

Composizione

Indirizzi e possibili figure professionali:

1) indirizzo compositivo

possibili figure professionali: compositore, arrangiatore, didatta di composizione dei livelli inferiori.

2) indirizzo storico-analitico

possibili figure professionali: didatta di analisi musicale dei livelli inferiori, insegnante di materie musicali teoriche dei livelli inferiori, esperto di critica musicale.

3) indirizzo informatico-elettroacustico

possibili figure professionali: compositore di musiche per il cinema, la pubblicità, la televisione e i prodotti multimediali in genere, copista / trascrittore informatizzato, progettista e curatore di prodotti multimediali di area musicale, tecnico di restauro / recupero di documenti sonori.

In assenza dei requisiti che permettano di includere il corso in uno degli indirizzi specialistici precedenti il corso verrà classificato ad **indirizzo generale**.

Musica Corale e Direzione di Coro

Possibili figure professionali:

Direttore di Coro
Maestro di Coro lirico
Direttore di Coro liturgico
Didatta

Musica Elettronica

Indirizzi e possibili figure professionali:

1) L'indirizzo compositivo, orientato ad attività creative nell'ambito della composizione musicale con le nuove tecnologie, individua i suoi sbocchi nelle seguenti figure professionali:

Compositore di musica elettroacustica e computer music

Compositore esperto di sistemi e tecniche per il live electronics

Esperto di composizione assistita da computer

Esperto di elaborazione audio digitale

Assistente di produzioni musicali

Esperto di Editoria Musicale Elettronica (video scrittura musicale)

Esperto di applicazioni informatiche alla pedagogia musicale

Esperto nella comunicazione audio per le immagini, le produzioni multimediali e nella comunicazione audio via internet

2) L'indirizzo tecnico-interpretativo, orientato alla professionalizzazione nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla produzione ed alla esecuzione musicale, individua i suoi sbocchi nelle seguenti figure professionali:

Fonico e regista del suono

Tecnico di post-produzione audio

Tecnico per la gestione di laboratori musicali

Tecnico per la gestione di studi di registrazione e produzione audio

Interprete di repertori elettroacustici

Esperto di elaborazione audio digitale

Esperto di controllo interattivo di sistemi elettroacustici

Esperto di internet e tecnologie on-line per la musica

Esperto di sistemi e programmazione multimediale



PROFESSIONE MUSICISTA

Si ricorda che fino al 24 maggio p. v. presso il Conservatorio di Musica di Como sono aperte le iscrizioni (senza mora) ai Trienni Superiori Sperimentali di *Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro e Musica Elettronica*, che avranno inizio il prossimo settembre. L'iscrizione ai Trienni comporta il superamento di un esame di ammissione il cui programma (differente per ciascuno dei tre corsi) è consultabile sul sito web del Conservatorio (<http://digilander.iol.it/conservatoriodicomo> www.conservatoriocomo.it).
prossimamente

Simultaneamente verrà valutata la possibilità, per i candidati che non fossero in grado di affrontare o che non superassero l'esame, di accedere a dei corsi propedeutici di nuova istituzione finalizzati alla preparazione degli esami per il successivo anno accademico.

I Trienni Superiori del Conservatorio di Como, progettati secondo i modelli dei migliori istituti di alta formazione musicale a livello europeo, sono caratterizzati dalla possibilità di scegliere un percorso di studi personalizzato all'interno di un'ampia offerta formativa pluridisciplinare rivolta alla creazione di figure professionali in linea con le attuali esigenze del mondo della musica, dello spettacolo e dei *network* di comunicazione.

I punti di forza all'interno dell'esperienza formativa dei Trienni Superiori Sperimentali sono: collaborazioni con enti italiani ed europei, produzioni artistiche e didattiche, sviluppo delle attività *on-line*, nonché la cura di un *know how* di base esteso che permetterà al futuro professionista di orientarsi in contesti lavorativi continuamente in evoluzione e di elaborare capacità progettuali.

SCADENZA ISCRIZIONI 24 MAGGIO 2002

ESAMI DI AMMISSIONE 1 GIUGNO 2002

INIZIO DELLE LEZIONI 1 SETTEMBRE 2002

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como tel.
031 279827 - fax 031 266817

sito web:

[http:// digilander.iol.it/conservatoriodicomo](http://digilander.iol.it/conservatoriodicomo)
(prossimamente www.conservatoriocomo.it)
e-mail: amministrazione@conservatoriocomo.it

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica di Como
Istituto di Alta Formazione Musicale

Anno Accademico
2001 - 2002

Trienni Superiori Sperimentali

