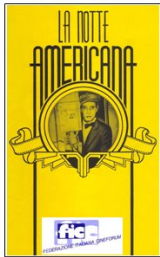




Comune di Fidenza
Assessorato alla Cultura



Circolo cinematografico



<http://digilander.libero.it/notteamericana/>

Associazione Culturale BorgoNauti



Centro Giovanile Via Mazzini – Fidenza

Dal 27 Dicembre 2007 al 27 Marzo 2008

12 film nuovissimi
mai visti a Fidenza
e 2 classici sul mondo dei giovani

DATA E ORA	FILM	REGISTA	GENERE NAZIONALITÀ	ANNO DURATA
GIOVEDÌ 27 DICEMBRE 2007 - ORE 21	QUATTRO MINUTI con Monica Bleibtreu	CHRIS KRAUS	GERMANIA	2006
	L'ottantenne Traude Krüger da sessant'anni insegna a suonare il pianoforte alle detenute del carcere femminile di Luckau... "Quattro minuti" di Chris Kraus è un film bello, intelligente e raffinato, emozionante. È la storia dell'amicizia che nasce tra due donne (<i>La Stampa</i>)			
GIOVEDÌ 3 GENNAIO 2008 - ORE 21	GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI con Robert Downey jr.	DITO MONTIEL	Drammatico, USA	2006, 98'
	L'adolescenza del giovane Dito è stata segnata da alcuni drammatici eventi accaduti nell'estate del 1986, quando scorrazzava per le vie del quartiere di Astoria, nel Queens, a New York, insieme ai suoi amici... Montiel dispiega un sistema emozionale complesso, attivato nei sentimenti del "maschile" narrato in prima persona, esplorato in presa sentimentale diretta (<i>Il Manifesto</i>)			
SABATO 12 GENNAIO 2008 - ⇒ ORE 21 ⇐	ALPHA DOG con Justin Timberlake	NICK CASSAVETE S	Drammatico, Poliziesco, USA	2006, 113'
	Ricercato per spaccio di stupefacenti, rapimento ed omicidio, Jesse Truelove, con i suoi 19 anni, è il più giovane criminale americano iscritto nella lista nera dell'FBI... Con gran ritmo Nick Cassavetes gira a suo modo un documentario finto ma serrato, impressionante per la psicosomatologia degli attori e la voglia di denuncia sociologica ... un cinema che da tempo inquadra questa infelice, peggio gioventù americana (<i>Il Corriere della Sera</i>)			
SABATO 12 GENNAIO 2008 ⇒ ORE 23 ⇐	MYSTERIOUS SKIN con Joseph Gordon-Levitt e Brady Corbett	GREG ARAKI	Drammatico, USA	2004, 99'
	Brian, a otto anni, si risveglia dietro il recinto di casa col naso che sanguina, ma non ricorda come sia successo. Da quel momento la sua vita cambia, comincia ad aver paura del buio, a fare la pipì a letto e ad avere terribili incubi. Anni dopo, ... Uno scavo tutto in soggettiva nelle sensazioni e nei sentimenti dei due protagonisti (rapporti con i familiari compresi) così vivido e incalzante da provocare una commozione profonda (<i>Il Messaggero</i>) (VIETATO MINORI 14 ANNI)			

<p>GIOVEDÌ 17 GENNAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>LA VOLTAPAGINE con Catherine Frot</p>	<p>DENNIS DERCOURT</p>	<p>Drammatico, FRANCIA</p>	<p>2005, 85'</p>
<p>Mélanie da bambina aveva un sogno: diventare una pianista. A 10 anni, infatti, si era presentata all'esame di ammissione per il Conservatorio, ma...</p> <p>Storia francese raffinata e terribile sulla vendetta, "La voltapagine" di Denis Dercourt è interpretato da due ottime attrici e fa un uso magnifico della musica (<i>La Stampa</i>)</p>				
<p>GIOVEDÌ 24 GENNAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>L'ARTE DEL SOGNO con Gael Garcia Bernal e Charlotte Gainsbourg</p>	<p>MICHEL GONDRY</p>	<p>Commedia, Fantasy, FRANCIA</p>	<p>2005, 105'</p>
<p>Stéphane è un giovane timido e impacciato che, con la sua fervida immaginazione, vive in un mondo tutto suo, fatto di sogni che rischiano di farlo staccare dalla realtà...</p> <p>Gondry è una vera ventata di aria fresca nel cinema di oggi, proprio perché porta la forza di un immaginario nuovo e forte (<i>L'Unità</i>)</p>				
<p>GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>XXY – UOMINI, DONNE O TUTTI E DUE? con Inés Efron</p>	<p>LUCIA PUENZO</p>	<p>Drammatico, ARGENTINA</p>	<p>2006, 91'</p>
<p>Alex è una ragazza di quindici anni, diversa dalle altre, che nasconde un segreto...</p> <p>Film bellissimo, che si nutre di linfe sotterranee allo stesso soggetto, che va a pescare in zone sconosciute della sessualità sofferta, proponendo un caso clinico ma con lucida intelligenza per risolverlo quotidianamente, affrontando un tema difficile senza dimenticarne l'essenza né l'esistenza (<i>Il Corriere della Sera</i>) (VIETATO MINORI 14 ANNI)</p>				
<p>GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>UNO SU DUE con Fabio Volo e Anita Caprioli</p>	<p>EUGENIO CAPPUCCIO</p>	<p>Commedia (drammatico), ITALIA</p>	<p>2006, 100'</p>
<p>Lorenzo Maggi è un ambizioso avvocato trentenne che, insieme al socio e amico Paolo Albini, sta per fare il tanto sperato salto di qualità professionale...</p> <p>La qualità di questo film è tutta nel come, nelle sfumature sottili, nella verità delle cose che si dicono i personaggi, nell'intensità di tutte le interpretazioni dalla prima all'ultima. E nella mancanza di ogni retorica (<i>La Repubblica</i>)</p>				
<p>MARTEDÌ 19 FEBBRAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>LEZIONI DI VOLO con Giovanna Mezzogiorno</p>	<p>FRANCESCA ARCHIBUGI</p>	<p>Drammatico, ITALIA</p>	<p>2006, 106'</p>
<p>Due diciottenni romani, dopo essere stati bocciati all'esame di maturità, decidono di partire per l'India alla ricerca di se stessi...</p> <p>Il vero interesse del film non sta nella lettura sociologica, bensì nel mix di generi che Francesca Archibugi padroneggia con mano freddissima: toni da commedia all'italiana si inseriscono in una struttura aperta (<i>L'Unità</i>)</p>				

<p>GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO 2008 - ORE 21</p> 	<p>THE HISTORY BOYS con Samuel Anderson e Samuel Barnett</p>	<p>NICHOLAS HYTNER</p>	<p>Commedia (drammatico), GB</p>	<p>2006, 109'</p>
<p>Otto studenti di una public school maschile stanno preparando gli esami di ammissione alle due prestigiose università di Oxford e Cambridge...</p> <p>Con scapigliata delicatezza, Hytner racconta i giorni e le lunghe notti prima degli esami... Calati in una perenne malinconia da attimo che fuggerà, i giovani attori sono tutti bravi (<i>Il Corriere della Sera Magazine</i>)</p>				
<p>GIOVEDÌ 6 MARZO 2008 - ORE 21</p> 	<p>AL PASSO CON GLI STEIN con Daryl Hannah e Gary Marshall</p>	<p>SCOTT MARSHALL</p>	<p>Commedia, USA</p>	<p>2006, 99'</p>
<p>Il tredicenne Benjamin Fiedler sta per celebrare il suo "bar mitzvah", la cerimonia che per la religione ebraica segna il passaggio all'età adulta...</p>				
<p>GIOVEDÌ 13 MARZO 2008 - ORE 21</p> 	<p>BREAKFAST ON PLUTO con Liam Neeson</p>	<p>NEIL JORDAN</p>	<p>Commedia (drammatico), GB</p>	<p>2005, 135'</p>
<p>Patrick Brady viene al mondo come frutto di una relazione tra un prete di un paesino di campagna e la sua cameriera...</p> <p>Il film esprime, con una leggerezza e un'ironia spesso poetiche, le ragioni dell'io e quelle dell'identità, che presto si fa metafora politica (<i>L'Unità</i>)</p>				
<p>GIOVEDÌ 20 MARZO 2008 - ORE 21</p> 	<p>RUSTY IL SELVAGGIO con Matt Dillon e Mickey Rourke</p>	<p>FRANCIS FORD COPPOLA</p>	<p>Drammatico, USA</p>	<p>1983, 94'</p>
<p>Rusty è un sedicenne irrequieto e vitalissimo, scarso negli studi ma capo di una piccola banda di coetanei...</p> <p>(VIETATO MINORI 14 ANNI)</p>				
<p>GIOVEDÌ 27 MARZO 2008 - ORE 21</p> 	<p>TRAINSPOTTING con Ewan McGregor</p>	<p>DANNY BOYLE</p>	<p>Drammatico, GB</p>	<p>1996, 94'</p>
<p>Mark rifiuta la schiavitù degli oggetti per dedicarsi ad un'onesta e sincera tossicodipendenza ...</p> <p>Un piccolo film artigianale, un irriverente esercizio di stile, un'occasione per ridere al modo britannico con tocchi di humour nero (<i>Il Giornale</i>)</p> <p>(VIETATO MINORI 14 ANNI)</p>				

La rassegna costituisce attività sociale, che richiede la sottoscrizione della tessera della Federazione Italiana Cineforum (La notte americana) al prezzo di:

- Euro 5,00 per 5 serate
- Euro 11,00 per 13 serate

⇒ SABATO 12 GENNAIO ⇐ = **Serata speciale:** doppio film (il secondo consigliato ai soli iniziati al culto di Greg Araki).