



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"SALVO D'ACQUISTO"

Via Scopelliti - Tel: 0873.54147 - Fax: 0873.549574

Cod. Fisc. : 83001750690

<http://digilander.iol.it/scuolamediassalvo>

**66050 SAN SALVO
(CH)**



CURRICOLO D'ISTITUTO

Anno scolastico 2009/2010

IL CURRICOLO

Che cos'è

Circa dieci anni fa si è aperta per le scuole una nuova fase, quella dell'autonomia, caratterizzata da una riforma del sistema e dalla predisposizione graduale di indirizzi curriculari nazionali. Con il riconoscimento dell'autonomia alle istituzioni scolastiche ha preso il posto dei vecchi programmi nazionali il Pof (Piano dell'offerta formativa), carta di identità culturale e progettuale di ogni istituto. Il cuore didattico del Pof è rappresentato dal curriculum.

Il curriculum, dal latino *curriculum*, è un percorso di vita che la scuola costruisce diventando un reale luogo di esperienza, di approfondimento e di studio di problemi ritenuti significativi per i soggetti che li affrontano. Il suo punto centrale è il concetto di competenza e le finalità formative sono individuabili nel:

1. dare risposte alle logiche pedagogiche del **soggetto che apprende**
2. dare risposte alle logiche culturali degli **oggetti di apprendimento**

Il curriculum assicura **autonomia formativa** (consapevolezza delle specifiche e molteplici caratteristiche di chi apprende) e **dignità scientifica** (possibilità di costruire itinerari culturali peculiari per ogni ordine scolastico) ad ogni istituzione.

Quadri di riferimento

1. Autonomia scolastica
Progettualità

Successo formativo

Rilevazione concreta dei bisogni

Flessibilità
2. Quadro di riferimento europeo per l'istruzione e la formazione: nelle conclusioni del vertice di Lisbona, i capi di stato hanno riconosciuto il ruolo fondamentale dell'istruzione e della formazione per la crescita e lo sviluppo economico
3. Legge di Riforma n. 53/2003
Diritto di istruzione e formazione

Centralità del soggetto

Piani di studio personalizzati

4. C.M. n. 28 15/03/2007: richiede alle scuole secondarie di 1° grado di certificare le competenze alla fine del 1° ciclo di istruzione
5. Formazione integrata e centralità delle competenze: occorre che la scuola promuova la formazione integrale della persona umana, concepita come un sistema integrato
6. Nuovi curricula e nuovi saperi: non più una concezione “bancaria” del sapere
7. Competenze: le competenze comprendono conoscenze e abilità. Le conoscenze sono anche disciplinari, le competenze sono sempre transdisciplinari. La crescita nella padronanza dei saperi si basa sulla crescita e l'estensione delle competenze, non sulla “somma” di conoscenze

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

<p>Area disciplinare</p>	<p>ITALIANO</p> 	
<p>LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</p>	<p>INDICATORI</p>	<p>Alla fine del 1° anno</p>
	<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare con attenzione ❖ Ascoltare vari tipi di testo riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento e informazioni
	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire con proprietà lessicale in qualsiasi situazione comunicativa ❖ Riferire su un argomento di studio in modo chiaro seguendo un ordine prestabilito
	<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere in modo espressivo e scorrevole varie tipologie testuali ❖ Comprendere testi letterari e di vario tipo e forma
	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere testi corretti, dotati di coerenza ❖ Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo...) ❖ Realizzare forme diverse di scrittura creativa
	<p>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere fonologia e morfologia, utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura, lessico ❖ Variare i registri informali e formali in base agli interlocutori e alla situazione comunicativa ❖ Usare il dizionario ❖ Analizzare la frase semplice
	<p>LINGUE COMUNITARIE:</p> 	

INGLESE

FRANCESE


SPAGNOLO



INDICATORI	Alla fine del 1° anno
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ❖ Identificare il tema generale di un discorso o scambio dialogico su argomenti noti
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi e semplici testi
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi in modo semplice ma corretto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ❖ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare ❖ Leggere con intonazione e pronuncia corrette
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre brevi testi scritti (semplici lettere di presentazione, e-mail, bigliettini di ringraziamento, ecc.) utilizzando il lessico conosciuto
CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare semplici confronti con modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine

MUSICA






INDICATORI	Alla fine del 1° anno
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la voce come mezzo di espressione, anche nella pratica corale, al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite (utilizzare correttamente la voce sia nel parlato, sia nel cantato, individualmente e

		in coro)
	PRATICA STRUMENTALE	❖ Utilizzare il flauto dolce e altri strumenti didattici come mezzi di espressione, anche nella musica d'insieme, al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite (utilizzare il flauto dolce ed altri strumenti didattici sia individualmente, sia nella musica d'insieme)
	PRODUZIONE MUSICALE	❖ Comprendere, attraverso l'ascolto attento e la percezione delle sonorità minime, la dimensione acustica della realtà che ci circonda nel rispetto dell'altro e dell'ambiente (ascoltare e concentrarsi sul mondo dei suoni riuscendo ad individuarne le caratteristiche principali e a descriverle con adeguato linguaggio specifico)
	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare il codice musicale come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare semplici brani strumentali e vocali utilizzando sia il sistema parametrico, intuitivo, sia quello codificato, notazione musicale) ❖ Comprendere che ogni musica è espressione di una particolare civiltà storica. (Conoscere la storia della musica dalle origini alla polifonia anche attraverso l'ascolto guidato e la pratica musicale) ❖ Comprendere le possibilità espressive dei diversi strumenti musicali in relazione a determinate funzioni e culture diverse (ascoltare e riconoscere e suoni dei vari strumenti e classificarli in base a criteri diversi)
<h1>STRUMENTO MUSICALE</h1> 		
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	❖ Conoscere ed utilizzare il codice musicale come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare semplici brani strumentali utilizzando sia il sistema parametrico, intuitivo e codificato della

		notazione musicale)
	USO DELLO STRUMENTO	❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione, anche nella pratica strumentale individuale e d'insieme al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite
	ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	❖ Comprendere, attraverso l'ascolto attento e la percezione delle sonorità minime, la dimensione acustica della realtà che ci circonda nel rispetto dell'altro e dell'ambiente
	SOCIALIZZAZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME	❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione nella musica da camera e nell'orchestra al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite
ARTE E IMMAGINE		
		
