

Carlo Peroni de RITMO

maggio 2000

Carlo Peroni

Otello Savoia "Luise" Caligola 2030

Assai spesso la provincia riserva grosse sorprese: nomi sconosciuti che bagnano il naso a colleghi sulla cresta dell'onda, dischi definiti di Serie B che non hanno nulla da invidiare ad altri il cui acquisto avviene magari a scatola chiusa. È il caso di questo CD "Luise", nel quale l'unico personaggio di una certa notorietà è **Sandro Gibellini**, ultimo titolare in ordine di tempo del ruolo di chitarra nella disciolta grande orchestra della RAI-TV di Milano. Il bassista **Otello Savoia**, bresciano come Gibellini, leader in questa circostanza e autore di tutte e dieci le composizioni inserite, peraltro davvero apprezzabili, ha svolto e svolge la sua attività sulla fascia della Lombardia orientale e del Veneto occidentale. Oltre a essere in possesso di grande mestiere, sfoggia qui una cavata potente e qualità solistiche che non sono da tutti. Insieme al batterista **Gianni Bertoncini**, abile nelle punteggiature a cascata, nonché nel sostegno con variegata figurazioni semplici ma dinamiche, Savoia si dimostra capace di offrire una forma di accompagnamento ritmico decisamente preziosa. E se ne giova anzitutto il giovane bergamasco **Fausto Beccalossi**, che su uno strumento ingrato come la fisarmonica riesce a trovare spunti ingegnosi e slanci pindarici con un fraseggio rapsodante che ricorda alla lontana Astor Piazzolla. Rimarchevole il suo fluente dialogare con Gibellini, il quale a sua volta accoppia a una superba sonorità rotonda, uno swing trascinate capace di coinvolgere anche l'uditore più distratto. Il gruppo di Savoia suona spesso la carica, centrando momenti entusiasmanti. È proprio il caso di dirlo!

C.P.