



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono e fax 0382-530619 - Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 - Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo online: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: segreteria@unitrepavia.it

MONZA VIASPETTA: PARTENZA IL 19 NOVEMBRE



Il Duomo di Monza

SOMMARIO

Partecipare.....	pag. 2
Avvio.....	“ 2
Ancora sull'inaugurazione.....	“ 2
Corsi ancora aperti.....	“ 3
Avviso.....	“ 3
Gita a Monza.....	“ 4
Un mondo a parte.....	“ 5
Camminare è salute.....	“ 5
Programma gite del prossimo trimestre.....	“ 5
Si balla al <i>Seven</i>	“ 5
Ottobre, andiamo. E' tempo di leggere.....	“ 6
Poesia di Rino Zucca.....	“ 7
Dall'UNITRE Nazionale.....	“ 7
BLOCK NOTES.....	“ 8

PARTECIPARE

Inizia l'anno accademico UNITRE 2008/2009, ci sono soci studenti "anziani" e soci studenti "nuovi". Crediamo che tutti siano animati dal voler impegnare il tempo che ognuno ha a disposizione per sviluppare le risorse personali e sociali. L'UNITRE può offrire a tutti noi una opportunità di formazione culturale e artistica, di impegno verso gli altri e di arricchimento dei rapporti interpersonali. Attraverso questi momenti significativi di esperienza umana possiamo dare una risposta al nostro bisogno di identità e di sentimento che la persona ricerca in tutte le fasi della propria esistenza.

Noi anziani non dobbiamo essere esclusivamente oggetto di attenzione da parte degli altri, ma essere protagonisti della nostra crescita e fare in modo d'inserirci nella vita sociale con iniziative che ci rendano partecipi nella loro ideazione e nello stesso tempo attivi e responsabili. Anche partecipando ai corsi UNITRE non dobbiamo essere passivi, ma essere attivi ognuno con la propria cultura ed esperienza per migliorare quello che ci viene trasmesso dal docente del corso.

Il gruppo "Gli Amici" cerca di dare qualcosa agli altri: l'amicizia. L'amicizia ci viene richiesta da persone anziane di ogni ceto sociale, che sentono il desiderio di essere ascoltate, capite. La nostra esperienza di volontariato ci rivela che le persone, molte volte, soffrono di solitudine, hanno bisogno di ricevere e di dare amicizia, di sapere che c'è qualcuno a cui rivolgersi in caso di bisogno. Noi crediamo che questa azione di volontariato sia un impegno verso gli altri, ma anche verso noi stessi in quanto ci arricchisce interiormente.

Le richieste di aiuto provengono da molte persone, donne e uomini, ma per poterle soddisfare occorrono altri volontari. Venite a parlare con noi, ci scambieremo le esperienze e poi deciderete se partecipare al nostro volontariato. Certamente non possiamo cambiare il mondo, ma dobbiamo cercare di renderlo più accettabile.

Il gruppo "Gli Amici" augura a tutti i soci studenti UNITRE un anno pieno di cultura e serenità, ricco d'incontri d'amicizia ed anche d'impegno verso gli altri.

Il gruppo de "Gli Amici"

P.S. Chi desiderasse contattarci può rivolgersi allo "sportello del volontariato", presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri (P.za Vittoria) al giovedì (il 23 ottobre, il 6 e 20 novembre) dalle 10 alle 11.30, o telefonando tutti i giorni dalle 10 alle 11.30 ai n° 0382 / 23856 - 530619.

AVVIO

Siamo finalmente giunti all'avvio dell'anno accademico 2008/2009 UNITRE, il XX.

La vita può averci regalato molte cose, sia materiali che spirituali, ma la ricerca continua di nuovi stimoli ci permette di proseguire con forza il nostro cammino.

Attraverso la lettura del *libretto verde* abbiamo scelto i corsi che più si avvicinano ai nostri desideri, di ricerca, di cultura o approfondimento. Certamente la scelta non è stata facile, abbiamo dovuto tenere presenti i nostri interessi e quelli di nostri amici interessati ai corsi UNITRE. Abbiamo scelto e ci siamo iscritti, diventando soci UNITRE.

