

DivX

REALIZZATO DA DENIS

Capitolo 1: IL RIPPING

Per poter realizzare un file *.avi da un DVD è necessario ripparlo. Per “riappare” si intende quel processo mediante il quale si trasferiscono i file *.Vob (che contengono i filmati) dal DVD al proprio Hard Disk. Vi starete domandando perché non copiare i file direttamente, drag & drop, copia e incolla, etc., provate! Il sistema non vi consentirà di farlo. A parte questo, esistono delle protezioni di tipo Macrovision, che non vi consentono di visualizzare correttamente il filmato.

Per rippare, personalmente utilizzo Smart Ripper.

Il programma è semplice da usare.

Ecco gli step che si devono seguire per avere i file *.Vob sul nostro Hard disk:

- 1- Inserire il DVD nell'apposito driver e iniziare a riprodurlo con un player DVD (power DVD, WinDVD, etc.). Questa operazione è assolutamente necessaria affinché il sistema riconosca il disco e i file che ci interessano.
- 2- Lanciare Smart ripper
- 3- Selezionare il menù Files.
- 4- Saranno selezionati i files *.Vob contenenti il film (Ex. VTS_01_1.VOB, VTS_01_2.VOB, etc.)
- 5- Selezionare la cartella di destinazione dei file (Ex. C:\Documenti\VOB\)
- 6- Cliccare sul pulsante apposito per iniziare la copiatura

Chiaramente, essendo i file su DVD da ca. 0,99 GB a testa, avrete bisogno di almeno 7- 9 GB disponibili su HD per poter realizzare un DivX.

La copiatura durerà dai 10 ai 40 minuti. Il tempo dipende dalla configurazione hardware del PC e dalla velocità del lettore DVD.

Il film è stato rippato.

Per essere sicuri che tutto sia andato a buon fine aprite uno dei files *.Vob sul vostro HD con un player DVD.

Capitolo 2: LA CONVERSIONE

A questo punto entra in gioco l'encoder. Personalmente sono rimasto più che soddisfatto da Flask Mpeg. Per avere più semplicità nella conversione vi conviene installare anche il thunder.mism.

Questo file amplia le funzioni di Flask.

Ed ora passiamo agli step:

- 1- Lanciare Flask Mpeg
- 2- Andare a File -> Apri
- 3- Selezionare il file Vob con il numero finale minore (dovrebbe essere VTS_01_1.vob)
- 4- Se avete correttamente installato il thunder, Flask importerà l'intero film.

- 5- Provate a scorrere il cursore per vedere le varie scene³
- 6- Con il menù **Audio Player** scegliete la lingua dell'audio e regolate il volume. (Se l'audio è 5.1, normalizzate al 700% in quanto la codifica è stereo, altrimenti perderete parecchio volume)
- 7- Dal menù **Configura** impostate la risoluzione (utilizzate mostra pannello di uscita per rispettare le proporzioni), gli fps (frame per second) che devono essere 25, la compressione dell'audio (si deve selezionare codifica l'audio), il post trattamento (selezionando filtraggio bicubico HQ, nella prima colonna; nella seconda vanno segnate tutte e tre le opzioni). Infine bisogna scegliere la directory di output (Ex. C:\Documenti\il_mio_divx.avi)
- 8- Fatto ciò si deve configurare l'output dal menù **Select output** (si deve selezionare OpenDML AVI Output).
- 9- Cliccate su **Flask It!**
- 10- Vi apparirà la schermata di settaggio dei codec. Questa è la parte più complessa e per questo vi rimando al capitolo successivo.
- 11- Settato il tutto inizierà la codifica
- 12- Il tempo di codifica dipende dal PC e varia, per un film di circa 2 ore, tra le 4 e le 10 ore.

Capitolo 3: I CODEC

Più codec avete installato nel vostro PC meglio è!!!!

I + comuni codec video comunque sono DivX e Xvid.

Del primo ne esistono varie versioni. Quella più adatta per comprimere un film è il 5.02. Al momento l'ultima versione è la 5.1. Se volete installare quest'ultima vi conviene farlo prima di installare tutti gli altri (si diverte ad escludere i concorrenti...).

Il settaggio per questo codec è un po' empirico.

Dovete selezionare il VBR come quantizer e impostarlo su valori intorno al 4. Il range va dal 1 al 31. In **General Parameters** immettere il valore di 200 in Max Keyframe interval. Nella scheda **Advanced Parameters** specificare Slowest come Performance/quality. La qualità dei film compressi con questo codec è senza dubbio ottima. Il problema è invece contenersi nelle dimensioni del file avi.

Per ovviare a questo bisogna ricorrere ad un espediente: convertire l'1% del film con Flask, interrompere la procedura, e controllare le dimensioni del file ottenuto.

Moltiplicando queste dimensioni per 100 otterremo una stima attendibile delle dimensioni totali del file al 100% (Ex. Se il file misura 7,50 MB il file finale risulterà essere di 750 MB, difficile da masterizzare su un supporto da 700MB!!!).

Per Xvid le cose si semplificano grazie alla presenza di un'utilissima calcolatrice: MiniCalc. Questa è presente nella cartella del programma Xvid e consente di ottenere il bit rate esatto per comprimere un film con questo codec alternativo.

Per l'audio il codec ideale è l'MP3.

Basta selezionare mpeg layer III dalla schermata di Flask, ed accanto 48 Kbps 44100 Hz Stereo.

Nota: alcune versioni più recenti di DivX codec, hanno dei parametri pre-impostati chiamati profiles. E' possibile disattivare questa funzione dall'ultima scheda delle impostazioni del codec. Le impostazioni del codec DivX che ho descritto servono esclusivamente a codificare un film. Per impostare il codec in lettura, ovvero per vedere i film basta andare su **Start-> DivX-> Config**

Conclusione

Spero di essere stato abbastanza chiaro. Per qualsiasi informazione contattatemi via E-Mail, tenterò di rispondere entro una settimana.

Ricordo che possedere più di una copia di backup per film è reato.

Tutti i software, prodotti e marchi da me citati appartengono ai legittimi proprietari.

Il mio tutorial ha solo uno scopo esplicativo.

E-Mail: denis36@interfree.it

<http://.denis36.interfree.it/>