



# UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono e fax 0382-530619 - Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 - Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo online: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: [unitre\\_pavia@libero.it](mailto:unitre_pavia@libero.it)

## L'UNITRE TORNA A SCOPRIRE LA MAGIA DELL'EGITTO



*Abu Simbel - Tempio di Ramsete II*

### SOMMARIO

Inaugurazione del XIX anno accademico.....	pag. 2
Crociera sul Nilo e soggiorno al Cairo.....	“ 3
A Milano per la visita alla Pinacoteca di Brera.....	“ 4
Negozi Amici.....	“ 5
Per tutti i soci studenti.....	“ 6
Assemblea dei soci fondatori, onorari e ordinari.....	“ 6
Dalla Biblioteca.....	“ 6
Al cinema: si ricomincia da uno.....	“ 7
Il nuovo libro di Virginio Inzaghi.....	“ 7
BLOCK NOTES.....	“ 8

## INAUGURAZIONE DEL XIX ANNO ACCADEMICO



*Il Presidente prof. Gerzeli e il Relatore prof. Mazzarello*

Domenica 2 dicembre, in un'affollata Aula del '400, il Presidente prof. Giuseppe Gerzeli ha aperto il XIX anno accademico dell' UNITRE. Dopo i ringraziamenti a tutti gli intervenuti, il Presidente si è soffermato a illustrare la grande novità che caratterizza l'inizio del nuovo anno accademico, ossia l'apertura della nuova sede dell'UNITRE nel prestigioso palazzetto della Casa degli Eustachi.

Il professor Gerzeli è poi passato ad esporre alcuni dati statistici sottolineando la sostanziale tenuta del numero degli iscritti e il fatto che il 90% delle richieste di ammissione ai corsi è stato soddisfatto.

Fra i nuovi corsi, di particolare significato è quello dal titolo *Informati e sicuri - La Polizia di Stato - vicini alla gente*, che approfondisce i problemi della sicurezza, molto sentiti da tutti noi.

E' poi seguita la prolusione del prof. Paolo Mazzarello, della quale diamo un breve cenno qui di seguito.

### **SONNO, SOGNO E CREATIVITA' SCIENTIFICA**

*La nostra coscienza è come la metà luminosa della luna. Esiste però una metà oscura che si intercala più o meno regolarmente, nel corso di ogni giorno, con la nostra coscienza e que-*

*sta parte è data dal sonno e dal sogno. Quale sia il reale significato di questo stato della nostra mente nessuno ancora lo sa. Molte sono le ipotesi che sono state formulate ma nessuna di queste è stata veramente provata.*

*Secondo una di queste ipotesi il sonno e il sogno costituirebbero una sorta di spazzino notturno utile per eliminare le tracce mnestiche inutili, eccessive e dispendiose. Uno spazzino in grado anche di fare ordine, ristrutturando i nostri pensieri, favorendo le collisioni creative, delle idee, provocando dunque una forma di apprendimento.*

*In tal senso deporrebbero molte testimonianze che pongono in relazione la creatività scientifi-*

*ca (ma anche artistica e musicale) con il sonno e il sogno. Insomma il vecchio detto "il sonno porta consiglio" sembrerebbe ricevere da recenti ricerche scientifiche una validazione sperimentale.*

Come di consueto, la cerimonia inaugurale è stata chiusa dall'orchestra UNITRE che sotto l'inappuntabile direzione del M<sup>o</sup> Vittorio Perotti (che si è esibito anche nelle vesti di solista di clarinetto), ha eseguito il *Concerto in La minore op.3 n.6 per violino, archi e cembalo* di Antonio Vivaldi, con l'ottima esibizione del violino solista Giampiero Liberali, e il *Concerto in Si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra* di Johann Stamitz.



*L'orchestra UNITRE*

# CROCIERA SUL NILO E SOGGIORNO AL CAIRO

lunedì 28 gennaio-lunedì 4 febbraio

L'Egitto è un Paese che viene di solito identificato con il Nilo e con gli splendori di una storia che veramente ha dato vita a una delle maggiori e più significative civiltà mai esistite.

