



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: segreteria@unitrepavia.it

SPAGNA E PORTOGALLO: DALLA SPIRITUALITA' DI FATIMA ALLA MALINCONIA DEL FADO



Santiago de Compostela - La Cattedrale

SOMMARIO

Viaggio in Spagna e Portogallo.....	pag. 2
In Norvegia con il postale dei fiordi.....	" 4
Monterosso e le Cinque Terre.....	" 5
“La donna è mobile” - Festa dell’8 marzo.....	" 5
Due concorsi banditi dall’UNITRE Nazionale.....	" 6
L’UNITRE celebra il 150° dell’Italia unita.....	" 7
I pittori leonardeschi in mostra al Castello Visconteo.....	" 7
Block Notes.....	" 8

VIAGGIO IN SPAGNA E PORTOGALLO

lunedì 11-mercoledì 20 aprile

Come annunciato nel precedente notiziario, l'UNITRE ha programmato un viaggio di 10 giorni nella Penisola Iberica. Un viaggio affascinante, in cui si visiteranno i luoghi più interessanti della Spagna settentrionale, da Bilbao a Santiago de Compostela, per poi percorrere buona parte del Portogallo occidentale, da Braga fino a Lisbona, ultima magnifica meta del viaggio.

PROGRAMMA

1° GIORNO – Lunedì 11 aprile – PAVIA/MALPENSA/BILBAO

Appuntamento nel Piazzale antistante la Stazione ferroviaria di Pavia e partenza alle ore 9,15 per l'aeroporto di Malpensa, in tempo utile per le operazioni d'imbarco sul volo diretto a Bilbao con scalo a Madrid.

All'uscita dall'aeroporto, incontro con assistente e bus locale e trasferimento all'hotel prenotato, di categoria 4 stelle.

Mezza giornata con guida e bus per la visita della città.

Bilbao, la più grande città dei Paesi Baschi, ha recentemente subito un rinnovamento urbanistico incentrato attorno al nuovo sistema di metropolitana progettato da Sir Norman Foster e soprattutto attorno al Guggenheim Museum of Bilbao.

In serata rientro in albergo. Cena e pernottamento.



Bilbao - Museo Guggenheim

2° GIORNO – Martedì 12 aprile -BILBAO/SANTANDER/ SANTILLANA DEL MAR/OVIEDO

Prima colazione in albergo. Al mattino trasferimento in bus a **Santander** a circa 100 km. All'arrivo appuntamento con la guida e inizio della visita. Affacciata su di una pittoresca insenatura, Santander è un famoso centro turistico-balneare.

Proseguimento per la visita di **Santillana del Mar**.

Pranzo in ristorante in corso d'escursione. Al termine partenza alla volta di **Oviedo** a circa 170 km.



Oviedo - San Julián de los Prados

Sistemazione in albergo di categoria 4 stelle.

Cena e pernottamento.

3° GIORNO – Mercoledì 13 aprile – OVIEDO/RIBADEO/LUGO/SANTIAGO DE COMPOSTELA

Prima colazione in albergo. Al mattino 2 ore di visita guidata di

Oviedo, capitale del Principato delle Asturie; proseguimento poi per **Ribadeo** a ca. 140 km.

Pranzo in ristorante a **Lugo**. Sosta per una breve visita. Al termine partenza per **Santiago de Compostela**. Sistemazione in hotel 4 stelle nelle camere riservate, cena e pernottamento.

4° GIORNO – Giovedì 14 aprile – SANTIAGO DE COMPOSTELA

Prima colazione in albergo. Intera giornata dedicata alla visita della città, di cui mezza giornata con l'ausilio di una guida. Pranzo in ristorante tipico.

Santiago de Compostela è frutto di una leggenda: la scoperta nell'anno 813 del sepolcro dell'apostolo Giacomo, decapitato nell'anno 44 in Palestina. Il re Alfonso II visitò il luogo e ordinò l'edificazione di un modesto tempio e un monastero, attorno ai quali sorse poi la città.

In serata rientro in albergo. Cena e pernottamento.

5° GIORNO – Venerdì 15 aprile –SANTIAGO DE COMPOSTELA/BRAGA/PORTO

Prima colazione in albergo. Al mattino partenza per **Braga** (a circa 190 km.), la città con 35 chiese fra cui la splendida cattedrale.

Visita guidata al famoso **Santuário di Bom Jesus**. Pranzo in ristorante.



Braga - Santuário di Bom Jesus

Proseguimento della visita e al termine partenza per **Porto** a circa 60 km.

Sistemazione in hotel 4 stelle nelle camere riservate, cena e pernottamento.

6° GIORNO – Sabato 16 aprile – PORTO/BODEGAS/GUIMARAES/BARCELLOS/PORTO

Prima colazione in albergo. Mattinata dedicata alla visita guidata

della città oltre che a un'escursione a **Bodegas** per una piacevole degustazione di vini locali. Pranzo in ristorante.

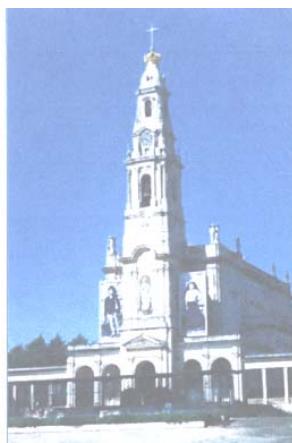
Nel pomeriggio proseguimento per la visita di **Guimaraes** prima e **Barcelos** poi, a circa 60 km.

Al termine delle visite rientro in albergo a Porto per cena e pernottamento.

7° GIORNO – Domenica 17 aprile – PORTO/COIMBRA/FATIMA

Prima colazione in albergo. Al mattino partenza per **Coimbra** a circa 120 km. Visita guidata della città.

Pranzo in ristorante. Al termine della visita partenza per **Fatima** a circa 90 km. Sistemazione in hotel 4 stelle nelle camere riservate, cena e pernottamento.



Il Santuario di Fatima

Lisbona, una delle mete turistiche preferite in Europa, è adagiata su 7 colli, vanta splendidi monumenti e vivaci quartieri.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio proseguimento della visita guidata a **Sintra**, località profondamente suggestiva, con palazzi e dimore da mille e una notte, dichiarata a giusto titolo Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Si proseguirà poi per **Cascais** ed **Estoril**. Al termine rientro in albergo.

Cena in ristorante tipico con spettacolo di fado. Il fado è la musica nazionale portoghese. Si può ascoltare ovunque in Portogallo, poiché esistono delle vere e proprie *Case di Fado* in molte città. Anche tra le varie città vi sono differenze: esiste il *Fado di Lisbona*, di cui massima interprete fu Amália Rodrigues, il *Fado di Porto* e il *Fado degli studenti di Coimbra*.

Pernottamento in hotel.

10° GIORNO – Mercoledì 20 aprile – LISBONA/MALPENSA/PAVIA

Il Santuario di Fátima è uno dei più importanti santuari mariani del mondo. I pellegrini si raccolgono nella Cova, un'immensa spianata, dove c'è una piccola cappella in cui la Vergine apparve ai tre pastorelli.

Prima colazione in albergo. Mattinata dedicata alla visita del Monastero oltre che a un'escursione nei dintorni con **Valinhos** e **Ajustrel**. Pranzo in ristorante in corso di escursione.

Al termine partenza per **Lisbona**. Sistemazione in albergo 4 stelle, cena e pernottamento.

9° GIORNO- Martedì 19 aprile – LISBONA

Prima colazione in albergo. Al mattino visita guidata della città.

Prima colazione in albergo. Mattinata libera dedicata a un poco di relax e shopping di souvenirs.

Appuntamento con bus privato e trasferimento all'aeroporto di Lisbona in tempo utile per il volo di rientro.

In tarda mattinata partenza con volo Iberia per Milano via Madrid. All'uscita dall'aeroporto incontro con il pullman e partenza per il rientro a Pavia.

Condizioni di partecipazione

Quota individuale di partecipazione: Euro 1250,00. Supplemento per camera singola (per tutto il periodo) Euro 300,00.

La quota comprende:

- Trasferimento in pullman granturismo Pavia/Malpensa/Pavia
- Volo Vueling Malpensa/Bilbao + volo Tap Lisbona/Malpensa, tasse aeroportuali incluse quotate al 18/01/11.
- Pullman G.T. per tutta la durata del viaggio
- Trattamento di pensione completa come da programma, dalla cena del primo giorno al pranzo in ristorante dell'ultimo giorno, bevande incluse ai pasti nella misura di mezza miniera + un quarto di vino a persona
- Servizio guide come da programma
- Sistemazione in hotel di categoria 4 stelle in mezza pensione
- N° 9 pranzi in ristorante in corso d'escursione + cena tipica con fado
- Assicurazione medica bagaglio
- Interassistance 24 ore su 24.

La quota NON comprende:

- Ingressi, manci, facchinaggio, guide non indicate, extra e servizi facoltativi in genere e quanto non specificato.

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di mercoledì 9 marzo con il versamento di un anticipo di Euro 400,00. Il saldo dovrà essere versato entro il 31 marzo.

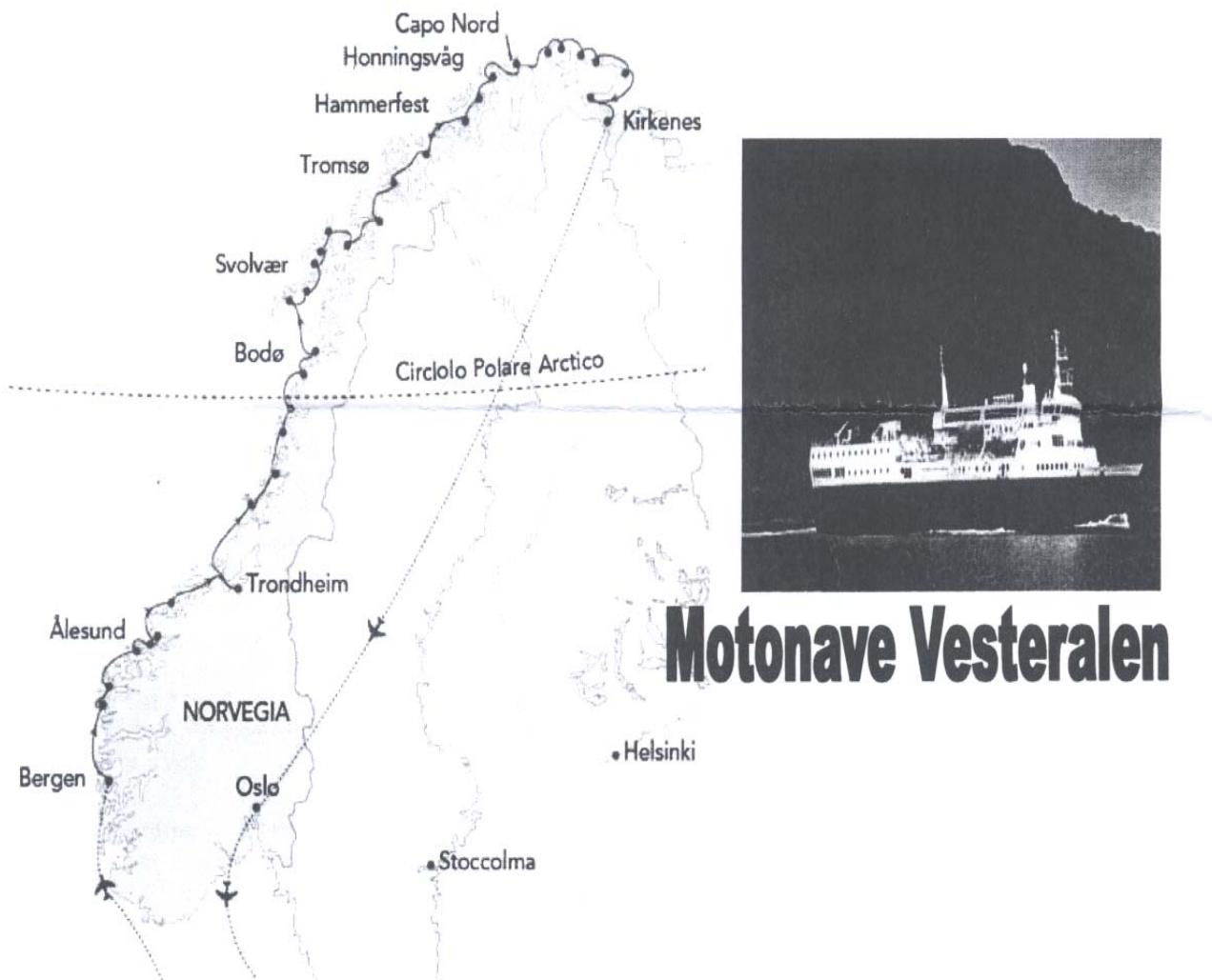


Coimbra - La Torre dell'Università



Lisbona - La Torre de Belém

ANTEPRIMA DEL VIAGGIO CHE TUTTI ASPETTANO
Nella terra del sole di mezzanotte
“Il postale dei fiordi”



Motonave Vesterålen

dal 24 giugno al 03 luglio 2011

Il programma dettagliato verrà pubblicato sul prossimo notiziario.

Indicativamente il viaggio costerà, secondo le sistemazioni in cabina, tra 2.600 e 3.150 euro.

Per una migliore organizzazione preghiamo coloro che sono interessati a segnalare il proprio nominativo a partire da martedì 1° marzo presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri, versando la somma di Euro 50,00, che sarà regolarizzata in sede di acconto.

**MONTEROSSO E
LE CINQUE TERRE**
“Ed è subito un altro mondo”
martedì 5 aprile

Monterosso, antico borgo marinario, è situato nella Riviera ligure di Levante, fra la Punta del Mesco e l’isola del Tinetto. La sua posizione a ridosso delle colline coltivate a vigna e ulivi, che cingono come in un abbraccio le sue sponde spiagge e le meravigliose scogliere a picco sul mare, rende questo paesino uno fra i più accoglienti della riviera ligure di levante.

In un primo colpo d’occhio si coglie la lunga storia del paese: i resti del castello sulla collina che separa la parte nuova del paese (Fegina) da quella vecchia, la medioevale Torre Aurora sul promontorio, il convento dei Cappuccini che risale al XVII secolo parlano di un ruolo importante di questo borgo di mare nei secoli passati.

La parte più affascinante del paese è quella vecchia: qui si ri-

trovano bottegucce e ristoranti ricavati nei locali adibiti una volta a magazzini, cantine o depositi per le barche.

Dopo la visita del borgo marinario l’appuntamento è al ristorante per il pranzo.

Nel pomeriggio tempo libero per raggiungere con il treno le altre località: Vernazza, Manarola, Riomaggiore.

Ritrovo alle ore 7.30 sul Piazzale della Stazione FS e partenza in pullman per Monterosso.

La partenza da Monterosso per il rientro a Pavia è prevista per le ore 17.30.

*Condizioni di partecipazione
Quota individuale di Euro 55,00 comprensiva del viaggio in pullman, del biglietto ferroviario andata-ritorno Monterosso-Riomaggiore e del pranzo.*

Le iscrizioni saranno accolte presso l’Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9.00 di venerdì 18 marzo.



Monterosso

CAMBIO DI DATA

Informiamo i soci interessati, che lo spettacolo teatrale

L’ULTIMA RINGHERA

annunciato per il 6 marzo al Teatro Angelicum di Mortara, è stato posposto al **27 marzo**, stessa ora. Quindi il nuovo appuntamento è il seguente:

L’ULTIMA RINGHERA
domenica 27 marzo, ore 15.30
Teatro Angelicum di Mortara



martedì 8 marzo, ore 16.30

Sala Casa Eustachi
Via Porta Pertusi 6, Pavia

La Biblioteca UNITRE propone per la giornata della donna l’incontro

“La donna è mobile”

un percorso al femminile nel mondo della lirica

Interverranno

la soprano **Anna Saviotti** accompagnata al piano da

Paola Barbieri

la lettrice **Bianca Rabbiosi**

Laura Marelli e Delia Folli Associazione UNITRE

L’invito è ovviamente rivolto a tutti, donne e uomini



G. Puccini - Tosca

DUE CONCORSI BANDITI DALL'UNITRE NAZIONALE

In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia l'Unitre Nazionale ha deciso di indire due concorsi sul tema del Risorgimento: uno di letteratura e uno di pittura, dei quali si forniscono i bandi qui di seguito. Viene così offerta la possibilità a tutte le Sedi UNITRE, in occasione della premiazione che avverrà a Torino, di scambiarsi le esperienze e i ricordi e partecipare alle manifestazioni che avverranno in questa città.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLE
UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETÀ

CONCORSO LETTERARIO
per celebrare il 150° dell'Unità d'Italia

"IL RISORGIMENTO"
AVVENTIMENTI, ANEDDOTI,
EMOZIONI E PERSONAGGI



REGOLAMENTO

Letteratura

Art. 1 – Destinatari dell'iniziativa

L'UNITRE NAZIONALE, in occasione dell'anno accademico 2010-2011, indice un concorso letterario riservato a tutte le Sedi UNITRE.

Il concorso è articolato in due sezioni:

A: Racconto, novella, favola
B: Poesia inedita in lingua italiana

Art. 2 – Modalità di partecipazione

Ogni UNITRE potrà inviare max

n.3 opere per ogni sezione, scelte fra i suoi soci studenti, che abbiano per soggetto

"IL RISORGIMENTO" AVVENTIMENTI, ANEDDOTI, EMOZIONI E PERSONAGGI

Le opere della sezione **A** non dovranno superare max 5 cartelle (foglio A4) e le opere della sezione **B** non dovranno superare max 30 righe.

Le opere dovranno essere inviate in 4 copie fornite di titolo (3 anonime) ed una sola copia con la firma, nome, cognome, indirizzo completo dell'autore ed eventuale recapito telefonico, con timbro e firma dell'UNITRE di appartenenza.

Le opere dovranno essere dattiloscritte.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Art. 3 – Scadenza del concorso

Le opere dovranno pervenire alla Sede **dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE** - C.so Francia 5, 10138 Torino - Tel. 011-433.75.94, entro e non oltre il giorno 15 aprile 2011.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice del concorso sarà composta da esperti nel campo storico e culturale.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, esamine le opere, redigerà la graduatoria dei risultati con dichiarazione dell'assegnazione dei premi.

A cura della giuria sarà redatto un verbale.

Art. 5 – Premiazione

La Commissione assegnerà i primi 3 premi e 3 menzioni per le opere reputate più meritevoli.

La premiazione avverrà a Torino in data che sarà comunicata ai vincitori a mezzo telefono e opportunamente pubblicizzata.

Nel corso della cerimonia verran-

no lette le opere prime classificate di ambo le sezioni.

Ai primi 3 premi verrà assegnata una targa ricordo della manifestazione e ai menzionati il libro "Torino e gli Stati Sabaudi" ..

Le opere premiate diverranno di esclusiva proprietà dell'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE**.

Art. 6 – Responsabilità

Partecipando al concorso gli autori riconoscono che l'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE** viene liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti delle opere pervenute e affidate e da eventuali reclami di qualsiasi natura presentati da terzi, compresi quelli sulla paternità dell'opera.

Art. 8 – Informativa trattamento dei dati personali

I dati personali comunicati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso.

Art. 9 – Accettazione delle norme del bando di concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

REGOLAMENTO

Pittura

Art. 1 - Destinatari dell'iniziativa

L'UNITRE NAZIONALE, in occasione dell'anno accademico 2010-2011, indice un concorso riservato a tutte le Sedi UNITRE.

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Ogni UNITRE potrà inviare max n. 3 opere scelte fra i suoi soci studenti che abbiano per soggetto

“IL RISORGIMENTO” PERSONAGGI, EPISODI E RESIDENZE REALI

I disegni realizzati su cartoncino con tecniche miste dovranno avere dimensioni max 30 x 40 e sul retro dovranno essere riportati i dati anagrafici, il numero telefonico dell'autore e timbro e firma dell'UNITRE di appartenenza. I disegni non dovranno essere incorniciati.

Art. 3 - Scadenza del concorso

I disegni dovranno pervenire alla Sede dell'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE** - Corso Francia 5, 10138 Torino - Tel. 011-4337594, entro e non oltre il giorno 30 aprile 2011.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice del concorso sarà composta da esperti nel campo artistico e culturale. La Commissione, a suo insindacabile giudizio, esaminate le opere, redigerà la graduatoria dei risultati con dichiarazione dell'assegnazione dei premi. A cura della giuria sarà redatto un verbale.

Art. 5 - Premiazione

La Commissione assegnerà i primi 3 premi e 3 menzioni per le opere reputate più meritevoli.

La premiazione avverrà a Torino in data che sarà comunicata ai vincitori a mezzo telefono e opportunamente pubblicizzata.

I disegni vincitori di premio saranno esposti presso la sede in cui avverrà la premiazione.

Ai primi 3 premi verrà assegnata una targa ricordo della manifestazione e ai menzionati il libro “Torino e gli Stati Sabaudi”..

Le opere premiate diverranno di esclusiva proprietà dell'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE**, e i vincitori cederanno i diritti di proprietà con l'autorizzazione alla stampa del manifesto e alla diffusione.

Art. 6 - Restituzione delle opere

La restituzione delle opere sarà concordata con i partecipanti che ne faranno richiesta e le spese sa-

ranno a totale loro carico.

Art. 7 - Responsabilità

Partecipando al concorso gli autori riconoscono che l'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNITRE** viene liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti delle opere pervenute e affidate.

Art. 8 – Informativa trattamento dei dati personali

I dati personali comunicati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso.

Art. 9 – Accettazione delle norme del bando di concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

L’UNITRE DI PAVIA CELEBRA IL 150° DELL’ITALIA UNITA sabato 26 marzo, ore 16.00 Salone di Casa Eustachi

In occasione delle celebrazioni previste in tutto il Paese per festeggiare il centocinquantesimo anniversario dell’Unità d’Italia proclamata il 17 marzo 1861, anche la nostra UNITRE ha organizzato un appuntamento su questo tema: il prossimo sabato 26 marzo alle ore 16.00 presso il salone di Casa Eustachi si terrà un incontro dal titolo *“L’Unità d’Italia e i suoi risvolti pavesi”*. Relatore in questa importante occasione il professor Gianfranco Emilio De Paoli, storico e presidente del Comitato pavese dell’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

I PITTORE LEONARDESCHI IN MOSTRA AL CASTELLO VISCONTEO

Dal 20 marzo al 10 luglio 2011 al Castello Visconteo di Pavia è in programma la mostra:

**Leonardeschi:
Da Foppa a Giampietrino:
dipinti dall’Ermitage di
San Pietroburgo e dai
Musei Civici di Pavia**

L'esposizione presenta una scelta di ventidue dipinti dei pittori cosiddetti "leonardeschi" provenienti dalle collezioni dell'Ermitage, affiancati da altrettante opere delle raccolte civiche pavesi prodotte nella medesima temperie culturale, ovvero quella stagione artistica che si sviluppò in Lombardia nel decennio a cavallo tra Quattro e Cinquecento e che precedette, accompagnò e seguì l'esperienza milanese di Leonardo, presente in città dal 1482 al 1499 e poi ancora dal 1507 al 1512/13.

La mostra sarà visitabile con i seguenti orari:

Dal martedì al venerdì: 10.00-13.00 e 15.00-18.00



Bernardo Zenale - Madonna col Bambino

Sabato, domenica e festivi: 10.00-19.00

Aperture straordinarie: 24 e 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno
Chiuso: lunedì

Tutte le informazioni al numero 0382.33853 o visitando il sito della mostra:

www.museicivici.pavia.it/leonardeschi

DALLA BIBLIOTECA

Queste le ultime acquisizioni:

J. Grisham - *Io confesso*, Mondadori
S. Marai - *Il sangue di San Gennaro*, Adelphi
C. Sanchez - *Il profumo delle foglie di limone*, Garzanti
M. Marco Malvaldi - *Il gioco delle tre carte*, Sellerio
P. Maurensig - *L'oro degli immortali*, Morganti
A. Sharp - *La ballerina dello zar*, Neri Pozza
L. Murray - *Caravaggio. Il fuoco oscuro*, Aliberti
M. Cassani - *Sottotraccia*, Sironi
A. Bennett - *Una vita come le altre*, Adelphi
S. Vreeland - *Una ragazza da Tiffany*, Neri Pozza
S. Agnello Hornby - *La monaca*, Feltrinelli
A. Piperno - *Persecuzione*, Mondadori

VEDIAMOCI IN BIBLIOTECA

25° incontro “Gruppo di lettura
Biblioteca UNITRE Pavia”
giovedì 17 marzo, ore 10.30
Per la festa nazionale
“150 anni dell’Unità d’Italia”
Bianca Rabbiosi legge
alcune pagine dal libro
“Il Gattopardo”
di Giuseppe Tomasi
di Lampedusa

BLOCK NOTES

FEBBRAIO

lunedì 28 - Vediamoci in Biblioteca (vedi notiziario gennaio pag. 3)

MARZO

martedì 8 - “*La donna è mobile*” incontro proposto dalla Biblioteca UNITRE per la Giornata della donna (pag. 5)
giovedì 17 - Vediamoci in Biblioteca (vedi notiziario gennaio pag. 3)
martedì 22/mercoledì 23 - A Firenze e dintorni (vedi notiziario gennaio pag. 2)
sabato 26 - L’UNITRE celebra il 150° dell’Italia unita - Incontro con il Prof. De Paoli (pag. 7)
domenica 27 - A Mortara per lo spettacolo teatrale (pag. 5)

APRILE

martedì 5 - Gita alle Cinque Terre (pag. 5)
lunedì 11/mercoledì 20 - Viaggio in Spagna e Portogallo (pag. 2)

UNITRE notizie

Anno XXII n° 2 - Febbraio 2011

Direttore responsabile: Emilio D’Adamo

Condirettore: Anita Diener

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri, Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Franco Scotti