



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: unitre_pavia@libero.it

UNA BELLA MOSTRA DA NON MANCARE



Buffalo Bill e Toro Seduto

SOMMARIO

L'UNITRE in cifre.....	pag. 2
A Brescia per la mostra <i>America! Storie di pittura del Nuovo Mondo</i>	“ 5
Le nostre iniziative culturali e ricreative.....	“ 6
Visita alla Pinacoteca di Brera.....	“ 6
Visita di San Luca.....	“ 6
Si ritorna a <i>La Venaria Reale</i>	“ 6
Invito alla lettura.....	“ 7
Per i soci che hanno frequentato il Corso di Fisica..	“ 7
BLOCK NOTES.....	“ 8

VITA ASSOCIATIVA

L'UNITRE IN CIFRE

Le statistiche pur nella loro aridità offrono un quadro sufficientemente reale della situazione presa in esame. Sarebbe opportuno approfondire le ragioni che hanno portato a questi valori con un'analisi più accurata di tutte le cause che hanno concorso a determinare i risultati. Non è detto che in futuro non lo si possa fare: per il momento limitiamoci ad accettare le statistiche così come si presentano.

Le variazioni rispetto agli anni precedenti sono irrilevanti.

DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE ALLE FASCE D'ETA'

Fasce d'età	N°	2007/2008
DA 30 a 39	18	1,00%
da 40 a 49	39	2,18%
da 50 a 59	349	19,48%
da 60 a 69	804	44,87%
da 70 a 79	490	27,34%
> 80	92	5,13%
1792		
ETA' MEDIA ANNI		65,35



DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE AL TITOLO DI STUDIO

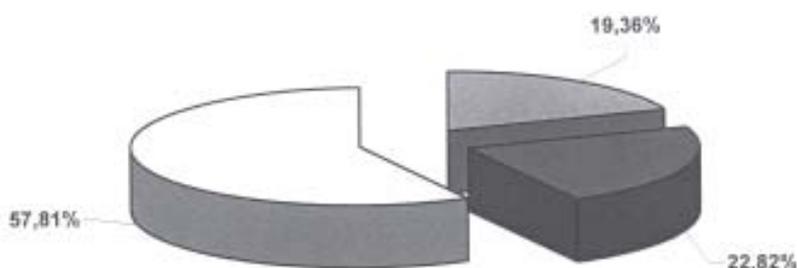
Titolo di studio	N°	2007/2008
Laureati	415	23,16%
Diplomati	706	39,40%
Licenza media	581	32,42%
Licenza elem.	90	5,02%
N.D.	0	0,00%
1792		



DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE ALLA PROFESSIONE ATTUALE

Professione attuale	N°	2007/2008
Occupati	347	19,36%
Casalinghe	409	22,82%
Pensionati	1036	57,81%
1792		

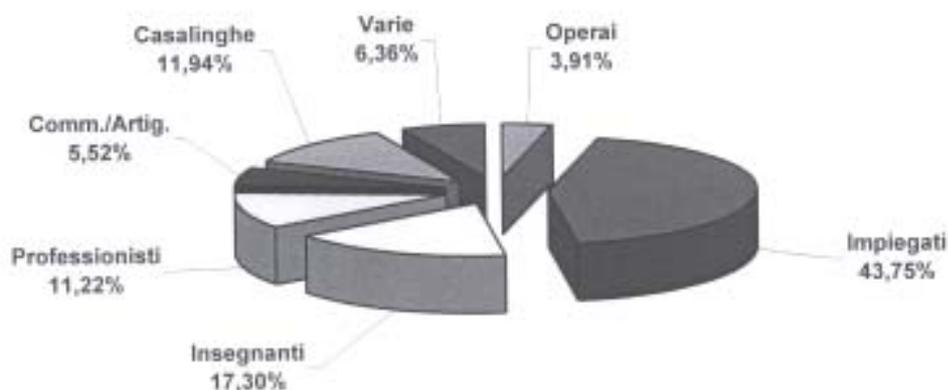
Distribuzione per professione attuale



DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE ALLA PROFESSIONE PASSATA

Professione passata	N°	2007/2008
Operai	70	3,91%
Impiegati	784	43,75%
Insegnanti	310	17,30%
Professionisti	201	11,22%
Comm./Artig.	99	5,52%
Casalinghe	214	11,94%
Varie	114	6,36%
1792		

Distribuzione per professione passata



DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE ALLO STATO CIVILE

Stato Civile	N°	2007/2008
Coniugati	1231	68,69%
Vedovi/e	226	12,61%
Single	335	18,69%

1792

Disposizione per stato civile

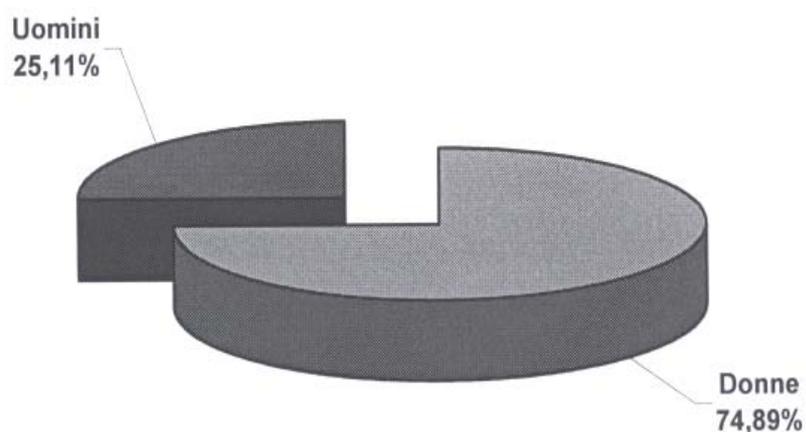


DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI ALL'UNITRE IN RELAZIONE AL SESSO

Sesso	N°	2007/2008
Donne	1342	74,89%
Uomini	450	25,11%

1792

Disposizione per sesso



VIAGGI E GITE

Una nuova mostra a Brescia e gita a Salò

AMERICA! STORIE DI PITTURA DEL NUOVO MONDO lunedì 21 aprile

Partenza da Pavia dal Piazzale della Stazione alle ore 7.30 per Brescia e Salò.

Brescia – Museo di Santa Giulia

La mostra realizzata in Italia è dedicata a 110 anni di storia della pittura americana, dal 1800 al primo decennio del '900.

La rassegna intende presentare l'affresco di un'epoca e di una nazione attraverso 280 dipinti sorprendenti e poco conosciuti.

Ampio spazio è riservato anche alla fotografia - con 80 scatti originali del XIX secolo - alla cultura degli indiani e all'epopea di Bufalo Bill, con reperti storici e ricostruzioni d'ambiente.

Due sale multimediali raccontano inoltre, con immagini, testi e musiche, due eventi fondamentali della storia americana dell'Ottocento: la guerra civile e la conquista del West. Il percorso è un'ideale passeggiata scandita da sette sezioni. Si parte dai protagonisti della Hudson River School, che celebrano con tele di grandi dimensioni la pittura di paesaggio dominata da una natura maestosa, sublime, selvaggia.

Non manca l'omaggio alla cultura classica con una sezione de-

dicata al viaggio in Italia, terra *contaminata* dalla storia. Né quello all'affascinante tema della conquista del West con i quadri di Albert Bierstadt e Frederic Remington, memorabili interpreti del mito dell'Ovest.

Gli ultimi decenni del XIX secolo sono caratterizzati dal cosiddetto *Impressionismo americano*, rappresentato dalle opere di Whistler, Hassam e soprattutto Chase, che dipinge quadri vicini alle atmosfere luminose del primo Monet.

Infine l'ultima sezione rimette al centro l'uomo attraverso ritratti e figure in una successione di opere



Frederic Remington - Il prigioniero che passano dalla forza espressiva di Homer allo stile estetizzante di Sargent, definito da Rodin il nuovo van Dyck.

Dopo la visita alla mostra e il pranzo libero presso il self-service di Santa Giulia, partiremo alla volta di Salò, leggiadro centro sul Lago di Garda con ville, giardini e palazzi.

Luoghi d'interesse: il Duomo

Rappresenta l'opera di maggior pregio architettonico. Al suo interno custodisce tele del Romanino, del Moretto, di Zenon Veronese e di Paolo Veneziano. Progettato in tardo stile gotico non è stato mai concluso; infatti la facciata rimane ancora incompiuta.

Condizioni di partecipazione

Quota individuale di • 40,00,

comprensiva di viaggio in pullman, ingresso alla mostra e assistenza delle guide.

Le prenotazioni si ricevono presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di martedì 1° aprile.

VIAGGIO IN UMBRIA

26-28 marzo

Ricordiamo ai nostri soci che nelle date suindicate si effettuerà il viaggio in Umbria. La prima giornata sarà dedicata a Spello, con la visita degli affreschi del *Pintoricchio* nella *Cappella Bella*, o *Cappella Baglioni*.

A proposito di questi affreschi vogliamo segnalarvi una curiosità menzionata nell'articolo apparso sul *Corriere della Sera* del 6 febbraio u.s.

In quella Cappella (Baglioni, n.d.r.) qualcuno ha voluto identificare addirittura dei segnali di vita da un altro pianeta, dei veri e propri alieni. Sparsi nel cielo, tra i cipressi oppure oltre il profilo delle montagne. Ad esempio, nell'adorazione di Gesù Bambino (.....) compare effettivamente una sfera non proprio regolare, di color grigio chiaro e dall'aspetto metallico "che sembrerebbe emanare una certa luminosità, testimoniata dai tratti di colore giallo-arancio che circondano l'immagine". Sarebbero delle lingue di fuoco "più marcate nella parte inferiore, quasi a delineare il moto ascensionale dell'oggetto". Insomma nella Cappella Bella Pintoricchio avrebbe addirittura trovato il modo di mostrarci gli Ufo.

La seconda giornata prevede la visita della città di Perugia, mentre nella terza si andrà al borgo di Corciano e al lago Trasimeno.

Le prenotazioni si ricevono presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9.00 di lunedì 3 marzo.



J.S. Sargent - Mrs. Charles E. Inches

LE NOSTRE INIZIATIVE CULTURALI E RICREATIVE

Come avevamo annunciato nel notiziario di gennaio, siamo ora in grado di fornire informazioni più dettagliate su alcuni eventi organizzati dall'UNITRE:

Venerdì 14 marzo, ore 16,00 Salone Casa degli Eustachi

Presentazione del nuovo volume di Lino Veneroni

Il cuore oltre l'ostacolo

Coordinerà Emilio D' Adamo

Presenteranno:

- Adriano Primo Baldi, Presidente ADAC

- Notaio Avv. Franco Tonalini

Domenica 16 marzo, ore 16,00 Salone Casa degli Eustachi

Concerto del Gruppo Musica Classica UNITRE

Programma:

- Carl Maria von Weber

Introduzione – Tema e variazioni per clarinetto e orchestra

Nei tempi: Adagio – Allegretto - Variazione I, II, IV, V Adagio, VI più moto – Allegro assai

Franz Danzi

Potpourri n.2 in sol min. per clarinetto e archi

Nei tempi: Larghetto – Andantino – Polacca

-W:A: Mozart

Dal Concerto per clarinetto e orchestra in la magg. KV 622
Adagio

-W.A. Mozart

Selezione di *Trii per archi K 439b*

Nei tempi: Allegro – Adagio – Minuetto

Allegro – Minuetto – Allegro –

Larghetto – Polonaise

Direttore e clarinetto solista M° Vittorio Perotti

P.S. – Per motivi tecnici l'ordine nel quale i brani verranno proposti potrebbe cambiare.

Venerdì 11 aprile ore 15,30 Salone Casa degli Eustachi

Proiezione del filmato

Il Cammino di Compostela

Di Giulio Volontè



VISITA ALLA PINACOTECA DI BRERA 2° turno - giovedì 3 aprile

Visto il gran numero di iscrizioni alla visita della Pinacoteca di Brera, è stato organizzato un secondo turno, con partenza dal Piazzale della Stazione **alle ore 13.30 del 3 aprile p.v.**, rientro previsto per il tardo pomeriggio.

Il costo è di Euro 25,00, comprensivo del viaggio in pullman, biglietto d'ingresso e guida.

Le iscrizioni si ricevono presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di mercoledì 12 marzo.

VISITA DI SAN LUCA lunedì 3 marzo, ore 10,00

La professoressa Mara Zaldini ha programmato per **lunedì 3 marzo alle ore 10,00** la visita alla Chiesa di San Luca in Corso Garibaldi.

Chi fosse interessato a partecipare dia la propria adesione **da subito** all'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri.

Gli interessati sono inoltre pregati di telefonare alla Segreteria di Casa degli Eustachi alcuni giorni prima della visita per accertarsi che la data e l'ora non abbiano subito variazioni.

SI RITORNA A LA VENARIA REALE 2° turno - mercoledì 7 maggio

Anche per *La Venaria Reale* le iscrizioni sono state molto superiori al numero dei posti disponibili.

Per tale ragione l'UNITRE organizza un secondo turno previsto per **mercoledì 7 maggio**.

Maggiori informazioni verranno fornite nel notiziario di marzo.



INVITO ALLA LETTURA

Questo mese si consiglia....

Lino Veneroni
Il cuore oltre l'ostacolo
Ed. Eumeswil



La nostra città, ritenuta per molto tempo culturalmente intorpidita, ha negli ultimi anni visto un notevole risveglio, in modo particolare nel campo della letteratura: numerosi nuovi autori hanno dato prova di saperci fare, attraverso nuove uscite che sono state pubblicate da editori di rilievo nazionale.

Accanto a questi pregevoli esordienti, a cui auguriamo un grande successo nelle loro future *passeggiate nei boschi narrativi*, è sempre un piacere per tutti i lettori ritrovare nelle librerie le opere di autori a cui siamo da tanto affezionati. E' il caso di uno scrittore ormai di lungo corso,

giunto alla pubblicazione del suo nono romanzo: parliamo ovviamente del nostro amico Lino Veneroni, scrittore bronese legato da stretti rapporti di cordialità con l'UNITRE di Pavia. La sua opera può essere ricollegata alla prestigiosa tradizione degli autori che hanno privilegiato nella loro carriera la narrazione dei fatti anche minuti della vita quotidiana, piuttosto che complesse architetture immaginative: evidenti di primo acchito i collegamenti intuitivi con l'opera di due grandi maestri come Piero Chiara e Mario Soldati, oppure, rimanendo legati alla cosiddetta "linea padana" della nostra narrativa, a due nomi immeritabilmente dimenticati come il parmense Umberto Cavezzali - autore dei celebri *Gente del Po* e *Amori padani*, usciti negli anni '80 da Camunia - e il novarese Dante Graziosi, di cui ricordiamo pittoresche descrizioni della campagna della Bassa in opere come *La Topolino amaranto* e *La terra degli aironi*, recentemente ristampati da Interlinea.

L'ultima opera dell'amico Lino, dal titolo *Il cuore oltre l'ostacolo*, si ricollega a questa tradizione delle microstorie prendendo come spunto vicende a evidente ispirazione autobiografica, personale e anche collettiva: l'esperienza di vita dei giovani allievi ufficiali di complemento della cavalleria di cui l'autore racconta vizi e virtù attraverso la descrizione delle

vicissitudini del protagonista Gustavo e dei suoi amici in un susseguirsi di *incontri e scontri, delusioni e soddisfazioni, avventure e disavventure... Figure e situazioni, personaggi e momenti descritti con felicissima mano*. Le storie descritte nel libro avranno certamente suscitato analoghe rimembranze nel pubblico affezionato di Veneroni, in particolare in coloro che hanno vissuto, nei tempi della leva obbligatoria, analoghe vicende.

D'altronde, gli episodi bellici e la vita militare sono stati fonte feconda di ispirazione per alcuni dei maggiori capolavori della letteratura italiana del '900: pensiamo a Mario Rigoni Stern, a Giulio Bedeschi, a Paolo Monelli o alla trilogia del nostro Mino Milani, di cui si sono festeggiati pochi giorni fa gli splendidi ottant'anni.

E' quindi una felicissima sorpresa scoprire un nuovo libro dedicato ai fatti d'arme, di piacevole lettura e buon ritmo narrativo: restiamo in attesa delle nuove prove di Lino Veneroni, divenute un appuntamento fisso per una folta schiera di lettori, pavesi e non.



RISERVATO AI SOCI CHE HANNO FREQUENTATO IL CORSO DI FISICA

La visita al reattore nucleare sarà effettuata **martedì 26 febbraio**. Saranno formati due gruppi di 20 persone ciascuno che potranno accedere al reattore rispettivamente alle ore 9.00 e alle ore 10.00.

Il luogo di ritrovo è **Via Bassi**, davanti alla mensa del Cravino e ai Dipartimenti Fisici.

Chi fosse interessato è pregato di prenotarsi **con urgenza**, segnalando l'ora preferita, alla Segreteria di S. Maria Gualtieri.

RICORDIAMO GLI APPUNTAMENTI DELLA BIBLIOTECA UNITRE Salone Casa degli Eustachi

Mercoledì 27 febbraio, ore 16.00

Incontro con lo scrittore
Massimo Marcotullio
che presenta il suo ultimo libro
Il Fabbriante di fuoco

Giovedì 6 marzo, ore 16.00

Incontro con **Mino Milani**



BLOCK NOTES

FEBBRAIO

martedì 26 - Visita al reattore nucleare (pag. 7)

mercoledì 27 - Gita a *La Venaria Reale* (vedi notiziario gennaio pag. 5)

mercoledì 27 - Incontro con Massimo Marcotullio alla Casa degli Eustachi (vedi notiziario gennaio p.6)

MARZO

lunedì 3 - Visita della Chiesa di San Luca (pag. 6)

giovedì 6 - Incontro con Mino Milani alla Casa degli Eustachi (vedi notiziario gennaio pag. 6)

venerdì 14 - Presentazione del nuovo libro di Lino Veneroni (pag. 7)

domenica 16 - Concerto del *Gruppo Musica Classica UNITRE* (pag. 6)

mercoledì 26/venerdì 28 - Viaggio in Umbria (vedi notiziario gennaio pag. 5)

APRILE

giovedì 3 - Visita della Pinacoteca di Brera - 2° turno (pag. 6)

venerdì 11 - Proiezione del filmato *Il cammino di Compostela* (pag. 6)

lunedì 21 - A Brescia per la mostra *America! Storie di pittura del Nuovo Mondo* (pag. 5)

MAGGIO

mercoledì 7 - Si ritorna a *La Venaria Reale* - 2° turno (pag. 6)

DALLA BIBLIOTECA

Queste le nuove acquisizioni:

M. Carlotto – *La verità dell'alligatore*, E/O

M. Szabò – *La porta*, Einaudi

I. Orga – *Una famiglia turca*, Passigli

J. Goodwin – *L'albero dei giannizzeri*, Einaudi

O. Pamuk – *Il mio nome è rosso*, Einaudi

A. Irani – *Il bambino con i petali in tasca*, Piemme

S. Westerfeld – *Brutti*, Mondadori

G. Ravasi – *Le porte del peccato*, Mondadori

V. Manfredi – *L'armata perduta*, Mondadori

J. Goodwin – *Il serpente di pietre*, Einaudi

S. Casati Modignani – *Singolare femminile*, Sperling & Kupfer

F. Rampini – *La speranza indiana*, Mondadori

J. O'Donnell - *Sant'Agostino*, Mondadori

I. Nemirovsky – *Jezabel*, Adelphi

UNITRE notizie

Anno XIX n° 2 - Febbraio 2008

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri

Per la composizione: Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

Per la stampa: Giuseppe Alini, Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti