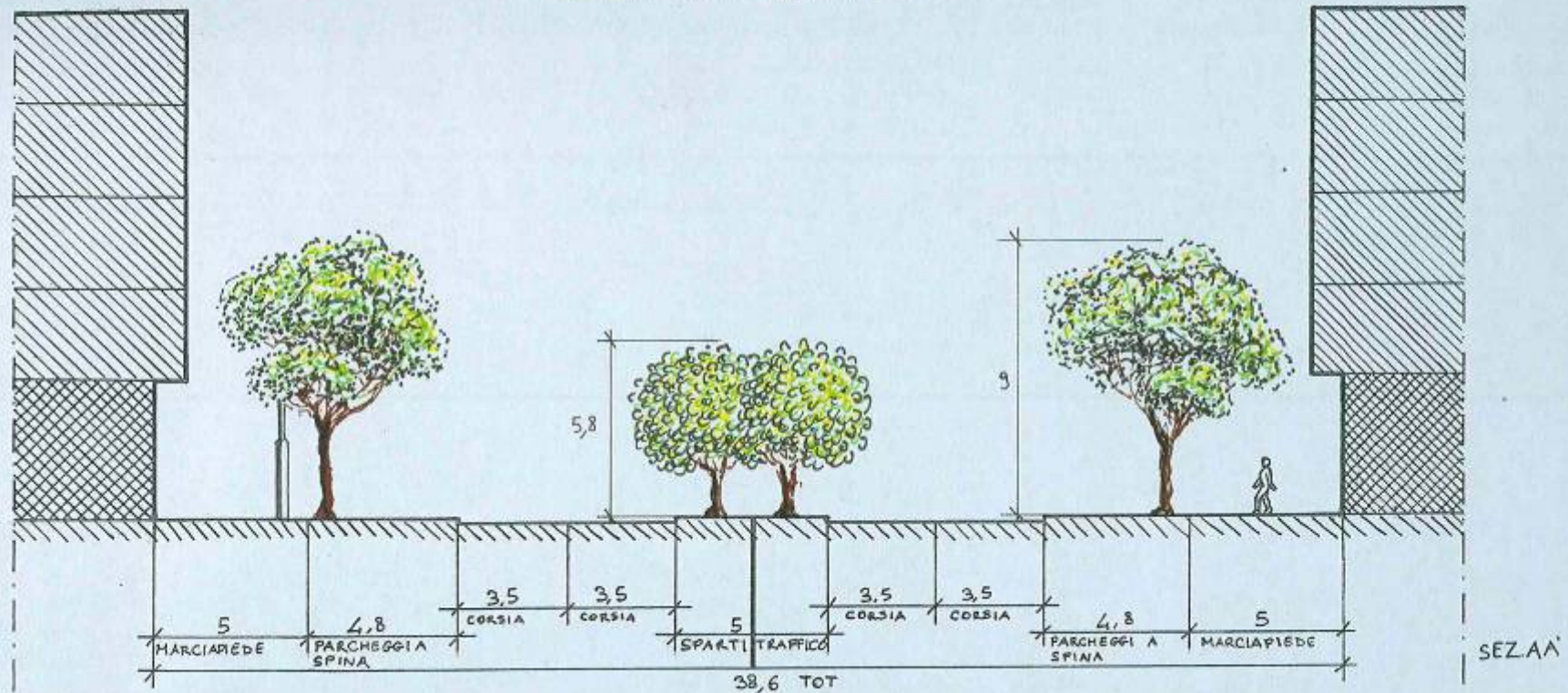


Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## Il disegno in sezione

STRADA DI QUARTIERE



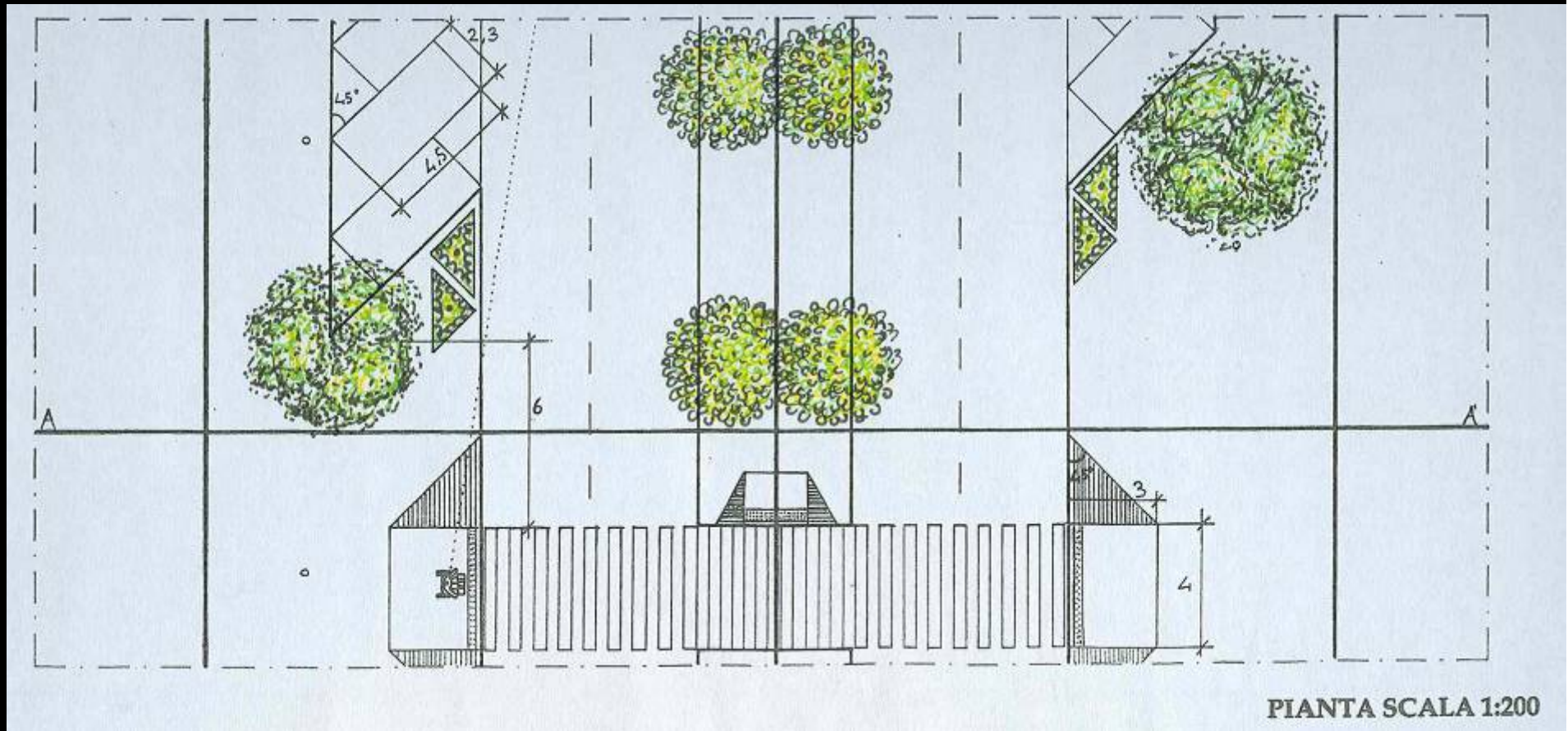
SEZIONE SCALA 1:200



Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## Il disegno in sezione







Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

# IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

## Il disegno in sezione

