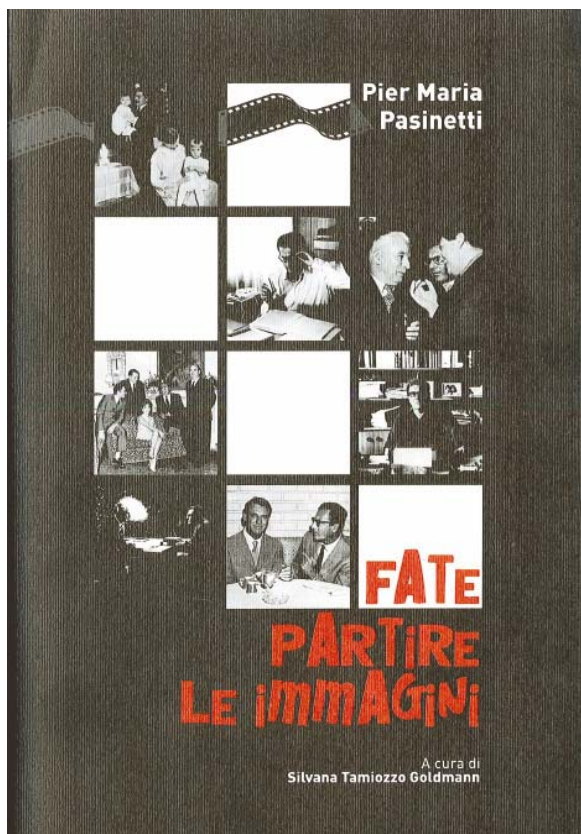


L'AUTOBIOGRAFIA DI PASINETTI: IMMAGINI E MEMORIE DI UNA VITA INTENSA



EDIZIONE **Volume di 24 x 16,5 cm, con
sopracoperta a colori**
AUTORE **Pier Maria Pasinetti**
TITOLO ***Fate partire le immagini***
CURATRICE **Silvana Tamiozzo Goldmann**
COLLANA **«Biblioteca veneta. Carte del
contemporaneo», n. 1**
PAGINE **XXVIII-112**
PREZZO **€ 16,00**
ISBN **978-88-8455-646-2**

Fate partire le immagini è l'ultimo libro di Pier Maria Pasinetti, lasciato incompiuto e ora ricostruito e offerto ai lettori dalla curatrice Silvana Tamiozzo Goldmann.

È il racconto al quale lo scrittore novantenne affidò il senso della propria lunga, complessa e affascinante vita.

Senza indulgere a intimistiche e malinconiche confessioni, questo è prima di tutto l'affresco di un'intera epoca, tratteggiata con irresistibile umorismo, a partire dalla storia di una famiglia veneziana di artisti (i Ciardi) e di un medico famoso (Carlo Pasinetti) all'inizio del Novecento.

È la storia di una formazione inconsueta e toccante, sul fondale storico-politico delle due guerre, in cui mondo scolastico, letterario, artistico e cinematografico si intrecciano in Italia, in Europa e in America disegnando il destino di due fratelli che in modi diversi hanno raggiunto traguardi prestigiosi. Se la vita breve di Francesco Pasinetti resterà legata al cinema e alla regia, il lungo percorso di Pier Maria che qui è narrato parlerà sempre non solo di uno scrittore di qualità, di un giornalista brillante e acuto e di un indimenticato professore universitario in America, ma anche di un testimone di eccezione che ha incrociato alcuni tra i protagonisti della storia artistica e culturale del Novecento.

AUTORE: Pier Maria Pasinetti (1913-2006) è stato scrittore, insegnante, giornalista. Ha esordito come narratore nel 1942 con *L'ira di Dio*. Tra i suoi romanzi: *Rosso veneziano* (1959); *Dorsoduro* (1983); *A proposito di Astolfo* (2005).

CURATRICE: Silvana Tamiozzo Goldmann insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia.

EDITRICE ANTENORE