Possiamo essere più o meno soddisfatti dell'assegnazione dei corsi da frequentare, ma di certo l'UNITRE ha operato in modo estremamente corretto, rispettando le regole di scelta note ai soci.

Frequentando i corsi in modo attivo, avremo la possibilità oltre di apprendere cose interessanti, di fare amicizia, creare un dialogo con altre persone ed instaurare un rapporto interpersonale. Il dialogo è una delle realtà più normali della vita, ma nello stesso tempo è impegnativo, in quanto implica il doversi incontrare e comunicare. Tutto questo all'UNITRE è possibile.

L'impegno dei soci non deve essere solo di accettazione di quanto proposto, ma deve essere costruttivo, con uno scambio

concreto di opinioni e proposte che portano ad un miglioramento dell'UNITRE. L'Associazione non è formata solo da poche persone, ma lo è da tutti quelli che vi aderiscono, cioè i soci, che attraverso il loro contributo pratico o intellettuale permettono di proseguire nel cammino culturale.

Ai soci "anziani" e ai "nuovi" un augurio di un anno proficuo, che sia impegnativo per tutti noi, per il nostro modo di chiedere cultura e amicizia; per l'UNITRE l'augurio di un cammino che possa soddisfare tutti i soci che le hanno dato fiducia, iscrivendosi al nuovo anno accademico.

ANCORASULL'INAUGURAZIONE DELL'ANNOACCADEMICO

Come già presentato nel numero di settembre del notiziario, domenica 9 novembre avrà luogo l'inaugurazione del XX anno accademico. Il professor Giulio Guderzo terrà la prolusione dal titolo *Giulio Cesare Cappa, genio e gloria della meccanica italiana*.

Seguirà poi, com'è ormai tradizione, il concerto eseguito dall'orchestra UNITRE, che presenterà il seguente programma:

G.P. Telemann – Concerto in sol maggiore per violino e orchestra: *Allegro, Adagio, Allegro*
Violino solista: Giampiero Liberali

W.A. Mozart – Dal Concerto K 622 per clarinetto e orchestra: *Adagio*

Direttore e clarinetto solista: Vittorio Perotti.



CORSI ANCORA APERTI

Come tutti gli anni, nell'imminenza dell'assegnazione dei corsi e non appena è apparso chiaro il quadro generale delle richieste, pubblichiamo l'elenco dei corsi cui è ancora possibile accedere qualora i Soci studenti non trovino soddisfatte tutte le loro aspettative.

AREA ARTISTICA

Archeologia – noi e gli antichi – Il cinema: linguaggi, piccole e grandi storie – Pavia e provincia nei film – Strumenti e voci – Un'altra vita (8 film di cinema contemporaneo)

AREA INFORMATICA

Usiamo il computer: - Corso Base - febr. (Vai) posti 7 - Corso Base - febr. (Bergonzi) posti 9 - Nuovo Corso Word - marzo (Torciani) posti 4 - Corso Internet/e-mail (approfondimento) - marzo (Torciani) posti 4 - Nuovo Workshop di Photoshop CS3 - nov. (Abbiati) posti 6 - Nuovo Workshop di Photoshop CS3 - febr. (Abbiati) posti 9

AREA LETTERARIA

Il piacere di leggere insieme – I volti dell'amore – Libri e bambini dall'Ottocento a oggi – Paesi, popoli e poesia – Realtà e immagini del mondo

AREA LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Lesung und Unterhaltung – Listening, comprehension and translation

AREA SCIENTIFICA

Ambiente naturale e popolamento umano – Bioetica – Corso di astronomia – Genetica umana – Il mondo dei funghi – Introduzione alla fisica – Nuovi dati e nuove ipotesi sull'evoluzione umana – Tra internet, le chat e i blog: dove viaggia il sesso? - Alimenti, nutrienti, medicinali e veleni.

AREA SOCIALE

Informati e sicuri – I nostri diritti – Pensionamento: tempo di scelte

AREA STORICA

Gesù motivo di scandalo nel Vangelo di Matteo – L'archivio come fonte primaria di informazioni – Resurrezione - percorsi di vita nuova – Storia della danza classica e moderna – Vicende di Apostoli

AREA LABORATORI

Ceramica II corso – Ceramica Atelier - Chiacchierino – Cucina letteraria – Il vino: impariamo a conoscerlo – Ricamo.

SIAMO SU TELEPAVIAWEB

Con un'intervista di 4 minuti, che potete rivedere e riascoltare (www.telepaviaweb.it), il nostro Presidente, prof. Giuseppe Gerzeli, ha accolto l'invito a presentare alcuni significativi aspetti dei nostri corsi e laboratori.

Il mondo della comunicazione multimediale ha così dato rilievo al ruolo e all'impegno sociale e culturale della nostra Associazione nel territorio pavese.

COLLABORATORI PER LA BIBLIOTECA

Il Gruppo Biblioteche UNITRE ricerca collaboratori per la *Biblioteca di San Pietro* con sede presso il Comitato di Quartiere Pavia Est, via Pollaioli. L'impegno richiesto è per il **venerdì pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30** e per altro giorno da definire.

Chi fosse interessato contatti Delia Folli telefonando in segreteria allo 0382 22830 - 530619.

Avviso

Si informano i Soci che volessero avere delucidazioni circa l'assegnazione dei corsi loro riservata che la Segreteria di Via Porta Pertusi, 6 – Casa degli Eustachi – sarà a disposizione a tale scopo dal giorno 24 al giorno 31 ottobre c.a. dalle ore 10.30 alle 12.00 (sabato escluso).

Attenzione!

Preghiamo i Soci di porre molta attenzione, al ricevimento delle lettere di assegnazione dei corsi, alla loro ubicazione e alle date in cui saranno effettuati. Per ragioni organizzative e per permettere la frequenza al più alto numero di richiedenti siamo stati costretti a modificare alcune delle precedenti indicazioni: i Soci troveranno tutte le variazioni apportate sul foglio che comunica il corso assegnato.

MONZA

Nuovo Museo e Tesoro del Duomo mercoledì 19 novembre

Dopo dieci anni di lavori ha riaperto il nuovo, emozionante Museo ipogeodel Duomo di Monza che presenta, per la prima volta in modo organico, oltre al Tesoro, tutti i capolavori del Duomo.

E' questa l'occasione per ammirare l'unicità delle opere d'arte esposte e l'interesse del percorso museale, e comprendere la complessità dei dieci anni di lavori durante i quali il nuovo Museo è stato studiato e realizzato sotto l'antica Cattedrale voluta da Teodolinda, regina dei Longobardi.

Il percorso del nuovo Museo – che sarà tra i più importanti al mondo del suo settore – inizia dalla stessa Cattedrale ed esattamente dalla cappella nella quale è custodita la corona ferrea, con cui furono incoronati imperatori e re, da Federico Barbarossa a Napoleone Bonaparte.



La corona ferrea

Storia e leggenda s'intrecciano alle origini del Tesoro del Duomo che, con i suoi pezzi di raffinata bellezza e d'incomparabile valore storico e artistico, rappresenta da secoli l'orgoglio della città insieme alla basilica cui fu donato e che lo ha custodito, dopo sottrazioni e restituzioni, fino ad oggi. Basilica che, proprio per la presenza del Tesoro, fu teatro di avvenimenti religiosi e politici narrati nei rilievi, negli affreschi e nell'apparato decorativo dell'intero edificio.

Lo straordinario complesso degli oggetti d'oro e d'argento donati dalla regina Teodolinda alla fondazione della chiesa longobarda e da Papa Gregorio Magno al battesimo del di lei figlio Adaloaldo (603), si è arricchito nel tempo con ulteriori donazioni da parte di importanti regnanti e uomini di chiesa quali Berengario I, re d'Italia



La croce di Agilulfo

nell'888 e Ariberto d'Intimiano, arcivescovo di Milano dal 1018.

Il complesso degli oggetti venne trasferito dalla sacrestia, nella quale giaceva da anni, al Museo Filippo Serpero, spazio espositivo voluto dalla Parrocchia nel 1963.

La nuova area espositiva è di complessivi 1400 mq. e trasforma il "Serpero", del quale si prevede in futuro il restauro integrale, nel più vasto e complesso percorso di visita che confluisce in un unico grande vano.

Il percorso è stato ripartito in quattro grandi sezioni.