Nei millenni, la storia dell'Egitto si intreccia con quella del suo fiume sacro. Come le sottili canne dei papiri, città e popolazioni sono cresciute lungo le sponde del Nilo, fresco riparo dal clima desertico del Sahara. E' per questo che Erodoto definisce l'Egitto *dono del Nilo*; è per questo che la vacanza più emozionante alla ricerca dei tesori archeologici e naturalistici di questo Paese passa attraverso le limpide acque dell'antico fiume regale.

## Questo il nostro programma:

### 1° giorno - lunedì 28 gennaio 2008 MILANO/LUXOR

**Ore 11,30:** ritrovo dei partecipanti a Pavia, **Piazzale della Stazione**, con l'accompagnatrice dall'Italia (che seguirà il gruppo per tutto il viaggio soggiorno). Trasferimento all'aeroporto di Milano Malpensa, da dove si partirà per Luxor con volo di linea EgiptAir ore 15.50.

Arrivo e trasferimento a bordo della motonave e sistemazione nelle cabine riservate.

Cena e pernottamento a bordo.

### 2° giorno - martedì 29 gennaio LUXOR/EDFU

Prima colazione a bordo.

Giornata interamente dedicata alla visita di Luxor: la Valle dei Re, il Tempio della Regina Hachepsut, il

Tempio di Medinet Habu ed i Colossi di Memnon.

Pranzo in ristorante.

Proseguimento delle visite ai Templi di Karnak e Luxor.

Al termine trasferimento in bus ad Esna, rientro a bordo della motonave e proseguimento della navigazione verso Edfu.

Cena e pernottamento a bordo.

### 3° giorno - mercoledì 30 gennaio EDFU/KOM-OMBO/ASWAN

Pensione completa a bordo.

In mattinata visita in calesse del Tempio di Edfu, dedicato al dio Falco Horus.

Al termine rientro sulla motonave per proseguire la navigazione sino a Kom-Ombo.

Nel pomeriggio visita del Tempio di Kom-Ombo, l'unico consacrato a due



*Il tempio di Kom-Ombo*

divinità, il dio cocodrillo Sobek e il falcone Haroeris. Proseguimento della navigazione verso Aswan.

### 4° giorno - giovedì 31 gennaio ASWAN

Pensione completa a bordo.

In mattinata visita della Grande Diga e del Tempio di Philae.

Nel pomeriggio escursione in feluca sul Nilo e visita al

Giardino Botanico.



*Il tempio di Luxor*



*La sfinge di Giza*

### 5° giorno - venerdì 1 febbraio ASWAN/ABU SIMBEL/CAIRO

Prima colazione a bordo.

In mattinata trasferimento in aeroporto e partenza con volo speciale per Abu Simbel.

Visita dei Templi e pranzo con cestino da viaggio.

Trasferimento in aeroporto e partenza in aereo per il Cairo. All'arrivo trasferimento in albergo e sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

Cena e pernottamento.

### 6° giorno - sabato 2 febbraio CAIRO

Prima colazione in albergo.

Mattinata dedicata alla visita di GIZA, della Sfinge e delle Piramidi.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita all'antica capitale Menfi e alla necropoli di Sakkara.

Cena e pernottamento in albergo.

### 7° giorno - domenica 3 febbraio - CAIRO

Prima colazione in albergo.

Mattinata dedicata alla visita del **Museo Egizio** con le sue ricchissime collezioni di arte faraonica, il tesoro della tomba di Tutankhamon e la sala dedicata ai meravigliosi gioielli che gli antichi egizi portavano come talismani.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita della Cittadella e delle Moschee con sosta al Bazar di Khan ed Khalili.

Cena e pernottamento in albergo.



Il Cairo - Il museo egizio

**8° giorno – lunedì 4 febbraio – CAIRO/MILANO**

Prima colazione in albergo.  
Trasferimento in aeroporto e partenza con volo di linea Egyptair per Milano – ore 11.30  
Arrivo a Milano ore 14.40.

**Condizioni di partecipazione:**

- Quota individuale di Euro 1.450,00. Supplemento camera singola: Euro 250,00.

**La quota comprende:**

- Trasferimento con pullman granturismo da Pavia all'aeroporto di Milano Malpensa e ritorno.
- Volo di linea EgyptAir da Malpensa in classe economica, tasse aeroportuali incluse.
- Voli interni in Egitto, tasse aeroportuali incluse.
- Trasferimenti aeroporto/hotel/ aeroporto in autopullman a destinazione.
- Sistemazione in camere a 2 letti con servizi privati in hotel 5 stelle al

Cairo (Le Méridien Heliopolis o simili)

- N. 4 notti in crociera sul Nilo a bordo della motonave Domina Prestige Emilio Cruise 5 stelle deluxe.
- Trattamento di pensione completa durante il tour - visite, escursioni e ingressi come menzionati nel programma.
- Guida locale parlante italiano.
- Tasse e percentuali di servizio.
- Assicurazione medico-bagaglio.
- Kit di viaggio.
- Mance, visto d'ingresso.

**La quota NON comprende:**

- Ingressi non specificati, bevande ai pasti, servizi facoltativi in genere e quanto non espressamente specificato nel programma.

**ATTENZIONE**

**Si ricorda che i partecipanti devono essere muniti di passaporto ancora valido per 6 mesi dopo la data di rientro (lunedì 4 febbraio 2008), quindi validità estesa sino al 4 agosto 2008.**

**Prenotazioni:**

Le prenotazioni si ricevono presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di GIOVEDÌ 20 DICEMBRE con versamento di un anticipo di Euro 450,00. Saldo di Euro 1.000,00 entro MARTEDÌ 15 GENNAIO.

**VISITA ALLA PINACOTECA DI BRERA  
Milano- 25 gennaio 2008, ore 15**

Museo di statura internazionale, la Pinacoteca di Brera nacque a fianco dell'Accademia di Belle Arti, voluta da Maria Teresa d'Austria nel 1776, con finalità didattiche.

Quando Milano divenne capitale del Regno italico la raccolta, per volontà di Napoleone, si trasformò in un museo che intendeva esporre i dipinti più significativi provenienti da tutti i territori conquistati dalle armate francesi. Brera quindi, a differenza degli altri grandi musei italiani, non nasce dal collezionismo privato dei principi e dell'aristocrazia ma da quello politico e di stato.

La Pinacoteca racchiude notevolissimi esempi di scuola italiana, soprattutto lombarda e veneta (dal XV al XVIII secolo), oltre a un notevole gruppo di opere straniere. Nelle sale sono accolti alcuni fra i più noti capolavori di Mantegna (*Cristo morto* di fine '400), Giovanni Bellini (*Pietà* del 1470 ca.), Tiziano, Veronese (diversi dipinti, tra cui *Cena in casa di Simone*), Tintoretto, Piero della Francesca (*Pala Montefeltro* del 1479), Raffaello (*Sposalizio della Vergine* del 1504), Caravaggio (*Cena in Emmaus*), Rembrandt.

*Ci recheremo alla Pinacoteca di Brera il 25 gennaio, con partenza dal Piazzale della Stazione alle ore 13.30.*

*Le prenotazioni si ricevono presso l'Ufficio Informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di MERCOLEDÌ 9 GENNAIO 2008.*

*Il costo è di Euro 25,00 comprensivo del viaggio in pullman, biglietto d'entrata e guida.*



Milano - Il palazzo della Pinacoteca di Brera

**L'ANGOLO DELLA POESIA**

Ancora, parliamo. Di poco, nel pianerottolo fissato dalle aperture sulle stagioni sulla pioggia che si stende come un'ossatura nei fianchi delle palazzine imputridite all'umido.

All'aperto, le aste si cancellano sul fondo dei mesi. Il presente opaco è al limite della strada, centro di incontri e foglie.  
Ancora, parliamo.

(All'aperto, una figura sta in equilibrio sui mucchi di ortiche. Un gatto, forse).

