

Guiducci e Valerio Abeni, quindi un trio con Dario



Volpi alla chitarra e Gianni Bertoncini alla batteria, gruppo con cui incide anche il suo primo disco da leader, *"improprio"*. Nelle stagioni successive crea altre interessanti formazioni con esponenti di primo piano della scena jazz sia italiana che internazionale, collaborando all'incisione di diversi dischi. Nei suoi frequenti viaggi a Cuba e in Brasile collabora con musicisti locali, arricchendo così il suo bagaglio di esperienze musicali, ma anche in Italia si trova a suonare spesso con musicisti stranieri: cubani, argentini, brasiliani e statunitensi.

Nel 1998 esce il disco *"Otto in uno"*, in cui si possono ascoltare il vibrafonista Saverio Tasca, i sassofonisti Marco Strano e Guido Bombardieri, il trombettista David Boato, il chitarrista Dario Volpi, i batteristi Mauro Beggio e Gianni Bertoncini. L'anno successivo è la volta di *"Luise"* (Caligola 2030), disco registrato dal vivo due anni prima, in cui guida un eccellente quartetto completato da Fausto Beccalossi (fisarmonica), ancora Dario Volpi e Gianni Bertoncini. L'ultima sua fatica, *"Dispair"*, viene pubblicata nel 2004 ancora dalla Caligola Records e vede all'opera un originale quintetto formato da due sassofonisti, Michele Polga e Francesco Bearzatti, dal fidato Dario Volpi e dal batterista Zeno De Rossi. Il leader, Otello Savoia, autore anche di tutti i brani dell'album, si propone in maniera apparentemente innocua di sfidare le consuetudini e le clonazioni musicali attraverso una serie di salti spazio-temporali ed esplorando, in modo autonomo e tentacolare, ogni possibile direzione con l'obiettivo di riprodurre la colonna sonora della nostra vita. Nel disco traspaiono dolcezza ed aggressività, malinconia e passione, le componenti più autentiche del vivere quotidiano.

Savoia ha da poco terminato di registrare dell'altro materiale con il fisarmonicista Fausto Beccalossi, ancora Dario Volpi ed il batterista Riccardo Biancoli, un quartetto che prosegue aggiornandolo il progetto musicale iniziato con *"Luise"*. Il disco, che si preannuncia quanto mai lirico e godibile, dovrebbe chiamarsi *"In giostra"* e venire pubblicato dalla Caligola Records nel 2005.

Per contatti e concerti:

CALIGOLA RECORDS Via N. Sauro 1/b 30171 Venezia Mestre – tel. 041962205
www.caligola.it - caligola@tin.it

