



Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

Elettrosensi

Triennio Superiore Sperimentale di
Musica Elettronica e Tecnologie on Line

GLI SCAMBI EUROPEI

**L'EMS DI STOCCOLMA E
LA MUSICA ELETTROACUSTICA SVEDESE**

Martedì 29 aprile 2003 - dalle 15,00 alle 18,00
Incontro e seminario

Mercoledì 30 aprile 2003 - dalle 10,00 alle 12,30
Seminario

Mercoledì 30 aprile 2003 - ore 18.15
Concerto

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
e-mail: amministrazione@conservatoriocomo.it
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it

*Auditorium del Conservatorio di Musica "G. Verdi",
Via Cadorna 4 - Como*

Concerto, seminari e incontri con la partecipazione di

Ulf Stenberg

direttore dell' Institute of Electroacoustic Music in Sweden (EMS)

Ragnar Grippe

compositore

Erik Mikael Karlsson

compositore e produttore radiofonico (Swedish Broadcasting Corporation)

Gli appuntamenti

Martedì 29 aprile 2003 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Auditorium del Conservatorio di Como - Via Cadorna 4

Incontro con Erik Mikael Karlsson & Ulf Stenberg:

“Storia della Musica Elettroacustica Svedese”

Seminario di Ragnar Grippe: *“Acustica Virtuale nella Musica Elettroacustica”*

Mercoledì 30 aprile 2003 – dalle ore 10.00 alle ore 12.30

Auditorium del Conservatorio di Como - Via Cadorna 4

Seminario di Erik Mikael Karlsson:

“Energia e drammaturgia nella Musica Elettroacustica”

Mercoledì 30 aprile 2003 – ore 18.15

Auditorium del Conservatorio di Como - Via Cadorna 4

Concerto

Erik Mikael Karlsson: Réponse/Reposante (1999), Accents/Accidents (2000),

Ragnar Grippe: Conversation (1985), Ritorno II (2003) in prima mondiale

L' **EMS** (Electro-Acoustic Music in Sweden) di Stoccolma, è il principale centro svedese per artisti e compositori che si dedicano alla produzione di Musica Elettroacustica e Computer Music. Aperto ad artisti e compositori di tutto il mondo, costituisce, da più di un quarto di secolo, attraverso l'organizzazione di festival, corsi, concerti e produzioni di CD, un punto di riferimento importante per seguire lo sviluppo del pensiero musicale che si serve di queste tecnologie.

Erik Mikael Karlsson

Nato a Nynäshamn il 10 Dicembre 1967, ha studiato composizione e computer music con Tamas Ungvary all' EMS di Stoccolma dal 1985 al 1989.

Karlsson ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali per la sua produzione compositiva (EBU/Unesco Nostrum del 1992 e del 1994, tre volte primo al concorso internazionale di musica elettroacustica di Bourges, Prix Acustica International al WDR etc.).

Ha ricevuto numerose commissioni da istituzioni quali : INA-GRM, The Cullberg Ballet, WDR di Colonia, IMEB di Bourges, GMVL di Lione, Swedish Broadcasting Corporation, DAAD Berliner Künstlerprogramm etc.

Attualmente lavora come produttore radiofonico alla Swedish Broadcasting Corporation.

Ulf Stenberg

Ulf Stenberg è dal 1993 direttore dell' Institute of Electroacoustic Music in Sweden (EMS) e dirige da più di 20 anni il International Festival for Electroacoustic Music a Skinnskatteberg nel nord della Svezia.

Ragnar Grippe

Nato a Stoccolma il 15 Ottobre 1951, ha studiato Violoncello con Gustav Gröndahl alla State Academy of Music in Stockholm 1966-1969, poi musicologia alla University of Stockholm 1971-1972.

Ha studiato musica elettronica all'Electronic Music Studio di Stoccolma ed anche al Groupe de Recherches Musicales dell'ORTF (GRM) di Parigi, dove si diplomò nel 1974.

Ha studiato composizione con Luc Ferrari 1973-1975, e successivamente musica elettronica alla McGill University di Montreal.

Attualmente, dopo una permanenza di circa 20 anni in Francia, è attivo come compositore e teorico in Svezia.