Mario Santagostini  
(da "Uscire di città")

## NEGOZI AMICI anno 2007-2008

L'Accademia di Umanità segnala i negozi che offrono agevolazioni ai nostri soci che presentano la tessera UNITRE.

### ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

MACCABRUNI-Confezioni uomo  
Corso Cairoli 6  
tel. 0382 22109

RINO SPORT  
Corso Garibaldi, 4  
tel. 0382 28343-26976

TAVERNA  
Strada Nuova, 24  
tel. 0382 24692

SUCCESSORI D. PIETRA  
di Marchetti  
Via Cardinal Riboldi 6  
tel. 0382 22021

### ALIMENTAZIONE

NESSI GIULIETTA  
negozi Talmone  
Strada Nuova, 37  
tel. 0382 21134

PEPE VERDE -Alimentazione naturale  
Corso Garibaldi, 34  
tel 0382 25014

ALTHEA - Erboristeria  
Via Porta Nuova  
tel. 0382 32247

QUINTA ESSENTIA  
Erboristeria  
Viale Cremona 8  
tel. 0382 470006

### ARTICOLI DA REGALO

ARTE FIORENTINA  
Corso Cavour 14  
tel. 0382 23682

Oreficeria POZZOLI  
Corso Cavour, 46/48  
tel. 0382 26042

### AUTORIPARAZIONI/ ELETTRAUTO

OFFICINA AUT. RENAULT  
di Longhi Maurizio  
V.le Libertà 79  
tel. 0382 304854

### CASA

NUOVA CAR COLOR Snc.  
Via Turati 24 - S.Martino Sicc.  
tel. 0382 498629

Colorificio F.LLI CARBONI  
V.le Montegrappa 2  
tel. 0382 463402

### CULTURA

Libreria IL DELFINO  
Piazza Vittoria, 11/A  
tel. 0382 539384

Libreria VOLTA PAGINA  
Corso Mazzini, 3  
tel. 0382 538508

Libreria C. L. U.  
Via S. Fermo, 3/A  
tel. 0382 35473

Cartoleria MARTINELLI  
Viale Libertà, 21/D, tel. 0382 29535  
Via Menocchio, 13, tel. 0382 25283

### FIORI E PIANTE

POGGI ROBERTO  
Corso Garibaldi 29  
tel.0382 28327

### FOTOGRAFIA

ALADINO  
(solo sviluppo e stampa)  
Corso Cavour, 16/A  
tel. 0382 33866

### GOMMISTA

TAGLIETTI SERGIO GOMME  
Via Brambilla 28  
tel. 0382 422124

### OTTICA

Ottica FRA'  
Strada Nuova 33  
tel. 0382 21067

Ottica "EVO"  
di Toledo & C.  
Strada Nuova 76/A  
tel. 0382 25620

Ottica MORGAN  
Corso Cavour, 27  
tel. 0382 24071

### ACCONCIATURE

"SI"  
di Silvana  
Viale Libertà 10/A  
tel. 0382 32222

### PELLICCERIA

ANNABELLA  
corso Cavour 1  
tel. 0382 21122 - 21761

### RISTORAZIONE

Azienda Agrituristica  
SULLA VIA DEL SALE  
Pian di Lesima - Corbesassi  
Brallo di Pregola  
tel. 0383 500669

### SALUTE

ORTOPEDIA SANITARIA  
Successori Passoni  
Via Lombroso, 12  
tel. 0382 525811

### VIAGGI

FLY & ENJOY  
di F. Grignani  
Via Aselli 2  
tel. 0382 528969

### TEMPO LIBERO

Sala da ballo SEVEN  
Via 8 marzo, 17  
S. Martino Siccomario  
tel. 0382 559412

## PER TUTTI I SOCI STUDENTI

In tutte le passate edizioni del nostro *libretto verde* non abbiano mai mancato di richiamare i soci al rispetto degli orari delle lezioni. Era soprattutto e lo è tuttora, una questione di educazione, di rispetto del docente e degli altri partecipanti ai corsi. Ma oggi con il trasferimento della sede centrale a Casa degli Eustachi e con l'acquisizione dei nuovi spazi nel quartiere della Rovellecta, il problema della puntualità diventa anche un problema di **sicurezza**.

Non ci è più possibile, come per il passato, ignorare le trasgressioni al rispetto degli orari chiaramente indicati nella presentazione di ogni corso sul *libretto verde*. **Le aule saranno aperte esattamente quindici minuti** prima dell'inizio delle lezioni.

Inutile arrivare con largo anticipo sul previsto, non si tratta infatti di occupare i posti migliori come a teatro; c'è posto per tutti. Anzi, si corre il rischio di dover attendere fuori all'aperto.

Per quei corsi (vedi Informatica) che si susseguono nella stessa mattinata non è possibile aspettare il proprio turno stando (e disturbando), davanti alla porta dell'aula.

Ci si dovrà fermare a piano terra e approfittare magari per una visita alla biblioteca, sempre aperta nelle ore della mattinata. In particolare per i corsi che si tengono nei locali del Centro della Rovellecta, si ricorda che le norme da rispettare rigorosamente sono le seguenti:

- Ingresso da Via dei Liguri al numero 6, che verrà aperto esattamente un quarto d'ora prima dell'inizio delle lezioni.

- Si raccomanda la **massima puntualità**: dopo l'arrivo del docente, l'ingresso verrà chiuso e i ritardatari resteranno esclusi dalle lezioni.

Siamo spiacenti di dover adottare così severi provvedimenti, ma l'esperienza, ad evitare incresciosi contrattempi, non ci consente di agire diversamente. Confidiamo per l'interesse generale, nel buon senso e nell'educazione dei nostri soci.

## ASSEMBLEA DEI SOCI FONDATORI, ONORARI E ORDINARI

E' convocata per **venerdì 14 dicembre 2007 alle ore 15,30** presso la sede dell'UNITRE in Via Porta Pertusi n.6, l'Assemblea dei Soci Fondatori, Onorari e Ordinari per discutere il seguente:

ordine del giorno

1. Nomina del Presidente dell'Assemblea
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 26 marzo 2007
3. Comunicazioni del Presidente dell'UNITRE
4. Presentazione della nuova sede
5. Approvazione del bilancio consuntivo 2006-2007
6. Presentazione del bilancio preventivo 2007-2008
7. Rapporti con l'UNITRE Nazionale di Torino
8. Varie ed eventuali.



## DALLA BIBLIOTECA

Queste le nuove acquisizioni:

Marcela Serrano, *I quaderni del pianto* - Feltrinelli

Paola Mastrocola, *Più lontana della luna* - Guanda

Gianrico Carofiglio, *L'arte del dubbio* - Sellerio

Patrick McGrath, *Trauma* - Bompiani

Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio* - E/O

Cristina Mondadori, *Le mie famiglie* - Bompiani

Paulo Coelho, *La strega di Portobello* - Bompiani

Jeffery Deaver, *L'ultimo copione* - Sonzogno

Tersilla Gatto Chanu, *Accusa: stregoneria!* - Newton & Compton

**Ricordiamo che l'apertura pomeridiana, dalle 15,00 alle 16,30, rimane il martedì.**

## AL CINEMA: SI RICOMINCIA DA UNO

A richiesta dei Soci che hanno già frequentato il corso di Cinema tenuto dal Prof. Figazzolo e su un'esperienza simile maturata l'anno scorso, quest'anno la Commissione Didattica ha deciso, grazie alla disponibilità del Docente, di raddoppiare il corso con la proiezione di altri otto film. Il Corso, **riservato ai soli Soci iscritti all'Unitre**, comporterà un **contributo di • 30**, uguale a quello versato per i primi film proiettati e sarà attivato solo al raggiungimento di 120 partecipanti.

Tale numero minimo di iscritti è richiesto dalla necessità di coprire le spese dovute per l'affitto della sala e delle pellicole in programma, superiori quest'anno rispetto all'anno passato.

Confidiamo in questo modo non solo di fare cosa gradita a coloro che amano il cinema di qualità, ma di offrire un'ulteriore opportunità a quanti, all'inizio dell'anno, non hanno potuto o voluto, per le ragioni più varie, scegliere di frequentare il suddetto corso.

Diamo una indicazione generale del programma, che sarà consegnato in forma più completa all'atto dell'iscrizione:

**UN'ALTRA VITA.** Società, cultura, vita di coppia, storia popolare, leggende e miti musicali: il mondo infinito delle possibilità in otto film di cinema contemporaneo:

**21 gennaio 2008 – Alambrista! – il clandestino** di Robert M. Young, Usa, 1977

**28 gennaio - Colpire al cuore** di Gianni Amelio, Italia, 1982

**11 febbraio - La ballata di Gregorio Cortez** di Robert M. Young, Usa 1982

**18 febbraio - Forza Italia!** di Roberto Faenza, Italia, 1977

**25 febbraio - Alibi di cristallo** di Hans W. Geissendörfer, Germania, 1978

**3 marzo - Un'altra vita** di Carlo Mazzacurati, Italia, 1992

**10 marzo - Another time, Another place ( Una storia d'amore)** di Michael Radford, Gran Bretagna. 1983

**17 marzo - Backbeat – Tutti hanno bisogno d'amore** di Iain Softley, Gran Bretagna, 1994

Le proiezioni si terranno come al solito presso il cinema Corallo, il lunedì mattina dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

*Le iscrizioni sono aperte da subito e potranno essere effettuate entro venerdì 11 gennaio 2008 sia presso la Segreteria di S. Maria in Gualtieri, sia presso la Casa degli Eustachi, in Via Porta Pertusi, 6.*

*Il contributo richiesto deve essere pagato all'atto della iscrizione. Nel caso che non si raggiungesse il numero di iscritti necessario, esso sarà restituito.*

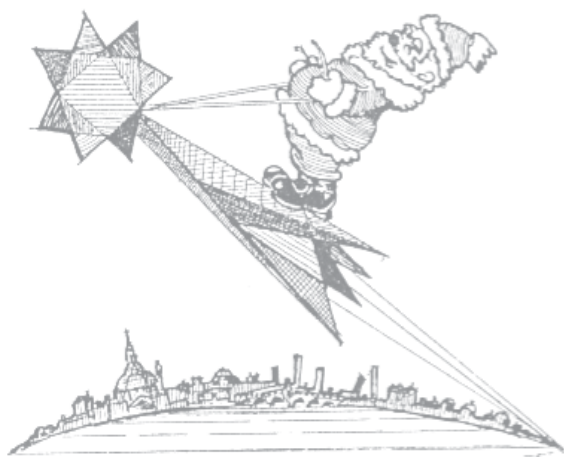
## IL NUOVO LIBRO DI VIRGINIO INZAGHI

“Ma a Pavia non c'è rimasto più niente... Ci sono solo il Policlinico e l'Università!”. Con questo adagio, magari espresso in un più sanguigno vernacolo, buona parte dei pavesi - confermando la nostra istintiva tendenza all'autodeni-grazione - descrive la città di oggi.

Ma non è proprio così: accanto al polo sanitario e a quello culturale, che rimangono comunque due eccellenze di rilievo nazionale, Pavia contiene una serie di gioielli artistici e architettonici di grande pregio, a volte dimenticati, a volte conservati un po' malamente, ma comunque degni di essere conosciuti e osservati con attenzione: pensiamo alla magia della Basilica di San Michele, all'imponenza del Castello Visconteo, allo splendore del Cortile delle Magnolie.

In questa opera di riscoperta delle bellezze cittadine, giunge a proposito il nuovo libro del nostro amico Virginio Inzaghi, attento cultore di studi storici e linguistici dedicati a fatti, luoghi e personaggi pavesi nonché alle espressioni e al vocabolario dialettale.

*Il Regiole* è l'oggetto della sua ultima ricerca storica, attuata mediante una documentazione completa e attenta che gli ha consentito di ripercorrere l'intera storia di questo illustre simulacro cittadino - sito, per chi non lo sapesse, dinnanzi al Vescovado in Piazza del Duomo - dalle origini romane sino ai giorni nostri. Un'occasione unica per saperne di più su un importante simbolo della vita cittadina, la cui versione attuale si deve all'opera dello scultore Francesco Messina, realizzata negli anni Trenta. Una lettura breve e intensa, accompagnata da illustrazioni e interessanti documenti originali, che potrà tenervi compagnia durante le prossime vacanze... e poi non resterà che andarlo a vedere!



# BLOCK NOTES

---

GENNAIO

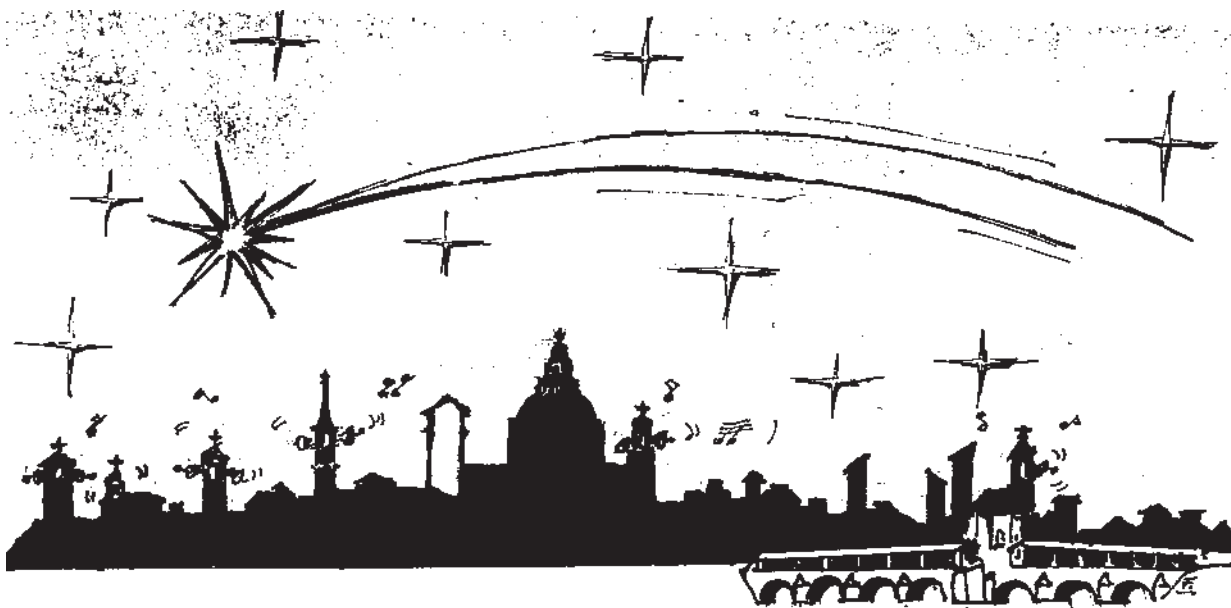
lunedì 28/lunedì 4 febbraio - Viaggio in Egitto per una crociera sul Nilo (pag. 3)

venerdì 25 - A Milano per la visita alla Pinacoteca di Brera (pag. 4)

---

Il Consiglio Direttivo dell'UNITRE di Pavia e la  
Redazione del notiziario *UNITRE Pavia notizie*  
augurano a tutti i Soci un felice Natale e  
un sereno Anno Nuovo.

Ricordiamo inoltre che l'attività sociale e le  
Segreterie resteranno chiuse per le vacanze da  
sabato 22 dicembre 2007  
a domenica 6 gennaio 2008



## UNITRE notizie

Anno XVIII n° 11 - novembre-dicembre 2007

*Direttore responsabile:* Emilio D'Adamo

*Gruppo redazionale:* Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini

Hanno collaborato a questo numero:

*Per le illustrazioni:* Angelo Bruni, Enrico Ferri

*Per la composizione:* Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

*Per la stampa:* Giuseppe Alini, Anna Maria Liberali, Angelo Luigi Poggi, Franco Scotti