

# Annamaria Pirastru

## Curriculum vitae

### DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Carmagnola, 10 ottobre 1981  
Indirizzo: Corso Lombardia 241, Torino  
Codice Fiscale: PRSNMR81R50B791L  
Cellulare: 347/3670053  
Telefono: 011/7380173  
Fax: 011/2164541  
E-mail: [annamaria.pirastru@libero.it](mailto:annamaria.pirastru@libero.it)  
Sito internet: <http://digilander.libero.it/pirastru>  
Stato civile: Nubile

### STUDI COMPIUTI

Diploma: Liceo artistico Primo Liceo Artistico di Torino  
Anni: Dal 1995 al 2000, compreso anno integrativo  
Voto finale: 89/100  
Laurea: **Laurea in Scenografia teatrale** presso la Reale Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  
Anni: Dal 2000 al 2005  
Votazione finale: **110/110**  
Titolo della tesi: “Luce: fascino, colore ed energia all’interno delle scenografie teatrali”, relatore Professor Ottavio Coffano  
Conoscenza lingua inglese: Buona  
Conoscenza lingua francese: Livello scolastico  
Competenze informatiche: Conoscenza di base del pacchetto Office

### ESPERIENZE

**Addetta ai costumi** per la trasmissione televisiva “**L’albero azzurro**”, produzione **Rai** Torino, da ottobre 2006 a giugno 2007.  
**Costumista** per lo spettacolo teatrale “Icona, quando la luce benevola si spense”, rassegna **Torino Contemporanea 2006** presso l’Espace, regia

- di Fabrizio Galatea, Il Barrito degli Angeli, produzione Zenit, settembre 2006.
- Aiuto scenografo** per il film “The Etruscan Mask”, scritto e diretto da Ted Nicolau, distribuzione esclusiva per il mercato americano, produzione Fargo Film Torino, luglio e agosto 2006.
- Assistente scenografo** per resatauri al **Museo del Cinema di Torino**, giugno 2006.
- Aiuto scenografa** per il film “Sette ottavi”, di Stefano Landini, produzione L.C.N. Roma, con Flavio Montrucchio ed Ernesto Mahieux, giugno 2006.
- Costumista e scenografa** per “Susa – Moncenisio”, documentario in costume sulla storia del cinema a Torino e sulle prime immagini di una gara automobilistica, produzione CEM Roma e **Film Commission Piemonte**, giugno 2006.
- Costumista e assistente alla scenografia** per “Comic Shopping”, con Francesco Damiano, produzione Cineville Entertainment, gennaio e febbraio 2006.
- Costumista** per un provino di Gabriele Cirilli a Zelig Circus, in collaborazione con Cineville Entertainment, gennaio 2006.
- Costumista** per “Bambole”, cortometraggio horror di Federico Lagna con Giulia Troiano e Chiara Pavoni, produzione Famiglia Ekdahl, Torino, novembre 2005.
- Costumista** per “Tatiana, Kruska, Ninetto e gli altri coatti. I corti di Gabriele Cirilli”, con il comico di Zelig Gabriele Cirilli, produzione Cineville Entertainment, Torino, ottobre 2005. Nella stessa produzione ricoperto saltuariamente il ruolo di aiuto scenografo.
- Tesi** sulla luce, apparecchi di illuminazione e utilizzo della luce nel teatro con esperienza pratica per lo studio della pianta luci e approfondimenti vari presso il **Teatro Regio di Torino** durante l’allestimento e le prove di “Werther”, giugno e luglio 2005.
- Aiuto scenografo** per il lungometraggio “**Scacco Pazzo**”, di e con **Alessandro Haber**, Monica Scattini, Vittorio Franceschi, produzione **Unistudio** Torino e Saleo Milano, anno 2002 (nomination della scenografia al Nastro d’Argento 2004).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto previsto dalla legge 675/96.

Annamaria Pirastru

