



Il ritratto degli artisti

I **Sacher Quartet** nascono nel 1990 a Voghera come quartetto vocale e sono protagonisti di un rapido e costante consenso nel mondo musicale, locale e nazionale, grazie all'amore, alla costanza e dedizione alla musica. Le splendide voci appartengono a tre uomini e una donna che, come loro stessi amano ricordare ad ogni concerto, rievocano nella composizione e nelle scelte musicali il famoso Quartetto Cetra.

L'elemento principale e caratterizzante del quartetto è rappresentato dalla centralità che le loro voci mantengono nelle diverse espressioni musicali, creando un impasto armonico e flessibile, in grado di spaziare fra diversi generi musicali, pur mantenendo uno stile personale e inconfondibile.

- Alberto Favale, già appartenente ai gruppi "Grande Famiglia", "Iria Band", "Sweet Sugar Band", "Sound Waves" e "Nomadi di Franco". Da molti conosciuto come "Giona".
- Alfredo Turicci, fondatore degli "Hot Line" e "La dolce Insonnia" e bassista del "Corpo Musicale Città di Voghera".
- Giuliano Ferrari, soprannominato il Cile, cantautore e musicista polivalente, responsabile del management del gruppo.
- Laura Marchesi, da sempre solista del gruppo musicale "Chitarroorchestra città di Voghera", viene, a giusto titolo, definita la "voce divina" del gruppo.



Alberto Favale



Alfredo Turicci



Laura Marchesi



Giuliano Ferrari



Sacher Quartet quattro “strumenti-voce”

La chiave del successo

Quando la voce diventa musica e armonia ne scaturisce un modo di cantare molto particolare ed unico che riporta alla mente le sonorità delle grandi orchestre musicali degli anni '40 e '50. I Sacher Quartet amano cantare lo swing di quel periodo, una scelta legata a una particolare maturazione musicale raggiunta passando attraverso una vasta gamma di sonorità e di melodie.

Lo swing è in realtà costruzione, una musica fatta con tanti strumenti particolari che si uniscono in un solo risultato. Le voci dei Sacher Quartet sono gli strumenti che permettono questa unione, questa fusione, producendo un risultato affascinante. Non sono un coro che supporta il solista, ma quattro “strumenti –voce”, capaci di essere assolutamente indipendenti e autonomi, diventando tutti protagonisti come ad esprimere la vocalità di una sola persona

Il Gruppo è sulle scene nazionali da 16 anni con le loro splendide voci, sostenute dalla costante professionalità, unita alla loro inconfondibile simpatia. Pur non abbandonando chitarre e tastiere, i Sacher Quartet si differenziano per la forza di volontà e l'affiatamento nel perseguire un preciso obiettivo, per la capacità innata di personalizzare armonie estremamente complesse.

Sono stati ribattezzati il “nuovo Quartetto Cetra”, lo “swing della torta Sacher”.

Anche se per la tipologia dei brani da loro interpretati rievoca alla mente il famoso quartetto Cetra e le musicalità dei Neri per caso, la loro è una proposta musicale totalmente nuova: la produzione è un condensato di cori, voci sovrapposte, acuti in falsetto, con un minimo sottofondo musicale, in grado di rielaborare un brano strappalacrime come Unchained Melody (dal film Ghost) in una sconvolgente riedizione.

Offrono al pubblico in ascolto una perfetta fusione di voci e un'accurata tecnica musicale, studiata e perfezionata fino alla noia, concentrando tutte le forze sulla vocalità.

Sono quattro strumenti-voce perfettamente amalgamati, che interpretano e riarrangiano melodie del pop Italiano e Internazionale, dello Swing Italiano e Americano anni '40 e '50, del West Coast e della Musica Sacra.

Ascoltando le loro canzoni non emerge solamente la bravura dei singoli elementi, ma la forte coesione del gruppo; i Sacher Quartet non solo possiedono tutti delle belle voci, ma le sanno usare molto bene e accompagnano il canto con una coreografia studiata e calibrata che arricchisce la sensazione dello spettacolo.

Con le loro voci e l'accompagnamento delle basi musicali, i Sacher Quartet riescono a trasmettere profonde emozioni, dando il senso di amicizia e armonia che lega così profondamente i quattro componenti del gruppo.