Dopo la parte dedicata al tesoro medioevale, la prima sezione ha per oggetto l'età dei Visconti, dove spicca il ritratto di Giovanni Visconti, l'arcivescovo e signore di Milano che rese possibile la restituzione del Tesoro al Duomo dopo il trasferimento del Tesoro stesso ad Avignone in conseguenza del trasferimento della sede papale. La seconda sezione, dal dominio degli Sforza alla metà del Cinquecento, presenta una sceltissima selezione di pitture su tavola, tra le quali svetta il polittico della Madonna in trono, *L'ancona della Vergine*, uno dei più singolari incunaboli lombardi della pittura su tela, e il ricostituito polittico in terracotta di

San Pietro Martire. Una speciale attenzione è stata riservata alla grande vetrata del rosone di facciata, realizzato alla fine del Quattrocento e sostituito nel XIX secolo, oggi ricomposto nel museo al centro di una parete di ben 12 metri di altezza.

La terza sezione è dedicata all'età dei Borromei, dei Durini e degli Asburgo e quindi al fiorire della grande decorazione barocca e tardobarocca.

La quarta e conclusiva sezione è aperta dai bozzetti in gesso realizzati da Angelo Pizzi su disegno di Andrea Appiani per il ciborio neoclassico dell'altare maggiore.

A sottolineare il legame con il presente, ampio spazio è stato dato sia all'arte contemporanea che alle recenti donazioni.

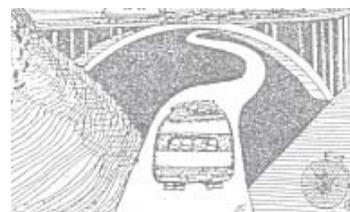
Tra le opere di artisti contemporanei esposti nel nuovo Museo, la *Crocifissione* di Lucio Fontana, il *Cristo Risorto* di Luciano Minguzzi e i cartoni di Sandro Chia per le vetrate dedicate a Sant'Ambrogio e a San Carlo Borromeo.

Partenza alle ore 13 dal Piazzale della Stazione e arrivo a Monza, dove alle ore 14,30 incontreremo le guide che ci accompagneranno nella visita al Museo del Duomo e alla città.

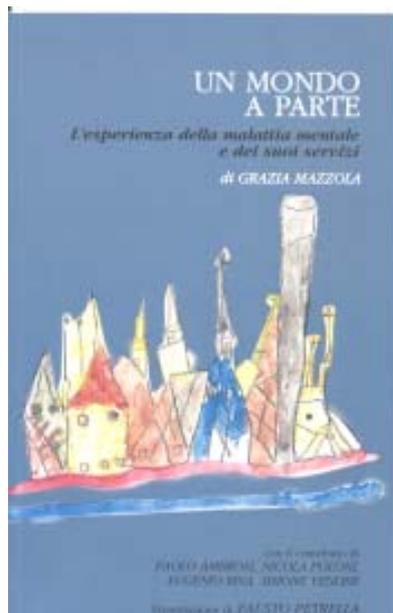
Condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione è di Euro 35,00 comprensiva di trasporto in pullman, assistenza delle guide e ingressi.

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9 di mercoledì 5 novembre.



UN MONDO A PARTE



E' stato fatto pervenire all'UNITRE il volumetto *Un mondo a parte*, di Grazia Mazzola.

Poiché lo riteniamo di notevole interesse, riportiamo qui di seguito un estratto della presentazione di Fausto Petrella.

Negli ultimi decenni sono stati realizzati importanti cambiamenti nella cura e nell'assistenza alle persone con disturbi psichici.

La ricerca scientifica ha sviluppato nuovi punti di vista rispetto a quella che dall'antichità era stata chiamata "follia". La malattia mentale viene ora considerata un fenomeno complesso, derivato da una molteplicità di fattori, di ordine psicologico, biologico, sociale e familiare.

Si tratta tuttavia di conoscenze incomplete e tanti sono ancora i problemi teorici, clinici, assistenziali senza adeguate risposte.

