



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Viale Libertà 8c - Telefono e fax 0382-530619 - Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 - Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://digilander.libero.it/unitrepavia>; e-mail: unitre_pavia@libero.it

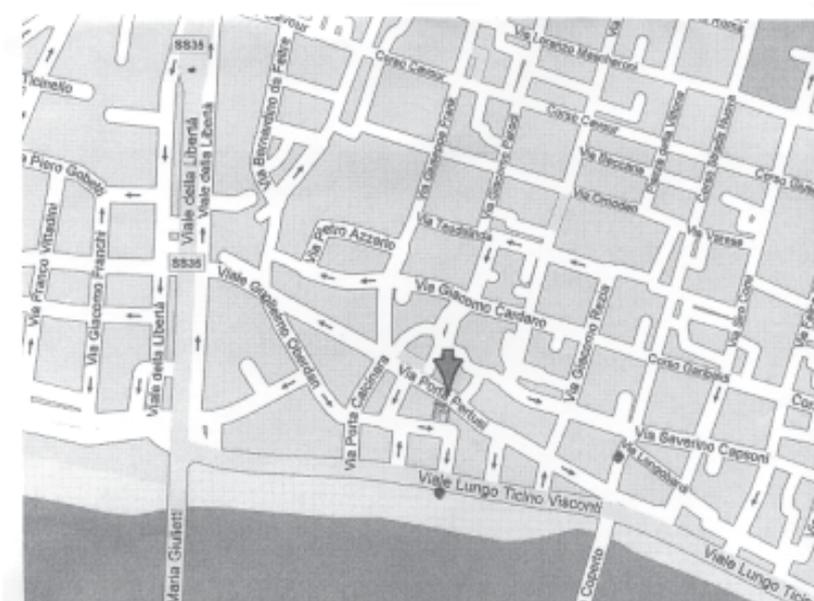
NON DIMENTICATEVELO: DA SETTEMBRE L'UNITRE CAMBIA SEDE!!!



Uno scorcio della Casa degli Eustachi

COME SI ARRIVA ALLA CASA DEGLI EUSTACHI

La Casa degli Eustachi è situata nel quartiere centro in Via Porta Pertusi n. 6. Vi si accede da ovest da Porta Calcinara, da est da Via Cavagna Sangiuliani e da sud da via Regno Italico. Raggiungibile facilmente anche con mezzi pubblici; la linea 6 dell'auto-bus prevede una fermata sul Lungoticino Visconti proprio in corrispondenza con la breve via che collega il Lungoticino con la Casa degli Eustachi; con la linea 1, scendendo all'ultima fermata di Strada Nuova prima del Ponte Coperto ci si trova a poco più di un centinaio di metri dalla Casa degli Eustachi.



LA NUOVA SEDE DELL'UNITRE

Il nuovo anno accademico, il diciannovesimo della nostra storia, si apre con un evento memorabile che resterà negli annali dell'UNITRE.

Dopo il periodo del Palazzo Broletto e dopo quello dell'Istituto S. Giorgio inizierà l'era della Casa degli Eustachi: questa infatti sarà la sede ufficiale ove verrà insediata la nostra segreteria, cervello e motore di tutte le nostre iniziative.

La permanenza al S. Giorgio, ove sia pure con qualche disagio per i soci, è stato possibile svolgere la nostra attività, non era più possibile per ragioni finanziarie. La nuova proprietaria dei locali, la Fondazione S. Giorgio, ci ha chiesto per il rinnovo del canone di locazione una somma praticamente più che doppia rispetto a quella pagata negli anni precedenti e che aveva già pesantemente assottigliate le nostre riserve (faticosamente risparmiate nel periodo del Broletto), per di più per spazi più esigui e poco funzionali. Era indispensabile trovare una nuova sede. La città di Pavia non offre nulla di adeguato in proposito, ma per nostra fortuna la Giunta comunale, per interessamento dell'Assessore ai Lavori Pubblici Avv. Pezza, si è ricordata di noi offrendoci, sia pure a titolo oneroso, la Casa degli Eustachi. I pavesi la conoscono e sanno che il nome deriva dalla famiglia dei Capitani del Naviglio Ducale. Si tratta di un palazzetto tardo-gotico, dalle eleganti linee architettoniche, con ampie finestre ogivali e decorazioni in cotto (è un monumento nazionale!). Da anni abbandonata perché inagibile, è stata ora completamente restaurata e restituita al suo antico splendore.

È per noi una sede prestigiosa e il palazzetto degli Eustachi ospitando l'UNITRE diventerà per la città di Pavia un polo culturale di primaria importanza.

Gli spazi disponibili sono inferiori a quelli utilizzati al S. Giorgio, ma sufficienti per sistemare i servizi indispensabili.

Al piano terra troveranno posto la segreteria, l'amministrazione e la biblioteca centrale; al primo piano, a cui si accede mediante due brevi rampe di scale, l'aula per i corsi di informatica e un ampio salone destinato ad ospitare alcuni corsi e le manifestazioni culturali e ricreative che abbiamo in programma di organizzare.

Sarà necessario rivedere il programma dei corsi per poterli sistemare nelle sedi opportune già utilizzate in passato.

Contiamo di poter entrare nella nuova sede con il 1° settembre, salvo imprevisti sempre possibili; non è facile predisporre i lavori di rifinitura necessari e organizzare tutto il trasloco nel mese di agosto. Ma anche se tutti i servizi non saranno ancora completamente operativi, i nostri soci ne comprenderanno le ragioni e pazienteranno fino a quando, grazie all'impegno dei pochi volontari disponibili nel periodo delle ferie, tutto tornerà a funzionare come prima.

D'estate

E cresce, anche per noi
l'estate
vanitosa, coi nostri
verdissimi peccati;

ecco l'ospite secco
del vento,
che fa battibecco
tra le foglie della magnolia;

e suona la sua
serena
melodia, sulla prua
d'ogni foglia, e va via

e la foglia non stacca, e lascia
l'albero verde, ma spacca
il cuore dell'aria.

Carlo Betocchi

ANTICIPAZIONI DAI CORSI

Maggio, giugno, luglio... finalmente è stato completato il programma dei corsi che l'UNITRE effettuerà l'anno prossimo. Ogni volta è una lotta contro il tempo, ogni volta una vittoria sui ritardi e sulla problematica collocazione delle lezioni. Anche quest'anno, nonostante le sopravvenute difficoltà, siamo riusciti a organizzare, grazie all'impegno prezioso dei nostri Docenti che si sono adeguati in modo mirabile alla situazione, una serie di corsi interessanti ed innovativi.

Alcune materie saranno trattate *ex novo*: *Nonsolofisica*, *Storia dell'arte*, *Informazione e sicurezza*, *Le cure termali*... ma nessun corso, neppure dei più tradizionali, ricalcherà argomenti già trattati. Ancora una volta si spazierà da *Le donne nei Vangeli* a *Grazia Deledda nei romanzi e nella filmografia*, da *Pietre preziose e minerali* a *La presenza ebraica in Europa* e così via.

Questo è infatti il miracolo dei nostri Docenti a diciannove anni dalla nascita dell'UNITRE: sapersi rinnovare ad ogni anno, trovare nella loro "sapienza" un tema nuovo e così intrigante da suscitare il desiderio di partecipare anche in coloro che vantano la più lunga militanza nell'Associazione.

Per questo motivo ci auguriamo di aver fatto un buon lavoro, che possa soddisfare le esigenze sempre varie di tutti i soci.

Qualcuno non troverà più, invece, alcuni corsi presenti gli anni scorsi: ai Docenti che hanno deciso di concludere la loro collaborazione con l'UNITRE, va la riconoscenza nostra e dei soci, pur con molto rimpianto.

AVVISO

La Biblioteca centrale dell'UNITRE, dopo la pausa estiva, aprirà lunedì 10 settembre nella nuova sede di Casa degli Eustachi in via Porta Pertusi.

VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2007-2008

In previsione delle iscrizioni al XIX anno accademico, **presso l'Ufficio informazioni in S. Maria Gualtieri**, riteniamo utile ricordare le modalità da seguire per riconfermare o aderire per la prima volta all'UNITRE e quindi iscriversi ai corsi e ai laboratori .

ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'anno accademico 2007-2008 possono essere date in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 40,00.

Per i rinnovi è indispensabile presentarsi agli addetti con la tessera personale.

Chi volesse poi attestare la propria stima e il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo socio sostenitore.

Questo non garantirà nulla di più di quanto si assicura a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi e ai laboratori per l'anno 2007-2008 vengono accolte, contestualmente alla adesione all'UNITRE, presso S. Maria Gualtieri da **sabato 1 a sabato 29 settembre**, tutti i giorni feriali (compreso il sabato) dalle ore 9.00 alle ore 11.30. Va però ricordato che chi si iscriverà dopo sabato 29 settembre, **potrà essere ammesso ai corsi, compatibilmente con i posti ancora disponibili.**

VALUTAZIONE CONSAPEVOLE DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di indicare i corsi e i laboratori da richiedere si

consiglia una riflessione molto attenta.

Come abbiamo più volte riferito, **non si riesce a porre rimedio alla piaga delle iscrizioni non sufficientemente meditate.**

Ciò determina punte di assenteismo iniziale (fin dalla prima lezione) anche del 30%.

Pertanto, esortiamo ancora una volta i soci a valutare molto attentamente i corsi e i laboratori ai quali richiedere l'iscrizione, così da evitare che, a causa di una scelta poco convinta e ponderata, venga preclusa la possibilità di iscriversi e di parteciparvi ad altri soci che, invece, intenderebbero seguirli con assiduità a profitto.

SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Ricordiamo innanzitutto che l'ammissione sarà limitata a **non più di cinque corsi, tra cui siano compresi al massimo due laboratori.**

Inoltre, la data di presentazione della domanda **non** costituirà titolo preferenziale per l'ammissione ai corsi stessi.

Raccomandiamo di non iscriversi a **corsi incompatibili** tra loro, e cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario.

Per evitare errori in tal senso sarà **sufficiente seguire con attenzione le indicazioni riportate sulla stessa domanda di iscrizione**; essa infatti riporta i corsi raggruppati in base al giorno di effettuazione e contraddistinti da lettere (**A, B, S, MA, MB e MS**), oppure da un **asterisco**, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche e la capienza delle aule.

Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione

vengano accolte, si consiglia di indicare il grado di preferenza per ciascuno dei corsi richiesti segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via **fino al limite di sette**, (*fermo restando che, come detto, non saranno assegnati più di cinque corsi*).

L'eventuale scelta di un unico corso non garantisce l'ammissione automatica, per cui si consiglia di richiedere più corsi, così da assicurarsi la partecipazione ad almeno un corso o laboratorio.

CRITERI D'AMMISSIONE

Nel caso le domande di iscrizione ai singoli corsi e laboratori siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata innanzitutto in base al grado di preferenza indicato dal socio studente.

In caso di **parità di diritto**, saranno adottati i seguenti criteri:

AREA ARTISTICA, LETTERARIA, SCIENTIFICA, SOCIALE, STORICA

I rimanenti posti saranno equamente suddivisi tra i soci con maggiore anzianità di iscrizione all'UNITRE e gli ultimi iscritti.

AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo due corsi diversi di lingua per anno, ma potranno frequentare - **qualora vi siano stati regolarmente ammessi** - una sola lingua di primo anno e una sola lingua di ultimo livello.

Chi ha già frequentato tutti i corsi di una lingua non potrà più riscrivere ai corsi della stessa. Viceversa si potranno richiedere liberamente i corsi di Civiltà o Letteratura straniera, con precedenza per chi non li abbia mai frequentati. Fatta salva la preferenza indicata sulla scheda, **a parità di richiesta si darà la precedenza ai soci più anziani.**

Si faranno liste d'attesa a cui si attingerà, in tempo utile, in caso di rinuncia da parte dei soci ammessi ai corsi.

AREA INFORMATICA

Fatta salva la preferenza indicata sulla scheda, **il 40% dei posti disponibili per il primo anno di corso sarà riservato ai soci ultimi iscritti.**

Il pagamento della relativa quota dovrà essere effettuato alla consegna della scheda di iscrizione.