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	❖ Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche
	LINGUAGGIO VISIVO E CODICI	❖ Riconoscere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo (regole della comunicazione), le funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica; gli stereotipi e la genericità iconica ❖ Interpretare il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.
	L'ARTE NELLA STORIA; NELL'ED. AMBIENTALE E NELLA COMUNICAZIONE VISIVA	❖ Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al Gotico
SCIENZE MOTORIE		
		
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE	❖ Utilizzare in modo efficace gli schemi motori di base ❖ Raggiungere una buona efficienza fisica attraverso il miglioramento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e

STORICO-GEOGRAFICA

		<p>mobilità articolare</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Migliorare la percezione del corpo nello spazio e nel tempo ❖ Eseguire movimenti coordinati seguendo un ritmo
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole principali di alcuni sport di squadra e individuali ❖ Acquisire le posizioni fondamentali dei principali gesti tecnici
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorire uno stile di vita salutare attraverso la conoscenza dei principi nutritivi e di un'alimentazione corretta ed equilibrata
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	
<h2>STORIA</h2> 		
INDICATORI		Alla fine del 1° anno
CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le tappe fondamentali della storia dalla caduta dell'impero romano al XIV sec. ❖ Collocare e ordinare nel tempo e nello spazio ❖ Conoscere aspetti essenziali della storia del territorio e dell'ambiente circostante
PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stabilire relazioni tra eventi ❖ Utilizzare alcuni strumenti della disciplina ❖ Esporre un argomento storico utilizzando un lessico appropriato
USO DEI DOCUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare fonti di diverso tipo
<h2>GEOGRAFIA</h2> 		
INDICATORI		Alla fine del 1° anno
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani ed europei ❖ Conoscere e descrivere gli elementi naturali e le loro trasformazioni
USO DEGLI STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare riferimenti topologici,

	DELLA DISCIPLINA	punti cardinali e coordinate geografiche ❖ Riconoscere, interpretare e riprodurre carte geografiche e grafici
	COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	❖ Comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio e operare confronti tra realtà territoriali diverse
	COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	❖ Usare il linguaggio specifico
<h1>CITTADINANZA</h1> <h1>E COSTITUZIONE</h1> 		
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti ma anche di doveri ❖ Acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi (rispetto dell'ambiente, salute e sicurezza) ❖ Individuare caratteristiche essenziali della norma giuridica a partire dalle proprie esperienze e dal proprio contesto storico ❖ Comprendere le caratteristiche generali della Costituzione Italiana
	CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	❖ Essere in grado di collaborare nel contesto scolastico ed extrascolastico
	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	❖ Comunicare in modo corretto ciò che si è appreso utilizzando gli strumenti specifici della disciplina

MATEMATICA



INDICATORI	Alla fine del 1° anno
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i numeri naturali e le 4 operazioni, i decimali, le frazioni, le rappresentazioni grafiche, la divisibilità, le unità di misura, gli enti geometrici fondamentali, i poligoni
INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA', PROCEDIMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Calcolare semplici espressioni mediante l'uso delle 4 operazioni, delle potenze, delle frazioni ❖ Applicare i criteri di divisibilità per la scomposizione in fattori primi di un numero, il calcolo del m.c.m. e del M.C.D. e per la riduzione ai minimi termini di una frazione ❖ Riconoscere gli enti geometrici fondamentali sapendo operare con essi ed utilizzando unità e strumenti di misura appropriati ❖ Classificare i poligoni
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare dati e incognite ❖ Risolvere problemi ❖ Trovare nuove strategie nella risoluzione di un problema
COMPrensIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche e geometriche


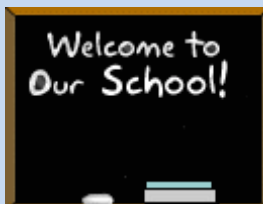
SCIENZE



INDICATORI	Alla fine del 1° anno
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il metodo sperimentale, la struttura della materia, il calore, l'acqua, l'aria, i viventi
OSSERVAZIONE DI FENOMENI, DI DATI, ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli esseri viventi in base alle principali caratteristiche che li distinguono, partendo dall'organizzazione a livello di cellula fino ad arrivare alla loro classificazione in regni

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretare fenomeni chimici e fisici a livello macroscopico (proprietà e stati della materia, passaggi di stato, solubilità, reazioni chimiche) attraverso l'applicazione del metodo sperimentale ❖ Comprendere come l'acqua sia una risorsa a rischio ❖ Individuare cause ed effetti dell'inquinamento
	COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
	<h1>TECNOLOGIA</h1> 	
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI DI USO COMUNE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenze tecniche e tecnologiche
CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare, osservare, analizzare, applicare attraverso procedimenti operativi 	
COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte 	
RELIGIONE	<h1>RELIGIONE</h1>	
	INDICATORI	Alla fine del 1° anno
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprirsi alla sincera ricerca della Verità e interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
	CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù
CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire con persone di religione differente nel rispetto del proprio "credo" 	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

<p>Area disciplinare</p>	<p>ITALIANO</p> 	
<p>LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</p>	<p>INDICATORI</p>	<p>Alla fine del 2° anno</p>
	<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e servirsene nell'espressione orale e scritta
	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in situazioni comunicative diverse riferendo su vari argomenti esponendo con chiarezza le proprie idee
	<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere ad alta voce in modo espressivo ❖ Leggere e analizzare testi letterari degli scrittori più rappresentativi della letteratura italiana e cominciare a manifestare gusti letterari attraverso la conoscenza di opere e autori
	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi diversi (lettere, pagine di diario, testi narrativi, riflessivi, gialli...) in forme corrispondenti alla tipologia, allo scopo e al destinatario controllandone le strutture discorsive
	<p>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole grammaticali ❖ Analizzare le parti del discorso ❖ Analizzare la funzione logica delle parole all'interno della frase ❖ Utilizzare strumenti di consultazione
	<p>LINGUE COMUNITARIE:</p>  <p>INGLESE FRANCESE</p>	

SPAGNOLO

INDICATORI

Alla fine del 2° anno

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere chiari e semplici messaggi, descrizioni e conversazioni su argomenti noti, riguardanti avvenimenti presenti e passati❖ Identificare e comprendere i punti principali di un discorso o di uno scambio dialogico su argomenti noti e di vita quotidiana riferito ad avvenimenti presenti e passati
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere semplici testi, descrizioni e istruzioni di tipo familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, etc)
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">❖ Esprimersi in modo semplice ma corretto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore❖ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare❖ Leggere con intonazione e pronuncia corrette
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">❖ Produrre brevi testi scritti (semplici lettere personali, e-mail, bigliettini di ringraziamento, etc.) utilizzando il lessico conosciuto
CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere ed utilizzare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare e confrontare modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine

MUSICA



INDICATORI

Alla fine del 2° anno

PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizzare la voce come mezzo di espressione, anche nella pratica corale, al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite (utilizzare correttamente la voce sia nel parlato, sia nel cantato, individualmente e in coro)
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizzare il flauto dolce e altri strumenti didattici come mezzi di espressione, anche nella musica d'insieme, al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite (utilizzare il flauto dolce ed altri strumenti didattici sia individualmente, sia nella musica d'insieme)
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere, attraverso l'ascolto attento e la percezione delle sonorità minime, la dimensione

		acustica della realtà che ci circonda nel rispetto dell'altro e dell'ambiente (ascoltare e concentrarsi sul mondo dei suoni riuscendo ad individuarne le caratteristiche principali e a descriverle con adeguato linguaggio specifico)
	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare il codice musicale come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare semplici brani strumentali e vocali utilizzando sia il sistema parametrico, intuitivo, sia quello codificato, notazione musicale) ❖ Conoscere la storia della musica dal Rinascimento al Barocco anche attraverso l'ascolto guidato e la pratica musicale ❖ Comprendere le possibilità espressive dei diversi strumenti musicali in relazione a determinate funzioni e culture diverse. (Ascoltare e riconoscere e suoni dei vari strumenti e classificarli in base a criteri diversi)
<h1>STRUMENTO</h1> <h1>MUSICALE</h1> 		
	INDICATORI	Alla fine del 2° anno
	COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare il codice musicale come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare semplici brani strumentali utilizzando sia il sistema parametrico, intuitivo e codificato della notazione musicale)
	USO DELLO STRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione, anche nella pratica strumentale individuale e d'insieme al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite
	ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere, attraverso l'ascolto attento e la percezione delle sonorità minime, la dimensione acustica della realtà che ci circonda nel rispetto dell'altro e dell'ambiente
	SOCIALIZZAZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione nella musica da camera e nell'orchestra al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite

ARTE E IMMAGINE



INDICATORI

Alla fine del 2° anno

TECNICHE GRAFICHE E
PITTORICHE

- ❖ Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche

LINGUAGGIO VISIVO E
CODICI

- ❖ Riconoscere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo (regole della comunicazione), le funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica; gli stereotipi e la genericità iconica
- ❖ Interpretare il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.

L'ARTE NELLA STORIA;
NELL'ED. AMBIENTALE
E NELLA
COMUNICAZIONE
VISIVA

- ❖ Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dal Rinascimento al Neoclassicismo

SCIENZE MOTORIE



INDICATORI

Alla fine del 2° anno

IL CORPO E LE
FUNZIONI SENSO-
PERCETTIVE

- ❖ Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole al compito motorio

IL MOVIMENTO DEL
CORPO E LA SUA
RELAZIONE CON LO
SPAZIO E IL TEMPO

- ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri

IL GIOCO, LO SPORT,
LE REGOLE, IL FAIR
PLAY

- ❖ Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici delle semplificati delle discipline sportive
- ❖ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara collaborando con gli altri rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità

SICUREZZA E
PREVENZIONE, SALUTE
E BENESSERE

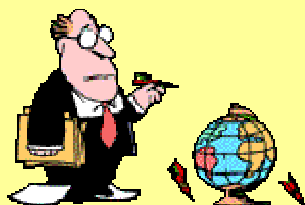
- ❖ Riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

STORIA







INDICATORI	Alla fine del 2° anno
CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare e ordinare nel tempo e nello spazio ❖ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali compresi tra il XIV e XIX secolo ❖ Stabilire relazioni tra eventi ❖ Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per interpretare la complessità del presente comprendendo opinioni e culture diverse
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre un argomento storico usando un lessico appropriato ❖ Utilizzare alcuni strumenti della disciplina ❖ Elaborare un personale metodo di studio finalizzato alla comprensione di testi storici e fonti di vario genere
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le fonti