Molte sono le domande che i genitori, i familiari, gli amici, tutti coloro che con i malati condividono l'esistenza, pongono continuamente ai tecnici della salute mentale, interrogativi che riguardano la quotidianità, i rapporti interpersonali, i comportamenti da tenere, i provvedimenti da

seguire. Per molte di queste domande non vi sono risposte codificate, ma esiste la possibilità, per i componenti del gruppo di lavoro interdisciplinare, di mettere a disposizione le proprie competenze, in un percorso condiviso all'insegna del dialogo.

Questa piccola guida, frutto delle riflessioni di operatori che si sono formati e hanno sviluppato le loro esperienze presso l'Università degli Studi di Pavia, intende descrivere un aspetto del lavoro di équipe con i familiari dei pazienti, nel contesto dei gruppi di supporto avviati da Grazia Mazzola nel quadro assistenziale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia: un discorso volutamente semplice, rivolto agli utenti dei servizi psichiatrici, ai malati, ai familiari, ma anche ai medici, spesso non sufficientemente informati sulle idee e sui servizi che caratterizzano il quadro operativo della psichiatria.

Chi fosse interessato ad acquistare il volumetto, è pregato di dare il proprio nome alla Segreteria dell'UNITRE, Casa degli Eustachi.



UN PIACEVOLE RITORNO: CAMMINARE è SALUTE

In considerazione del successo della sperimentazione effettuata nella primavera scorsa, si riprende

CAMMINARE è SALUTE

Prima giornata
13 ottobre 2008

e a seguire tutti i lunedì e giovedì
ore 14.30
Percorso
"Parco della Vernavola"

Ritrovo: parcheggio Via della Torretta, fermata autobus linea 1 e 7.

PROGRAMMA GITE PER IL PROSSIMO TRIMESTRE

Venendo incontro a quanto richiestoci da numerosi soci, anche quest'anno pubblichiamo con anticipo il programma delle gite in Italia.

Il problema della programmazione a media e lunga scadenza non è semplice per quanto riguarda i viaggi all'estero, perché la situazione internazionale è instabile e quindi certi paesi non sono, al momento, consigliabili.

In ogni caso, nel prossimo numero del notiziario daremo comunicazione anche dei viaggi all'estero a partire dal mese di febbraio.

- 29 ottobre: Castello di Masino
- 19 novembre: Monza, Museo e Tesoro del Duomo
- 11/12 dicembre: Vicenza, Mostra del Palladio
- 15 gennaio: Parma, Mostra del Correggio

BALLO AL SEVEN IL GIOVEDÌ

Una notizia che sarà gradita a tutti gli appassionati di ballo.

Siamo lieti di confermare che anche per l'anno accademico 2008-2009 è stata rinnovata la convenzione con il *Seven Club* di S.Martino Siccomario per i pomeriggi danzanti riservati agli Associati dell'UNITRE.

Il costo dell'abbonamento, valido per un anno, è di euro 65,00 da versare direttamente alla segreteria del *Seven* (S.Martino Siccomario, via 8 Marzo n. 17) che rilascerà la tessera necessaria per accedere alla sala da ballo.

Le danze sono iniziate **Giovedì 2 ottobre alle ore 15,00.**
Buon divertimento!



OTTOBRE, ANDIAMO. E' TEMPO DI LEGGERE

Che gl'Italiani leggano poco è risaputo. Sapevamo anche che per questo motivo l'Italia si colloca, da sempre, agli ultimi posti tra i paesi europei nelle statistiche che studiano l'evoluzione culturale della popolazione attiva, ma non ci saremmo mai aspettati di dover contare tra noi ben 6.000.000 di analfabeti. Di questi almeno 5.000.000 sono analfabeti di ritorno. Che cosa significa "analfabeta di ritorno"? Lo studio effettuato ci dice che è tale colui che, dopo aver frequentato le scuole dell'obbligo e aver acquisito una sufficiente capacità di lettura e di comprensione di un testo, cessa di leggere: nessun libro, nessun giornale, nessun testo viene più considerato degno di attenzione o di interesse. Nel giro di cinque anni è un analfabeta di ritorno, presso che irrecuperabile.

E non immaginiamo che tra coloro che a mala pena si destreggiano su una pagina scritta ci siano solo persone anziane o comunque adulte: le indagini fatte hanno stabilito che spesso gli stessi giovani che ancora frequentano la scuola incontrano gravi difficoltà a comprendere i testi che dovrebbero studiare... La mancanza di abitudine e di educazione alla lettura li prepara da subito a dimenticare e a ritornare ad un analfabetismo latente e disperante, anticipazione di incapacità di capire e dominare il mondo di oggi così complesso e multiforme.

Naturalmente non sempre è tutta colpa dei singoli: la scuola spesso non sa suscitare interessi

sufficientemente vasti, impone letture noiose o che non è capace di rendere affascinanti e certo viviamo in un'epoca dominata dai nuovi linguaggi mediatici di massa, dove il trionfo delle immagini consente la passività dello spettatore, non stimola la critica personale, propina una pseudo-cultura che può apparire vasta ma che in realtà è limitata a ciò che è banale e scontato, soprattutto a ciò che si vuole che il pubblico accetti senza alcuna capacità di giudizio e di scelta. Ma, ci ammonisce Fuentes, "soltanto nella parola della letteratura l'informazione diventa esperienza e l'esperienza si trasforma in conoscenza."

Quanto all'aiuto che le istituzioni possono dare al problema, esso è variamente ripartito: ci sono in Italia regioni che hanno cura della popolazione e si attivano per procurare cultura e luoghi di formazione anche per adulti istituendo corsi, organizzando festival di alto livello culturale, o anche, semplicemente, allestendo pubbliche biblioteche, e altre che non considerano l'educazione permanente della popolazione adulta una priorità (Roma, ad esempio, dispone di sole 20 biblioteche di quartiere per oltre 3 milioni di abitanti).

Pavia per fortuna ha molto a cuore l'elevazione culturale dei suoi abitanti che possono disporre, oltre che della Biblioteca Universitaria (e di quelle specialistiche delle singole Facoltà) della Biblioteca Bonetta e di quattro biblioteche di quartiere

perfettamente funzionanti.

Ma a questo punto non possiamo non parlare anche dell'UNITRE che negli anni ha raccolto una biblioteca di ben 6700 volumi, assai frequentata dai soci e molto attenta alle acquisizioni più attuali ed interessanti. Né possiamo tacere del corso di lettura che si tiene da quindici anni nell'ambito del programma generale dell'Associazione e che nel tempo ha spaziato dai capolavori della letteratura mondiale alle novità editoriali più recenti, permettendo a tutti di conoscere autori nuovi e classici, suggerendo libri, suscitando curiosità e desiderio di conoscere.

In questo *Ottobre dedicato alla lettura* il nostro invito è dunque LEGGETE! Leggete ciò che volete, buttate il libro che vi annoia ma leggete: per ridere, per emozionarvi, per commuovervi, per sognare.

Leggere significa vivere molte vite, conoscere il mondo, incontrare l'altro, uomini e donne che ci assomigliano, significa capirsi meglio, trovare nelle vite altrui un conforto e una speranza. Come dice Elio Raimondi: "La nostra natura di esseri che si raccontano non può esaurirsi solo in uno schermo televisivo...Nel silenzio della lettura, in una solitudine che ritrova una comunità di voci solidali e responsabili perché libere e diverse, la letteratura con la forza originaria della parola inventa e pensa, vincolata al tempo e al suo trascorrere inesorabile."



APERTURA POMERIDIANA DELLA BIBLIOTECA UNITRE

Informiamo i nostri soci che a partire dal 6 novembre e fino a tutto il mese di aprile 2009 la Biblioteca UNITRE di Casa degli Eustachi sarà aperta anche il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 16.30.

VINT'ANA L'UNITRE 'D PAVIA

'N si par rid suma rivà a vint
un quint 'd secul l'è pasà
tegni dur cul mè istint
tanti amis purtrop m'han lasà.

Ricordi 'l di dla mè iscrisiòn
savivi nancà 'ndè c'andavi
's veriva l'Università: che emusiòn!
Mè cl'era cun decisiòn la ciapavi.

Ho cunusù l'entusiasmo di creatur
gh'era tanti profesur: Vaccari president;
Di Jeso vice; Ferrari segretari e tanti altar cun amùr
chi metivan entusiasmo tra i present.

I lesiòn 'n Aula Foscolo, Scarpa e Volta
superavan la mè imaginasiòn
qualche profesurèsa un po' smorta
cla recitava cun sicurèsa la so lesiòn.

Gh'er pu limit 'n l'aprendiment:
storia; salut; arte; musica; fisica e puesiâ;
parlavan ancà di mudèran aveniment
e da lì sarisi mai gnud via.

Ho cercà da ricurdà ma ho fat confusiòn
ho no cità profesur e profesurès 'd tânt valùr
che da fa lesiòn ièn stat tânt bon
han tratà la so materia cun tânt amùr.

Tira, mola e meseda 'ma girà mesa Pavia
par truà 'na növa Sede laburiusâ
l'è sicur che li nesun 's caccia via
la Ca degli Eustachi l'è picula ma decurusa.

E' partì 'l car 'd l'Unitre vint'an fa
frustava i caval Giovanni Vaccari cun fantasia
l'uma seguì cun fiducia 'n la so stra
'ma rinuà la nostra giuinèsa 'n alegriâ.

*'N dal ventesim dla so fundasiòn
vöri fagh 'na pruposta al direttiv:
dedicà l'Unitre 'd Pavia al so fundadùr
UNITRE GIOVANNI VACCARI
'nsì la storica figura la turna tra i viv.*

Rino Zucca



IL SALUTO E L'AUGURIO DELLA PRESIDENTE DELL'UNITRE NAZIONALE

Come tutti gli anni, nell'imminenza della ripresa dell'attività delle Associazioni, anche a noi è giunto da Torino il saluto e l'augurio della Signora Irma RE, Presidente Nazionale.

Nel ricordo piacevole e nostalgico delle vacanze ormai concluse, la Presidente scrive: "L'anno accademico bussa alla porta: radunando tutti i protagonisti dell'Unitre che, con gioia, si sono riuniti per tagliare il nastro di partenza e per gustare il piacere di ritrovarsi.."

Rimpiangendo poi di non poter essere presente ovunque, la Signora Re prosegue: "...ho sfogliato le pagine delle guide verdi che mi sono arrivate. Non ho parole per complimentarmi con i Presidenti, i Direttori dei corsi, ed i membri dei Direttivi per il lavoro svolto, così curato e ricco di corsi, laboratori ed iniziative culturali. Con loro ringrazio i Docenti che da anni donano la ricchezza del loro sapere e delle loro conoscenze e quelli che per la prima volta

entrano a far parte della nostra grande Famiglia.

Grazie agli studenti che hanno tanti anni di frequenza ed a quanti si iscrivono ai corsi di quest'anno per vivere insieme a noi la vita dell'Unitre."

E ancora: "Grazie ai membri dell'Accademia d'umanità, la seconda colonna portante della nostra istituzione, agli assistenti ai corsi ed ai rappresentanti degli studenti. Le finalità del progetto di vita dell'Unitre indicano chiaramente che il nostro traguardo dovrebbe essere quello di mettere l'accento sull'uomo e di giovare al suo benessere per il bene della società."

A queste parole ben poco abbiamo da aggiungere: l'anno accademico sta per iniziare e, sperando di essere riusciti a individuare e a soddisfare almeno alcuni degli interessi dei nostri studenti, mentre diamo il benvenuto ai nuovi soci, a tutti coloro che ci seguono con simpatia e fiducia auguriamo un anno di attività proficua, la soddisfazione di nuove conoscenze, il conforto di amicizie consolidate.

BLOCK NOTES

OTTOBRE

martedì 28 - Gita al Castello di Masino (vedi notiziario settembre pag.6)

NOVEMBRE

domenica 9 - Inaugurazione del XX anno accademico (vedi notiziario settembre pag. 2)

mercoledì 19 - Gita a Monza per la visita del Tesoro del Duomo e del nuovo Museo (pag.4)

... E PER CHIUDERE, UNA VEDUTA DEL CENTRO STORICO DI PAVIA COM'ERA PRIMA DEL CROLLO DELLA TORRE CIVICA



Disegno di Enrico Ferri

UNITRE notizie

Anno XIX n° 10 - Ottobre 2008

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Condirettore: Anita Diener

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Giuseppe Piccio, Gian Paolo Parmini

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri

Per la composizione: Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

Per la stampa: Giuseppe Alini, Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti