

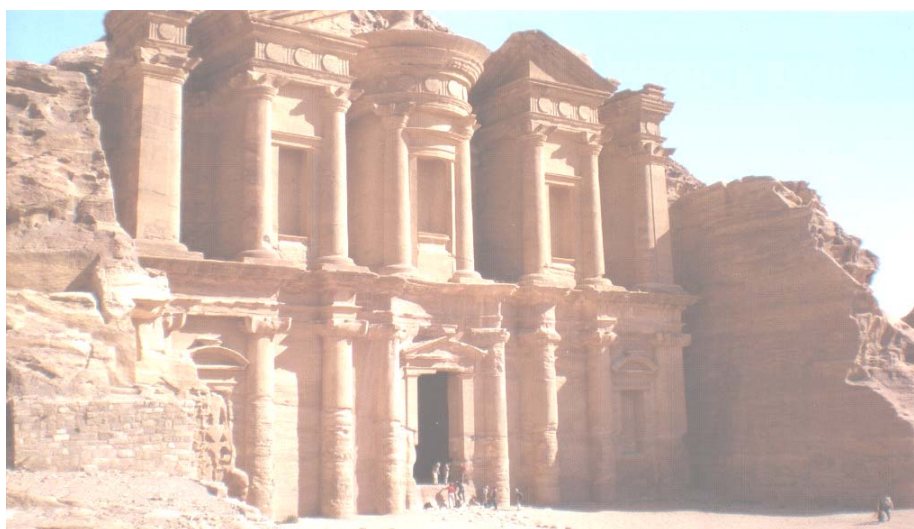


UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: segreteria@unitrepavia.it

SIRIA E GIORDANIA: TRA ARCHEOLOGIA E NATURA MOZZAFIATO



Petra - Monastero El Deir

SOMMARIO

Viaggio in Siria e Giordania.....	pag.	2
Messer Tulipano 2010 al Castello di Pralormo.....	“	4
Annunci spettacoli.....	“	5
A tutti i soci.....	“	5
Sostieni la tua UNITRE.....	“	5
Dalla Biblioteca.....	“	6
Invito alla lettura.....	“	7
Block Notes.....	“	8

**Il nostro viaggio itinerante
SIRIA E GIORDANIA
domenica 2 maggio-mercoledì 12 maggio**

SIRIA DA SCOPRIRE

La Siria è da sempre considerata la culla della civiltà medio-orientale. Qui nacquero infatti il primo alfabeto, la ruota, l'agricoltura e i sistemi d'irrigazione. In questo paese le testimonianze archeologiche di un passato millenario e il fascino da *mille e una notte* delle sue città si fondono. Le maestose rovine di Palmyra, la leggendaria città della regina Zenobia, che emergono dal deserto in una verde oasi da sogno; Hama, famosa per le sue grandi *norie* (gigantesche ruote di legno che servivano per trasportare l'acqua, utilizzate fin dal XIV secolo e ancor oggi in uso); le moschee e i palazzi dalla splendida architettura islamica di Damasco e Aleppo; i tipici *souk* e i rilassanti *hammam*. Tutti questi sono gli incredibili scenari che rendono l'itinerario scelto, unico e indimenticabile.

GIORDANIA

La Giordania, terra di civiltà millenarie, è un paese davvero capace di affascinare. Il suo immenso patrimonio storico-culturale e le tante bellezze naturali permettono di scoprirla in piena libertà. Assolutamente da non perdere sono i meravigliosi palazzi, templi e monumenti scavati nella roccia della stupenda Petra; altrettanto imperdibili sono il fascino surreale del deserto di Wadi Rum e i resti archeologici di Jerash.

PROGRAMMA

Domenica 2 maggio – PAVIA/ MALPENSA/ AMMAN/ ALEPPO

Ore 11.00 appuntamento col gruppo nel Piazzale della Stazione ferroviaria di Pavia e partenza per Malpensa in tempo utile per le operazioni d'imbarco sul volo diretto ad Amman.

Ore 14.55 partenza con volo 104 Royal Air Jordanian per Amman.

Ore 19.45 arrivo all'aeroporto internazionale di Amman. Cambio volo.

