

One of these days...

One of these days
I'm going to cut you into little pieces

A pillow of winds

The cloud of eidedown draws around me
softening the sound
sleepy time when I lie with mi love by my side
and she's breathing low, and the candle dies

When night comes down you lock the door
the book falls to the floor
as darkness falls and waves roll by
the seasons changed, the wind is warm

Now wakes the owl, now sleeps the swan
behold the dream, the dream is gone
green fields, a cold rain
is falling in a golden glow

and deep beneath the ground the early morning sounds
and I go down
sleepy time when I lie with my love by my side
and she's breathing low and I rise like a bird
in the haze when the first rays touch the sky
and the night winds die.

Fearless

You say the hill's too steep to climb, try it
you say you'd like to see me try climb it
You pick the place and I'll choose the time
and I'll climb the hill in my own way
just wait a while for the right day
and as I rise above the tree-line and the clouds
I look down, hearing the sounds of the things you've said
today

Fearlessly the idiot faced the crowd, smiling
mercyleless the magistrate turns round, frowning
and who's the fool who wears the crown
go down in your own way
and every day is the right day
and as you rise above the fear-lines in his crown
you look down, hearing the sound of the faces in the
crowd

You never walk alone, you never walk alone
walk on, walk on with hope in your heart
and you never walk alone, you never walk alone

Uno di questi giorni...

Uno di questi giorni
ti farò a pezzettini...

Un guanciaie di venti

Il lembo del piumino tirato attorno a me...
raddolcisce il rumore...
l'ora del sonno, quando giaccio a fianco del mio amore,
e lei respira piano, e la candela muore...

Quando scende la notte tu spranghi la porta,
il libro cade sul pavimento
come cade l'oscurità e le onde scorrono.
Le stagioni sono cambiate, il vento è tiepido...

Ora si desta la civetta, ora dorme il cigno...
Contempla il sogno, il sogno è andato...
Verdi campi, una pioggia fresca
sta cadendo nel calore dorato...

e profondi, sotto terra, i primi rumori del mattino,
e io mi abbandono
Ora del Sonno, quando giaccio a fianco del mio amore
e lei respira piano ed io mi desto come un uccello
nella nebbia, quando i primi raggi sfiorano il cielo
e le brezze notturne vanno a morire...

Senza paura

Tu dici che la collina è troppo ripida da scalare, ma provaci....!
dici che vorresti vedermi cercare di scalarla
Tu scegli il posto ed io il momento,
ed io scalerò la collina a modo mio.
Devo solo aspettare il modo giusto,
e poi spunterò dalle macchie d'alberi e dalle nubi,
guarderò giù e saprò sentire il suono delle parole che hai detto
oggi...

Senza paura l'idiota affrontava la folla, sorridendo...
Senza compensi il giudice gira intorno, con occhiate severe...
E chi è il pazzo che si mette la corona?
Discendi in un modo che sia il tuo,
ogni giorno è il giorno giusto
e come ti solleverai sopra i confini della paura, nella sua corona,
guarderai giù e saprai udire il rumore dei volti della folla...

Non cammini mai da solo, mai da solo:
cammina, cammina con la speranza nel cuore,
e non sarai mai solo a camminare.

San Tropez

As I reach for a peach, slide a ride down behind
a chauffeur in San Tropez
breaking a stock with a brick on the sand
riding a wave in the wake of an old sedan
sleeping alone in the drone of the darkness
scratched by the sand that fell from my love
keeping my dreams and I still hear her calling
e la sento ancora che mi chiama.
"Se sei solo, io tornerò a casa".

Backward and homebound, a pigeon, a dove
gone with the wind, the rain on an airplane
owning a home with no silver spoon
I'm drinking champagne like a good tycoon
sconcerned than wait for a break in the weather
I'll gather my far-flung thoughts together
speeding away on the wind to a new day
if you're alone, I'll come home

And I pause for a while by country style
and listen to the things then say
digging the gold in a hole in my hand
hoping the good, take a look at the way things
end
and you're leading me down to a place by the sea
I hear your soft voice calling to me
making a date for Rita Pavone

Seamus

I was in the kitchen
Seamus, that's the dog, was outside
well I was in the kitchen
Seamus, my own hound, was outside
well you know the sun was sinking slowly
and my own hound-dog sat right down and cried

San Tropez

Come mi faccio una pesca, mi becco un passaggio dietro
uno chauffeur a San Tropez
spezzando un legno con un mattone sulla sabbia.
cavalco un'onda sulla scia di una vecchia sedan,
dormo solo nel mormorio dell'oscurità,
graffiato dalla sabbia, che cadeva dal mio amore,
restando nei miei sogni
if you're alone, I'll come home

Dietro la vista e presso casa, un piccione, una colomba
partita col vento, la pioggia, sull'aeroplano
possiede una casa senza cucchiaino d'argento...
Io stò bevendo champagne come un principe.

Riunirò insieme tutti i pensieri che ho lanciati lontano
filando via nel vento verso un nuovo giorno
Se tu sei solo, tornerò a casa.

E smetto per un po' con stile provinciale,
e ascolto le cose che dicono loro,
scavando un buco nella mia mano in cerca dell'oro,
sperando in meglio, dai uno sguardo al modo in cui finiscono le cose...
E tu mi stai conducendo in un posto accanto al mare,
odo la tua voce morbida che mi chiama,
per fissare un appuntamento con Rita Pavone.

Seamus

Stavo in cucina
Seamus, il cane, era la fuori...
Beh! Stavo in cucina
e Seamus, il mio segugio, era la fuori...
Sai? Il sole calava lentamente
ed il mio cane da caccia, accoccolato e triste, ululava...

Echoes

Overhead the albatros hangs motionless upon the air
and deep beneath the rolling waves in labyrinths of coral
caves
the echo of a distant time comes billowing across the sand
and everything is green, the sun beneath

and no one showed us to te land
and no one knows the where's or the why's
but something stares and something tries
and start to climb towards the land

Srangers passing in the street by chance to separate closes
meet
and I am you and what I see is me
and do I take you by the hand and lead you through the land
and help me understant the best I can

and no one calls us to the dawn
and no one forces down our eyes
and no one speaks and no one tries
no one flies around the sun

Cloudless everyday you fall upon my waking eyes
inviting and insighting me to rise
and through the window in the wall
come streaming in on sunlight wings
a million bright ambassadors of morning

on no one sings me lullabies
and no one makes me close my eyes
so I throw the windows wide
and crawl to you acorss the sky

Echi

In alto l'albatro sta come sospeso planando nell'aria,
e giù nel profondo dei flutti in labirinti di caverne coralline...
l'eco di un tempo remoto giunge tremante attraverso le sabbie,
ed ogni cosa è verde sotto il sole

e nessuno ci mostra alla terra,
e nessuno conosce il dove o il prechè
ma qualcosa è all'erta, qualcosa si muove
e comincia a salire verso la terra...

Stranieri passano per caso in strada, separano incontri
impossibili,
ed io sono per te, e tutto ciò che vedo sono io,
e ti prenderò per mano per guidarti nel paese,
ed aiutami meglio a capire che posso

e nessuno mi chiama per l'alba
e nessuno ci fa abbassare gli occhi
e nessuno parla, nessuno cerca,
nessuno vola attorno al sole...

Serena, ogni giorno tu ti mostri ai miei occhi che si destano,
m'inviti guardandomi ad alzarmi
e dal muro, atraverso la finestra
arrivano ondeggiando su ali di raggi di sole
un milione di ambasciatori splendenti del mattino

e nessuno mi canta ninne nanne,
e nessuno mi fa chiudere gli occhi,
così mi scaglio nell'immensita' oltre le finestre
e nuoto fino a te, attraverso il cielo...