



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830. Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: segreteria@unitrepavia.it

LA CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO



L'Aretusa Chorus

SOMMARIO

Elezioni all'UNITRE.....	pag. 2
Commissione Accademia di Umanità.....	“ 2
Vademecum per l'iscrizione ai corsi.....	“ 3
Corsi e Laboratori anno accademico 2008-2009.....	“ 5
Iniziamo l'autunno... con un viaggio a Firenze.....	“ 7
BLOCK NOTES.....	“ 8

ELEZIONI ALL'UNITRE

L'Assemblea generale della UNITRE (Università della Terza Età) di Pavia si è riunita nella nuova sede di Casa degli Eustachi il 19 maggio per il rinnovo delle cariche sociali. L'UNITRE, come associazione di volontariato, rispetta le norme di legge che prescrivono al suo interno la democraticità dell'istituzione: pertanto tutte le cariche sociali sono elettive e, secondo lo statuto, vengono rinnovate mediante regolari votazioni ogni tre anni. Per il periodo 2008-2010 l'esito delle elezioni ha praticamente riconfermato in carica tutte le persone che ricoprivano ruoli elettivi.

L'esito della votazione risulta quindi un attestato di stima e di consenso all'operato di coloro che in quest'ultimo triennio hanno retto le sorti dell'Associazione.

Presidente dell'UNITRE è stato rieletto Giuseppe Gerzeli; Vicepresidente vicario Luigi Burtulla; Consiglieri Ottaviano Epis, Giovanni Bignamini, Anita Diener, Laura Allora; Revisori dei conti Riccardo Calura, Enea Frattini; Probiviri Vincenzo Achille, Fausta Degani, Germana Perani.

Nella settimana precedente anche i soci studenti hanno provveduto ad eleggere i loro rappresentanti: Coordinatore è stato eletto Giuseppe Piccio; Consiglieri Gian Paolo Parmini, Maria Luisa Bisoni, Iride Roti, Pietro Ardigò.

Appena insediato, il nuovo Consiglio Direttivo ha proseguito l'opera di programmazione di tutte le attività del prossimo futuro: nascerà un *libretto verde* ricco di nuovi corsi e nuove iniziative; il 2009 sarà l'anno del ventennale e il Direttivo si adopererà per celebrarlo degnamente. L'UNITRE si affermerà ancora una volta come polo culturale di estrema importanza per il tessuto sociale della città di Pavia, un polo dalle caratteristiche specifiche, quelle dell'educazione permanente e ricorrente delle persone non più giovani.



COMMISSIONE ACCADEMIADIUMANITA'

Al termine del mandato triennale 2005-2007, la Commissione uscente dell'Accademia di Umanità rivolge un cordiale saluto e un ringraziamento a tutte le persone che ci hanno dato la loro preziosa collaborazione.

Noi abbiamo cercato di fare del nostro meglio, consapevoli di non aver sempre soddisfatto appieno le aspettative degli Associati UNITRE, che dovrebbero comunque partecipare maggiormente alla nostra vita associativa.

La nostra attività è terminata e pertanto auguriamo un proficuo

lavoro alla nuova Commissione, che sappia coinvolgere maggiormente i nostri Associati e dare un più valido contributo al cammino dell'UNITRE.

Personalmente desidero ringraziare i miei diretti collaboratori di quest'ultimo triennio:

- Piero Ardigò, Maria Luisa Bisoni, Alberto Figini, Delia Folli, Bruno Lassini, Franco Scotti e Rita Troni.

Un vivo ringraziamento anche ai volontari dei vari gruppi, per il lavoro svolto.

Gian Paolo Parmini



L'Orchestra dell'UNITRE

RIAPERTURA DELLA SEGRETERIA UNITRE DI CASA DEGLI EUSTACHI E DELL'UFFICIO INFORMAZIONI DI SANTA MARIA GUALTIERI

Dopo la pausa estiva, la Segreteria di Casa degli Eustachi e l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri riapriranno lunedì 25 agosto p.v.

