



## **SCHEDA TECNICA**

**FONICI PREPARATI** AD UN CONCERTO DI JAZZ/SWING: SERVONO SUONI NATURALI.

**N° 1 MIXER DI SALA** CON UN MINIMO DI **16 INGRESSI con 6 AUX – (4 per monitor – 2 per effetti)**

**N° 1 OUTBOARD EFFETTI: n° 2 REVERBERI - n° 2 COMPRESSORI PER BASSO E CASSA**  
– n° 1 NOISE GATE 4 CANALI.

**N° 1 IMPIANTO AUDIO** ADEGUATO AL LUOGO DEL CONCERTO (minimo: **800W** per interno - **3.000W** per esterno).

**N° 6 MONITOR** DA MINIMO **300W** L'UNO SU 4 LINEE

**N° 4 ASTE SNODABILI PER MICROFONI VOCE**

ADEGUATO IMPIANTO LUCI.

## **SCHEDA MICROFONI/ LINEE**

- > N° 4 **SHURE BETA 58 o SM 58/ SENNHEISER E855** PER VOCE
- > N° 1 **SHURE SM 57 /SENNHEISER E609** PER AMPLI CHITARRA
- > N° 5 **D.I. BOX** PER PIANO L+R, BASSO – 2 CHITARRE ACUSTICHE
- > N° 1 SERIE **AKG DRUMSET / AKG MICRO DRUM PACK** COSTITUITA DA:
  - > N° 1 – **AKG D 112 /D 550** – CASSA
  - > N° 1 – **AKG D 440 /SHURE SM 57** – RULLANTE
  - > N° 3 – **AKG C 418 /D 409** – TOM, TOM, TIMPANO
  - > N° 2 – **AKG C 1000S /C 430** – PANORAMICI