AREA LABORATORI

Fermo restando che non saranno assegnati più di due laboratori, **a nessuno di essi sarà ammesso chi lo ha già frequentato negli anni precedenti**, fatta eccezione per i corsi "avanzati", in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso coordinato su più anni.

CONTROLLO DELLA PARTECIPAZIONE

Non si esclude che durante l'anno vengano effettuati controlli sulla

regolarità di partecipazione ai vari corsi.

Non è infatti più accettabile che persone non ammesse e magari neppure aderenti all'UNITRE affollino indebitamente le aule obbligando spesso soci regolarmente iscritti a restare in piedi o addirittura ad andarsene.

E' comunque opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale di iscrizione all'UNITRE.

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui di seguito, il programma didattico 2007-2008 come appare riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita **da sabato 1 a sabato 29 settembre presso la Segreteria di S. Maria Gualtieri**, P.zza della Vittoria (entrata laterale), contemporaneamente alle operazioni di adesione all'UNITRE.

Lo scopo è quello di consentire ai soci di valutare, fin d'ora e con la dovuta riflessione, l'ampio ventaglio di corsi e laboratori proposti e quindi di poter fare le loro scelte, tenendo conto delle indicazioni riportate per evitare possibili sovrapposizioni di giorno e di orario.

AVVERTENZE PRELIMINARI

ATTENZIONE: Ogni socio ha il diritto di partecipare fino ad un massimo di cinque corsi, laboratori compresi. Allo scopo di aumentare la possibilità di ottenere il maggior numero possibile di corsi (fermo restando il massimo di cinque) si possono esprimere fino a sette preferenze.

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (*corsi tra loro non compatibili*), abbiamo cercato di facilitare il vostro compito elencando tutti i corsi secondo i seguenti criteri:

- 1. Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato**
- 2. Ogni corso è stato contraddistinto da una lettera (A, B, S, MA, MB, MS) oppure da un asterisco (*).**

Il loro significato è il seguente:

A = Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **B**, che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.

B = Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **A** che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.

S = Si tratta di un corso pomeridiano a frequenza **settimanale** e quindi **non compatibile** con i corsi A o B che si tengono nello stesso giorno.

MA = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MB e con tutti quelli pomeridiani.

MB = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MA e con tutti quelli pomeridiani.

MS = Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina tutte le settimane**, pertanto **non compatibili** con qualsiasi altro corso tenuto di mattina e nello stesso giorno, ma compatibili con tutti quelli pomeridiani.

*** =** Si tratta di un corso con calendario particolare. Per la sua compatibilità con gli altri corsi, consultare sempre attentamente il "*Libretto Verde*" e il calendario.

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2007-2008

Le sedi dove si terranno i corsi saranno precisate sulla scheda di iscrizione e nella lettera di ammissione ai corsi e/o ai laboratori che sarà inviata a suo tempo individualmente ai Soci che ne avranno acquisito il diritto.

LUNEDI'

- A** ARCHEOLOGIE INSOLITE (Prof. Harari)
A PIETRE, MINERALI, GEMME ... (Prof. Laureti)
A SCORRIBANDE NELLA STORIA (Prof. Maria Pia Andreolli)
A STORIA DELL'ARTE (Prof. Mazza)
B LETTERATURA ITALIANA - (Prof. Severi Abbà)
B OTTO GRANDI MAESTRI, OTTO GRANDI CAPOLAVORI (Proff. Frapolli - Cambieri)
S CERAMICA - II CORSO E ATELIER (Ing. Agnes)
S FRANCESE I ANNO (Prof. Ronzini)
S USIAMO IL COMPUTER - BASE novembre (Prof. Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER - BASE gennaio (Prof. Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER - ELABORAZIONE IMMAGINI novembre (Prof. Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER -ELABORAZIONE IMMAGINI gennaio (Pof. Abbiati)
MS INGLESE I ANNO (Prof. Perani)
MS PAURA, RISATE E DESIDERIO: otto film... (Prof. Figazzolo)
MS READING AND TRAINING - II ANNO (Prof. Marazza)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO BASE febbraio (Prof. Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO WORD novembre (Prof. Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO INTERNET/E.MAIL novembre (Prof. Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER - CORSO INTERNET/E.MAIL febbraio (Prof. Ferrari)

MARTEDI'

- A** I NOSTRI DIRITTI (Avv. Melli)
A LE CURE TERMALI: COME E QUANDO UTILIZZARLE (Prof. Bragheri)
A NONSOLOFISICA (Prof. Piazzoli)
A STORIE SEGRETE E MISTERIOSE DI PAVIA E PROVINCIA (Sigg. Barili-Ramaioli)
B PERCORSI E INCONTRI CON LA POESIA E I POETI (Prof. Milani)
B REALTA' E IMMAGINI DEL MONDO (Prof. Calvi)
S FRANCESE II ANNO (Prof. Rigo)
S INGLESE IV ANNO (Prof. Bragheri)
S LESUNG UND UNTERHALTUNG (prof. Galella)

- S** SUR LES TRACES DE NOTRE SOCIÉTÉ (Prof. Del Bo)
S TEDESCO II ANNO (Prof. Galella)
S USE IT OR LOOSE IT (Prof. Bragheri)
MS GRECO MODERNO – CORSO MEDIO (Prof. Vana)
MS GRECO MODERNO – CORSO AVANZATO (Prof. Vana)
MS IL SISTEMA MUSEALE PAVESE (Dott. De Martini)
MS L'AMORE SENIOR (Prof. Piccaluga)
MS LAVORARE CON CARTA E ... - CORSO BASE (Sig.ra Ventura Albanesi)
MS LAVORARE CON CARTA E ... - ATELIER (Sig.ra Ventura Albanesi)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE novembre (Prof. Torciani)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE novembre (Prof. Bergonzi)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO EXCEL febbraio (Prof. Pozzo)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO INTERNET/E. MAIL febbraio (Prof. Torciani)
 * INFORMATI E SICURI – LA POLIZIA DI STATO – VICINI ALLA GENTE (Dott. Siboni)

MERCOLEDI'

- A** GRAZIA DELEDDA E I SUOI ROMANZI TRADOTTI IN FILM (Prof. Pulina)
A LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA (Prof. Marelli)
A LABORATORIO PERMANENTE DI SCRITTURA CREATIVA (Prof. Carrara Campanella)
A LA DIFESA DELLA SALUTE (Prof. Nuzzo)
A LA LETTERATURA DI INTRATTENIMENTO (Prof. Riccardi)
A LE SCANDALOSE PARABOLE DI GESU' (Pastore G. Genre)
B LA PRESENZA EBRAICA IN EUROPA (Prof. A. Sacchi)
B L'ARCHIVIO COME FONTE PER LE RICERCHE STORICHE E DI STUDIO (Cav. Ziccardi)
S I FUNGHI AMICI E NEMICI (Prof. Del Frate)
S SPAGNOLO IV ANNO (Prof. Sorgetti)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO WORKSHOP DI PHOTOSHOP novembre (Prof. Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO WORKSHOP DI PHOTOSHOP febbraio (Prof. Abbiati)

- MS** ERICH KAESTNER – SCRITTORE UMORISTICO MODERNO (Prof. E. Mocchi)
- MS** PSICOLOGIA APPLICATA – II ANNO (Dott. Caprioli)
- MS** RICAMO (Sig.ra Ulte)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO BASE novembre (Prof. Vai)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO BASE febbraio (Prof. Vai)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO BASE febbraio (Prof. Bergonzi)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO ACCESS novembre (Prof. Pozzo)
- * L'ALTRO MEDITERRANEO: PAGINE DI LETTERATURA ARABA (Prof. Canevari)

GIOVEDI'

- A** CHIESE IN DIALOGO (Pastora Zell)
- A** LE DONNE NEI VANGELI (Prof. Don Corti)
- B** IL PIACERE DI LEGGERE INSIEME (Dott. L. Sacchi)
- B** PERCORSI DI STORIA: POPOLAZIONE E SOCIETÀ (Prof. Pasi)
- S** CERAMICA – I CORSO (Ing. Agnes)
- S** IL VINO: IMPARIAMO A CONOSCERLO (Rag. Borghi-Rag. Marchesini Borghi)
- MS** CORSO DI FOTOGRAFIA (Dott. Albertario)
- MS** STORIA DELLA LINGUA INGLESE - INGLESE IV (Prof. Perani)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE novembre (Prof. Cellario)
- MS** USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE febbraio (Prof. Cellario)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO WORD novembre (Prof. Vai)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO WORD febbraio (Prof. Vai)

VENERDI'

- A** CORSO DI ASTRONOMIA (Prof. Soldi)
- A** NUOVI DATI E NUOVE IPOTESI

- SULL'EVOLUZIONE UMANA (Prof. Formenti)
- B** ALIMENTI, NUTRIENTI, MEDICAMENTI E VELENI (Prof. L. Favalli)
- B** IL CINEMA: LINGUAGGI, STORIE PICCOLE E GRANDI (Prof. Migliorati)
- B** LA STORIA NELLA NARRATIVA E NELL'ARTE (Prof. Repossi)
- S** ARABO I I ANNO (Prof. Canevari)
- S** ESPAÑA ENCUESTRO DE CIVILIZACIONES ... (Prof. Garcia y de la Cruz)
- S** ESPAÑOL 1 : ENPEZAMOS DE CERO (Prof. Garcia y de la Cruz)
- S** LA CURA DELLO STRESS (Prof. Mazzola)
- S** PITTURA - ATELIER (Sig. Figini)
- MS** BIGIOTTERIA CORSO BASE (Sig. De Felice)
- MS** BIGIOTTERIA CORSO ATELIER (Sig. De Felice)
- MS** CORSO DI GIORNALISMO (Prof. Giuzzi)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - CORSO INTERNET/E-MAIL novembre (Prof. Ambrosoni)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - ELABORAZIONE IMMAGINI novembre (Prof. Cellario)
- MS** USIAMO IL COMPUTER - ELABORAZIONE IMMAGINI febbraio (Prof. Cellario)

SABATO

- * CUCINA CREATIVA- BASE (Prof. L. Favalli)
- * CUCINA INTERNAZIONALE (Prof. L. Favalli)
- * FANTASIA DI DOLCI (Prof. Favalli)

GIORNO DA DEFINIRE

- S** THE VICTORIAN ERA (Prof. E. Favalli)



SETTEMBRE ANDIAMO, È TEMPO DI GITE

Le Terre Etrusche e l'Argentario

19-20-21 settembre

1° GIORNO -19 SETTEMBRE

Ore 7.00 partenza da Piazzale della Stazione alla volta di **Tarquinia**.

Arrivo in albergo e sistemazione nelle camere riservate e pranzo.

Nel pomeriggio visiteremo Tarquinia città etrusca per eccellenza la cui storia si identifica con quella stessa del popolo etrusco, anche se la Tarquinia attuale è una pittoresca cittadina ricca di monumenti medievali e rinascimentali come la chiesa di S. Maria in Castello (XIII secolo) nelle cui eleganti sale il Museo Nazionale Tarquiniense ospita una delle più prestigiose raccolte italiane di arte etrusca. I mille anni della storia etrusca di Tarquinia sono illustrati dalla preziosa serie di sarcofagi, dai raffinati cavalli alati in terracotta ormai simbolo stesso della città, oltre che da una ricca collezione di vasi e monili.

Tuttavia la maggiore attrattiva etrusca di Tarquinia è la necropoli di Monterozzo con le preziose tombe dipinte, che costituiscono uno dei maggiori complessi di pittura antica giunti fino a noi.

Al termine rientro in hotel: cena e pernottamento.



Tarquinia - Tomba degli Auguri

2° GIORNO - 20 SETTEMBRE

Dopo la prima colazione in hotel trasferimento a **Tuscania**.

Anch'essa di origine etrusca, divenuta importante nel primo medioevo, cui risalgono i suoi maggiori monumenti, le splendide chiese romaniche di S. Pietro e S. Maria Maggiore.

La maestosa chiesa di S. Pietro (XI - XIII secolo) con la facciata riccamente decorata, l'imponente abside fortificata, il severo interno e la suggestiva cripta, rappresenta una vera e propria sintesi dell'architettura romanica.



Tuscania - Chiesa di S. Pietro

Di non minore interesse è la Chiesa di S. Maria Maggiore la più antica cattedrale della città.

Il centro storico protetto dalle mura in tufo è infatti un vero e proprio quartiere-museo caratterizzato da palazzi aristocratici, vicoli, archi e antiche chiese.

Dopo la visita, trasferimento a **Viterbo** per il pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita di Viterbo. Di aspetto medievale per i monumenti e le belle fontane che ornano le sue piazze. Cuore della città è la Piazza della Cattedrale dove si trova il Palazzo Papale diventato con i ricami in *peperino* della sua loggia, il simbolo stesso dell'antico splendore della città.



Viterbo - Palazzo dei Papi

Poco lontano Palazzo Farnese (XIV - XV secolo) e il Quartiere di S. Pellegrino, un raro e suggestivo esempio di quartiere dugentesco integralmente conservato, dove il susseguirsi di torri, case con *profferli* e piazzette, permette di cogliere il fascino della Viterbo che fu.

Al termine rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO - 21 SETTEMBRE

Dopo la prima colazione trasferimento per l'Argentario, meta **Porto Ercole**.

Importante centro balneare e porto turistico: il suo nucleo storico consta di un impianto urbanistico suggestivo con sottopassaggi, basse arcate, scale scavate nella roccia. Notevole il cinquecentesco palazzo Consani e in alto la rocca che domina l'abitato e la baia insieme con Forte Stella e, sulla collina opposta, Forte Filippo, grandiosi volumi militari della seconda metà del '500.



Porto Ercole - Forte Stella

Pranzo in ristorante e nel tardo pomeriggio partenza per il ritorno a Pavia.

La quota di partecipazione è di Euro 270,00 e comprende il trasporto in pullman, la pensione completa per i giorni 19 e 20 e il pranzo del giorno 21 e tutte le bevande ai pasti, l'assistenza del servizio guide, l'ingresso ai monumenti e alla necropoli.

Supplemento camera singola Euro 30,00.

Prenotazioni

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri a partire dalle ore 9.00 di lunedì 3 settembre.

SOMMARIO

NON DIMENTICATEVELO. DA SETTEMBRE L'UNITRE CAMBIA SEDE!!!	pag. 1
La nuova sede dell'UNITRE	“ 2
Anticipazioni dei corsi	“ 2
Vademecum per l'iscrizione ai corsi	“ 3
Come iscriversi ai corsi	“ 4
Avvertenze preliminari	“ 4
Corsi e laboratori anno accademico 2007-2008	“ 5
Settembre andiamo: è tempo di gite	“ 7
BLOCK NOTES	“ 8

BLOCK NOTES

SETTEMBRE

Sabato 1 - Apertura iscrizioni ai corsi (pag. 3)

19-20-21 - Gita nelle terre etrusche e all'Argentario (pag. 7)

lunedì 10 - Riapre la Biblioteca UNITRE a Palazzo Eustachi (pag. 2)

sabato 29 - Chiusura iscrizioni ai corsi (pag. 3)

Torrente

Spumeggiante, fredda,
fiorita acqua dei torrenti,
un incanto mi dai
che più bello non conobbi mai;
il tuo rumore mi fa sordo,
nascono echi nel mio cuore.
Dove sono? Fra grandi massi
arrugginiti, alberi, selve

percorse da ombrosi sentieri?
Il sole mi fa un po' sudare,
mi dora. Oh, questo rumore tranquillo,
questa solitudine.
E quel mulino che si vede e non si vede
fra i castagni, abbandonato.
Mi sento stanco, felice
come una nuvola o un albero bagnato

Attilio Bertolucci

UNITRE notizie

Anno XVIII n° 6 - Luglio-Agosto 2007

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Comitato di redazione: Laura Allora Crocetti, Luisa Bisoni, Luigi Burtulla, Lillina Cassani, Anita Diener, Gian Paolo Parmini

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Angelo Bruni, Enrico Ferri

Per la composizione: Silvia Grandi, Leonide Leoni, Giuseppina Zibardi

Per la stampa: Giuseppe Alini, Franco Scotti