L'apertura delle iscrizioni ai corsi è prevista per lunedì 1° settembre.

VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2008-2009

In previsione delle iscrizioni al XX anno accademico, presso l'Ufficio informazioni in S. Maria Gualtieri, riteniamo utile ricordare le modalità da seguire per riconfermare o aderire per la prima volta all'UNITRE e quindi iscriversi ai corsi e ai laboratori.

ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'anno accademico 2008-2009 possono essere date in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 40,00.

Per i rinnovi è indispensabile presentarsi agli addetti con la tessera personale.

Chi volesse poi attestare la propria stima e il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo socio sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si assicura a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi e ai laboratori per l'anno 2008-2009 vengono accolte, contestualmente all'adesione all'UNITRE, presso S. Maria Gualtieri da lunedì 1 a martedì 30 settembre, tutti i giorni feriali (compreso il sabato) dalle ore 9.00 alle ore 11.30. Va però ricordato che chi si iscriverà dopo martedì 30 settembre, potrà essere ammesso ai corsi, compatibilmente con i posti ancora disponibili.

VALUTAZIONE CONSAPEVOLE DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di indicare i corsi e i laboratori da richiedere si consiglia una riflessione molto attenta.

Come abbiamo più volte riferito, **non si riesce a porre rimedio alla piaga delle iscrizioni non sufficientemente meditate.**

Ciò determina punte di assenteismo iniziale (fin dalla prima lezione) anche del 30%.

Pertanto, esortiamo ancora una volta i soci a valutare molto attentamente i corsi e i laboratori ai quali richiedere l'iscrizione, così da evitare che, a causa di una scelta poco convinta e ponderata, venga preclusa la possibilità di iscriversi e di parteciparvi ad altri soci che, invece, intenderebbero seguirli con assiduità e profitto.

SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Ricordiamo innanzitutto che l'ammissione sarà limitata a **non più di cinque corsi, tra cui siano compresi al massimo due laboratori.**

Inoltre, la data di presentazione della domanda non costituirà titolo preferenziale per l'ammissione ai corsi stessi.

Raccomandiamo di non iscriversi a **corsi incompatibili** tra loro, e cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario.

Per evitare errori in tal senso sarà **sufficiente seguire con attenzione le indicazioni riportate sulla stessa domanda di iscrizione**; essa infatti riporta i corsi raggruppati in base al giorno di effettuazione e contraddistinti da lettere (**A, B, S, MA, MB e MS**), oppure da un **asterisco**, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche e la capienza delle aule.

Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il grado di preferenza per

ciascuno dei corsi richiesti segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via **fino al limite di sette**, (*fermo restando che, come detto, non saranno assegnati più di cinque corsi*).

L'eventuale scelta di un unico corso non garantisce l'ammissione automatica, per cui si consiglia di richiedere più corsi, così da assicurarsi la partecipazione ad almeno un corso o laboratorio.

CRITERI D'AMMISSIONE

Nel caso le domande di iscrizione ai singoli corsi e laboratori siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata innanzitutto in base al grado di preferenza indicato dal socio-studente.

In caso di **parità di diritto**, saranno adottati i seguenti criteri:

AREA ARTISTICA, LETTERARIA, SCIENTIFICA, SOCIALE, STORICA

I rimanenti posti saranno equamente suddivisi tra i soci con maggiore anzianità di iscrizione all'UNITRE e gli ultimi iscritti.

AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo due corsi diversi di lingua per anno, ma potranno frequentare - **qualora vi siano stati regolarmente ammessi** - una sola lingua di primo anno e una sola lingua di ultimo livello.

Chi ha già frequentato tutti i corsi di una lingua non potrà più riscrivere ai corsi della stessa. Viceversa si potranno richiedere liberamente i corsi di Civiltà o Letteratura straniera, con precedenza per chi non li abbia mai frequentati. Fatta salva la preferenza indicata sulla scheda, **a parità di richiesta si darà la precedenza ai soci più anziani.** Si faranno liste d'attesa a cui si attingerà, in tempo utile, in caso

di rinuncia da parte dei soci ammessi ai corsi.

AREA INFORMATICA

Fatta salva la preferenza indicata sulla scheda, **il 40% dei posti disponibili per il primo anno di corso sarà riservato ai soci ultimi iscritti.**

Il pagamento della relativa quota dovrà essere effettuato alla consegna della scheda di iscrizione.

AREA LABORATORI

Fermo restando che non saranno assegnati più di due laboratori, **a nessuno di essi sarà ammesso chi lo ha già frequentato negli anni precedenti**, fatta eccezione per i corsi “avanzati”, in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso coordinato su più anni.

CONTROLLO DELLA PARTECIPAZIONE

Non si esclude che durante l'anno

vengano effettuati controlli sulla regolarità di partecipazione ai vari corsi.

Non è infatti più accettabile che persone non ammesse e magari neppure aderenti all'UNITRE affollino indebitamente le aule obbligando spesso soci regolarmente iscritti a restare in piedi o addirittura ad andarsene.

E' comunque opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale d'iscrizione all'UNITRE.

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui di seguito il programma didattico 2008-2009 come appare riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita **da lunedì 1 a martedì 30 settembre presso la Segreteria di S. Maria Gualtieri**, P.zza della Vittoria (entrata laterale), contemporaneamente alle operazioni di adesione all'UNITRE.

Lo scopo è quello di consentire ai soci di valutare, fin d'ora e con la dovuta riflessione, l'ampio ventaglio di corsi e laboratori proposti e quindi di poter fare le loro scelte, tenendo conto delle indicazioni riportate per evitare possibili sovrapposizioni di giorno e di orario.

AVVERTENZE PRELIMINARI

ATTENZIONE: Ogni socio ha il diritto di partecipare fino ad un massimo di cinque corsi, laboratori compresi. Allo scopo di aumentare la possibilità di ottenere il maggior numero possibile di corsi (fermo restando il massimo di cinque) si possono esprimere fino a sette preferenze.

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (*corsi tra loro non compatibili*), abbiamo cercato di facilitare il vostro compito elencando tutti i corsi secondo i seguenti criteri:

- 1. Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato.**
- 2. Ogni corso è stato contraddistinto da una lettera (A, B, S, MA, MB, MS) oppure da un asterisco (*).**

Il loro significato è il seguente:

A = Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **B**, che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.

B = Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **A** che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.

S = Si tratta di un corso pomeridiano a frequenza **settimanale** e quindi **non compatibile** con i corsi A o B che si tengono nello stesso giorno.

MA = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MB e con tutti quelli pomeridiani.

MB = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MA e con tutti quelli pomeridiani.

MS = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina tutte le settimane**, pertanto **noncompatibili** con qualsiasi altro corso tenuto di mattina e nello stesso giorno, ma compatibili con tutti quelli pomeridiani.

*** =** Si tratta di un corso con calendario particolare. Per la sua compatibilità con gli altri corsi, consultare sempre attentamente il “*Libretto Verde*” e il calendario.

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2008-2009

Le sedi dove si terranno i corsi saranno precisate sulla scheda di iscrizione e nella lettera di ammissione ai corsi e/ o ai laboratori che sarà inviata a suo tempo individualmente ai Soci che ne avranno acquisito il diritto.

LUNEDI'

- A** STRUMENTI E VOCI (Proff. Frapolli - Cambieri)
- B** AMBIENTE NATURALE E POPOLAMENTO UMANO (Prof. Laureti)
- B** ARCHEOLOGIA – NOI E GLI ANTICHI (Prof. Harari)
- B** SCORRIBANDE NELLA STORIA (Prof. Maria Pia Andreolli)
- S** ANDIAMO IN SCENA (Proff. Bertoletti - D'Amato)
- S** CERAMICA - II CORSO (Ing. Agnes)
- S** FRANCESE II ANNO (Prof. Ronzini)
- S** USIAMO IL COMPUTER - BASE novembre (Prof. Abbiati)
- S** USIAMO IL COMPUTER - BASE febbraio (Prof. Abbiati)
- S** USIAMO IL COMPUTER – PHOTOSHOP CS3 novembre (Prof. Abbiati)
- S** USIAMO IL COMPUTER – PHOTOSHOP CS3 febbraio (Prof. Abbiati)
- MS** INGLESE II ANNO (Prof. Perani)
- MS** TRA INTERNET, LE CHAT E I BLOG: dove viaggia il sesso? (Prof. Piccaluga)
- MS** UN'ALTRA VITA: otto film di cinema contemporaneo (Prof. Figazzolo)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO BASE novembre (Prof. Ferrari)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO INTERNET/E.MAIL febbraio (Prof. Ferrari)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – CORSO POWER POINT marzo (Prof. Ferrari)

MARTEDI'

- A** I NOSTRI DIRITTI (Avv. Melli)
- A** PENSIONAMENTO: TEMPO DI SCELTE (Prof. Ghezzi)
- B** GENETICA UMANA (Prof. Nuzzo)
- B** L'ALIMENTAZIONE NELLA TERZA ETA' (Prof. Zanardi)
- B** REALTA' E IMMAGINI DEL MONDO (Prof. Calvi)
- S** APRÈS AVOIR LONGUEMENT PARCOURU LA FRANCE (Prof. Del Bo)
- S** BIOETICA (Prof. De Carli)
- S** FRANCESE III ANNO (Prof. Rigo)
- S** INGLESE I ANNO - BEGINNERS (Prof. E. Bragheri)
- S** INFORMATI E SICURI (Dott. Siboni)
- S** LESUNG UND UNTERHALTUNG (Prof. Galella)
- S** NOZIONI DI PRIMO PRONTO SOCCORSO (Prof. Caliandro)
- S** SHORT AND EASY CONVERSATION (Prof. E. Bragheri)
- S** TEDESCO III ANNO (Prof. Galella)
- S** USE OR LOOSE IT (Prof. E. Bragheri)

- MB** INTRODUZIONE ALLA FISICA (Prof. Piazzoli)
- MS** AVVIO DOLCE ALLA DANZA (Prof. Burtulla)
- MS** GRECO MODERNO – III ANNO (Prof. Vana)
- MS** GRECO MODERNO – IV ANNO (Prof. Vana)
- MS** IL SISTEMA MUSEALE PAVESE (Prof. De Martini)
- MS** RICAMO (Sig.ra Ulte)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – NUOVO CORSO WORD 2007 novembre (Prof. Torciani)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – CORSO INTERNET/E. MAIL febbraio (Prof. Torciani)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – CORSO INTERNET/E. MAIL febbraio (Prof. Torciani)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – INTERNET/ E. MAIL – AVANZATO marzo (Prof. Torciani)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – INTERNET/ E. MAIL – AVANZATO marzo (Prof. Torciani)

MERCOLEDI'

- A** LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA (Prof. Marelli)
- A** LABORATORIO PERMANENTE DI SCRITTURA CREATIVA (Prof. Carrara Campanella)
- A** PAESI, POPOLI, POESIA (Prof. Milani)
- A** PAVIA E PROVINCIA NEI FILM (Prof. Pulina)
- B** LA LETTERATURA DI INTRATTENIMENTO (Prof. Riccardi)
- B** L'ARCHIVIO COME FONTE PER LE RICERCHE STORICHE E DI STUDIO (Cav. Ziccardi)
- B** STORIA DEGLI ULTIMI CINQUANT'ANNI (Prof. A. Sacchi)
- S** CERAMICA – ATELIER (Prof. Agnes)
- S** II MONDO DEI FUNGHI (Prof. Del Frate)
- S** USIAMO IL COMPUTER – CORSO WORKSHOP DI PHOTOSHOP CS3 novembre (Prof. Abbiati)
- S** USIAMO IL COMPUTER – CORSO WORKSHOP DI PHOTOSHOP CS3 febbraio (Prof. Abbiati)
- MB** RISURREZIONE – PERCORSI DI VITA NUOVA (Pastora Zell)
- MS** CHIACCHIERINO (Sig.ra Tramonte)
- MS** EDUCAZIONE ALLA DIFESA PERSONALE (Prof. Michelon)
- MS** EVOLUZIONE E CONTESTO IN

- PSICOLOGIA (Dott. Caprioli)
MS LAVORARE CON CARTA E ... - CORSO
 BASE (Sig.ra Ventura Albanesi)
MS LAVORARE CON CARTA E ... -
 ATELIER (Sig.ra Ventura Albanesi)
MS TEDESCO I ANNO (Prof. E. Mocchi)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO
 BASE novembre (Prof. Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO
 BASE febbraio (Prof. Vai)
 * I VOLTI DELL'AMORE (Prof. Canevari)

GIOVEDI'

- A** BIOLOGIA (Prof. Ghini)
A VICENDE DI APOSTOLI (Prof. Don
 Corti)
B GIAPPONE: TRA CIVILTÀ E LINGUA
 (Prof. Fiorentini)
B IL PIACERE DI LEGGERE INSIEME
 (Dott. L. Sacchi)
S CERAMICA – I CORSO (Ing. Agnes)
S ESPAÑOL II ANNO (Prof. Girani de Toro)
S IL VINO: IMPARIAMO A
 CONOSCERLO (Rag. Borghi-Rag.
 Marchesini Borghi)
S INTERPRETAZIONE ARCHETIPICA
 DELLA PITTURA (Prof. Arisi)
MA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA (Prof.
 Albertario)
MB STORIA DELLA DANZA CLASSICA E
 MODERNA (Prof. Burtulla)
MS INGLESE IV ANNO (Prof. Perani)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO
 BASE novembre (Prof. Cellario)
MS USIAMO IL COMPUTER – NUOVO
 CORSO WORD 2007 novembre (Prof. Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER – NUOVO
 CORSO WORD 2007 febbraio (Prof. Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER –
 PHOTOSHOP CS3 febbraio (Prof. Cellario)

VENERDI'

- A** CORSO DI ASTRONOMIA (Prof. Soldi)
A IL CINEMA: LINGUAGGI, PICCOLE E
 GRANDI STORIE (Prof. Migliorati)
A LIBRI E BAMBINI DALL'OTTOCENTO
 A OGGI (Prof. Reppi)
B ALIMENTI, NUTRIENTI, MEDICAMENTI
 E VELENI (Prof. L. Favalli)
S ARABO III ANNO (Prof. Canevari)
S ESPAÑA ENCUESTRO DE CIVILIZA-
 CIONES ... (Prof. Garcia y de la Cruz)
S ESPAÑOL II ANNO (Prof. Garcia y de la
 Cruz)
S LA PITTURA AD ACQUARELLO (Prof.
 Rocchini)
S LE CAUSE DELL'ANSIA (Prof. Mazzola)
S NUOVI DATI E NUOVE IPOTESI SULLA
 EVOLUZIONE UMANA (Prof. Formenti)
S PITTURA - ATELIER (Sig. Figini)
MS BIGIOTTERIA CORSO ATELIER (Sig.ra
 De Felice)
MS BIGIOTTERIA CORSO BASE (Sig.ra De
 Felice)
MS GESU' MOTIVO DI SCANDALO NEL
 VANGELO DI MATTEO (Pastore G. Genre)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE novembre (Prof. Pozzo)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE febbraio (Prof. Bergonzi)

SABATO

- M*** CUCINA CREATIVA- CORSO BASE
 (Prof. L. Favalli)
M* CUCINA LETTERARIA (Prof. L. Favalli)
M* FANTASIA DI DOLCI (Prof. L. Favalli)

GIORNO DA DEFINIRE

- S** SOMETHING TO TALK ABOUT (Prof.
 E. Favalli)

A tutti i nuovi iscritti verrà data in omaggio (fino ad esaurimento scorte) una copia del volume "Profilo storico della città di Pavia" di Pietro Vaccari.