GEOGRAFIA





INDICATORI	Alla fine del 2° anno
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi europei ❖ Conoscere e descrivere gli elementi naturali e le loro trasformazioni ❖ Muoversi concretamente, ricorrendo a carte mentali, all'esperienza quotidiana e al proprio bagaglio di conoscenze
USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche ❖ Riconoscere, interpretare e riprodurre carte geografiche e grafici
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio e operare confronti tra realtà territoriali diverse

	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	❖ Usare il linguaggio specifico
	<h1>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</h1> 	
	INDICATORI	Alla fine del 2° anno
	COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti ma anche di doveri ❖ Acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi (rispetto dell'ambiente, salute e sicurezza) ❖ Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale ❖ Comprendere le caratteristiche generali della Costituzione Italiana
	CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collaborare nel contesto scolastico ed extrascolastico ❖ Consapevolezza della propria e dell'altrui identità
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	❖ Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	<h1>MATEMATICA</h1> 	
	INDICATORI	Alla fine del 2° anno
	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	❖ Conoscere i numeri decimali, il significato di radice, i rapporti, le proporzioni, l'equivalenza di figure piane, il teorema di Pitagora, le trasformazioni geometriche
	INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA' PROCEDIMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare un numero decimale nella sua funzione generatrice e viceversa ❖ Operare con le radici quadrate applicandone le proprietà ❖ Applicare il concetto di rapporto e proporzione ai casi di proporzionalità diretta e inversa anche relativi a situazioni prese dalla realtà
	IDENTIFICAZIONE E	❖ Risolvere problemi attraverso l'applicazione dei

<p>COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p>	<p>concetti di equivalenza e similitudine e dei teoremi di Euclide e Pitagora alle principali figure piane</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche e geometriche
<h1>SCIENZE</h1> 	
<p>INDICATORI</p>	<p>Alla fine del 2° anno</p>
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il sistema uomo, le forze, l'equilibrio e il moto dei corpi, le reazioni chimiche
<p>OSSERVAZIONE DI FENOMENI, DI DATI, ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare ed analizzare fenomeni fisici (elementi di meccanica) e chimici, attraverso semplici esperimenti e utilizzando opportuni strumenti di misura ❖ Essere consapevoli del funzionamento e della struttura dei principali organi ed apparati del corpo umano, per raggiungere una corretta gestione del proprio corpo e prevenire alterazioni e malattie ❖ Conoscere elementi di ecologia e geologia, al fine di analizzare il ruolo dell'intervento umano nell'equilibrio degli ecosistemi
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
<h1>TECNOLOGIA</h1> 	
<p>INDICATORI</p>	<p>Alla fine del 2° anno</p>
<p>ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI D'USO COMUNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenze tecniche e tecnologiche
<p>CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare, osservare, analizzare, applicare attraverso procedimenti operativi

	TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	
	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ Comprendere e utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
RELIGIONE	RELIGIONE	
	INDICATORI	Alla fine del 2° anno
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	❖ Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole
	CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	❖ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, ecc.), individuarne le tracce e i frutti presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a usufruirne anche in senso estetico e spirituale
	CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	❖ Interagire con persone di religione differente nel rispetto del proprio "credo"

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

Area disciplinare	ITALIANO 	
LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA	INDICATORI	Alla fine del 3° anno
	COMPRESIONE ORALE	❖ Maturare un metodo di studio efficace ed utilizzarlo nell'orientarsi nei materiali (manuali, testi e fonti varie in generale) per la raccolta e la rielaborazione di dati e informazioni
	COMPRESIONE SCRITTA	❖ Riuscire ad esprimersi nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza ❖ Interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti, motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee
	PRODUZIONE ORALE	❖ Analizzare testi di vario genere manifestando gusti personali ❖ Leggere in modo scorrevole ed espressivo
	PRODUZIONE SCRITTA	❖ Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	❖ Conoscere la struttura logica e comunicativa delle frasi semplici e complesse ❖ Utilizzare strumenti di consultazione ❖ Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
	LINGUE COMUNITARIE:  INGLESE FRANCESE	

SPAGNOLO

INDICATORI

Alla fine del 3° anno

COMPRESIONE ORALE

- ❖ Comprendere i punti salienti di un discorso su argomenti di vita personale e familiare inerenti il presente, il passato e il futuro
- ❖ Individuare informazioni e istruzioni da strumenti audio, audiovisivi e multimediali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e l'attualità

COMPRESIONE SCRITTA

- ❖ Comprendere semplici testi narrativi
- ❖ Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù, orari) e in lettere personali
- ❖ Leggere e capire testi contenenti istruzioni per l'uso di un oggetto

PRODUZIONE ORALE

- ❖ Esprimersi in modo comprensibile e corretto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con compagni o adulti con cui si ha familiarità su argomenti afferenti la sfera personale e la vita quotidiana
- ❖ Parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice e appropriato
- ❖ Leggere con intonazione e pronuncia corrette

PRODUZIONE SCRITTA

- ❖ Produrre testi (lettere personali, e-mail, promemoria, brevi riassunti) utilizzando il lessico conosciuto e appropriato su argomenti familiari e del proprio campo di interesse

CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

- ❖ Conoscere ed utilizzare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
- ❖ Applicare alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta e orale

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'

- ❖ Individuare e confrontare modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine, spiegandole al fine di esercitare una cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale

MUSICA



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

PRATICA VOCALE

- ❖ Utilizzare la voce come mezzo di espressione, anche nella pratica corale, monodica e polifonica al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto

		delle regole stabilite (utilizzare correttamente la voce sia nel parlato, sia nel cantato, individualmente e in coro)
	PRATICA STRUMENTALE	❖ Utilizzare il flauto dolce e altri strumenti didattici come mezzi di espressione, anche nella musica d'insieme, al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite (utilizzare il flauto dolce ed altri strumenti didattici sia individualmente, sia nella musica d'insieme)
	PRODUZIONE MUSICALE	❖ Comprendere, attraverso l'ascolto attento e la percezione delle sonorità minime, la dimensione acustica della realtà che ci circonda nel rispetto dell'altro e dell'ambiente (ascoltare e concentrarsi sul mondo dei suoni riuscendo ad individuarne le caratteristiche principali e a descriverle con adeguato linguaggio specifico)
	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare il codice musicale come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare semplici brani strumentali e vocali utilizzando sia il sistema parametrico, intuitivo, sia quello codificato, notazione musicale) ❖ Comprendere che ogni musica è espressione di una particolare civiltà storica (Conoscere la storia della musica dal Classicismo alla musica contemporanea anche attraverso l'ascolto guidato e la pratica musicale)
<h1>STRUMENTO</h1> <h2>MUSICALE</h2> 		
	INDICATORI	Alla fine del 3° anno
	COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	❖ Conoscere ed utilizzare il codice musicale, anche nelle forme più complesse, come mezzo di espressione in alternativa a quello verbale (leggere ed analizzare brani strumentali di media difficoltà utilizzando sia il sistema codificato della notazione musicale)
	USO DELLO STRUMENTO	❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione, anche nella pratica strumentale individuale e d'insieme al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite
	ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	❖ Comprendere che ogni musica è espressione di una particolare civiltà storica (conoscere la storia del proprio strumento attraverso l'ascolto e la pratica musicale)

SOCIALIZZAZIONE
MUSICALE ATTRAVERSO
LA MUSICA D'INSIEME

❖ Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione nella musica da camera e nell'orchestra al fine di sviluppare la socializzazione nel rispetto delle regole stabilite

ARTE E IMMAGINE



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

TECNICHE GRAFICHE E
PITTORICHE

❖ Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche già conosciute e sperimentarne delle nuove

LINGUAGGIO VISIVO E
CODICI

❖ Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione

L'ARTE NELLA STORIA;
NELL'ED. AMBIENTALE E
NELLA COMUNICAZIONE
VISIVA

❖ Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'800 ai nostri giorni

SCIENZE MOTORIE



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

IL CORPO E LE FUNZIONI
SENSO- PERCETTIVE


❖ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)

❖ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio- respiratoria e muscolare

❖ Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

❖ Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento

❖ Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe

	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea ❖ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ❖ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria ❖ Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la sconfitta
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ❖ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari)
STORICO-GEOGRAFICA	<h1>STORIA</h1> 	
	INDICATORI	Alla fine del 3° anno
	CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire gli eventi storici in ordine cronologico e sulla base di causa ed effetto ❖ Comprendere i grandi e rapidi cambiamenti del mondo attuale ❖ Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per interpretare la complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse ❖ Elaborare un personale metodo di studio finalizzato all'analisi critica e alla comprensione di testi storici e fonti di vario genere
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
	USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzare un elaborato storico ricercando materiale e fonti anche con supporti informatici

GEOGRAFIA



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi extra europei ❖ Conoscere e descrivere gli elementi naturali e le loro trasformazioni e analizzarne il rapporto ❖ Conoscere i fenomeni naturali
USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agire e muoversi concretamente, ricorrendo a carte mentali, all'esperienza quotidiana e al proprio bagaglio di conoscenze
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio e operare confronti tra realtà territoriali diverse
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio i contenuti geografici studiati

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

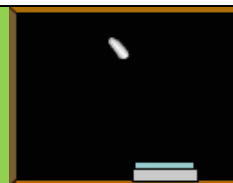


INDICATORI

Alla fine del 3° anno

COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese e degli ordinamenti comunitari ed internazionali e loro funzioni ❖ Acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi (rispetto dell'ambiente, salute e sicurezza)
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Convivere con le diversità culturali ❖ Rapportare la propria identità al territorio e alle sue esigenze
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

MATEMATICA



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere padronanza degli elementi fondamentali del calcolo algebrico e delle tecniche di risoluzione di equazioni di primo grado ❖ Analizzare la geometria nel piano e nello spazio
INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA', PROCEDIMENTI, RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare con elementi numerici e letterali ❖ Risolvere equazioni ❖ Riconoscere le proprietà degli elementi geometrici
IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare e risolvere problemi su aree, volumi e superfici delle principali figure piane e solide ❖ Rappresentare ed interpretare dati, eventi probabilistici, relazioni e funzioni attraverso l'uso di diagrammi, grafici cartesiani e tabelle
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni geometriche ❖ Rappresentare ed interpretare dati, eventi probabilistici, relazioni e funzioni attraverso l'uso di diagrammi, grafici cartesiani e tabelle

SCIENZE



INDICATORI

Alla fine del 3° anno

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere una visione organica del proprio corpo, dei suoi cambiamenti e delle sue patologie ❖ Avere una visione dell'ambiente di vita locale e globale come sistema dinamico di viventi e non viventi ❖ Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse ❖ Conoscere la terra: struttura interna, fenomeni che la trasformano, collocazione nell'universo
OSSERVAZIONE DI FENOMENI, RACCOLTA DATI DA PROVE SPERIMENTALI E NON,	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere padronanza di tecniche di raccolta e di analisi dei dati in situazioni di osservazione ❖ Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e più strumenti in uno stesso

	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, INTERPRETAZIONE	contesto ❖ Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali
	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	❖ Affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana ❖ Fare collegamenti e cogliere relazioni di cause ed effetti nella stessa disciplina e tra discipline diverse
	COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
	TECNOLOGIA	
		
	INDICATORI	Alla fine del 3° anno
ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI DI USO COMUNE	❖ Conoscenze tecniche e tecnologiche	
CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	❖ Individuare, osservare, analizzare, applicare attraverso procedimenti operativi	
COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI SPECIFICI	❖ Comprendere e utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte	
RELIGIONE	RELIGIONE	
	INDICATORI	Alla fine del 3° anno
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	❖ Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
	CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	❖ Interrogarsi sul senso dell'esistenza e sulla felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti per contribuire a rendere migliore il mondo
	CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	❖ Relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

Curricolo di Italiano

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe prima
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare un testo e comprendere le informazioni essenziali ❖ Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre in modo chiaro il proprio pensiero ❖ Rispondere in maniera pertinente ad una interrogazione ❖ Intervenire in modo opportuno in ogni contesto e situazione
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la tipologia di un testo ❖ Acquisire consapevolezza delle modalità di lettura (silenziosa, mentale...) ❖ Comprendere il significato globale di un testo
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere testi coerenti e corretti a livello morfo- sintattico ❖ Dividere un testo in sequenze ❖ Fare brevi sintesi
CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare le regole grammaticali ❖ Usare creativamente il lessico ❖ Usare il dizionario in modo corretto
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe seconda
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare un testo e comprendere le informazioni in maniera approfondita ❖ Esercitare l'ascolto e utilizzare le informazioni ❖ Riconoscere lo scopo del testo
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre il proprio pensiero in maniera coerente e corretta dal punto di vista morfo- sintattico ❖ Intervenire nelle discussioni in modo chiaro e pertinente ❖ Relazionare su esperienze personali e su argomenti di studio
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i vari tipi di testo ❖ Acquisire consapevolezza delle varie modalità di lettura ❖ Leggere velocemente e con espressione
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere in modo scorrevole e coerente ❖ Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e sintattico ❖ Scrivere qualsiasi tipo di testo
CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare le regole morfo – sintattiche ❖ Usare creativamente il lessico ❖ Usare il dizionario in modo funzionale
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe terza
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo ❖ Individuare le diverse tipologie di un messaggio
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire in maniera adeguata gli argomenti trattati ❖ Sviluppare le capacità logiche, di sintesi e di critica
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere in modo scorrevole ed espressivo ❖ Leggere e comprendere testi di diversa natura
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere in modo coerente e corretto ❖ Riportare il proprio pensiero in modo autonomo

CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la struttura logica della frase semplice e complessa ❖ Utilizzare i diversi linguaggi specifici
Curricolo di Lingue comunitarie	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere chiari e semplici messaggi, descrizioni e istruzioni riguardanti la vita quotidiana ❖ Identificare e comprendere i punti principali di uno scambio dialogico su argomenti noti e di vita quotidiana
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi e semplici testi , descrizioni e istruzioni accompagnati da supporti visivi, audiovisivi e multimediali, cogliendo sostantivi noti e familiari, parole e frasi basilari
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi in modo semplice ma corretto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione dell'interlocutore ❖ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare ❖ Leggere con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre brevi testi scritti (semplici lettere di presentazione, e-mail, bigliettini di ringraziamento, ecc.) utilizzando il lessico conosciuto
CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere chiari e semplici messaggi, descrizioni e istruzioni su argomenti noti ❖ Identificare e comprendere il tema generale in uno scambio dialogico
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (ex: cartoline, e-mail, etc.) ❖ Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente (ex: menù, ricette, etc.)
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi in modo semplice ma corretto, rispettando un ordine cronologico e facendo comparazioni ❖ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare ❖ Leggere con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre brevi testi scritti (semplici lettere di presentazione, e-mail, bigliettini di ringraziamento, ecc.) utilizzando il lessico conosciuto
CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere i punti salienti di un discorso su argomenti di vita quotidiana ❖ Individuare informazioni e istruzioni attraverso l'ascolto

COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere semplici testi narrativi ❖ Individuare informazioni richieste in testi di uso quotidiano e in lettere personali
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi in modo comprensibile e corretto per interagire con gli altri ❖ Parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice e appropriato ❖ Leggere con intonazione e pronuncia corrette
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre semplici testi utilizzando il lessico conosciuto e appropriato su argomenti familiari e del proprio campo di interesse
CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e confrontare modelli di civiltà e cultura diversi da quelli del paese di origine per esercitare una cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale

Curricolo di Musica

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe prima	
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cantare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suonare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale ❖ Capacità di creare semplici sequenze ritmico- melodiche
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capacità di classificare suoni e rumori naturali e artificiali ❖ Classificare gli strumenti musicali ❖ Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe seconda	
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cantare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere uno spartito e suonarlo con uno strumento anche con l'ausilio di una base musicale
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale ❖ Capacità di creare semplici sequenze ritmico- melodiche
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il messaggio e le caratteristiche strumentali di un brano ❖ Conoscere alcune forme musicali relative ai periodi storici affrontati
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe terza	
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cantare un brano leggendone le note sul pentagramma con il supporto di basi musicali
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere uno spartito e suonarlo con uno strumento con il supporto di basi musicali
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere alcune forme musicali relative ai periodi storici affrontati ❖ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale ❖

Curricolo di Strumento musicale

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe prima
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	❖ Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica, intonata e teoria musicale
USO DELLO STRUMENTO	❖ Acquisire un primo livello di corretta impostazione, di consapevolezza tecnica ed espressività melodica
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	❖ Acquisire un primo livello di capacità elaborative dei materiali sonori
SOCIALIZZAZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME	❖ Acquisire la capacità di raggiungere un primo livello di esecuzione personale
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe seconda
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	❖ Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica, intonata e teoria musicale
USO DELLO STRUMENTO	❖ Acquisire un primo livello di corretta impostazione, di consapevolezza tecnica ed espressività melodica
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	❖ Acquisire un primo livello di capacità elaborative dei materiali sonori
SOCIALIZZAZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME	❖ Acquisire la capacità di raggiungere un primo livello di esecuzione personale
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe terza
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	❖ Consolidare le conoscenze specifiche di lettura ritmica, intonata e teoria musicale
USO DELLO STRUMENTO	❖ Consolidare la conoscenza tecnica dello strumento
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	❖ Consolidare le capacità elaborative dei materiali sonori
SOCIALIZZAZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME	❖ Consolidare la musica d'insieme con attività concertistiche e concorsi nazionali

Curricolo di Arte e immagine

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe prima
TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	❖ Superare lo stereotipo
LINGUAGGIO VISIVO E CODICI	❖ Utilizzare le regole della composizione per produrre elaborati espressivi
L'ARTE NELLA STORIA; NELL'ED. AMBIENTALE E NELLA COMUNICAZIONE VISIVA	❖ Comprendere il significato dell'arte egizia ❖ Descrivere i caratteri salienti dell'arte greco-romana, paleo-cristiana, bizantina e medioevale

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva ❖ Rappresentare un paesaggio dal vero individuando gli andamenti lineari e i rapporti cromatici ❖ Sviluppare i principi compositivi
LINGUAGGIO VISIVO E CODICI	❖ Sviluppare un metodo corretto nella lettura delle opere d'arte e dei vari generi
L'ARTE NELLA STORIA; NELL'ED. AMBIENTALE E NELLA COMUNICAZIONE VISIVA	❖ Conoscere gli elementi innovativi del pensiero umanistico
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare lo spazio nelle tre dimensioni ed uso della prospettiva (volume e profondità) ❖ Regole della composizione: staticità e dinamismo, simmetria e asimmetria, composizione per piani
LINGUAGGIO VISIVO E CODICI	❖ Sviluppare un metodo corretto nella lettura delle opere d'arte e dei vari generi
L'ARTE NELLA STORIA; NELL'ED. AMBIENTALE E NELLA COMUNICAZIONE VISIVA	❖ Conoscenze della storia dell'arte già acquisite, in particolare sulla lettura dell'opera d'arte
Curricolo di Scienze motorie	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE	❖ Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	❖ Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali seguendo piani di lavoro razionali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	❖ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere ❖ Acquisire comportamenti corretti e responsabili come utenti della strada (pedoni-ciclisti)
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE	❖ Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	❖ Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali seguendo livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	❖ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	❖ Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere ❖ Acquisire comportamenti corretti e responsabili come utenti della strada (pedonici-ciclisti)
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe terza
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE	❖ Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo ma anche i esperienze di vita quotidiana
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	❖ Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenersi in buono stato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	❖ Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche ❖ Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	❖ Progettare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione
Curricolo di Storia	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI	❖ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati ❖ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici ❖ Usare strumenti e comprendere linguaggi specifici
PRODUZIONE	❖ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse
USO DEI DOCUMENTI	❖ Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI	❖ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici ❖ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati ❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati
PRODUZIONE	❖ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse ❖ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte
USO DEI DOCUMENTI	❖ Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
CONOSCENZE E STRUMENTI CONCETTUALI	❖ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati ❖ Usare le conoscenze per comprendere problemi, interculturali, ecologici e di convivenza civile

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte ❖ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze
Curricolo di Cittadinanza e costituzione	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe prima
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza delle diversità culturali
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'interrelazione tra fatti e dati ❖ Collegare e collocare nel tempo e nello spazio fatti, fenomeni e personaggi
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicare in modo corretto ciò che si è appreso ❖ Comprendere e interpretare fonti e documenti
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe seconda
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza delle diversità culturali
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'interrelazione tra fatti e dati ❖ Collegare e collocare nel tempo e nello spazio fatti, fenomeni e personaggi
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicare in modo corretto ciò che si è appreso ❖ Comprendere e interpretare fonti e documenti
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Classe terza
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONE E DELLA VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza delle diversità culturali
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare cause e conseguenze dei fatti e fenomeni studiati ❖ Riflettere sulle situazioni sociali e prestare attenzione alle vicende nazionali ed internazionali proposte dai mezzi di comunicazione
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicare in modo corretto ciò che si è appreso ❖ Comprendere e interpretare fonti e documenti
Curricolo di Geografia	
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
	Classe prima
CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine per comunicare e

DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	agire nel territorio
USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	❖ Analizzare e rappresentare gli ambienti naturali e antropici attraverso gli strumenti specifici della disciplina (grafici, tabelle...)
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	❖ Individuare nelle complessità territoriali i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali, interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	❖ Leggere e comunicare consapevolmente, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe seconda
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	❖ Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine per comunicare e agire nel territorio
USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	❖ Analizzare e rappresentare gli ambienti naturali e antropici attraverso gli strumenti specifici della disciplina (grafici, tabelle...)
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	❖ Individuare nelle complessità territoriali i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali, interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	❖ Leggere e comunicare consapevolmente, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe terza
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	❖ Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine per comunicare e agire nel territorio
USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	❖ Analizzare e rappresentare gli ambienti naturali e antropici attraverso gli strumenti specifici della disciplina (grafici, tabelle...)
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI	❖ Individuare nelle complessità territoriali i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali, interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	❖ Leggere e comunicare consapevolmente, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia
Curricolo di Matematica	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	❖ Conoscere regole e proprietà ❖ Conoscere gli elementi di geometria trattati
INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA', PROCEDIMENTI E RELAZIONI	❖ Applicare proprietà e procedimenti di calcolo ❖ Operare con gli elementi geometrici riconoscendone le proprietà
IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	❖ Individuare dati e incognite ❖ Risolvere problemi ❖ Trovare nuove strategie nella risoluzione di un problema

COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche e geometriche
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere regole e proprietà ❖ Conoscere gli elementi di geometria trattati
INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA', PROCEDIMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare proprietà e procedimenti di calcolo ❖ Operare con gli elementi geometrici riconoscendone le proprietà
IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare dati e incognite ❖ Risolvere problemi ❖ Trovare nuove strategie nella risoluzione di un problema
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche e geometriche
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe terza
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi del calcolo numerico ❖ Conoscere gli elementi del calcolo letterale ❖ Conoscere gli elementi di geometri
INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETA', PROCEDIMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare con gli elementi numerici e letterali ❖ Risolvere equazioni ❖ Riconoscere le proprietà degli elementi geometrici
IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare dati e incognite ❖ Risolvere problemi ❖ Trovare nuove strategie nella risoluzione di un problema
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche e geometriche
Curricolo di Scienze	
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe prima
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le caratteristiche essenziali degli argomenti proposti
OSSERVAZIONE DI FENOMENI, DI DATI, ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare ed analizzare gli elementi che caratterizzano un fenomeno ❖ Leggere e utilizzare grafici, schemi, tabelle
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Classe seconda
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	Individuare le caratteristiche essenziali degli argomenti proposti
OSSERVAZIONE DI FENOMENI, DI DATI, ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare ed analizzare gli elementi che caratterizzano un fenomeno Leggere e utilizzare grafici, schemi, tabelle
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	❖ Individuare le caratteristiche essenziali degli argomenti proposti
OSSERVAZIONE DI FENOMENI, DI DATI, ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	❖ Individuare analogie e differenze, cause ed effetti di un fenomeno ❖ Leggere, interpretare, realizzare, utilizzare grafici, schemi e tabelle
FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	❖ Affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana ❖ Fare collegamenti e cogliere relazioni di cause ed effetti nella stessa disciplina e tra discipline diverse
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ Comprendere ed utilizzare termini specifici nelle produzioni orali e scritte
Curricolo di Tecnologia	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI D'USO COMUNE	❖ Conoscenza, caratteristiche, struttura, tipi e lavorazione di LEGNO, CARTA, FIBRE TESSILI
CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	❖ Il disegno geometrico
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ L'educazione stradale

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI D'USO COMUNE	❖ Conoscenza, caratteristiche, struttura, tipi e lavorazione di METALLI, VETRO, CERAMICA E PLASTICA
CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	❖ LE PROIEZIONI ORTOGONALI E SVILUPPO DEI SOLIDI ❖ CAPIRE IL PROCEDIMENTO GRAFICO DELLE P.O. E DEI SOLIDI
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ Agricoltura, Allevamento, Pesca ❖ ALIMENTI E ALIMENTAZIONE
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
ANALISI E DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI, DEI CICLI DI PRODUZIONE, DEGLI IMPIANTI, DELLE MACCHINE E DEI MATERIALI D'USO COMUNE	❖ LA CASA DELL'UOMO ❖ IL SETTORE DELLE COSTRUZIONI ❖ L'ENERGIA
CONOSCENZA DEI TERMINI DEL DISEGNO TECNICO E DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO	❖ DISEGNO TECNICO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	❖ AMBIENTE E TECNOLOGIA
Curricolo di Religione	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	❖ Saper riconoscere le diverse visioni della realtà nel pluralismo religioso ❖ Saper ricostruire la storia di Israele attraverso l'Antico Testamento e coglierne le esperienze di fede ❖ Saper identificare nel Vangelo, il Gesù della storia e il Cristo della fede ❖ Saper riconoscere i segni della religiosità nella propria vita e nel proprio ambiente
CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	
CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripercorrere le tappe principali della vita della Chiesa, da Gesù fino ai nostri giorni ❖ Comprendere la specificità della Chiesa nella sua dimensione comunitaria, storica ed ecclesiale ❖ Cogliere le sostanziali differenze tra le confessioni cristiane privilegiando ciò che le accomuna
CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	
CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare la propria identità alla luce di Cristo e della Chiesa ❖ Comprendere l'importanza dei valori della fede e della morale come guide nelle scelte di vita ❖ Cogliere il comandamento dell'amore come fondamento della vita del cristiano ❖ Orientare la propria vita al bene personale e comunitario
CAPACITA' DI RIFERIMENTO AI DOCUMENTI	
CAPACITA' DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI	

Standard per la valutazione delle COMPETENZE	
<p>Livello molto avanzato</p> <p>10/10</p>	<p>ODA pienamente padroneggiati</p>
<p>Livello avanzato</p> <p>9-8/10</p>	<p>ODA padroneggiati</p>
<p>Livello intermedio</p> <p>7/10</p>	<p>ODA raggiunti in modo sicuro</p>
<p>Livello base</p> <p>6/10</p>	<p>ODA raggiunti in modo accettabile</p>
<p>Livello insufficiente</p> <p>5/10</p>	<p>ODA raggiunti in modo improprio</p>
<p>Livello gravemente insufficiente</p> <p>4-3/10</p>	<p>ODA raggiunti in modo inadeguato</p>
<p>Livello completamente inadeguato</p> <p>2/10</p>	<p>ODA non raggiunti</p>

Standard per la valutazione delle COMPETENZE

RELIGIONE

Livello molto avanzato OTTIMO	ODA pienamente padroneggiati
Livello avanzato DISTINTO	ODA padroneggiati
Livello intermedio BUONO	ODA raggiunti in modo sicuro
Livello base SUFFICIENTE	ODA raggiunti in modo accettabile
Livello insufficiente INSUFFICIENTE	ODA raggiunti in modo improprio