Dagli esordi al Sacher Quartet Project

La time line di un continuo rinnovamento

Anni '90 – Ed è subito successo

L'idea si realizza, nasce il quartetto ed è subito successo: anni di ricca attività concertistica imponendosi all'attenzione in locali e teatri dell'intero stivale. Anni d'importanti collaborazioni con artisti di riconosciuta fama, quali: Ron, Drupi, Biagio Antonacci, Enrico Ruggeri, Samuele Bersani e Rocky Roberts, Franco Fasano, Drupi, Irene Fargo

E poi ancora: due edizioni di “Un tetto sotto le stelle”, intervengono costantemente a “Telethon” a fianco di Umberto Staila e a “30 ore per la vita”, partecipano alla maratona musicale a favore di Amnesty International e alle serate in favore dell'Associazione “Bambini cardiopatici nel mondo”

Anni 2000- 2002 – La realizzazione del primo CD

Ogni mese in questi anni avrebbe motivo di essere ricordato, ma le tappe più significative sono senz'altro rappresentate dalla partecipazione al nuovo spettacolo teatrale “Sanremo Story Show”, carrellata musicale - teatrale sulla storia del Festival di Sanremo, dall'essere riusciti a raggiungere il traguardo di finalisti al concorso nazionale “Videofestival Live”, con con il prestigioso riconoscimento del premio alla critica di Radio Italia; un premio ottenuto grazie alla realizzazione del brano inedito dal titolo “Armonia”, composto dai Maestri Nicorelli e M. Cerutti; testo di Luigi Alberelli.

Motivo di grande soddisfazione, infine, l'uscita del **primo cd** dal titolo “*Che Cosa Cetra lo Swing?*” contenente otto brani musicali e una traccia video. Un lavoro che ha occupato quasi l'intero 2002, ma che ha rappresentato il concretizzarsi di un progetto a lungo meditato.

Associazione culturale “Sacher Quartet” – Via Fratelli Rosselli, 57 – 27058 Voghera (PV)

P.I. 02080620186 – www.Sacherquartet.it –

Managment Alfaconsulting – telefono 0383.212641 mobile: 339.3799777 fax 0383 214908



Anni 2003- 2004 – Sacher Quartet Project

Dopo collaborazioni con numerosi artisti in sala di registrazione, e una serata a fianco del cabarettista Stefano Nosei, Un anno entusiasmante e ricco d' importanti date concertistiche; 15 appuntamenti dal Nord al Sud Italia nei soli mesi estivi. Sono senz'altro da menzionare il trionfale debutto al Teatro Regio di Parma nel mese di luglio con la loro partecipazione a "E'grand'EstatE" la rassegna di musica, danza, teatro, organizzata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma. Oltre che con la grande orchestra Ritmico-sinfonica del Teatro Regio di Parma, i Sacher Quartet hanno condiviso il palco con Silvia Mezzanotte ed Amii Stewart.

E poi ancora un compito impegnativo: aprire il concerto della cantautrice newyorkese Suzanne Vega con una spettacolo di 40 min. di musica swing tratta dal loro repertorio. E' proprio in occasione di questa serata che i Sacher Quartet si presentano per la **prima volta sul palcoscenico insieme alla loro band** proponendo al pubblico il **Sacher Quartet Project**, l'evoluzione del quartetto vocale. Si avvalgono della collaborazione del gruppo di professionisti formato dai maestri Alessandro Balladore alla chitarra, Giacomo Lampugnani al contrabbasso, Stefano Resca alla batteria e Mario Zara al pianoforte.

E' un progetto fortemente voluto dai quattro artisti, attentamente studiato nel corso del 2003; un'esigenza nata dalla consapevolezza di dover creare sonorità musicali che potevano scaturire solo realizzando sinergia fra quattro voci e quattro strumenti musicali. Il risultato di questa perfetta fusione garantisce uno spettacolo di altissimo livello.

Anni 2005-2006 - Il rinnovamento

Anni segnati dal rinnovamento: nuovi brani e nuove rielaborazioni, nuove collaborazioni e nuove esibizioni con artisti di fama nazionale e internazionale a fianco di "crooner" di fama come Boris Savoldelli, Sergio Tamburelli, Fabrizio Poggi, e l'amico Maurizio "Micio" Fassino .

Un modo nuovo di insegnare la musica, li ha visti protagonisti di giornate didattiche presso le scuole non solo per insegnare come si canta attraverso l'uso della voce, ma anche per trasmettere agli studenti una cultura musicale rielaborata dalle loro personali esperienze che trasforma la voce in musica e armonia.



Associazione culturale "Sacher Quartet" – Via Fratelli Rosselli, 57 – 27058 Voghera (PV)

P.I. 02080620186 –www. Sacherquartet.it –

Managment Alfaconsulting – telefono 0383.212641 mobile: 339.3799777 fax 0383 214908