INIZIAMO L'AUTUNNO... CON UN VIAGGIO A FIRENZE E DINTORNI

martedì 23-giovedì 25 settembre

martedì 23 settembre PAVIA-FIRENZE

Alle ore 7.30 ritrovo nel Piazzale della Stazione e partenza in pullman. Sosta durante il viaggio, arrivo a Firenze nella tarda mattinata. Sistemazione in hotel. Pranzo.

Nel pomeriggio, alle ore 15,30, visita alla **Galleria Palatina**. Il grande palazzo, voluto dal banchiere fiorentino Luca Pitti, che con la sua mole domina il quartiere d'Oltrarno, si attribuisce a un progetto di Filippo Brun-



Firenze - Palazzo Pitti

leschi. La Galleria Palatina è ospitata, nella sua parte più importante, nelle sei sale di facciata del Palazzo Pitti e in quelle del retro, che formavano nell'ala nord l'appartamento d'inverno dei granduchi Medici. Passate in disuso, queste sale furono utilizzate per esporvi, a partire dalla fine del XVIII secolo, i dipinti più importanti (allora circa 500) presenti in Palazzo Pitti, in gran parte provenienti dalle raccolte della famiglia Medici. Nel 1743 Anna Maria Luisa, l'ultima dei Medici, aveva donato a Firenze l'intera collezione, comprendente capolavori della pittura italiana ed europea, soprattutto dei secoli XVI e XVII. Oltre all'eccezionale nucleo di opere di Raffaello, di Andrea del Sarto e di Tiziano, sono presenti tutte le personalità della scuola fiorentina, cospicui esempi della scuola veneta del secolo XVI e opere insigni di Caravaggio, Rubens e Van Dyck.

Nella galleria si susseguono sale che prendono il nome dagli affreschi che ne decorano le volte. Le prime cinque vennero dipinte da Pietro da Cortona (1641-47), le altre da artisti della prima metà dell'Ottocento.

Sala di Venere: *Venere italica*, statua di Antonio Canova, e capolavori di Tiziano: *Il Concerto*, *il Ritratto di Giulio II* e *il Ritratto di Pietro Aretino*. A questi si aggiungono inoltre due grandiosi e solenni paesaggi di Rubens e due marine di Salvator Rosa.

Sala di Apollo: la *Sacra conversazione* di Rosso Fiorentino, *La Pietà* e la *Sacra famiglia Medici* di Andrea del Sarto, *Il giovane inglese* e *La Maddalena* del Tiziano.

L'arte fiamminga è rappresentata dal famoso doppio ritratto di *Carlo I d'Inghilterra* e di *Enrichetta di Francia* ispirato a Van Dyck e dal ritratto di *Isabella Clara Eugenia* di Rubens.

Seguono poi le Sale di Marte, di Giove, di Saturno e dell'Iliade, tutte con quadri di grandi e famosi artisti.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

mercoledì 24 settembre – FIRENZE

Prima colazione in hotel e alle ore 10.30 visita alla **Galleria dell'Accademia**. Questa Galleria è famosa soprattutto per le sculture di Michelangelo e per la raccolta di dipinti fiorentini dal XIV al XVI secolo. Fu voluta dal granduca Pietro Leopoldo per offrire agli studenti della vicina Accademia di Belle Arti esempi eccelsi dell'arte fiorentina. Nell'Ottocento si arricchì progressivamente di sculture del Buonarroti fino ad acquisire, agli inizi del Novecento, il carattere di *Museo di Michelan-*



Michelangelo Buonarroti - Il David

gelo. Fra tutti i capolavori raccolti in questa Galleria spicca il celeberrimo *David* (alto m.4,10) realizzato da Michelangelo tra il 1502 e il 1504 utilizzando un gigantesco blocco di marmo già abbozzato nel 1464 da Agostino di Duccio e da Antonio Rossellino nel 1476, ma poi abbandonato da entrambi perché ritenuto inadatto. E' simbolo, caro ai fiorentini, della vittoria dell'intelligenza e del coraggio sulla forza bruta, risolto in forme di straordinaria armonia e potenza controllata.

Rientro in hotel per il pranzo. Nel pomeriggio visita al centro storico di Firenze.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

giovedì 25 settembre – FIRENZE-CERTALDO-PAVIA

Prima colazione in hotel e visita alla **Certosa di Galluzzo**. Detta anche Certosa di Firenze o di Val



Firenze - La Certosa di Galluzzo

d'Ema, si staglia sulla cima di una collina. Venne fondata nel 1342 da Niccolò Acciaiuoli, appartenente a una famosa famiglia di banchieri fiorentini, e in seguito fu ampliata e arricchita di opere d'arte.

All'entrata è il blocco compatto del Palazzo Acciaiuoli, iniziato su progetto di Fra' Jacopo Passavanti e Fra' Jacopo Talenti e completato alla metà del Cinquecento. Ospita una Pinacoteca in cui sono di particolare rilevanza artistica cinque lunettoni ad affresco con *Scene della Passione* di Jacopo Pontormo (1570-90 c.). All'interno del convento, nell'area del chiostro, si trovano alcune terracotte realizzate da Andrea e Giovanni della Robbia.

Proseguimento per **Certaldo**. Pranzo in ristorante e visita del borgo. Certaldo, un gioiello del medioevo nel cuore verde della Toscana. Di origine etrusco-romana, è costituito da un nucleo alto (Certaldo Alto, o Castello, caratterizzato dal caldo tono rosso delle architetture medievali in mattoni) e da una parte in piano

(Certaldo Basso o Borgo) sorto lungo la Via Francigena. Già feudo dei conti Alberti, dal 1184 iniziò a perdere l'autonomia, fino a passare definitivamente sotto Firenze nel 1293.

A Certaldo viveva la famiglia di Giovanni Boccaccio e qui il celebre letterato visse, nella casa paterna, in vari periodi, soprattutto a partire dal 1361 e fino all'ultimo giorno della sua vita (21 dicembre 1373).

Questi i monumenti più rilevanti di Certaldo: il Poggio di Boccaccio, roccia di origine vulcanica con tombe etrusche; la Chiesa dei SS. Michele e Jacopo (XIV secolo) più volte modificata e restaurata, con il cenotafio del Boccaccio, che porta incisi i versi da lui dettati; il Palazzo Pretorio, ora museo che conserva una bella loggia quattrocentesca e custodisce pregevoli affreschi di Pier Francesco Fiorentino e Benozzo Gozzoli.

Nel tardo pomeriggio rientro a Pavia.

Quota individuale di partecipazione (minimo 40 persone) Euro 330,00.

Supplemento camera singola Euro 45.

La quota comprende:

- Viaggio in pullman GT e pass per l'ingresso a Firenze
- Vitto e alloggio autista
- Due giorni di pensione completa in hotel 3 stelle
- ¼ di vino + ½ minerale a pasto
- Pranzo in ristorante a Certaldo
- Ingressi durante le visite
- Guida durante la visita a Firenze (1/2 giornata) e Certaldo (1/2 giornata)

La quota NON comprende:

tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

Iscrizioni:

Le iscrizioni verranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di martedì 2 settembre.

BLOCK NOTES

AGOSTO

lunedì 25 - Riapertura della Segreteria di Casa degli Eustachi e dell'Ufficio Informazioni di Santa Maria Gualtieri (pag. 2)

SETTEMBRE

lunedì 1 - Apertura delle iscrizioni ai corsi UNITRE (pag. 3)
martedì 30 - Chiusura delle iscrizioni ai corsi UNITRE (pag. 3)
martedì 23/giovedì 25 - Viaggio a Firenze (pag. 7)

UNITRE notizie

Anno XIX n° 7 - Luglio-Agosto 2008

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Condirettore: Anita Diener

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Gian Paolo Parmini

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri

Per la composizione: Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

Per la stampa: Giuseppe Alini, Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti