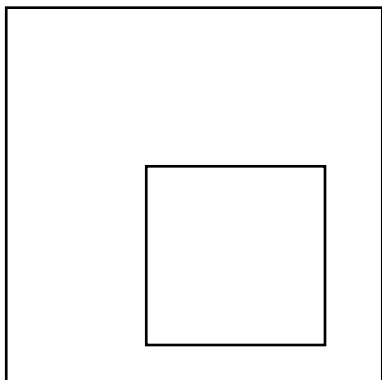




Liceo Artistico Statale
PAOLO CANDIANI
Busto Arsizio

Ud.2. L'articolazione figura-sfondo

Il processo percettivo è regolato da precise leggi; la prima e più importante è quella che ci permette di riconoscere all'interno del campo visivo alcuni elementi come figure ben distinte dallo sfondo. Le principali condizioni che permettono l'articolazione figura-sfondo sono l'inclusione, il tipo di margine e l'orientamento spaziale.



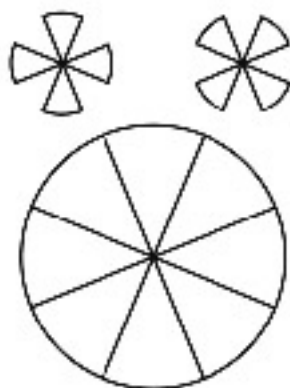
Inclusione

Tenderanno ad essere visti come figure gli elementi piccoli inclusi in quelli più grandi, come nel disegno a fianco, in cui il quadrato interno appare come una figura anteposta al quadrato esterno, che funge da sfondo.



Margine

Saranno visti più facilmente come figure gli elementi che presentano margini convessi e ben delineati. Nei disegni a fianco appaiono come figure gli elementi convessi, a prescindere dal colore.



Orientamento

Tenderanno ad essere visti come figure gli elementi i cui assi coincidono con le direzioni principali dello spazio, ossia la verticale e l'orizzontale. Nel disegno a fianco vediamo più facilmente come figura la prima croce anziché la seconda, i cui bracci sono disposti obliquamente.



Controscambio

Quando le immagini possiedono caratteristiche bivalenti, tali cioè da favorire la loro percezione sia come figure sia come elementi dello sfondo, si ha il cosiddetto effetto di controscambio: lo stesso elemento darà l'impressione ora di avanzare in primo piano ora di collocarsi su un piano più arretrato.