



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

MATERIALI E LEZIONI DEL CORSO

www.digilander.libero.it/urbanistica.ing/



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'impaginazione

Occorre squadrare il foglio A3 realizzando rispetto ai bordi laterali e a quello inferiore del foglio una cornice di 1.0 cm.

La distanza dal margine superiore, invece, dovrà essere di 2.0 cm per poter indicare:

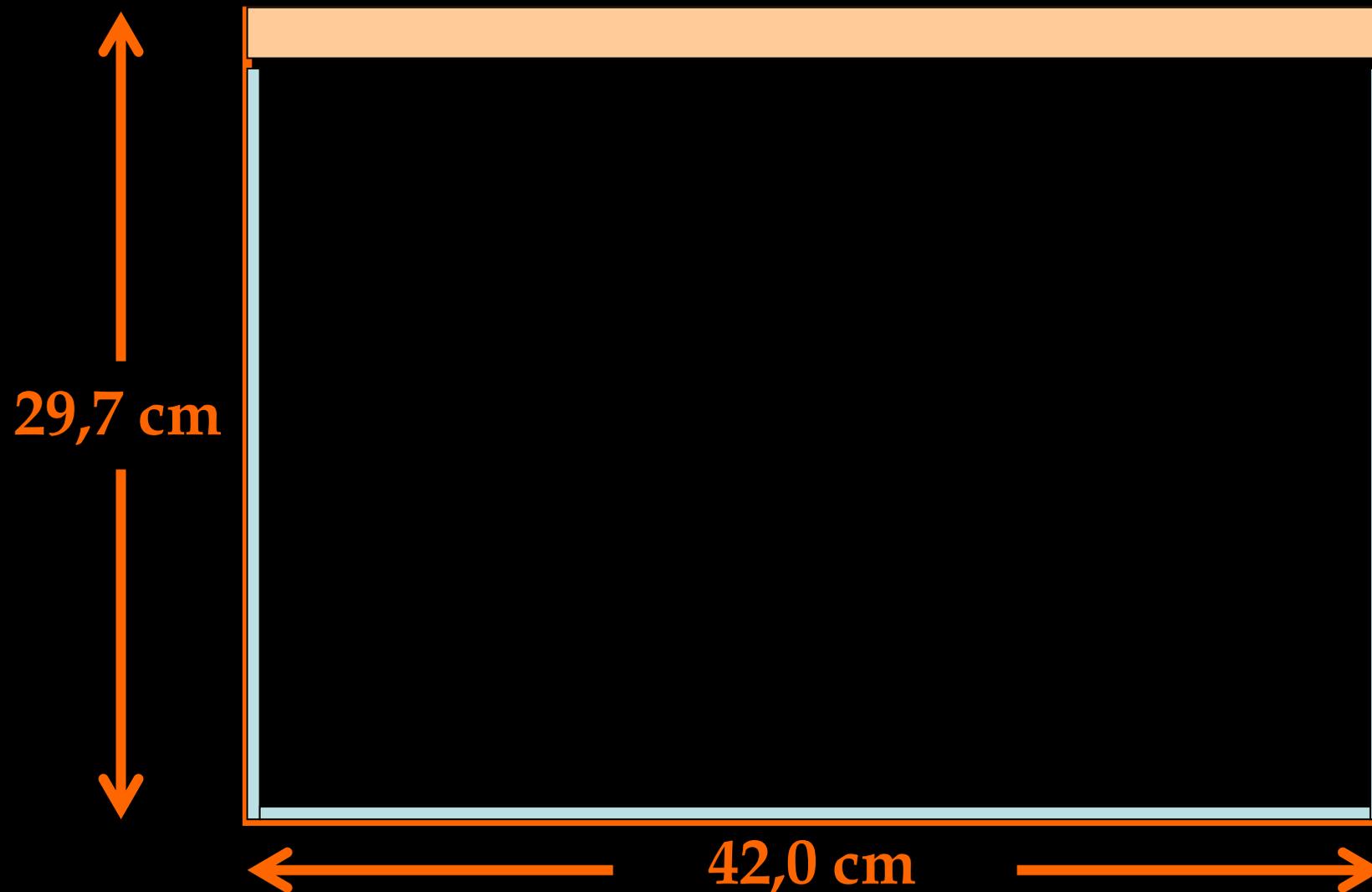
- L'università e l'indirizzo di studio
- Il corso
- Il docente ed i propri assistenti
- Nome e cognome dello studente
- Titolo della tavola
- Scala grafica della tavola
- Numerazione delle tavole



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'impaginazione





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'impaginazione

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Valeria Bellucci ing. Marco di Pietro	Studente: Gruppo Giallo	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	--------------------------------	-------------------	--------	------------	-------

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Vanessa Elefante	Studente: Gruppo Rosso	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	-------------------------------	-------------------	--------	------------	-------

Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura	Corso di Urbanistica 1 a.a. 2013-2014	Prof.: arch. Fabiola Fratini Tutor: ing. Stefania Leoni	Studente: Gruppo Blu	Titolo elaborato:	Scala:	Tavola n°:	Data:
---	--	--	-----------------------------	-------------------	--------	------------	-------

**STAMPARE ED INCOLLARE IL CARTIGLIO A CASA
ARRIVARE IN AULA CON DIVERSE TAVOLE IMPOSTATE**



IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Nell'eseguire le linee di squadratura si suggerisce l'utilizzo di un pennino a china 0.3 raccomandando di eseguire le linee una volta asciutte le precedenti per evitare sbavature.

Per cancellare la china utilizzando la lametta, se la gomma da china non è sufficiente, si dovrà far attenzione a non bucare il foglio. Ciò si evita inclinando la lametta rispetto al foglio e agendo con delicatezza.

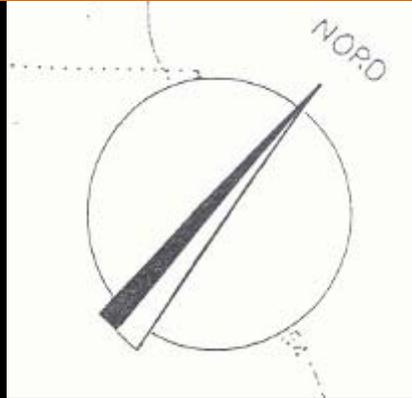
La squadratura potrà essere disegnata una volta sola realizzando fotocopie su carta lucida.

Ogni tavola, in alto a destra, dovrà contenere l'orientazione (NORD) e tutti gli ambiti di intervento dovranno essere contestualizzati, siano essi quartieri o parti di esso.



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA



La scrittura dovrà essere realizzata con il normografo. Perché la scrittura sia orizzontale si consiglia realizzare delle leggere righe a matita sulle quali poter scrivere. Nel cancellarle aspettare che l'inchiostro sia asciutto.

Potrà anche essere utilizzata la scrittura del computer: bisognerà incollare i dati stampati su carta sul foglio lucido squadrato in precedenza e poi fare delle fotocopie su carta lucida.

Controllare l'ortografia, verificare il corretto impiego delle parole, domandandosi sempre se quello che si scrive è realmente quello che si intende comunicare.



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Nel lucidare occorre prestare attenzione ai raccordi, siano essi rettilinei che curvi. La china va passata comunque in modo veloce e deciso. Dovrà essere prestata attenzione, quindi, nei raccordi marciapiede-sede stradale, nel disegno dei parcheggi e nelle curve in generale.

Alcune tavole dovranno essere colorate. Il colore dovrà essere steso in modo uniforme e senza sbavature.





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

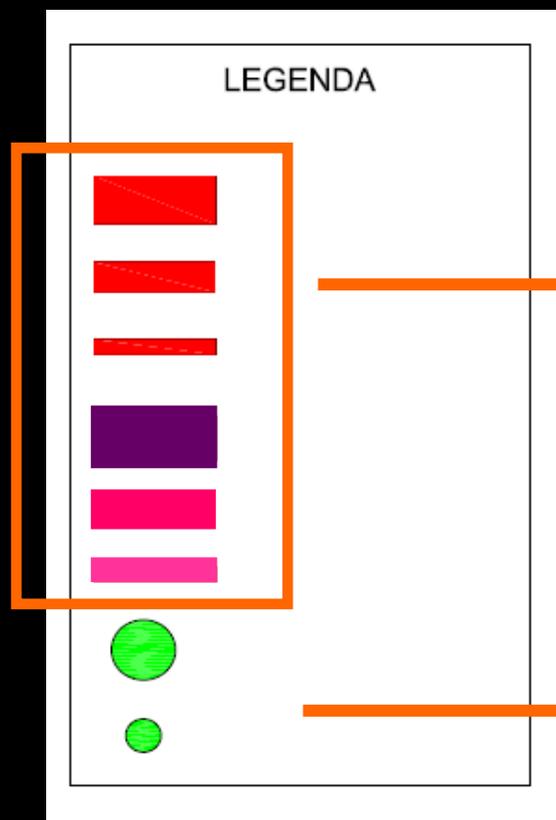
IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA





IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'importanza delle legende



GERARCHIA STRADALE

- Simbologia lineare dello stesso colore o con colori differenti

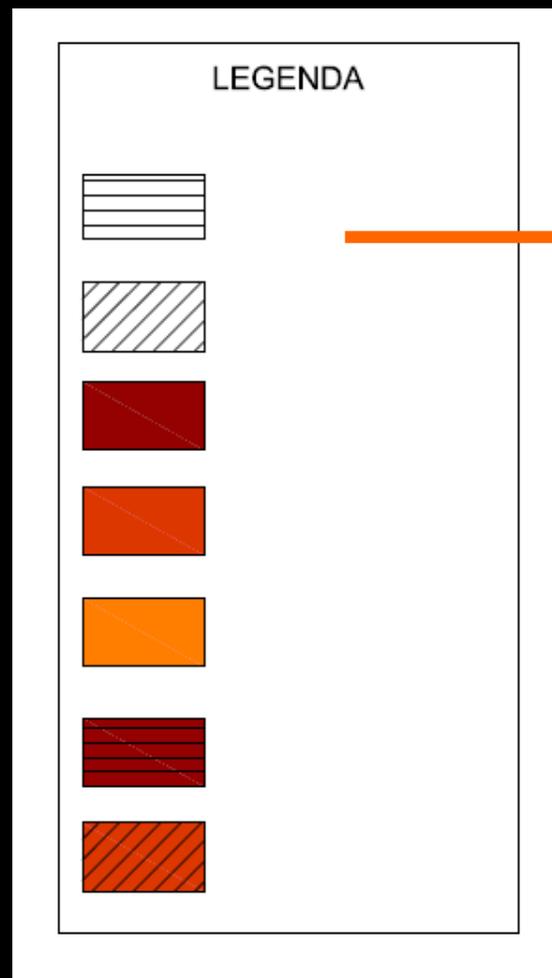
CENTRALITA'

- Simbologia Varia



IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

L'importanza delle legende



DESTINAZIONI D'USO

- Tratteggio
- Campitura
- Campitura con tratteggio

**DIMENSIONI SIMBOLI E
TRATTEGGIO LEGENDA**

=

**DIMENSIONI SIMBOLI E
TRATTEGGIO TAVOLA**



IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Attenzione dovrà essere prestata nel progetto delle alberature poste lungo i marciapiedi, sia per la scelta dell'essenza arborea sia per la sua rappresentazione in funzione della scala grafica.

Esiste un rapporto diretto fra l'altezza e l'estensione della chioma. Esistono alberi di:

- 1° grandezza: altezza >20 metri
- 2° grandezza: altezza compresa tra 10 e 20 metri
- 3° grandezza: altezza compresa tra 5 e 10 metri

Al portamento è strettamente connessa la forma geometrica della chioma che può essere rapportata a cinque figure elementari:

- Fusiforme (F): i rami si sviluppano in direzione parallela al tronco (es. cipresso)
- Conica (P): si ha un comportamento scalare (es. abete)



IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

- **Ovoidale** (O): si ha un comportamento raccolto, i rami formano angoli $< 45^\circ$ con il tronco
- **Sferoidale** (E): si ha un comportamento espanso, i rami formano angoli $> 45^\circ$ con il tronco (es. platano)
- **Ombrelliforme** (D): i rami lunghi e flessibili si dirigono verso il basso

Da tali considerazioni, conoscendo il portamento di un'essenza (F, O, E, P, D) e la sua altezza (H), si ricava, con l'utilizzo di formule matematiche, il dimensionamento della chioma in pianta.

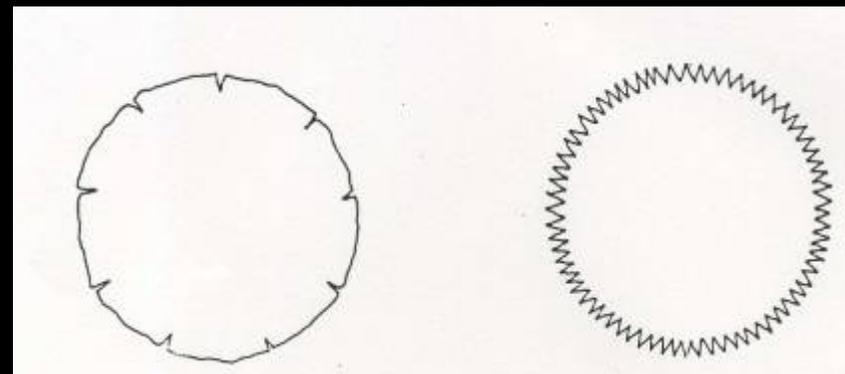
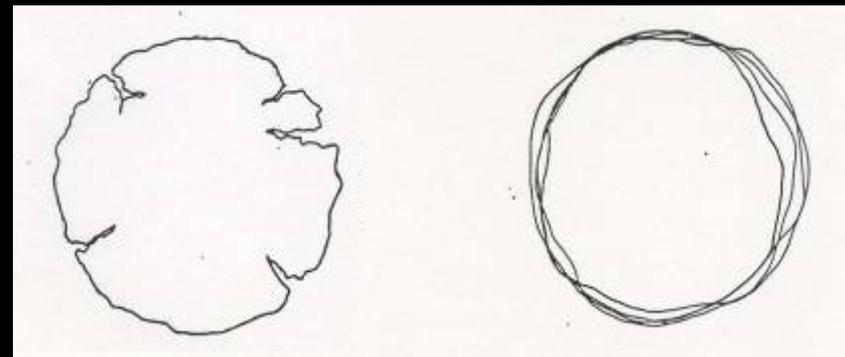
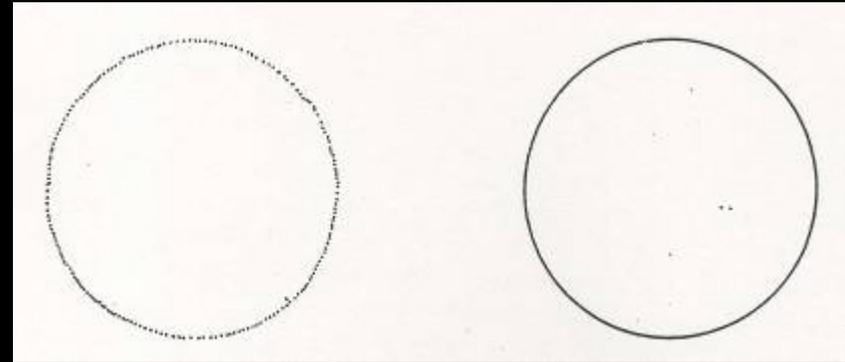
- F: $R = (1/9)H$
- O: $R = (1/4; 1/8)H$
- E: $R = (1/2; 1/3)H$
- P: $R = (1/2; 1/3)H$
- D: $R = H; H/2$



IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Tenuto conto dei calcoli precedenti si procederà alla rappresentazione grafica delle alberature

In pianta, in scala 1:2000 non saranno evidenti troppi dettagli.

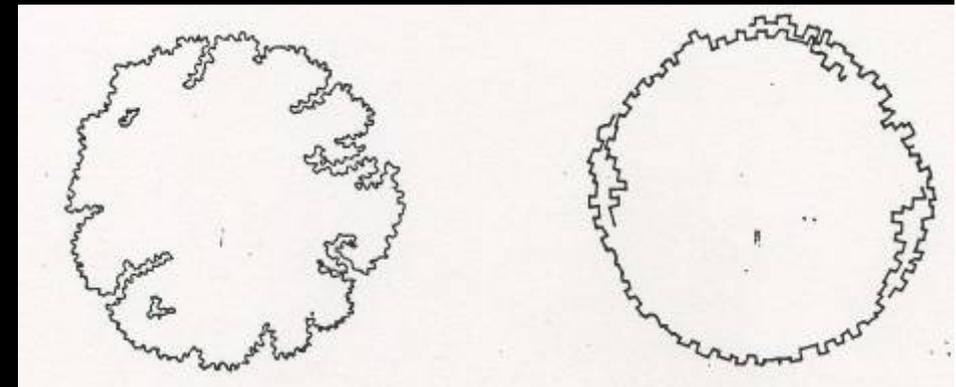
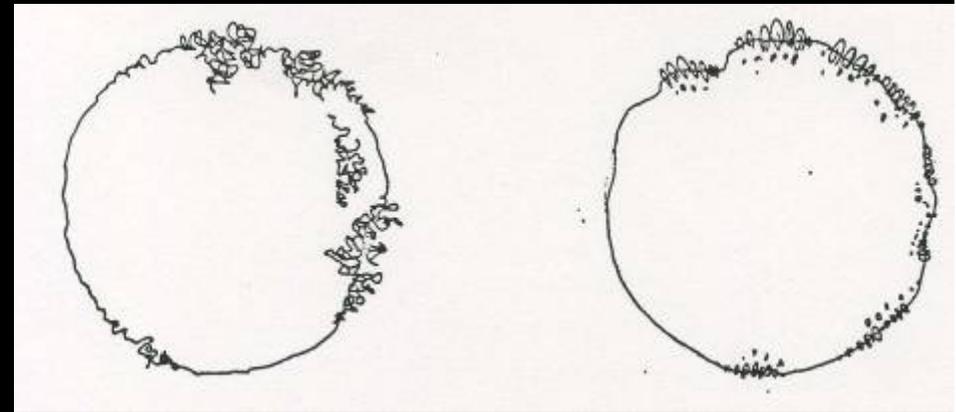




Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

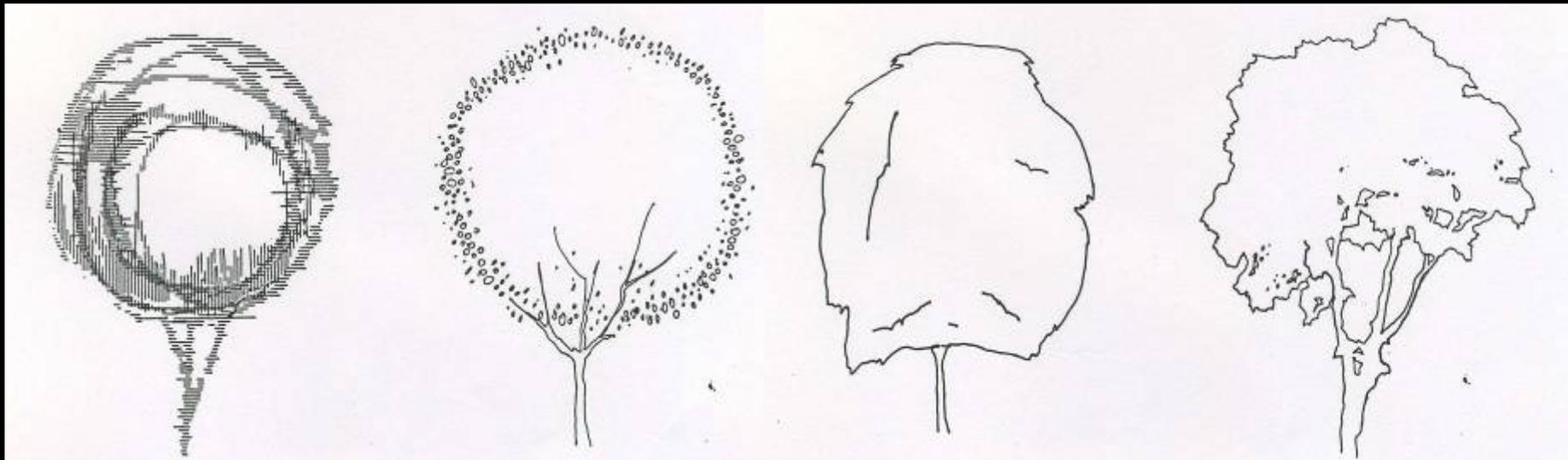
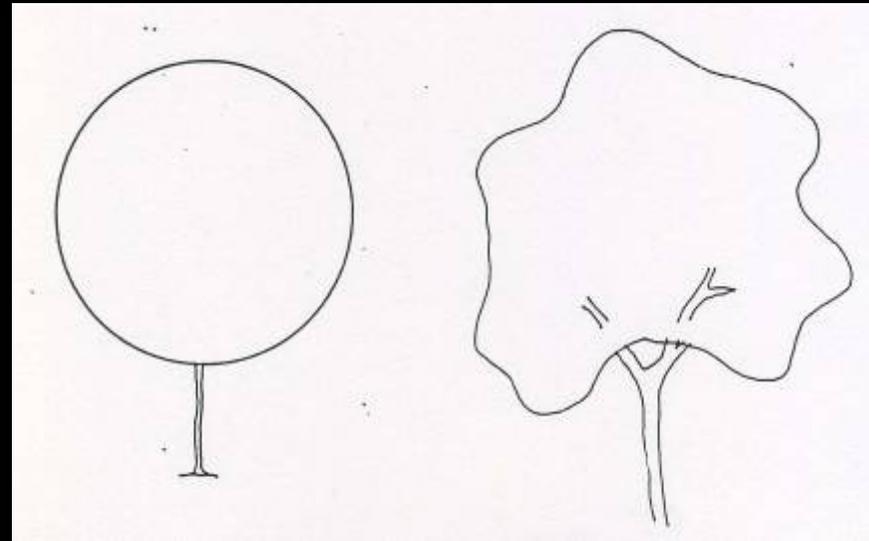
La rappresentazione in
pianta delle alberature in
scala 1:1000, 1:500 e
1:200 sarà più dettagliata





IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

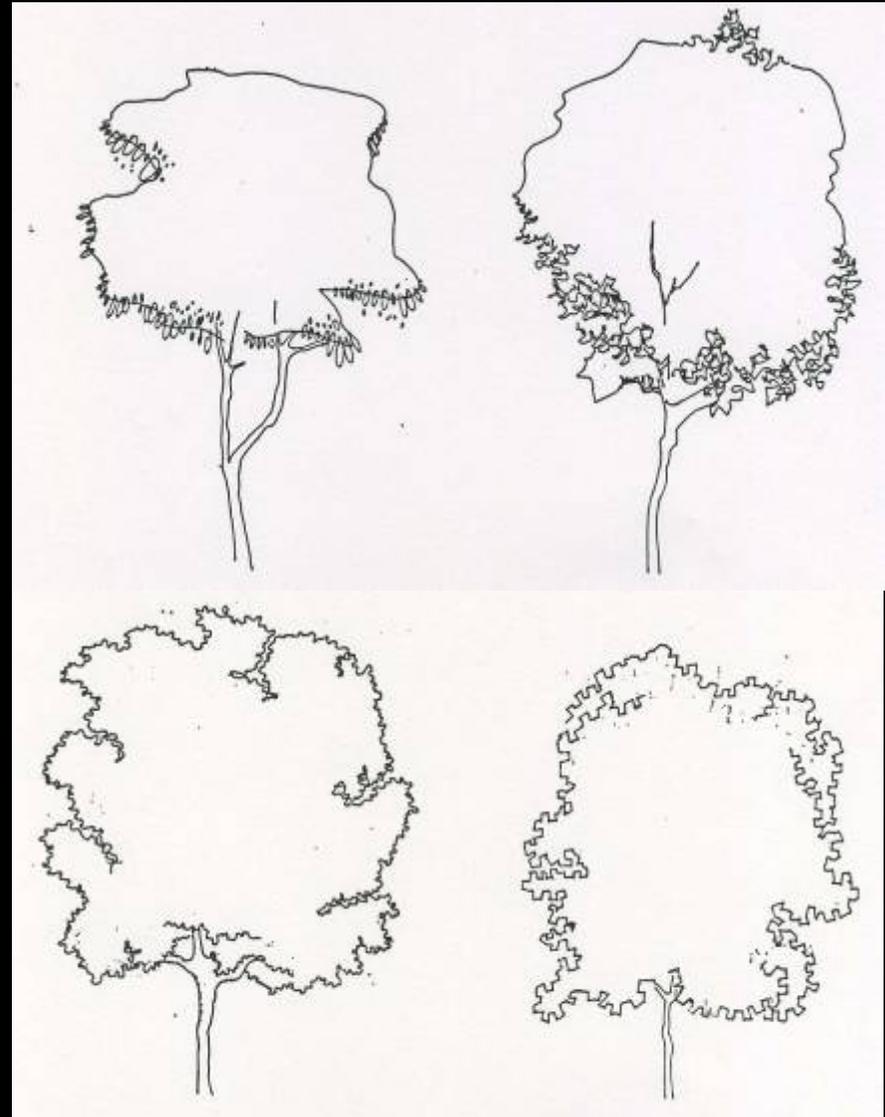
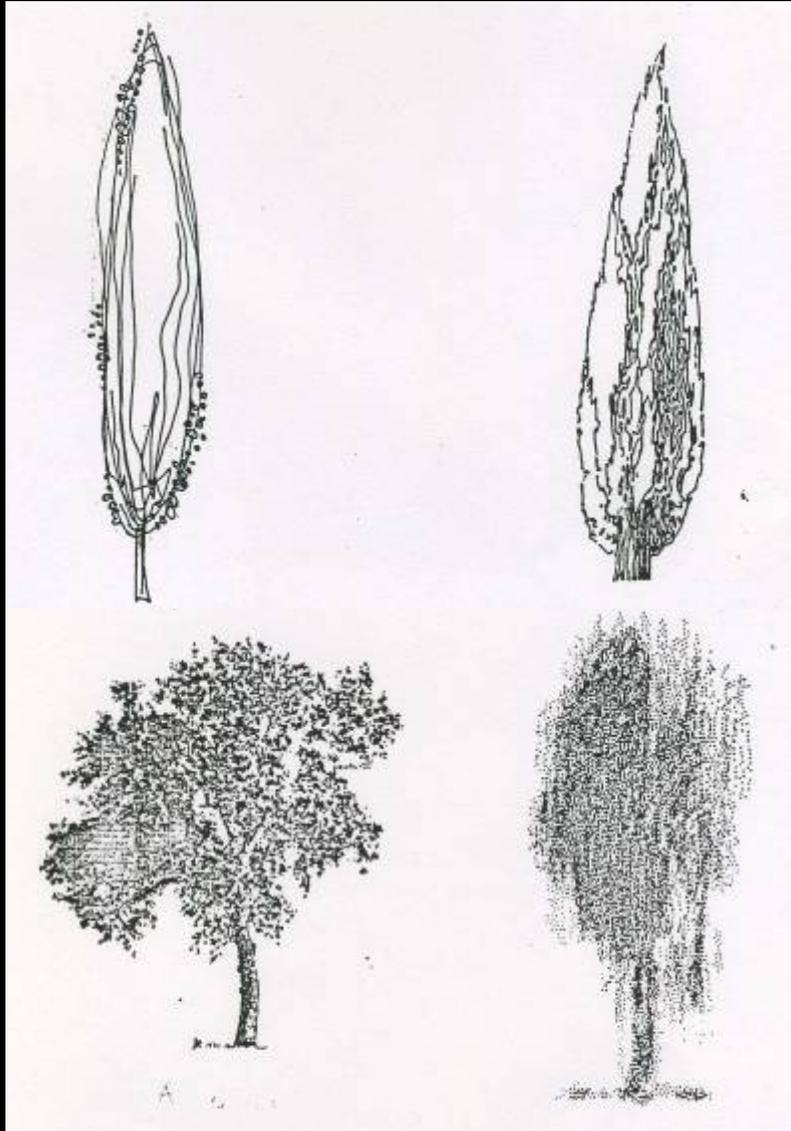
In alzato, la
rappresentazione delle
alberature segue gli
stessi criteri della pianta.





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

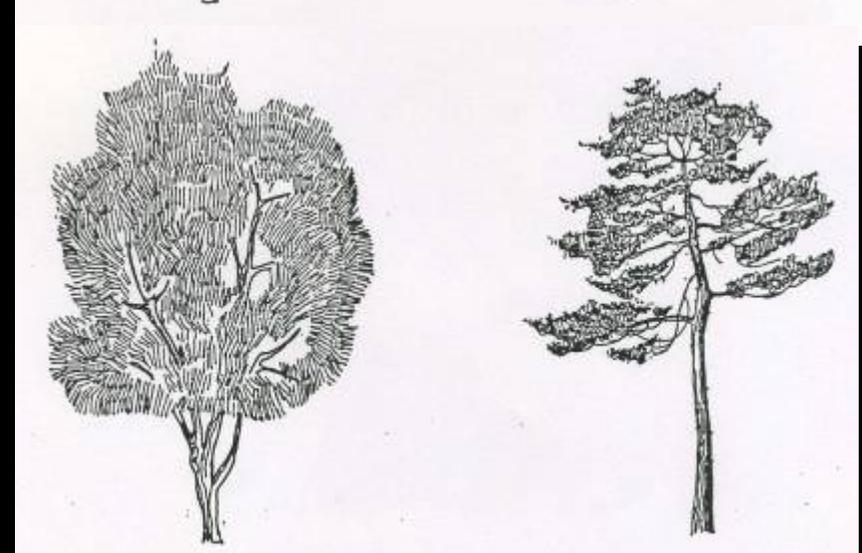
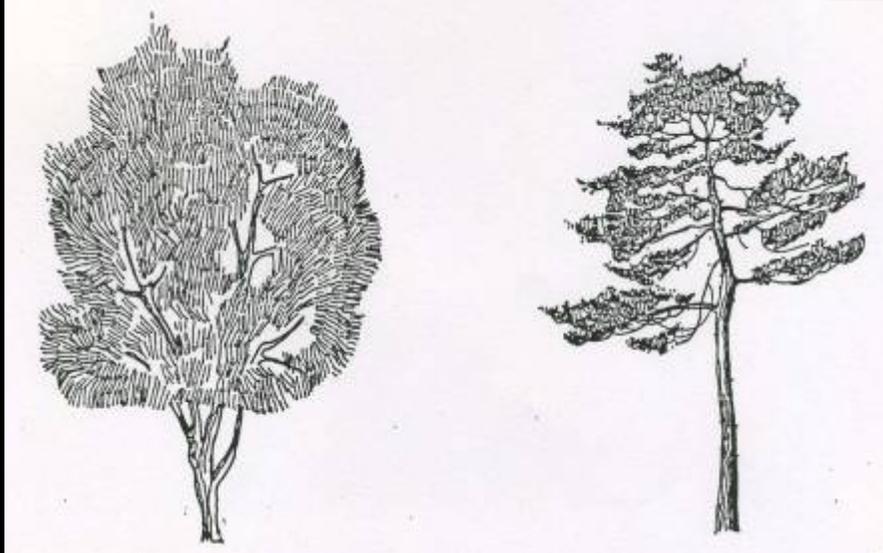
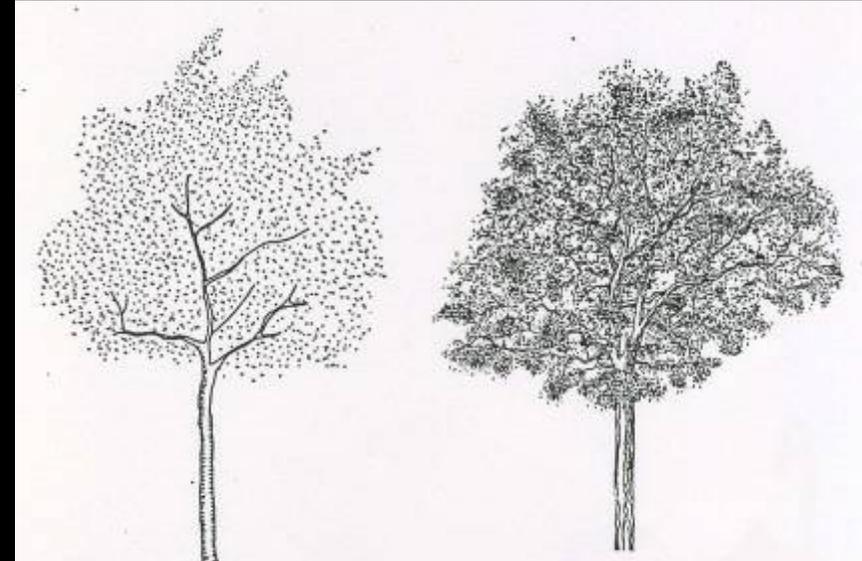
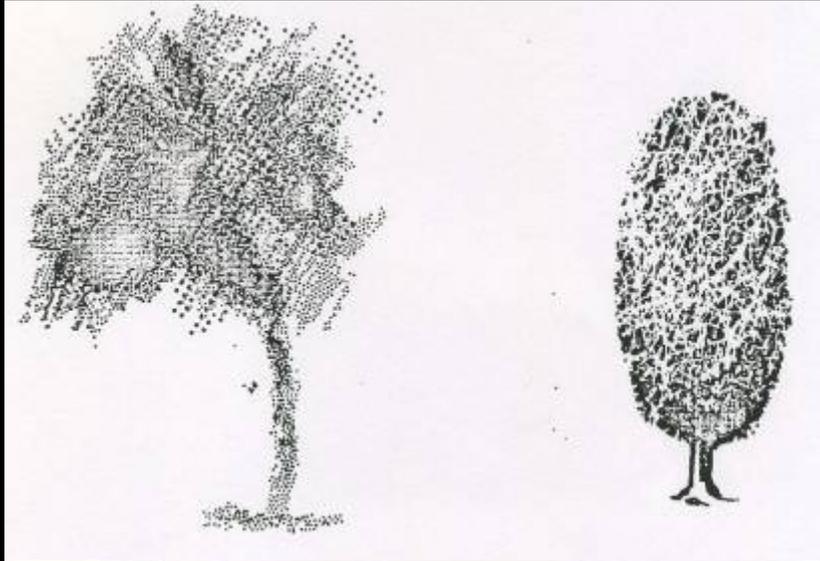
IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

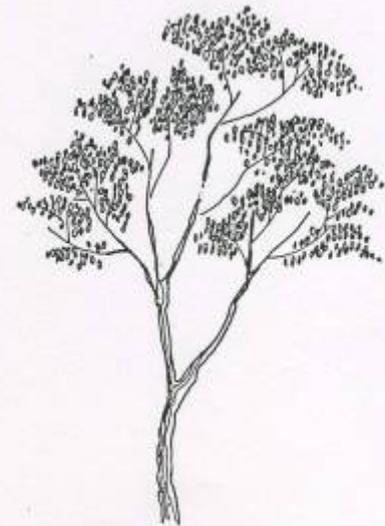
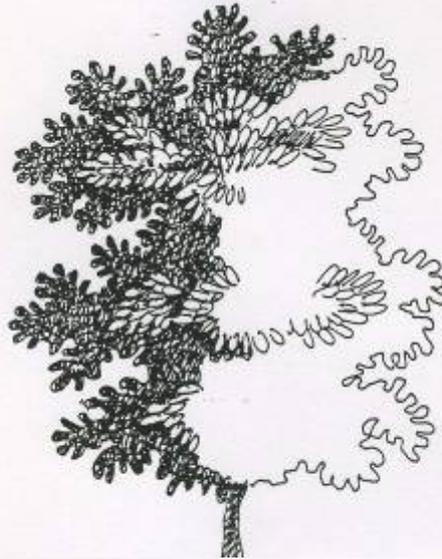
IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA



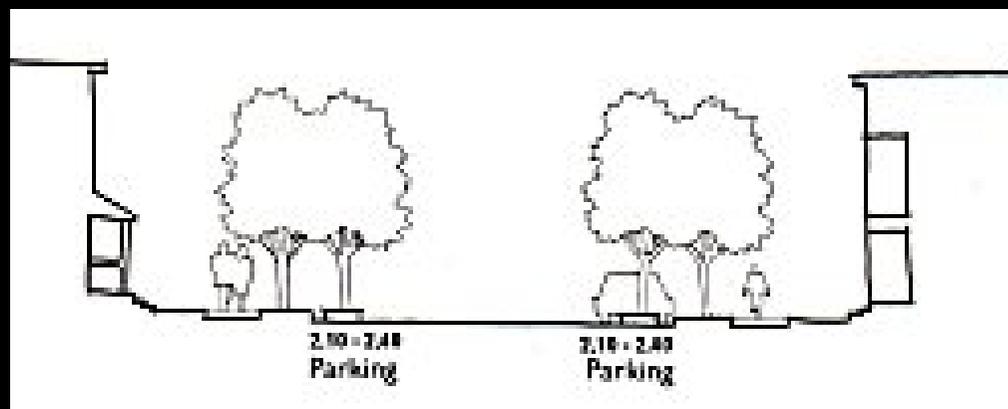


IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il disegno in sezione

La rappresentazione grafica deve essere sintetica e chiara.

- Linee di sezione marcate (0,8 o 0,6)
- Sagoma alberatura in rapporto reale con il costruito e la dimensione della sezione stradale (0,1 o 0,2)
- Scritte e dimensioni (quote) in rapporto con la descrizione del disegno (0,2 o 0,3)



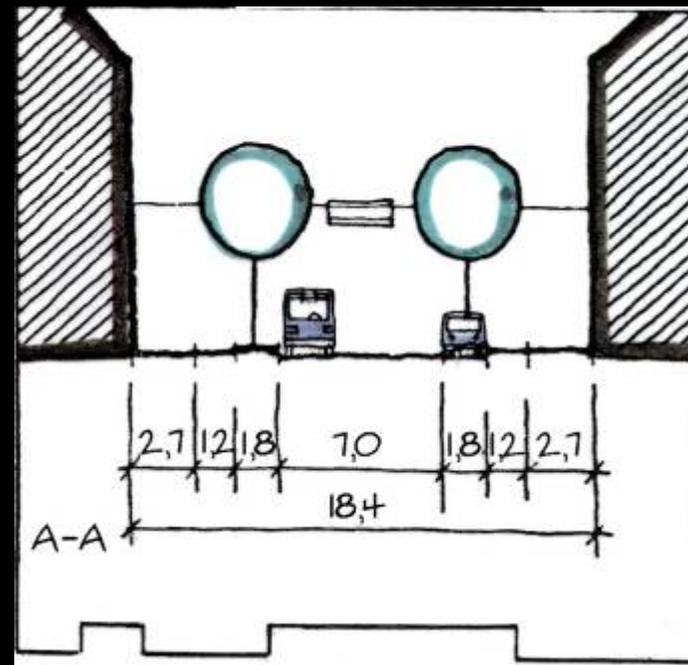
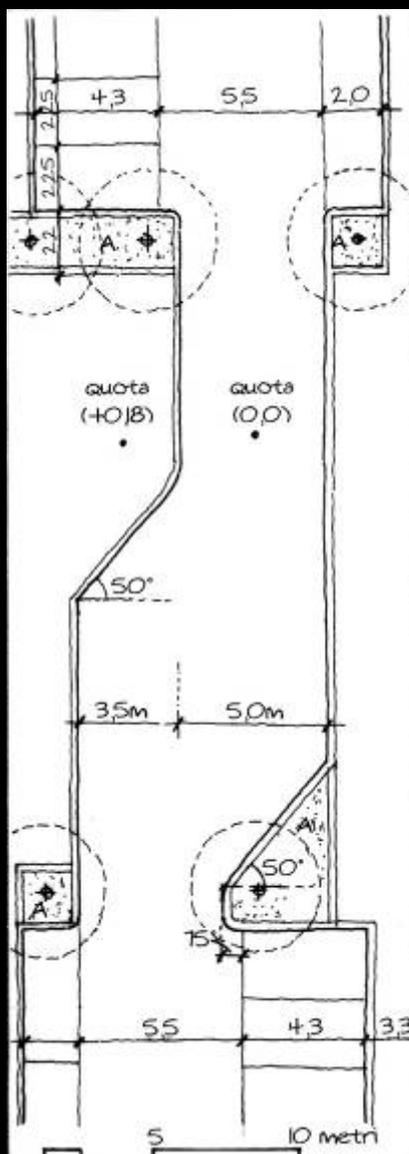


Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il disegno in sezione

Le dimensioni, che si definiscono "quote" nel disegno urbanistico e architettonico: restituzione grafica e rappresentazione dimensionale.



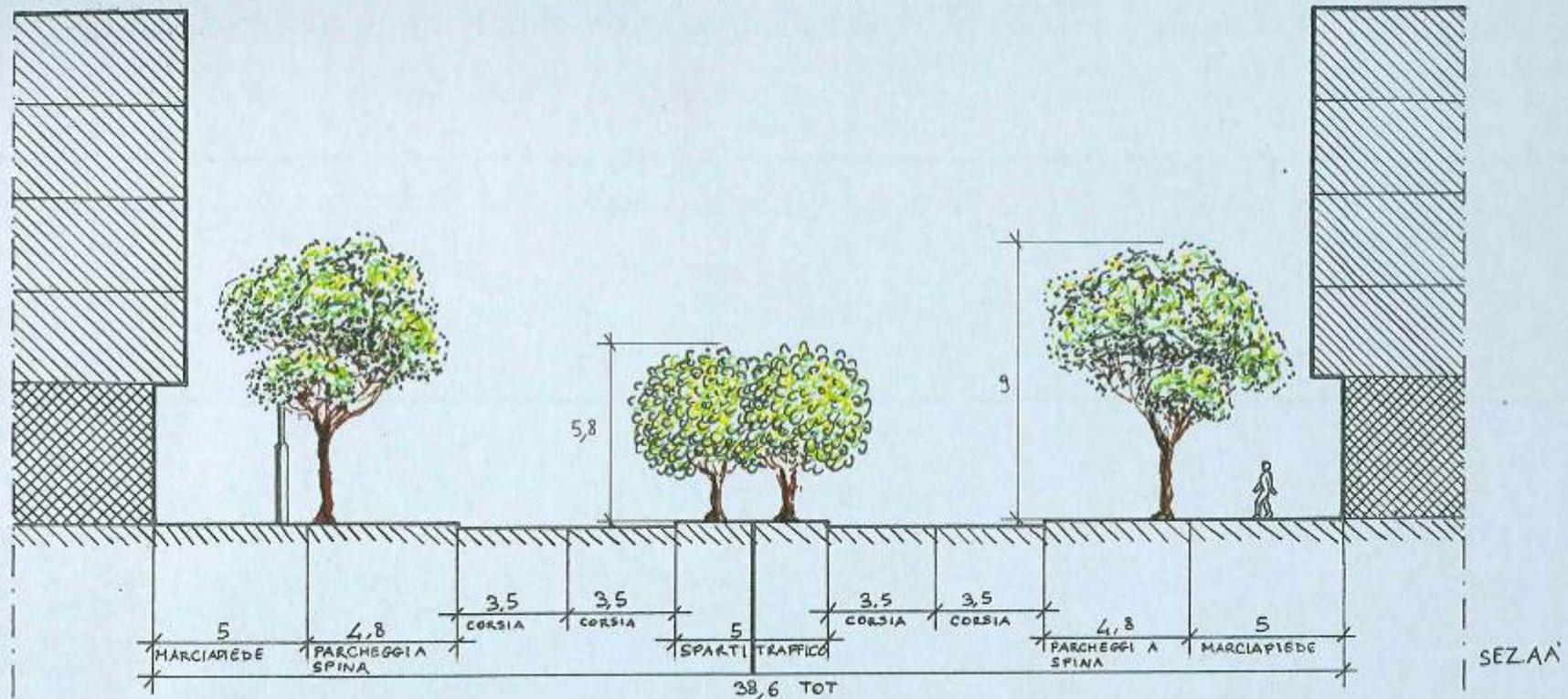


Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il disegno in sezione

STRADA DI QUARTIERE



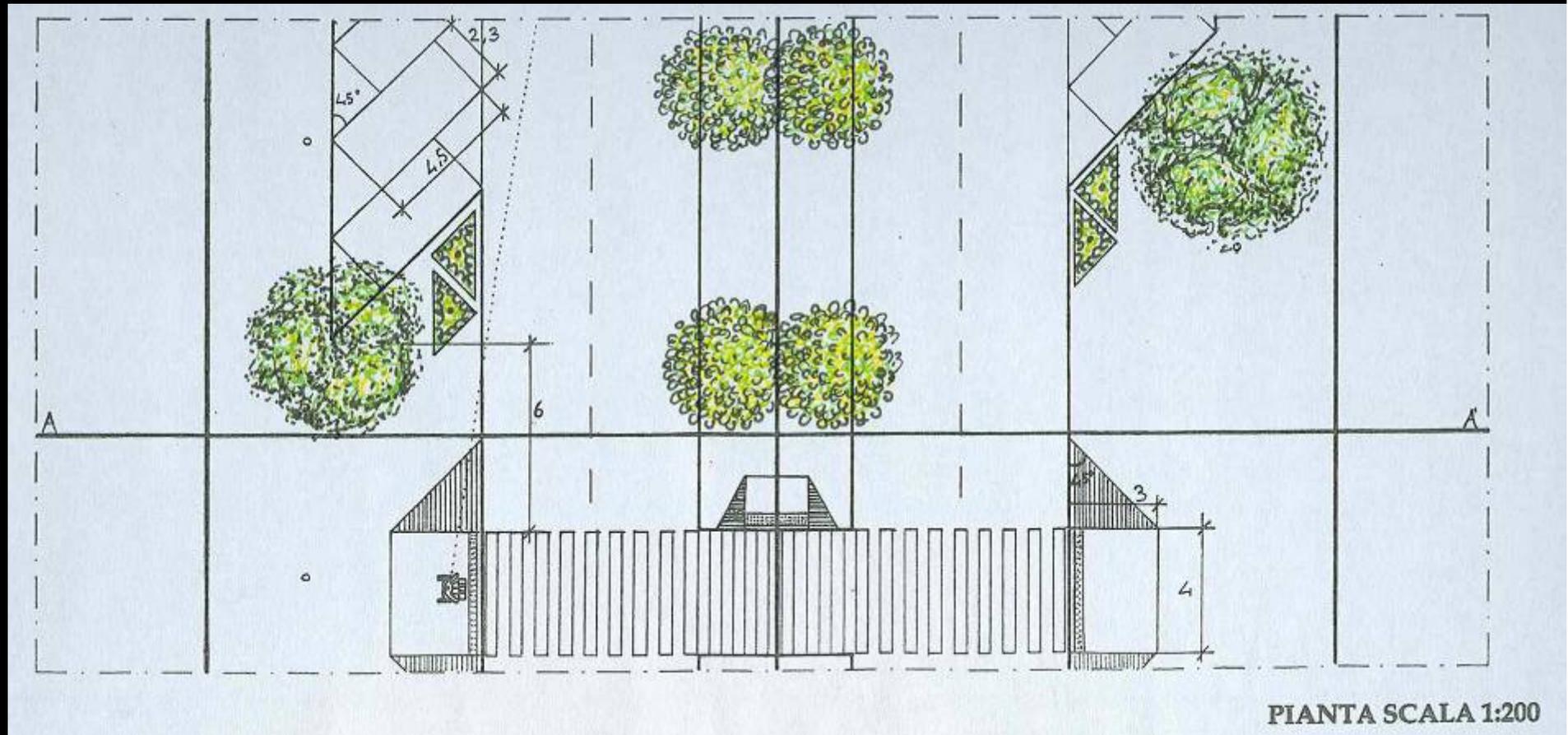
SEZIONE SCALA 1:200



Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il disegno in sezione





Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Urbanistica 1 - a.a. 2014-2015

IL DISEGNO NELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA

Il disegno in sezione

