



Dispair

RITMICA TRA MUSICA E  
FRAZIONI (MATEMATICHE)

OTELLO

SAVOIA

**Dispair:** già il titolo del quarto album del contrabbassista lascia immaginare un lessico compositivo basato sulla scienza (inesatta) dei tempi dispari. Ovvero quelle scansioni difficili da tenere con il piede, squilibranti, dinamiche, inventive, fantasiose.

intervista di  
Luca Buti