Ore 20.45 partenza con volo 443

Royal Air Jordanian per Aleppo.

Ore 22.15 arrivo all'aeroporto di Aleppo. All'uscita dall'aeroporto, incontro con la guida e trasferimento in bus locale all'Hotel Riga Palace o al Coral Julia Duma**** Check-in e pernottamento.

Lunedì 3 maggio – ALEPPO/ SAN SIMEONE/ ALEPPO

Prima colazione in hotel. Mattinata dedicata all'escursione alla basilica di **San Simeone**, il famoso monaco stilita che avrebbe trascorso 36 anni in cima a una colonna. Visita della basilica. Rientro ad **Aleppo** e visita della cittadella. Visita della Grande Moschea e del souk. Pranzo, durante le visite, al ristorante *Zomorod*. Visita del quartiere Jdeideh. In tardo pomeriggio rientro in hotel per la cena e il pernottamento.



Aleppo -La basilica di S. Simeone

Martedì 4 maggio – ALEPPO/ EBLA/ SERJILLAH/ MAARET AL-NOUMAN/ APAMEA/ HAMA

Dopo la prima colazione in hotel, partenza per la visita dei siti di **Ebla**, sede di scavi archeologici per le migliaia di tavolette qui ritrovate, e **Serjilla**. Pranzo in ristorante a **Maaret Al-Nouman**, quindi visita di **Apamea**. Proseguimento per **Hama**. Cena e pernottamento all'Apamea Cham Palace*****.

Mercoledì 5 maggio – HAMA,/ KRAK DES CHEVALIERS/ PALMYRA

Prima colazione in hotel. In mattinata visita della *noria* di **Hama**.

Proseguimento per il castello-fortezza **Krak des Chevaliers**. Definito da Lawrence d'Arabia *Il più mirabile castello del mondo*, rappresenta il non plus ultra dell'architettura medioevale e proprio per questo nel 2006 è stato dichiarato Patrimonio mondiale dell'Umanità.

Pranzo in ristorante locale nel



Krak des Chevaliers

Krak. Proseguimento per **Palmyra**. Check-in, cena e pernottamento all'hotel Zenobia Cham Palace o al Palmyra Oasis Boutique Hotel****.

Giovedì 6 maggio – PALMYRA / DAMASCO

Dopo la prima colazione visita di **Palmyra**. Fondata secondo la tradizione da Salomone, re d'Israele, nel I secolo d.C. divenne una grande città-stato dell'impero romano,

raggiungendo la massima potenza sotto Odenato e Zenobia.

Visita del gran colonnato, del teatro, del tempio di Baal e delle tombe. Pranzo, durante le visite, al *Zenobia Cham Palace*. Proseguimento per **Damasco**. Check-in, cena e pernottamento all'Hotel Carlton ***** o similare.



Palmyra

Venerdì 7 maggio – DAMASCO
Prima colazione in hotel. Intera giornata dedicata alla visita di **Damasco**, una delle città più antiche del mondo fra quelle tuttora abitate. La capitale siriana è oggi una metropoli ricca di contrasti, dove tradizioni e usanze antiche convivono con lo stile occidentale e la modernizzazione. A Damasco hanno lasciato il segno molte civiltà, soprattutto quella romano-bizantina e quella islamica. Nel 1979 il centro storico, cinto da mura di epoca romana, è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Visiteremo il Museo Nazionale, il souk, la città vecchia, il Mausoleo di Saladino, il Palazzo di Azem e la Moschea degli Omayyadi dove sono conservate le reliquie di Giovanni Battista, considerate sacre sia dagli abitanti del posto, in gran parte sunniti, sia dalla minoranza sciita, sia dai cristiani. Pranzo in ristorante tipico durante le visite. Passeggiata lungo la *Via Recta*, dove è sempre presente l'ombra di San Paolo. Visita della chiesa di San Paolo e Hanania. Cena e pernottamento in hotel.



Damasco - La Moschea degli Omayyadi

Sabato 8 maggio – DAMASCO/ BOSRA/ JERASH/AMMAN
Colazione in hotel. Visita delle rovine di **Bosra** e del grande anfiteatro romano. Passaggio del confine sirio-giordano a Ramtha. Visita di **Jerah**. Pranzo al ristorante *Green Valley Restaurant*. Arrivo ad **Amman**. Check-in, cena e pernottamento in hotel.

Domenica 9 maggio – AMMAN/ PETRA
Prima colazione in hotel. Partenza per **Petra**, la sconvolgente *città rosa* e visita dei suoi tesori. Le numerose costruzioni dalle facciate

tagliate direttamente nella roccia ne fanno un monumento unico, che è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 1985. Nel 2007, inoltre, Petra è stata dichiarata una delle cosiddette *sette meraviglie del mondo moderno*. Pranzo al *King's Castle Restau-*



Petra - Il tesoro del faraone

rant. Cena e pernottamento al Petra Panorama Hotel*****.

Lunedì 10 maggio – PETRA/ WADI RUM/ KERAK/MAR MORTO

Dopo la prima colazione partenza per **Wadi Rum**. Tour di 2 ore in jeep. Pranzo al *Hillawi Camp*. Nel pomeriggio proseguimento per la visita di **Kerak**. Arrivo al **Mar Morto**. Cena e pernottamento all'hotel *Dead Sea Spa******

Martedì 11 maggio – MAR MORTO/ MADABA/MONTE NEBO/ AMMAN

Colazione in hotel. Mattina libera al mare per attività individuali, poi partenza per la visita di **Madaba** e del **Monte Nebo**. Pranzo durante le visite. Nel pomeriggio arrivo ad Amman. Check-in, cena e pernottamento all'*Arena Space Hotel******.

Mercoledì 12 maggio – AMMAN/ MALPENSA/PAVIA

Dopo la prima colazione, tempo a disposizione fino al trasferimento in aeroporto con assistenza, in tempo utile per il volo di rientro.

Ore 10.55 Partenza con volo 103

Royal Air Jordanian per Milano. **Ore 14.05** Arrivo all'aeroporto di Milano Malpensa. All'uscita incontro con bus privato e partenza per il rientro a Pavia.

Importante: specialmente per la Siria, sui passaporti NON deve essere presente il timbro d'ingresso in Israele.

Condizioni di partecipazione

Quota individuale di partecipazione Euro 1900,00. Supplemento camera singola per tutto il periodo (5 camere singole disponibili) Euro 370,00 . Il supplemento camera singola oltre le 5 disponibili verrà comunicato al momento dell'iscrizione.

La quota comprende:

- Trasferimento in pullman Pavia/Malpensa/Pavia
- Voli di linea Royal Air Jordanian in classe economica tasse aeroportuali (Euro 200) incluse (quotate il 3/02/2010)
- Trasferimenti da e per l'aeroporto in bus privato
- 10 notti in hotel 4stelle con trattamento di mezza pensione
- 9 pranzi in ristorante
- Trasporto in bus privato in base alla grandezza del gruppo con servizi di una guida in lingua italiana per tutta la durata del tour
- Ingressi ai siti storici in itinerario
- 2 ore di tour in jeep a Wadi Rum
- Facchinaggio in hotel e mance nei ristoranti
- Mance alle guide e agli autisti
- Tasse di frontiera
- Assicurazione medica + bagaglio & annullamento
- Set da viaggio e materiale informativo.

La quota NON comprende:

- Bevande ai pasti
- Extra di carattere personale
- Tutto quanto NON indicato alla voce "La quota comprende".

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di mercoledì 17 marzo mediante il versamento di un acconto di Euro 700,00. Il saldo dovrà essere versato entro mercoledì 7 aprile.

MESSER TULIPANO 2010 AL CASTELLO DI PRALORMO

mercoledì 14 aprile



Dal 2000 nel parco del castello medioevale di Pralormo, nel cuore del Piemonte, la straordinaria fioritura di oltre 75.000 tulipani e narcisi olandesi annuncia la primavera: ogni edizione di questo evento botanico ospita un nuovo piantamento, completamente rinnovato nelle varietà e nel progetto colore. Il parco del castello, già di per sé di grande interesse storico e paesaggistico in quanto progettato dall'architetto di corte Xavier Kurten, artefice dei più importanti giardini delle residenze sabaude, diventa in primavera ancora più interessante proprio per la spettacolare fioritura.

