

Il Ventuno n. 24, gennaio 1935

Nuvola

Nuvola soggetto e regia di P. M. Pasinetti e Roberto Zerboni, fotografia di Francesco Cerchio, interpretato da due bambini, Giorgio Balboni e Liliana della Valle. Un cane è il solo altro personaggio della vicenda e il film si vale di pochi altri elementi per comporre il suo dramma: una barca, i cerchi, un fiore; e soprattutto il sole e il mare: sia la vicenda che la sua trattazione si mantengono in un tono leggermente favoloso, che rimanda per certi aspetti a quel mondo che è proprio delle composizioni liriche di Roberto Zerboni, di cui anche noi abbiamo pubblicati vari esempi e che sono seguite con moltissima attenzione dai bene informati. In senso cinematografico, la pellicola rispetta sempre una sobrietà di stile singolarmente accurata, e si vale quasi esclusivamente del sistema delle inquadrature fisse, studiando piuttosto la composizione e l'armonia del quadro, e mai cedendo alla retorica degli scorci o del montaggio inutilmente concitato, propria di varie produzioni sperimentali.