

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI NON ITALOFONI**ITALIANO L2****SECONDO LIVELLO** (livello A2 del portfolio europeo delle lingue**)**OBIETTIVI****1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE**

1 a) Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza:

- comprendere il significato globale
- comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone

2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

2 a) Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle situazioni della vita quotidiana:

- cominciare ad utilizzare registri diversi (formale - informale)
- chiedere e dare informazioni
- avere la consapevolezza di non avere compreso ed esplicitarlo

2 b) Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri:

- utilizzare semplici nessi causali e temporali

2 c) Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia:

- raccontare episodi della propria storia

2 d) Riprodurre brevi poesie e filastrocche

3. COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA

3 a) Consolidare la capacità di lettura:

- leggere correttamente

3 b) Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo):

- utilizzare il dizionario
- rispondere a domande di tipo chiuso (multiple e vero/falso)
- riferire il contenuto del testo seguendo una traccia

3 c) Leggere e comprendere brevi poesie e filastrocche

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

4 a) Saper scrivere in italiano con accettabile competenza ortografica

4 b) Completare brevi testi:

- completare un testo con la struttura "a buchi"

4 c) Riordinare le parti di un testo:

- in ordine logico
- in ordine cronologico

4 d) Descrivere persone, luoghi, fatti ed esperienze nel presente e nel passato

4 e) Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale:

- scrivere una lettera ad un destinatario reale
- scrivere un diario personale
- scrivere un messaggio o un appunto

4 g) Sintetizzare:

- identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)

5. CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA

5 a) Riconoscere in una frase alcune parti del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.

5 b) Costruire correttamente una frase minima.

6. USARE LA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE

6 a) Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana (valorizzazione della cultura d'origine):

- narrare aspetti ed esperienze relativi alla propria storia e alla cultura d'origine (feste, religione, cibi, ecc...)

CONTENUTI

1. AMBITI LESSICALI E TEMATICHE

- caratteristiche fisiche della persona
- aspetti del carattere
- luoghi e ambienti

- amicizia
- sport
- tempo libero
- feste
- malattie
- stati d'animo e sentimenti

2. TIPOLOGIE TESTUALI

- descrizione
- narrazione: cronaca, lettera, diario
- poesie

3. CONTENUTI GRAMMATICALI

- l'articolo con l'aggettivo possessivo e nomi di parentela
- plurali e femminili irregolari di alcuni nomi
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Alcuni aggettivi indefiniti
- Pronome personale soggetto e complemento
- Pronome relativo *che*
- Il verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di essere- avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari.
- passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di alcuni verbi irregolari: fare, andare, dare, venire, uscire, dire.
- passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di alcuni verbi riflessivi: svegliarsi, alzarsi, lavarsi...ecc.
- Le preposizioni semplici e articolate
- Avverbi di tempo e di luogo
- Congiunzioni: e, o, ma, perché, quando
- Costruzione di semplici periodi utilizzando le congiunzioni note e il che relativo
- Utilizzo dei segni di interpunzione

** LIVELLO A2 :

- L'alunno è in grado di capire frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato (es.: informazioni sulla propria persona e sulla famiglia oppure su acquisti, lavoro, ambiente circostante).
- È in grado di comunicare in situazioni semplici e abituali che comportano uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi e attività familiari e correnti.
- È in grado di descrivere, con l'ausilio di mezzi linguistici semplici, la propria provenienza e formazione, l'ambiente circostante e fatti relazionati ai bisogni immediati.