La manifestazione coinvolge tutto il parco: nei grandi prati sono state create aiuole dalle forme morbide e sinuose, progettate ponendo particolare attenzione a non alterare l'impianto del parco. Le aiuole dunque "serpeggiano" tra gli alberi secolari piuttosto che presentarsi geometriche e regolari.

Ogni primavera Messer Tulipano trasforma dunque il parco all'inglese in un vero giardino incantato, che accoglie nelle pertinenze mostre ed esposizioni a tema. Accanto all'incredibile fioritura, infatti, la manifestazione propone ogni anno un argomento collaterale che anima il parco offrendo spunti interessanti per i visitatori.

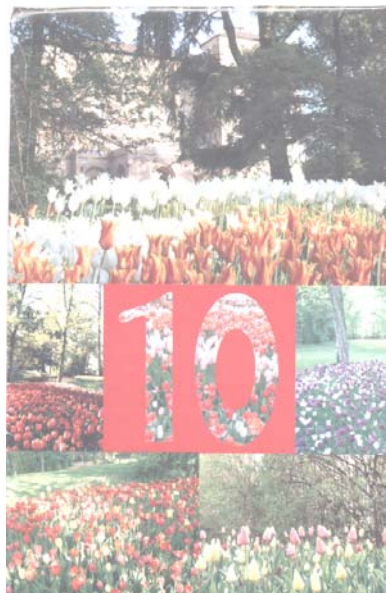
Argomento per il 2010 *La vista e il colore* (il parco, le farfalle nella

serra, gli uccellini nel bosco, gli insetti nel bambù, il viale dell'arcobaleno, il giardino delle piante tintorie).

Castello di Pralormo – Visita del Castello

Il Castello di Pralormo, le cui origini risalgono al Medioevo, è stato trasformato in varie epoche in residenza nobiliare di campagna grazie agli interventi di alcuni dei maggiori architetti del tempo.

Tuttora permanentemente abitata dai proprietari, i Conti Beraudo di Pralormo che lo possiedono dal 1680, il Castello è oggetto di un costante programma di tutela, con-



servazione e restauro che dura da oltre 20 anni, sempre nel totale rispetto dell'architettura originaria e con accurata preservazione dei materiali antichi.

Il Conte Filippo con i figli e la moglie Consolata, ideatrice e organizzatrice di numerose iniziative tra cui la grande mostra primaverile *Messer Tulipano* e il recupero dell'antico ricamo piemontese Bandera, hanno iniziato, a partire dagli anni '90, un'attività di esposizioni temporanee che permettono l'apertura al pubblico e quindi la fruizione del parco e delle pertinenze. Gli argomenti delle esposizioni sono sempre connessi al luogo che le ospita.

A seguito di imponenti lavori di adeguamento nel 2007 è stato inoltre inaugurato il percorso di visita all'interno del castello, creando l'impianto d'illuminazione delle cantine, restaurando le antiche cucine ed esponendo oggetti e arredi conservati dalle generazioni precedenti.

Un percorso dunque per scoprire le segrete del Castello, fucina ove si compiono i riti quotidiani dedicati al funzionamento della grande dimora... il fuoco, l'acqua, la luce, il cibo, le stanze ricche di tradizioni e di storie di personaggi illustri; il salotto dedicato alle riunioni di famiglia, ai giochi infantili e agli svaghi femminili; infine il maestoso salone, nel quale sono esposti documenti e cimeli dal 1700 al 1850.

Partenza ore 7.30 dal Piazzale della Stazione di Pavia.

Quota di partecipazione di Euro35,00 comprendente il viaggio in pullman, l'ingresso alla manifestazione "Messer Tulipano" e la visita guidata del Castello.

Le iscrizioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di giovedì 25 marzo.



DALLA BIBLIOTECA

Queste le ultime acquisizioni:

G. Carofiglio - *Le perfezioni provvisorie*, Sellerio
A. Vitali - *Pianoforte vendesi*, Garzanti
I. Nemirovsky - *L'affare Kurilov*, Adelphi
C. Lackberg - *La principessa di ghiaccio*, Marsilio
H. Jordan - *Fiori di fango*, Neri Pozza
M. Crichton - *L'isola dei pirati*, Garzanti
J. Ford - *Il gusto proibito dello zenzero*, Garzanti
A. Gimenez-Bartlett - *Un bastimento carico di riso*, Sellerio
A. di Robilant - *Lucia nel tempo di Napoleone. Ritratto di una grande veneziana*, Corbaccio
D. Schlesak - *Il farmacista di Auschwitz*, Garzanti
L. Tolstoj - *La morte di Ivan Il'ic*, Rizzoli
H. von Kleist - *I racconti*, Garzanti

SOSTIENI LA TUA UNITRE
Firma per il 5 per mille dell'IRPEF
a favore dell'Unitre di Pavia
Codice fiscale 96012820187

Si ricorda a tutti i soci che l'UNITRE di Pavia partecipa, quale associazione di volontariato, alla ripartizione delle quote del 5 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF), fin dalla sua istituzione avvenuta nell'anno 2006.

Negli anni scorsi siete già stati informati, mediante gli articoli pubblicati sul nostro notiziario, della possibilità di sostenere l'Associazione, destinando ad essa la quota del 5 per mille dell'imposta IRPEF pagata allo Stato.

La vostra risposta negli anni scorsi è stata positiva ed ha consentito di far arrivare alla Associazione le somme determinate dallo Stato e che sono erogate in funzione del numero di soggetti che hanno firmato l'apposita scheda nel modello di dichiarazione dei redditi ovvero la scheda ricevuta con il modello CUD.

Fino ad ora sono pervenute le seguenti somme relative agli anni scorsi: circa €8.500 per le quote per l'anno 2006 e circa €6.100 per quelle dell'anno 2007, mentre si è in attesa di conoscere le somme dovute per le quote dell'anno 2008. Con le somme assegnate si è potuto disporre di risorse da utilizzare sia per migliorare i servizi offerti ai soci sia per concorrere alla copertura dei disavanzi che caratterizzano i bilanci dell'Associazione.

Anche per l'anno 2010 l'Unitre di Pavia avvierà le procedure per l'inserimento tra i soggetti destinatari della quota del 5 per mille relativamente ai redditi per l'anno 2009 e pertanto, fin da ora, si rinnova l'invito a sottoscrivere la destinazione in favore dell'Associazione anche per questo anno, segnalando che le modalità ed i tempi per effettuare la scelta saranno riportate nel numero di marzo del notiziario, al quale saranno allegati anche i fac-simile dei modelli che potranno essere utilizzati.

Si ringraziano tutti i soci che hanno effettuato la scelta nel passato e tutti coloro che vorranno effettuarla anche per il corrente anno.

SPETTACOLO TEATRALE
sabato 13 marzo, ore 21.00

La Compagnia Amatoriale
dell'UNITRE di Pavia
presenta

- **Le Lumie di Sicilia**
di Luigi Pirandello
- **L'uomo dal fiore in bocca**
di Luigi Pirandello

Teatro Oratorio "Alessandro De Tomasi" di Broni.

A TUTTI I SOCI

La richiesta di collaborazione con i Soci, pubblicata il mese scorso, ha già dato i suoi frutti, ma siamo convinti che ripetere il nostro appello serva a vincere gli scrupoli e le reticenze di molti altri.

Pertanto lo ripubblichiamo, nell'attesa di un ulteriore riscontro e di una più vasta partecipazione di coloro che hanno apprezzato o meno l'attività dell'UNITRE.

"Mandateci a dire che cosa vi è piaciuto dei corsi cui avete partecipato o che cosa avreste voluto diverso, che cosa vi aspettate per l'anno venturo, quale materia o argomento potrebbe essere discusso. Come vorreste questo nostro notiziario. Quali viaggi vi hanno incantato e quali ancora aspettano di essere organizzati. Quali libri vorreste trovare in biblioteca e quali vi hanno soddisfatti. Insomma aiutateci a esservi sempre più vicini ma, soprattutto, diventate protagonisti della vostra Associazione. Noi vi assicuriamo che, nei limiti delle possibilità, cercheremo di esaudire le richieste e di soddisfare i desideri. Non siamo dei maghi, non facciamo incantesimi ma lavorare con voi sarà un bel modo per conoscerci e rispettarci."

SPETTACOLO
AL TEATRO FRASCHINI
giovedì 25 marzo, ore 14,30

LA CACCIA
di e con **Luigi Lo Cascio**

spettacolo vincitore del **Biglietto d'oro per il teatro 2008**

Posto unico: Euro 10,00;
IV ordine: Euro 7,00.

I soci possono rivolgersi all'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri per la prenotazione.

DALLA BIBLIOTECA

Venerdì 5 marzo, ore 16.00
Sala Casa Eustachi
Via PortaPertusi 6

La **Biblioteca UNITRE** è lieta di presentare

“Dal Ponte della Becca al Lago Maggiore, 100 Km in bike nel Parco del Ticino”

Incontro di videoproiezioni

E' un vero e proprio tuffo nella natura, a pochi chilometri dalle grandi città, proposto da Pier Vittorio Chierico, autore delle immagini. Il commento sarà curato anche da Mirco Granata.

Entrambi prestano servizio presso il Parco del Ticino in qualità di Guardie Ecologiche Volontarie della Regione Lombardia.

Lunedì 8 marzo ore 17.00
Sala Casa Eustachi
Via Porta Pertusi 6

La **Biblioteca UNITRE** e l'Associazione **“Vivere con lentezza”**
propongono l'incontro

Donne cantate in versi e in musica

Verranno letti testi poetici e cantati brani musicali incentrati sulla figura femminile, vista ora secondo gli stereotipi più tradizionali dell'angelo o della vipera, ora in prospettive più realistiche, in una carrellata dalle origini della poesia italiana alla musica più recente. Il pubblico è invitato ad ascoltare, ma potrà anche partecipare attivamente con la lettura (o il canto!) di qualche verso dedicato alla donna. Interverranno *Delia Folli* e *Laura Marelli* (UNITRE Pavia), *Marta D'Amato* (Ass. Vivere con lentezza), *Bianca Rabbiosi* (lettrice e cantante) e *Davide Re* al pianoforte.

L'INVITO E' OVVIAMENTE RIVOLTO A TUTTI, DONNE E UOMINI!

Vi ricordiamo gli appuntamenti di **martedì 23 febbraio** e **martedì 2 marzo ore 10,00** in biblioteca

Lettura ad alta voce del libro
Il calore del sangue
di Irene Nemirovsky

INVITO ALLA LETTURA

Questo mese si consiglia...

Vittorio Sgarbi
L'Italia delle meraviglie
Ed. Bompiani



Il viaggio lungo le bellezze d'Italia è un tema di riflessione letteraria che, come è risaputo, ha affascinato i principali autori stranieri, che nel corso dei secoli ci hanno donato le loro impressioni estatiche ed affascinate dinanzi ad un trionfo di prorompente attrattiva artistica e naturale come quella che solo la nostra Penisola è in grado di offrire al visitatore.

Al tempo stesso, anche una sezione significativa della produzione narrativa e giornalistica italiana ha analizzato i caratteri principali del nostro Paese in opere di viaggio che possono essere riassunte sotto l'etichetta "l'Italia raccontata dagli italiani", non dimenticando che si tratta di alcune fra le pagine più significative di celeberrimi scrittori visti nella dimensione di inviati lungo le terre meravigliose e spesso sottovalutate della nostra penisola. Il *Viaggio di un povero letterato* di Alfredo Panzini e le *Cose d'Italia* di Nino Savarese, l'*Itinerario italiano* di Corrado Alvaro e i *Buoni incontri d'Italia* di

Antonio Baldini, i *Capricci italiani* di Giuseppe Comisso e il *Viaggio in Italia* di Guido Piovene, il *Viaggio in Provincia* di Luca Goldoni e *Tutti al mare* di Michele Serra, i viaggi in Italia di Guido Ceronetti e Saverio Vertone, le *Meraviglie d'Italia* di Carlo Emilio Gadda e l'*Incomparabile Italia* del meno noto cugino Piero Gadda Conti, l'*Italia per terra e per mare* di Riccardo Bacchelli... senza dimenticare eccezionali opere collettive come l'enciclopedia *Tuttitalia* pubblicata negli anni Sessanta, in cui le pagine pavesi furono redatte nientemeno che da Cesare Angelini e Franco Antonicelli, oppure l'*Italia sotto inchiesta* che riproduceva in volume le corrispondenze da tutte le province redatte da cinque giornalisti di primo piano come Indro Montanelli, Alberto Cavallari, Piero Ottone, Gianfranco Piazzesi e Giovanni Russo. Un elenco sterminato che comprende solo le principali opere dedicate all'intero territorio nazionale, tralasciando quanto di altrettanto valido è stato dedicato a singole aree geografiche o città, con una spiacevole avvertenza che potrebbe spegnere sul nascere un eventuale passione bibliofila: quasi tutte queste opere di pregio per la qualità letteraria e per il valore di testimonianza sull'evoluzione di un territorio e del popolo che lo abita, sono da tempo fuori dal mercato editoriale – scelta miope, purtroppo – e per riuscire a leggerle non resta che affidarsi al commercio parallelo delle librerie antiquarie o ai mercatini di vecchiume e sperare nella fortuna... e in un prezzo accessibile!

L'ultimo nato in questa smisurata teoria di peregrinazioni

lungo il Belpaese è intitolata significativamente *L'Italia delle meraviglie* e ci accompagna per mano alla scoperta degli aspetti più interessanti e stupefacenti del patrimonio architettonico e artistico che viene ospitato nelle chiese e nei musei non solo delle grandi o piccole città, dove è legittimo aspettarselo, ma anche in angoli sconosciuti di periferie in apparenza senza attrattiva alcuna o in paesini microscopici che possono apparire del tutto trascurabili. Girovagando con occhio attento e pronto a lasciarsi estasiare dalla bellezza nelle sue forme più elaborate e attrattive, ognuno di noi può costruirsi una personale cartografia sentimentale scegliendo fra le tante possibilità offerte dall'autore il proprio percorso interiore. Vittorio Sgarbi, abbandonati i panni spesso eccessivi di polemista, ritorna al terreno dove riesce a dare il meglio di sé, quello della critica d'arte, e lo fa in queste pagine con una passione genuina e coinvolgente: non pensate però che tutto quanto potete ammirare in Italia sia piacevole e ben conservato. A volte restauri errati, incuria, progetti insensati hanno finito per sminuire il valore o danneggiare irreparabilmente il patrimonio lasciatoci dai nostri predecessori e Sgarbi non finirà mai di ripetere, a ragione, come spesso i più indefessi e costanti nostri nemici siamo noi stessi. Ma nonostante gli sfregi e le ferite, vale lo stesso la pena provare a crearsi la propria Italia del cuore.



BLOCK NOTES

FEBBRAIO

martedì 23 - In Biblioteca per la lettura ad alta voce del libro *Il calore del sangue* (pag. 6)

MARZO

martedì 2 - In Biblioteca per la lettura ad alta voce del libro *Il calore del sangue* (pag. 6)

venerdì 5 - Nella sala di Casa Eustachi, videoproiezione (pag. 6)

sabato 6/sabato 13 - Viaggio in Tunisia (vedi notiziario dicembre pag. 2)

lunedì 8 - *Donne cantate in versi e in musica*: incontro nella sala di Casa Eustachi (pag. 6)

sabato 13 - Spettacolo a Broni della Compagnia Amatoriale dell'UNITRE (pag. 5)

giovedì 18 - Gita a Castelfranco Veneto per la mostra del Giorgione (vedi notiziario gennaio pag. 4)

giovedì 25 - Spettacolo al Teatro Fraschini (pag. 5)

APRILE

mercoledì 14 - Gita al Castello di Pralormo (pag. 4)

giovedì 22 - Gita a Borgio Verezzi per il Festival del Teatro (vedi prossimo numero del notiziario)

giovedì 29 - Gita a Piacenza per la visita alla Galleria Ricci Oddi (vedi prossimo numero del notiziario)

MAGGIO

domenica 2/mercoledì 12 - Viaggio in Siria e Giordania (pag. 2)



UNITRE notizie

Anno XXI n° 2 - Febbraio 2010

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Condirettore: Anita Diener

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri, Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti