



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono e fax 0382-530619 - Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: segreteria@unitrepavia.it

PASSATA L'ACQUA ALTA... A FEBBRAIO UNA BELLA GITA A VENEZIA



Canaletto - Ingresso solenne del conte di Gergy a Palazzo Ducale

SOMMARIO

Gita a Treviso e Venezia.....	pag. 2
Un giorno di festa.....	“ 3
Appuntamento con Mara Zaldini.....	“ 3
Alzheimer Café.....	“ 3
Dalla Biblioteca.....	“ 4
La Biblioteca Pavia Nord-Est si racconta.....	“ 4
Invito alla lettura.....	“ 5
Negozi amici.....	“ 6
Block Notes.....	“ 7

Gita a Treviso e Venezia CANALETTO. VENEZIA E I SUOI SPLENDORI

martedì 17-mercoledì 18 febbraio

Martedì 17 febbraio

Partenza alle ore 7,30 dal Piazzale della Stazione e arrivo in tarda mattinata a Treviso; sistemazione e pranzo in hotel.

Alla Casa dei Carraresi viene presentata una straordinaria panoramica dedicata a Canaletto e al vedutismo veneziano, il fenomeno artistico più spettacolare del Settecento.

Mai come nel caso della veduta, il soggetto ha determinato un genere, come fosse nato a celebrare la Serenissima prima della fine. La straordinaria natura della città, che la vede sorgere dalle acque contraddicendo le stesse regole della fisica, la rende una vera meraviglia, un'illusione diventata reale senza l'aiuto della fantasia.

Il vedutismo è il prodotto dell'osservazione cui la camera ottica conferisce una puntuale oggettività. Affascina ancora oggi il modo personale con cui i singoli maestri si cimentarono in un'arte solo apparentemente dedicata alla fedele rappresentazione di spazi ed edifici.

Ogni pittore presenta infatti caratteri originali: ecco quindi che cambiamenti di inquadratura, situazioni atmosferiche oppure di semplice natura esecutiva tradiscono poetiche personali.

All'interno dell'esposizione Canaletto è l'assoluto protagonista.

L'attenzione per i valori luminosi, cui si associa la naturale capacità di dilatare gli spazi, conferendo all'acqua l'incontrastato dominio della scena, lo rende l'interprete per eccellenza del vedutismo. Con inimitabile estro creativo, nell'arco della sua carriera inventa alcune fortunatissime inquadrature destinate a evocare l'immagine di Venezia nei secoli a venire: il Ponte di Rialto, la Riva degli Schiavoni, i vari scorci del Canal Grande, la Piazza e il Molo di San Marco.

Accanto al grande maestro sono presenti tutti i protagonisti del vedutismo, tra cui Francesco Guardi e Bernardo Bellotto.

A fine mostra un breve giro per il centro di Treviso. Cuore della città è Piazza dei Signori, chiusa sul lato orientale dal duecentesco Palazzo dei Trecento, struttura massiccia alleggerita da trifore, attiguo al quale è il Palazzo del Podestà con la Torre Civica, riedificati nell'Ottocento; sul lato occidentale della piazza sorge il seicentesco Palazzo Pretorio. Altro monumento insigne è il Duomo, eretto nell'undicesimo secolo, ricco di opere d'arte, tra le quali in particolare spicca, sull'altare, la splendida *Annunciazione* di Tiziano (1520).

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.



Canaletto - L'ingresso al Canal Grande con la Basilica della Salute

Mercoledì 18 febbraio

Prima colazione in albergo e partenza per Venezia.

Che dire di Venezia?

- Una città come una poesia
- Il centro di un immenso potere
- Piazza San Marco, la piazza più bella del mondo
- Cosa c'è da vedere: i palazzi sul Canal Grande, Piazza e Basilica di San Marco, Ponte di Rialto, Palazzo Ducale, la Chiesa della Salute, la Galleria dell'Accademia, e sono solo alcuni degli splendidi monumenti.
- Nel mese di febbraio si aggiunge la fiera dell'illusione, il carnevale.

Ambigue e raffinate, surreali e inquietanti, le maschere sono l'emblema del carnevale di Venezia,



Venezia - Maschere in Piazza S. Marco

che affonda le sue radici nel medioevo. Dal Rinascimento la maschera fu la seconda faccia dei veneziani. In una città aperta ai traffici internazionali e le cui strade erano quotidianamente percorse da migliaia di stranieri, anche le maschere erano cosmopolite e raffinate e i travestimenti rappresentavano tutti i possibili dei del cielo e del mare, i mercanti di seta persiani e i capi carovana arabi.

L'eclissi del carnevale fu repentina: nel 1797 Napoleone sancì la fine della Serenissima. Con uno

stanco gesto i signori di Venezia si tolsero la maschera. Forse pensavano che mai più la loro festa mobile sarebbe tornata in scena e negli anni che seguirono furono lesti ad adattarsi ai valzer della dominazione viennese. E invece, come la fenice, il carnevale era destinato a risorgere. I bagliori della prima e celebre riedizione, quella del 1980, appaiono oggi affievoliti, ma il fascino della manifestazione è destinato a durare, perché Venezia è l'unica città al mondo capace di sdoppiarsi e di rendere possibili i riti della finzione.

Giornata libera e appuntamento al ristorante per il pranzo.
Nel tardo pomeriggio rientro a Pavia.

Condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione è di • 200,00 (minimo 35 partecipanti). Supplemento camera singola • 20,00.

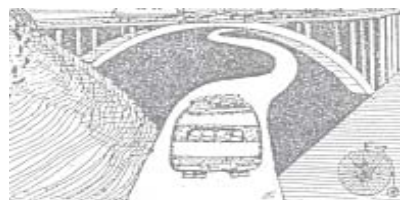
La quota comprende:

- Viaggio in pullman G.T.
- Un giorno di pensione completa, dal pranzo del giorno 17 alla colazione del giorno 18 (bevande escluse)
- Entrata alla mostra e assistenza delle guide
Pranzo in ristorante a Venezia
- Pass del pullman per entrare a Venezia
- Biglietto per il traghetto privato a/r da parcheggio Tronchetto
- Vitto e alloggio autista.

La quota NON comprende tutto quanto NON indicato alla voce la quota comprende.

Prenotazioni

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di lunedì 19 gennaio.



UN GIORNO DI FESTA

In un giorno di festa il nostro cuore si riempie di gioia, ci si sente più sereni e felici. Siamo portati a parlare con le persone, ad ascoltare. Fra poco ci sarà un giorno di festa speciale: Natale.

Apriamoci agli altri, alle persone che hanno bisogno anche di un solo saluto, di uno sguardo. Guardiamoci attorno e sappiamo cogliere le richieste di aiuto. Diamo una mano al nostro vicino di casa, di quartiere, di città. Questa mano tesa porterà anche a noi stessi una gratificazione.

Offriamo un poco del nostro tempo prezioso agli anziani; incontrandoli, fermiamoci a salutarli. Non chiediamo loro se hanno bisogno di cose, perché loro hanno bisogno solo di noi. Guardiamoli con serenità e dolcezza, Quando camminiamo con loro, non stiamo sempre davanti per obbligarli a camminare più in fretta, ma adeguiamoci al loro passo. Ascoltiamo i loro ricordi senza dire: l'hai già detto. Gli anziani possono capirci ed ispirarci, perciò confidiamo a loro le nostre felicità.

Tenendoci per mano sicuramente il cammino della vita sarà più leggero e sereno.

A Natale, festa speciale, anche chi è solo si troverà vicino un poco di umanità.

Il Gruppo *Gli Amici* augura ai soci UNITRE e alle loro famiglie, un felice Natale ed un prospero anno nuovo che sia portatore di felicità e serenità.

Il Gruppo de "Gli Amici"

APPUNTAMENTO CON MARA ZALDINI

La professoressa Zaldini informa che **lunedì 12 gennaio alle ore 10,00** avrà luogo la visita guidata della chiesa di S. Teodoro.

Chi fosse interessato a partecipare è pregato di dare la propria adesione **da subito** all'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri.

Gli interessati sono inoltre pregati di telefonare alla Segreteria di Casa Eustachi alcuni giorni prima della visita per accertarsi che la data e l'ora non abbiano subito variazioni.

ALZHEIMER CAFE'

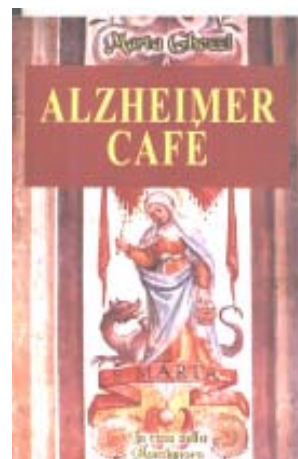
Giovedì 18 dicembre alle ore 21 presso S. Maria Gualtieri (Piazza Vittoria), Monsignor Gianfranco Poma e il professor Walter Minella, presidente della Commissione Cultura del Comune di Pavia, presenteranno il libro di Marta Ghezzi

ALZHEIMER CAFE' (Cercando Dio trovando Bellezza)

Riportiamo qui di seguito uno stralcio della prefazione di Mons. Poma.

Vorrei che fossero davvero molte le persone che provano la gioia dell'incontro con queste pagine nate dall'iniziativa di Marta Ghezzi, dalla sua intelligente curiosità, dal suo desiderio di ricerca della verità e della bellezza.

In queste pagine abbiamo la testimonianza di persone che hanno saputo ascoltare prima se stesse e poi gli altri, e ci hanno ridato speranza, freschezza. Questa nostra vita è bella, ricca, intensa anche nella sua fragilità e talvolta nella sua drammaticità. E noi siamo invitati a percorrere questo stesso cammino per riprodurre dentro di noi lo stesso stupore: "in questo gruppo ho incontrato persone ricche di pensieri, riflessioni e domande, scovre da dogmi e chiusure. MA CHE BELLO! Che meravigliosa esperienza quella di immergersi in una riflessione a più voci, dove l'altro si racconta da un punto di vista diverso dal mio!"



DALLA BIBLIOTECA

Queste le nuove acquisizioni:

- C. Dunne - *Se stasera sono qui*, Guanda
M. Mazzucco - *La lunga attesa dell'angelo*, Rizzoli
A. Baricco - *I barbari. Saggio sulla mutazione*, Feltrinelli
M. Boneschi - *Milano, l'avventura di una città*, Mondadori
J.-M. G. Le Clézio - *L'africano*, Instar
M. Boneschi - *Di testa loro. Dieci italiane che hanno fatto il Novecento*, Mondadori
C. Ruiz Zafon - *Il gioco dell'angelo*, Mondadori
M. Corona - *Le voci del bosco*, Mondadori
A. Holt - *Quello che ti meriti*, Einaudi
A. Caruso - *Willy Melodia*, Einaudi
C. Tani - *Sole e ombra*, Mondadori
M. Cucchi - *La traversata di Milano*, Mondadori
AA.VV. - *Delitti di vino*, Todaro
A. Caprarica, *Gli italiani la sanno lunga... o no!?*
D. Setterfield - *La tredicesima storia*, Mondadori

LA BIBLIOTECA "G. VARESI" PAVIA NORD-EST SI RACCONTA

Radicata nel tessuto del quartiere Vallone, la biblioteca "G. Varesi", è gestita da diversi anni dai volontari UNITRE che prestano il loro servizio nella raccolta e collocazione del patrimonio bibliografico. Questo conta oltre 8.000 volumi, in gran parte provenienti da donazioni private, e offre una varietà di generi tale da soddisfare i gusti più disparati degli utenti: narrativa di varie nazioni (con prevalenza di autori americani), gialli, biografie, raccolte di poesie, saggistica, una sezione dedicata alla letteratura per ragazzi e una selezione di libri su Pavia comprendente titoli sulla Resistenza nel Pavese.

La biblioteca, ospitata presso il Centro Sociale di Piazzale Torino, è aperta nei seguenti orari:
martedì 9.30-12.00 e 15.00-17.00
mercoledì e giovedì 9.30-12.00

*Elena, Giulia, Graziella,
Luisa, Maria Angela, Marisa,
Paola, Piera*

AVVISO DELLA BIBLIOTECA

Informiamo i nostri soci che per motivi organizzativi l'apertura pomeridiana della Biblioteca UNITRE avverrà il **LUNEDÌ anziché il giovedì, dalle ore 15,00 alle ore 16,30.**

LA BENEMERENZA DI S. SIRO A RINO ZUCCA

E' stato partigiano, addetto alla stampa clandestina durante il Ventennio, e ora, a 87 anni, profonde tutto il proprio impegno nel descrivere Pavia e il suo territorio in versi dialettali.

Il nostro socio Rino Zucca ha ricevuto la Benemerenda di San Siro per questo e anche per il suo impegno. Da anni, infatti, il provento delle sue opere viene interamente destinato all'attività dell'UNICEF.

L'attività letteraria instancabile, l'impegno a favore dei bambini meno fortunati e una notevole e contagiosa carica di simpatia hanno permesso a Zucca di essere scelto a rappresentare chi ha onorato il nome di Pavia.

INCONTRO IN BIBLIOTECA

Venerdì 23 gennaio alle ore 15.30 nel salone di Casa degli Eustachi la Biblioteca UNITRE invita i soci all'incontro

SCRIVERE UN LIBRO

conversazione con lo scrittore pavese Massimo Marcotullio su tecniche e strategie narrative necessarie per la stesura di un romanzo.

CERCANSI COLLABORATORI PER LA BIBLIOTECA

Il Gruppo Biblioteche UNITRE ricerca collaboratori per la **Biblioteca di San Pietro** con sede presso il Comitato di Quartiere Pavia Est, Via Pollaioli 30/A.

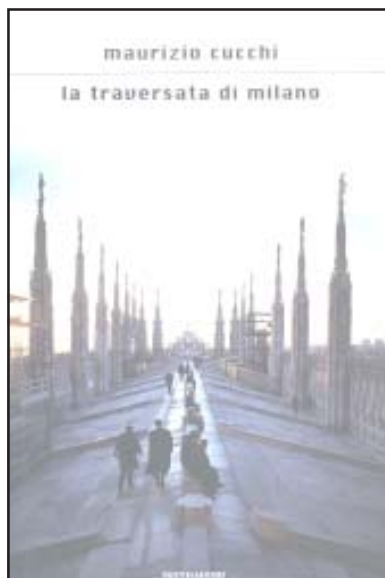
L'impegno richiesto è per il **venerdì pomeriggio dalle 15,30 alle 17,30** e per altro giorno da definire.

Chi fosse interessato è pregato di contattare Delia Folli telefonando in Segreteria allo 0382-530619.

INVITO ALLA LETTURA

Questo mese si consiglia...

Maurizio Cucchi
La traversata di Milano
ed. Mondadori



Il mito di Milano come capitale morale della nazione è tramontato miseramente una quindicina d'anni fa, quando le inchieste giudiziarie misero alla luce un sistema di corruzione e malaffare che poco si attagliava a un'idea sul piano etico così ambiziosa. Al tempo stesso, la centralità del capoluogo lombardo in numerosi aspetti della vita civile, economica e culturale italiana ed europea rimane a tutt'oggi un dato di fatto ben radicato: capi d'alta moda acquistati e invidiati in ogni angolo

del pianeta, case editrici che producono e distribuiscono buona parte dei quotidiani e periodici più letti, mostre d'arte prestigiose e rassegne di poesia e letteratura con la partecipazione dei nomi più conosciuti, senza dimenticare la vivace propensione a una trasformazione continua, come dimostrano i progetti di miglioramento di alcune aree degradate che si realizzeranno in vista dell'Expo 2015.

Un secondo mito, non elogiativo ma votato alla totale denigrazione, che si deve clamorosamente sfatare è quello di Milano città brutta, grigia, senza attrattive se non quella del posto di lavoro che non si trova nelle cittadine di periferia, delle possibilità di carriera che sotto la Madonnina sono messe a disposizione di tutti gli individui provvisti di talento e buona volontà. Nulla di più pregiudiziale e se volete rendervene conto non vi resta che salire su un treno e poi su una linea della metropolitana o del tram e cominciare a girare per le strade della metropoli, avendo fra le mani come guida l'ottimo libro di Maurizio Cucchi "La traversata di Milano": il noto poeta, allievo di Vittorio Sereni e fra i più apprezzati dagli anni Sessanta ad oggi, propone una serie di itinerari curiosi in giro per la città, alla scoperta di luoghi spesso al di fuori dei circuiti turistici convenzionali, da percorrere rigorosamente a

piedi con il passo meditabondo e mai frettoloso del *flâneur*, il contemplativo alla ricerca di particolari e curiosità che, oltre ad attrarre l'occhio, sappiano risvegliare infiniti collegamenti fra ricordi e presente.

In queste pagine di geografia territoriale, scopriamo i segreti non solo dei monumenti più celebri e dei quartieri di lusso, ma anche di zone periferiche e viuzze nascoste comunque ricche di suggestioni e di storie, in particolare i cosiddetti Corpi Santi, quartieri sorti oltre la cerchia dei bastioni un tempo autonomi sul piano amministrativo come Affori, la Bovisa, Chiaravalle, Niguarda, oppure zone pervase da atmosfere popolari e leggendarie come i Navigli.

Al tempo stesso, Cucchi riporta alla luce, con una devozione profondamente sentita, una geografia letteraria personale e collettiva costruita nei secoli dagli autori che hanno trovato la loro ispirazione proprio nelle nebbie e nel fervore tipicamente milanesi e che risulta affascinante riscoprire nelle loro pagine: Stendhal, Carlo Emilio Gadda, Alberto Savinio, Giuseppe Rovani, Franco Loi, Giovanni Raboni.

Un libro di viaggio in una dimensione urbana cosmopolita ma al tempo stesso strettamente legata alle proprie radici, che vale la pena conoscere da vicino senza pregiudizi.



NEGOZI AMICI anno 2008-2009

L'Accademia di Umanità segnala i negozi che offrono agevolazioni ai nostri soci che presentano la tessera UNITRE.

ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

MAC CONFEZIONI snc
di Maccabruni P. e C.
Piazza Petrarca 25
tel. 0382 33325

RINO SPORT
Corso Garibaldi, 4
tel. 0382 28343-26976

TAVERNA
Strada Nuova, 24
tel. 0382 24692

SUCCESSORI D. PIETRA
di Marchetti
Via Cardinal Riboldi 6
tel. 0382 22021

ALIMENTAZIONE

NESSI GIULIETTA
negoziò Talmone
Strada Nuova, 37
tel. 0382 21134

PEPE VERDE –Alimentazione
naturale
Corso Garibaldi, 34
tel 0382 25014

ALTHEA – Erboristeria
Via Porta Nuova
tel. 0382 32247

QUINTA ESSENTIA
Erboristeria
Viale Cremona 8
tel. 0382 470006

ARTICOLI DA REGALO

ARTE FIORENTINA
Corso Cavour 14
tel. 0382 23682

Oreficeria POZZOLI
Corso Cavour, 46/48
tel. 0382 26042

AUTORIPARAZIONI/ ELETTRAUTO

OFFICINA AUT. RENAULT
di Longhi Maurizio
V.le Libertà 79
tel. 0382 304854

CASA

NUOVA CAR COLOR Snc.
Via Turati 24 – S.Martino Sicc.
tel. 0382 498629

Colorificio F.LLI CARBONI
V.le Montegrappa 2
tel. 0382 463402

CULTURA

Libreria IL DELFINO
Piazza Vittoria, 11/A
tel. 0382 539384

Libreria VOLTA PAGINA
Corso Mazzini, 3
tel. 0382 538508

Libreria C. L. U.
Via S. Fermo, 3/A
tel. 0382 35473

Cartoleria MARTINELLI
Viale Libertà, 21/D, tel. 0382
29535
Via Menocchio, 13, tel. 0382 25283

FIORI E PIANTE

POGGI ROBERTO
Corso Garibaldi 29
tel.0382 28327

FOTOGRAFIA

ALADINO
(solo sviluppo e stampa)
Corso Cavour, 16/A
tel. 0382 33866

GOMMISTA

TAGLIETTI GOMME srl
Via Brambilla 28
tel. 0382 422124

OTTICA

Ottica FRA'
Strada Nuova 33
tel. 0382 21067

Ottica "EVO"
di Toledo & C.
Strada Nuova 76/A
tel. 0382 25620

Ottica MORGAN
Corso Cavour, 27
tel. 0382 24071

ACCONCIATURE

"SI"
di Silvana
Viale Libertà 10/A
tel. 0382 32222

PELLICCERIA

ANNABELLA
corso Cavour 1
tel. 0382 21122 - 21761

RISTORAZIONE

Azienda Agrituristica
SULLA VIA DEL SALE
Pian di Lesima - Corbesassi
Brallo di Pregola
tel. 0383 500669

SALUTE

ORTOPEDIA SANITARIA
Successori Passoni
Via Lombroso, 12
tel. 0382 525811

TEMPO LIBERO

Sala da ballo SEVEN
Via 8 marzo, 17
S. Martino Siccomario
tel. 0382 559412

BLOCK NOTES

GENNAIO

lunedì 12 - Appuntamento con Mara Zaldini per la visita della chiesa di S. Teodoro (pag. 3)

giovedì 15 - A Parma per la mostra *Correggio* (vedi notiziario novembre pag. 6)

venerdì 23 - Incontro in Biblioteca UNITRE con lo scrittore M. Marcotullio (pag. 4)

FEBBRAIO

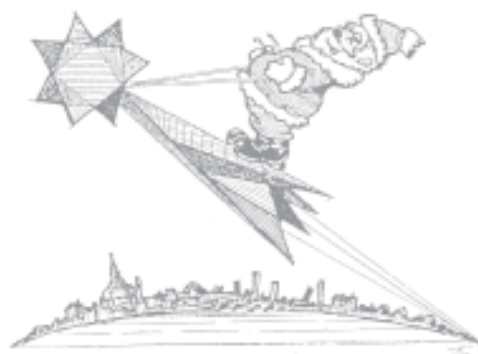
martedì 17/mercoledì 18 - Gita a Treviso e Venezia (pag. 2)

sabato 28 - Conferenza della professoressa N. Maraschio (questa pagina)

PER I VENT'ANNI DELL'UNITRE

Nell'ambito delle iniziative programmate per celebrare il ventennale dell'UNITRE **sabato 28 febbraio** avrà luogo un'importante conferenza della professoressa Nicoletta Maraschio, già ben nota ai pavesi, che tratterà il tema *L'italiano di oggi e il multilinguismo europeo*. La professoressa Maraschio è Presidente dell'Accademia della Crusca, istituzione di antica tradizione (fondata nel 1582 a Firenze), unica in Italia, e destinata allo studio e all'osservazione della lingua nazionale.

Ulteriori informazioni verranno fornite nel prossimo notiziario.



UNITRE notizie

Anno XIX n° 12 - Dicembre 2008

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Condirettore: Anita Diener

Gruppo redazionale: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri

Per la composizione: Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

Per la stampa: Giuseppe Alini, Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti

**A tutti i nostri soci l'augurio più sincero
di un felice Natale e un sereno 2009.**



Disegno di Gian Paolo Parmini

**Ricordiamo che la Segreteria di Casa Eustachi e l'Ufficio informazioni
di S. Maria Gualtieri resteranno chiusi per le ferie natalizie
da sabato 20 dicembre a mercoledì 7 gennaio compreso.**