

## PUNTUALIZZAZIONE PRELIMINARE

- Non si può postulare l'esistenza, dalle origini a Giustiniano (565 d.C.), di un unico ordinamento. Al contrario, la vicenda storica del diritto romano è caratterizzata da molteplici rotture e da rinnovamenti pressoché completi in molti aspetti fondamentali. Cambia più volte il gruppo sociale, nella sua composizione etnica, nella sua base economica, nelle sue concezioni religiose (p. es. dalla religione politeistica tradizionale al Cristianesimo come vera e propria «religione di Stato», nelle sue forme politiche (dalla monarchia delle origini, alla Repubblica, al Principato, infine al cosiddetto Dominato).

- Scopo fondamentale di ogni periodizzazione è quello di isolare i punti di svolta fondamentali della vicenda storica. L'intero arco temporale, che più da vicino ci riguarda, può essere suddiviso in quattro diversi periodi: 1) Le Origini; 2) La Repubblica, dal 509 a 27 a.C., con due sottoperiodi: Repubblica arcaica, secoli V e IV a.C.; Media e Tarda Repubblica, secoli III, II e I a.C.; 3) Il Principato: 27 a.C. - 235 d.C., suddivisibile in due sottoperiodi fondamentali: l'Alto Principato, da Augusto a Traiano; il Medio Principato, da Adriano (117 d.C.) alla fine della dinastia severiana (235 d.C.); 4) Il cinquantennio compreso tra il 235 e il 283 d.C. è definibile, nel suo complesso, come l'età della cosiddetta «Anarchia militare» e prelude all'Impero Tardoantico (il Dominato), da Diocleziano (284 d.C.) a Giustiniano (565 d.C.).

## PARTE I

### LINEE DI STORIA DELLA COSTITUZIONE ROMANA \*

#### I. LE ORIGINI.

##### LA FASE PROTOURBANA NEL LAZIO E LA 'FONDAZIONE' DI ROMA

- Tra l'830 e il 770 a.C. il sistema di insediamento individuabile nei comprensori più importanti del *Latium vetus*<sup>1</sup>, come i Colli Albani, Roma e Gabii, era costituito da un insieme di piccoli abitati vicini e, tra loro, reciprocamente interrelati sul piano religioso e politico. Il fondamento di tutto il sistema sociale era costituito dalla famiglia, intesa nella più rigida unità patriarcale. Il progenitore vivente del gruppo era signore assoluto delle cose e delle persone, che regolava ai fini della sopravvivenza della famiglia, disciplinandone ordine interno e organizzazione economica. Il *pater* era capo e sacerdote: nella *domus* tutti gli erano sottoposti, dalla moglie ai figli, alle loro mogli, ai nipoti, agli eventuali servi. Nelle fasi più antiche, la società laziale doveva presentare un'organizzazione interna di tipo 'egualitario', fondata su gruppi familiari che si ritenevano almeno originariamente imparentati tra loro. Tuttavia, tra fine del IX e gli inizi dell'VIII secolo a.C., l'omogeneità dovette rompersi e, dopo l'unitarietà "ugualitaria" della età del ferro, ebbe inizio il processo di stratificazione da cui poi emersero le aristocrazie. Nel Lazio, attorno alla metà dell'VIII secolo a.C., l'articolarsi dei livelli di ricchezza all'interno dei gruppi sociali si accompagna a un'eccezionale crescita demografica in parte ascrivibile anche all'aggregazione in situazione subordinata di nuclei cospicui di persone d'origine estranea. Si operò, a partire dal 770 ca. a.C., una rottura del livello medio delle

---

\* **Materiale didattico per gli studenti frequentanti del corso di Storia del Diritto Romano**

<sup>1</sup> Il *Latium vetus* era limitato a nord dal Tevere, a ovest dal mare, a est dalle alture che segnavano il confine con le popolazioni sabine e a sud dai colli Albani e dalla pianura verso Circei e Terracina.

condizioni di vita: si accolse, in questo contesto, una simbologia del potere attinta alla fastosa regalità orientale. Nelle tombe sontuose di questi aristocratici si ritrovano simboli, quali per esempio troni, scettri, asce bipenni, carri, attestanti non solo la ricchezza raggiunta ma anche la significativa influenza di idee provenienti dal mondo greco-orientale.

- Gli insediamenti di nuovo tipo e la realtà produttiva fondata sull'appezzamento di terra ereditario (*heredium*) determinarono il rafforzamento progressivo di una struttura sociale gerarchizzata, nella quale coesistevano gruppi parentali con autonoma capacità di produzione e di accumulo di ricchezza. Da essi dipendevano clientele, sempre più numerose, formate da individui di condizione inferiore, dediti all'agricoltura o all'allevamento. Alle trasformazioni dell'VIII secolo a.C. può collegarsi l'origine della *gens* (vd. anche *infra* III), che si affiancava alla *familia*, senza però sostituirla. La stessa denominazione dei "capi" dei due organismi ne sottolinea la differenza e la diversa antichità. Nel *pater familias* si pone in evidenza, soprattutto, il rapporto di parentela, nel *princeps gentis*, invece, il ruolo politico. Il sistema gentilizio era funzionale a un processo di subordinazione fra i membri della medesima o di diverse comunità. Dalla seconda metà dell'VIII secolo a.C. le comunità laziali furono dominate da capi guerrieri: la forza delle armi, il possesso della terra e il controllo dei traffici s'accompagnavano con una grande capacità di accumulazione di beni.

- I Romani, in età storica, fissarono la data della fondazione di Roma a un anno corrispondente al 754/3 a.C.. Non è difficile spiegare perché giunsero a proporre questa cronologia. Gli antiquari disponevano di un dato sicuro: la repubblica era nata in un anno corrispondente al 509 a.C. Attenendosi al sistema seguito dagli storici greci, attribuirono ai singoli periodi di regno la durata media di 35 anni, sebbene poi nel racconto considerassero alcuni periodi più brevi e altri più lunghi. L'età regia doveva perciò essere durata complessivamente 245 anni, che, risalendo dal 509 a.C., conducevano al 754 o 753 a.C., se si considerava o no l'anno di partenza. Il primo nucleo di Roma è sorto sul Palatino. La primogenitura di questo colle deve attribuirsi alla sua importante posizione geografica di controllo dell'ansa del Tevere. Vi fu un'epoca in cui Roma ancora non esisteva e l'egemonia sul Lazio - a partire dal X secolo a.C. - spettava ad Alba Longa. Trenta popoli del Lazio si riunivano una volta all'anno sul monte Albano per celebrare un sacrificio in onore di *Iuppiter Latiaris*. Al primo posto dei *triginta populi Albenses* figurano gli Albani. Non erano ricordati i Romani, ma citati i *Velienses* (abitanti della *Velia* sul Palatino), i *Querquetulani* (abitanti del Celio) e i *Vimitellari* (abitanti del Viminale). È facile ricavarne l'esistenza di un'epoca in cui Alba Longa aveva una posizione di primato e Roma, come organizzazione politica unitaria, ancora non esisteva. Nell'VIII secolo a.C. si avviò il processo di integrazione che condusse alla fondazione della città. Il rito del *Septimontium*, una processione che muoveva dal Palatino e sostava su altre alture a eccezione del Quirinale e del Viminale, rivela l'esistenza di un legame religioso tra i *pagi* che già esistevano sul luogo ove poi sarebbe sorta Roma. Promotrice di questo rito, che aveva anche e soprattutto un originario valore politico, era la comunità del Palatino, la cui importanza si accresceva con l'incremento dei traffici nell'area sottostante, dove poi si sviluppò il foro Boario.

## II LE ISTITUZIONI DI ROMA DURANTE LA MONARCHIA LATINA

### 1. QUADRO GENERALE

Si può affermare, parafrasando i *Gründrisse der Kritik der politischen Oekonomie* di K. Marx, che la guerra è il grande lavoro collettivo di ogni comunità primitiva. Essa si impone sia «per occupare le condizioni obiettive di esistenza, sia per proteggere o perpetuare quest'occupazione». Per tal motivo la comunità, composta da famiglie, si organizza in primo luogo come organismo bellico e militare, e questa è una delle condizioni della sua esistenza come 'proprietaria'. La guerra, fondamentale compito sociale di queste comunità di villaggio, ha comportato la conquista di terre e la sottomissione di gruppi vicini. Questo duplice e concomitante fenomeno deve essere correlato con l'emergere nel Lazio, tra IX e VIII secolo a.C., di élites guerriere in possesso di rilevanti ricchezze e quindi, come si è già ricordato precedentemente, con l'affermarsi di vere e proprie aristocrazie.

- Le fonti antiche consentono di intravedere le diverse strutture portanti della società arcaica. Indagiamone le specifiche funzioni e, ove appaia possibile, le connessioni con l'organizzazione militare di Roma primitiva.

- Il *rex* è, allo stesso tempo, il sacerdote e il capo militare della comunità.

- Il *populus* è - come indica una diffusa, per quanto controversa, etimologia<sup>2</sup> di questo termine (vd. il verbo *populo* = in ital. devastare, saccheggiare) - la comunità degli uomini in armi.

- Le *curiae* (da \**coviria* = insieme di uomini) sono associazioni di *genera hominum* per il reclutamento della fanteria.

- Le *tribus* sono istituzioni territoriali per il reclutamento della cavalleria (*equitatus*).

- Il Senato è l'assemblea dei *patres*, degli anziani delle *gentes* organizzati in assemblea.

- I *clientes* sono individui al seguito di persone eminenti (*cliens* è colui che ascolta o che ubbidisce).

- Le *familiae* sono le famiglie nucleari (sul termine *familia* vd. Mantovani § 9.6, pp. 189 ss.).

- Le *gentes* sono aggregati più vasti, legati da consanguineità o dipendenza, dominati e guidati da gruppi aristocratici (vd., per gli sviluppi successivi, Mantovani § 9.6, p. 189).

- L'artigianato è in linea di massima una struttura estranea al corpo sociale in epoca arcaica. I metallurghi godono, però, di uno *status* privilegiato, mentre la ceramica e la lavorazione dell'argilla è in mano ad artigiani stranieri, provenienti in gran parte, a cominciare dall'VIII secolo a.C., dalla Grecia ionica<sup>3</sup>.

### 2. IL REX

- Il *rex* rappresentava il perno del sistema politico di Roma primitiva. Nella sua *potestas* dovevano coesistere poteri militari, civili e soprattutto religiosi. Egli era il fondamentale elemento di mediazione fra gli dèi e la città, il principale garante della *pax deorum*, la pace con gli dèi. La facoltà di interrogare gli dèi su tutte le decisioni riguardanti la vita della città - ovverossia di prendere gli *auspicia* - costituiva probabilmente, per la mentalità arcaica, il compito fondamentale del suo potere. Non c'è campo più chiaro della

<sup>2</sup> Ma quest'etimologia non è l'unica possibile. E' possibile anche una derivazione da *pubes* (pubertà), nel senso di gioventù in armi.

<sup>3</sup> Una spia di questo arcaico aspetto della produzione artigianale viene fornita da alcuni tratti dell'organizzazione socio-politica e dell'ideologia religiosa più antiche di Roma. Sappiamo che il flamine di Giove (vd. *infra*), il sacerdote più elevato della fase protostorica, non poteva incontrare, recandosi a celebrare sacrifici, alcun vasaio: l'esistenza di questo tabù prova che la figura del produttore di vasi era estranea al corpo sociale più arcaico della comunità, perché, in quanto "straniero", poteva contaminare la sacralità della cerimonia.

connessione fra “autorità” politica e “autorità” religiosa che nel concetto e nella pratica dell'*imperium*, il potere supremo. Con il suo sommo *imperium* il *rex* poteva trarre gli *auspicia*, render possibile, in altri termini, la consultazione degli dèi, attività sempre al centro del sistema politico-religioso romano, rappresentando il raccordo fra azione degli uomini e volontà divina, base di quel patto sul quale era nata e si fondava la comunità. L'assenso degli dèi, interrogati attraverso gli *auspicia*, regolava ogni azione di rilievo pubblico: «Chi non sa che sugli auspici è stata fondata questa città e mediante gli auspici è condotta ogni attività in guerra e in pace, in patria e nelle campagne militari?» (Livio 6.41.4).

- Secondo le notizie degli antichi, il *rex* sarebbe stato eletto dai comizi curiati, con l'autorizzazione del senato. La *lex curiata (de imperio)*, di età repubblicana, è prova incontestabile di una partecipazione delle curie, già nel periodo monarchico, al processo di nomina del *rex*. E', però, difficile individuare tracce di una qualche attività elettiva. Probabilmente i comizi curiati, coincidenti con la primitiva organizzazione militare della città, per mezzo della *lex de imperio*, si limitavano a riconoscere il nuovo capo scelto dall'*interrex* (vd. *infra*): questo vincolo di obbedienza era formalizzato da un solenne giuramento di fedeltà. Nell'investitura del *rex* l'assemblea dei *patres* doveva avere una funzione assai rilevante, come dimostra l'istituto dell'*interregnum*. Venuto a mancare il titolare del potere supremo, il potere era attribuito a un collegio di dieci senatori, rappresentativi dell'intero consesso. Le funzioni di *interrex* erano esercitate per cinque giorni consecutivi da ciascuno di essi. La *creatio* del nuovo re era opera di uno di loro – a eccezione del primo – quando i segni divini e la situazione politica apparissero favorevoli. Secondo le nostre fonti, tutti i re, tranne il primo (Romolo), sarebbero stati creati da un *interrex*. In questo dato si può facilmente rilevare l'esistenza di una costante nella storia istituzionale di Roma in età monarchica: alla morte del *rex* il potere ritornava regolarmente ai *patres*, i quali a uno di loro – l'*interrex* – scelto nel consesso senatorio secondo le procedure poc'anzi ricordate, demandavano il compito di creare il nuovo capo della comunità. Il principio “*auspicia ad patres redeunt*” costituisce verosimilmente l'espressione dell'idea della continuità della vita del gruppo, rappresentato dal solo elemento capace di riassumerne e promuoverne la vita. Un riflesso mitico-religioso di questa ‘titolarità corporativa’ del potere di direzione politica della città si coglie nella leggenda sull'uccisione di Romolo da parte dei *patres*. Ognuno di loro sarebbe uscito dal tempio di Vulcano, recando, nascosto tra le vesti, un pezzo del corpo dell'ucciso. Il potere di governo della città è partecipato dal fondatore eponimo all'assemblea dei *patres*, che lo esercita collegialmente, conferendolo, ove lo voglia, a un altro capo individuale, per riprenderlo di nuovo nel momento in cui anche questi scompaia. In conclusione si può affermare che la nomina del re è legata alla scelta dei *patres*; una scelta confermata non già dalla partecipazione attiva dei comizi curiati – che si limitavano a proclamare, mediante un solenne giuramento, la loro fedeltà e obbedienza al nuovo eletto – ma dall'*inauguratio*, una cerimonia religiosa in cui un augure, presente il popolo radunato nei comizi, ponendo la mano sul capo del re designato, invocava l'assenso divino.

Quel che contraddistingue tutti i re di Roma è la mancanza d'ogni legame di sangue con il loro immediato predecessore. Lo stesso istituto dell'*interregnum*, del resto, sarebbe inconcepibile in una monarchia di tipo dinastico. I re non appartenevano a un unico clan. Questo dato, sottolineato anche da Cicerone nel *de republica*, lo si può verificare anche da un punto di vista linguistico. La parola germanica per indicare il re (germanico *chuning*, tedesco *König*) è legata all'idea di stirpe e condivide, dunque, la medesima radice con

*genus* e *genos*. Discendenza, famiglia regnante e sangue reale ne costituiscono i presupposti denotativi. Ben diverso è l'ambito semantico del *rex* romano. Tale termine contrassegna colui che tiene il comando su un dominio, che il tedesco denota attraverso un termine, *Reich*, costruito sulla medesima radice di *rex*. Questo principio romano dell'esclusione d'ogni successione fondata sul sangue nell'ambito della monarchia è ben saldo e non ammette eccezioni<sup>4</sup>.

### 3. IL SENATO

- L'assemblea degli anziani delle *gentes* era il senato, i cui componenti in origine erano dunque soltanto i *patres*. Collaborava con il *rex* e a essa, in mancanza del re, tornavano gli *auspicia*. Il rapporto tra senato e ordine patrizio (*patres*) era sottolineato, sia pure in forma non sempre accettabile, dalla tradizione antica. L'assemblea, nell'età della cosiddetta monarchia latina, avrebbe avuto originariamente cento membri e poi centocinquanta o duecento, a seguito della fusione con la comunità sabina. Prerogativa del senato era l'*interregnum* e forse già l'*auctoritas*, cioè la conferma delle deliberazioni del comizio. Compito del senato era fornire pareri al re, qualora ne facesse richiesta (per gli ulteriori sviluppi vd. Mantovani § 9.14).

### 4. I COMIZI CURIATI

- I comizi curiati furono la prima assemblea dei cittadini maschi, articolati nelle trenta curie in cui era divisa la città. Lelio Felice, giurista di età adrianea (II secolo d.C.), ricordava che la cittadinanza votava, nei comizi curiati, *ex generibus hominum*. La testimonianza del giureconsulto è segno inequivoco dell'esistenza di una stretta relazione dei legami parentali e di stirpe con l'appartenenza alle *curiae*. *Curiae* - da *coviriae* - secondo un'etimologia ampiamente condivisa, significa luogo di riunione di *viri*, ovvero di uomini. Un nesso preciso, come abbiamo visto, esisteva anche tra le curie e l'originaria organizzazione militare della città: ognuna di esse doveva fornire un contingente di cento fanti e dieci cavalieri. Il livello cronologico delle curie è certamente antichissimo<sup>5</sup>. Peraltro l'estrema arcaicità di questi organismi di reclutamento è garantita anche dall'intervento dei comizi curiati in materia di diritto familiare e dalla loro strutturazione interna, in origine, non gentilizia, ma funzionale, basata, cioè, su *oikoi*, «*Foikos*», = in latino *vici* = case, *hiereis* («sacerdoti») e *leitourgoi* («prestatori di servizi»), secondo la descrizione di Varrone restituitaci da Dionigi di Alicarnasso (*Ant. Rom.* 2.21-23 e 47.4). La *curia* rappresentava la comunità di villaggio o l'unità pagana ed era originariamente a struttura egualitaria, come dimostra il rito delle *feriae stultorum* conservatosi ancora in epoca storica, che prevedeva la partecipazione alle feste dei *Quirinalia* degli *stulti*, di coloro che «avevano dimenticato l'appartenenza a una curia», prescindendo perciò dal loro *status*. La collocazione cronologica della prima fase delle curie, certamente anteriore alla data di fondazione della città, in quanto espressione 'politica' della comunità di villaggio va indietro nel tempo, forse all'età del bronzo. Una seconda fase della loro attività è invece quella che F. De Martino ha definito dello "stato federativo", nella quale il numero delle curie è fissato a trenta, in relazione alle tre tribù dei *Ramnes*, dei *Tities* e dei *Luceres*. E'

<sup>4</sup> A ciò corrisponde una struttura simile in ambito divino. Il re ha in Giove Ottimo Massimo, la divinità somma, il suo corrispettivo: anche questi era ugualmente un isolato. Egli non possedeva un padre divino, non aveva moglie né discendenti. La concezione di paternità gentilizia come il concetto di famiglia gli erano estranei. Questa specificità dello Iuppiter romano, la verificiamo nelle peculiarità del culto capitolino. Esso si differenziava da tutti i culti italici di Giove, legandosi soltanto alla monarchia di Roma: vd. C. Koch.

<sup>5</sup> Come dimostra la festa curiale dei *Fornacalia*, dedicata alla confezione del pane di spelta: l'antichità della festa è sicura e non può non risalire al II millennio a.C..

questo forse il momento in cui nasce, non tanto Roma quale vera e propria città, ma il *nomen* di Roma come federazione dei *populi* partecipanti al rito del *Septimontium*.

- La riunione dell'assemblea curiata, già nell'ultimo quarto del VII s. a.C., avveniva in uno spiazzo - nel Foro - detto *Comitium*. I *Quirites* (ovverossia gli uomini delle *curiae*) si dividevano per curie, ciascuna diretta da un *curio*. L'intero comizio, quando non provvedesse il re, era presieduto da un *curio maximus* o, in casi particolari, dal *pontifex maximus*. Secondo la tradizione, ai comizi curiati sarebbe spettato approvare la designazione del nuovo re (ma vd. *supra*), fatta dall'*interrex*. Essi avrebbero svolto anche una funzione legislativa, votando le *leges* proposte dal re (*leges regiae* vd. *infra*). E' presumibile che, in entrambe le circostanze, il ruolo del comizio curiato dovesse essere di tipo sostanzialmente passivo: di adesione e di acclamazione.

- Gli antichi ricordavano anche un altro tipo di assemblea delle curie: i *comitia calata*. Probabilmente il nome derivava dalla diversa forma di convocazione, che avveniva attraverso un araldo, un *calator*, su disposizione dei pontefici. Erano compiti dei *comitia calata*: l'*inauguratio* del re e dei *Flamines*, il *testamentum calatis comitiis* e la *detestatio sacrorum*. L'*adrogatio* sembrerebbe invece di competenza del comizio curiato. Più che a due diversi comizi, bisogna pensare alla medesima assemblea curiata che, in specifiche circostanze e per compiti ben determinati, assumeva una diversa denominazione (vd. Mantovani § 9.15).

- *Ramnes*, *Tities* e *Luceres* erano i nomi delle tre *tribus* originarie, dette anche romulee, per la loro antichità. E' difficile metterne in dubbio il carattere precivico, che sembra attestato dalla loro incidenza modesta nella storia successiva delle istituzioni cittadine e dalla loro precaria sopravvivenza di fronte allo sviluppo della città. E' possibile che le *tribus* originarie avessero caratteri genetici e territoriali: si tratterebbe di autonome aggregazioni di *vici*, dislocati in territori finitimi, i quali, persa l'originaria indipendenza politica con la 'fondazione' della città, divennero suddivisioni territoriali per il reclutamento della cavalleria (*equitatus*). Il significato delle parole *Ramnes*, *Tities* e *Luceres*, su cui molto si è scritto, è, per ora, destinato a restare oscuro.

## 5. LE GENTES E LA CLIENTELA

- La seconda fase della storia politica delle curie (per la prima vd. *supra*) è sicuramente dominata dal rapporto con le *gentes* e dall'affermarsi, in Roma arcaica, del potere gentilizio. Festo (180 L.) ci informa che sette antiche curie non potevano essere *evocatae* nelle nuove e, conservandoci quattro di questi sette nomi, *Foriensis*, *Rapta*, *Veliensis* e *Velitia*, ci svela la maggiore arcaicità delle curie con nome di luogo o di culto, rispetto a quelle con nome gentilizio. La notizia ci rende edotti sul fatto che nella società si andava affermando la irresistibile tendenza, da parte di taluni gruppi in seno alla comunità primitiva, ad acquistare maggiore potere rispetto agli altri e a imporre il proprio nome alle varie strutture della società, alle curie e ai sacerdoti ora, più tardi alle tribù serviane (da non confondere con quelle romulee). (vd. anche *infra*).

- La seriorità dell'emergere del fenomeno gentilizio, rispetto alle prime manifestazioni associative, trova, dunque, un riscontro nella creazione di curie con un nome gentilizio, posteriori nel tempo a quelle caratterizzate da toponimi o da aggettivi non gentilizi. Come ha sottolineato F. De Martino, la *gens* - preesista alla *familia* o in origine si identifica, come a me sembra più probabile, con questa - e s i s t e come entità politica soltanto all'indomani della nascita della clientela, un'istituzione sociale che cristallizzava un preciso rapporto di subordinazione tra distinti gruppi umani nel quadro della medesima comunità. Tra gli elementi caratterizzanti la clientela vi è la facoltà di

sfruttamento della terra, in termini ovviamente più ridotti rispetto ai membri veri e propri della *gens*. Ai *clientes*, come dimostra il famoso episodio databile al 504, dopo la battaglia di Aricia, di Atta Clausus, era concesso il pieno sfruttamento di porzioni ridotte di terra (come è chiaro dal loro stato di *cives*), in cambio dei doveri connessi con il vincolo sacrosanto della *fides*, primo fra tutti la partecipazione alle azioni politiche e militari della *gens* in *bella privata* e in varie occasioni politiche. Le fonti illustrano l'ampia potestà del patrono sul patrimonio dei clienti, la cui solidarietà con il *princeps gentis* si estendeva anche in caso di delitto.

*Addicti* (l'espressione vuol indicare che la loro subordinazione al gruppo dominante si ha *uti singuli* – in quanto individui – con l'*addictio*) o *dediti* (ciò vuol dire che, a differenza del caso precedente, l'ingresso nel gruppo gentilizio dominante si identifica con la *deditio in fidem* della comunità più debole), i clienti lavoravano le terre dei *gentiles*, non per mercede, ma come dipendenti e, in quanto tali, erano tenuti, allo stesso tempo, a seguire i loro patroni in guerra come aiutanti e ausiliari (i clienti dei Fabii al Cremera, per esempio). Questi elementi coincidono perfettamente con il carattere economico della clientela arcaica a Roma.

In conclusione possiamo delineare questo quadro riassuntivo. Le diseguglianze sociali, registrate già all'inizio dell'VIII secolo a C., e la consistenza numerica della popolazione dei singoli abitati consentono di affermare che i rapporti di produzione non erano più mediati esclusivamente da quelli di parentela, da quelli di una famiglia ancorché allargata. La struttura capace di fronteggiare la situazione sociale di questa fase non è più la sola *familia*, ma un gruppo non basato esclusivamente sulla consanguineità, ovvero sia la *gens*. E' questo un gruppo rappresentato dalle fonti come un organismo di tipo familiare, in cui convivono membri legati fra loro da consanguineità e membri di altra origine cooptati nel gruppo, o di loro spontanea volontà o perché, in qualche modo, costretti. Coloro i quali, pur non essendo consanguinei, entrano a far parte del gruppo, sono detti *clientes*. La stessa etimologia del nome *cliens*, participio presente del verbo *cluere*, «ascoltare», «prestare orecchio», «obbedire», illustra la condizione subordinata di costoro, sottoposti al vincolo *sacrosanctus* (perché creato mediante un giuramento solenne pronunciato innanzi alla divinità) giuridico-sacrale della *fides*, il vincolo di reciproca fiducia tra loro e il *princeps gentis*, il capo della casata<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Sin dagli inizi del VII secolo a.C. in latino, in etrusco e in altre lingue dell'Italia antica si riscontra l'esistenza della cosiddetta formula onomastica bimembre. Essa si compone di un prenome e di un gentilizio: nel nome latino Aulus Marcius o in quello etrusco Avle Marcena(s), Aulus e Avle hanno la funzione di prenome ossia di designativo non trasmissibile di un individuo all'interno di un gruppo, e Marcius e Marcena(s) hanno la funzione di gentilizio ossia di designativo trasmissibile di un gruppo all'interno di una comunità. Il gentilizio [Marcius e Marcena(s)] è un aggettivo che rappresenta un antico patronimico: Marcius vuol dire «figlio di Marcus», Marcena «figlio di Marce». (Il genitivo latino *\*ius* ha lo stesso valore del suffisso *\*na* in etrusco). L'innovazione del latino, di altre lingue italiche e dell'etrusco, rispetto al greco, consiste nel fatto di aver reso fisso e trasmissibile il patronimico, che in greco muta invece in ragione della genealogia: la successione genealogica del tipo Cleante - Cleonimo - Cleandro darà in greco «Cleonimo figlio di Cleante» e «Cleandro figlio di Cleonimo», laddove in latino la successione genealogica Marcus - Aulus - Titus darà «Aulus Marcius» e «Titus Marcius». Il fenomeno è tutt'altro che trascurabile e costituisce un indizio prezioso della realtà sociale etrusca e latina. I latini avevano ben precisa la nozione che in epoca molto antica i «nomi erano semplici»: nella leggenda delle origini di Roma, la fase cronologica, corrispondente alla fondazione, è caratterizzata da «nomi semplici», Romolo, Remo, Proca, Numitore, Amulio. Al contrario, già nella generazione successiva, l'onomastica appare bimembre, come dimostra ad esempio il nome del secondo re, Numa Pompilio. Quando e perché è avvenuta la «fissazione» del patronimico? La genesi del fenomeno è da collocare nel corso dell'VIII secolo a.C. in concomitanza con la nascita stessa delle aristocrazie. L'onomastica attesta il progressivo irrigidirsi della struttura sociale nella sua cellula fondamentale della famiglia, dove la

## 6. I SACERDOTI

- Il *rex* era il supremo sacerdote della città. A lui faceva capo una complessa organizzazione di sacerdoti, la cui origine, in non pochi casi, affondava in tempi ancora più antichi.

- Indiscutibile è l'origine remota dei *Fatres Arvales*, dei *Salii* nonché dei *Luperci Quinctiani* e *Fabiani*, testimoni evidenti di ancestrali culti gentilizii. La remota risalenza dei *Flamines*, i tre *maiores* - *Dialis* (di Giove), *Martialis* (di Marte) e *Quirinalis* (di Quirino) - e i dodici *minores*, è indiscutibile. Una serie di tabù del *Flamen Dialis* riconduce l'istituzione di questo sacerdozio all'età del bronzo. E così anche i compiti delle vestali, le sacerdotesse di Vesta, custodi del fuoco sacro.

- Maggiore importanza per la vita politica della città e per lo sviluppo del suo diritto - pubblico e privato - avevano i tre collegi degli *Augures*, dei *Fetiales*, dei *Pontifices*.

- Gli *Augures* - tre in principio, poi cinque - erano antichissimi sacerdoti legittimati a ricercare e interpretare il volere divino, attraverso il volo e il canto degli uccelli, l'osservazione di altri animali o di fenomeni naturali. A differenza degli *auspicia*, che il re era legittimato a prendere prima di qualsiasi atto di rilevanza politica, gli *auguria* potevano riferirsi a situazioni più lontane nel tempo e più ampie di atti determinati. Non erano peraltro semplici interpretazioni della volontà degli dèi, ma comportavano (cfr. il significato del verbo *augere*) un accrescimento di potenza, attraverso il richiesto favore degli dèi. Agli *augures* spettava naturalmente l'*inauguratio* del re.

- Il collegio dei *Fetiales* era composto da venti sacerdoti a vita e designati per cooptazione. Non pare sia esistito un ordine gerarchico all'interno del collegio. I *Fetiales* - da *fides* o da *foedus*, secondo gli antichi - non erano un'istituzione soltanto romana, perché si ritrovano anche al di fuori del Lazio. Erano i custodi dei trattati con le altre città e gli altri popoli, e celebravano i riti che rendevano inviolabili i giuramenti politici dinanzi a *Iuppiter*, con la pronuncia di formule magiche, che minacciavano terribili sanzioni nei confronti dei contravventori. Essi presiedevano alla stipulazione dei trattati di alleanza e vigilavano sul loro mantenimento e sulla loro esatta applicazione, chiedevano soddisfazione e presiedevano al rito della dichiarazione di guerra. Per ogni rituale avevano regole precise che andarono a costituire il *ius Fetiale*. Essi pertanto controllavano la correttezza formale di tutte le attività di Roma aventi rilevanza "internazionale": erano i garanti, come scriveranno gli antiquari di epoca imperiale, della *fides publica inter populos*. Alcuni oggetti in uso nei rituali - il coltello di selce, con cui il *pater patratus* uccideva il porco, nella cerimonia di stipulazione del *foedus*, e la lancia lignea, dalla punta indurita dal fuoco e *sanguinea*, scagliata entro il confine del nemico, per la dichiarazione di guerra - indicano la risalenza di quei riti e forse di quei sacerdoti all'epoca preistorica, presumibilmente all'età neolitica.

- Il collegio sacerdotale più importante, soprattutto per chi privilegi la storia del diritto e della giurisprudenza, era quello dei *Pontifices*, i massimi custodi della religione romana, e, dunque, dei *sacra* della città. *Iudex atque arbiter rerum divinarum humanarumque* è la definizione che Festo dava del pontefice massimo. Il loro nome derivava, a giudizio di Q. Mucio Scevola pontefice massimo, da *posse* e *facere*. Secondo Varrone invece - e questa

---

figura del capostipite assume un valore ideologico determinante, con il culto domestico del *genius* e del *Lar genialis* - espressione della capacità generativa e della riproduzione della cellula familiare nel suo complesso - e con l'esaltazione degli antenati. Ma da questo irrigidimento si intravede anche l'immagine di una realtà sociale parallela, che, muovendo dall'istituto della *familia*, tende a superarla, attraverso l'ingigantimento e la ritualizzazione delle caratteristiche formali proprie della *familia*: la *gens*.

era l'etimologia accettata dai più in epoca antica – il nome aveva origine da *pontem facere*: erano dunque costruttori di ponti. A queste loro conoscenze era infatti attribuita l'erezione, al tempo di Anco Marcio, del primo ponte sul Tevere, il ponte Sublicio. I pontefici erano tre nei tempi più antichi. Divennero cinque già in età monarchica. Probabilmente, soltanto dopo la fine della monarchia, il loro capo fu chiamato *pontifex maximus*. Cómputo del collegio era di esprimere il parere sulle varie cerimonie religiose e assistere con il proprio sapere i magistrati a esse preposti. Essi redigevano il calendario, precisando i giorni in cui fosse o meno concessa dalle divinità la trattazione dei pubblici affari, e gli *Annales maximi*, nei quali riportavano gli avvenimenti più importanti di ogni anno. Erano gli interpreti dei *mores maiorum* e assistevano il re nell'*interpretatio iuris*. Depositari della *scientia iuris* davano anche *responsa* ai privati, ma segretamente *in penetralibus*, solo ai singoli interroganti. A questa funzione specifica era, ogni anno, delegato un pontefice. Il collegio pontificale era dunque il più importante depositario della "memoria storica" collettiva della città (per gli sviluppi successivi vd. Mantovani § 9.9).

### 8. IUS E FAS

- Le origini del primitivo diritto romano, di cui i pontefici erano gli interpreti, vanno individuate negli ordinamenti delle comunità preciviche. Probabilmente, per garantire ordine e coesistenza, in principio fu sufficiente un certo numero di divieti religiosi (*nefas*), colpiti dalla vendetta divina e dalla sanzione degli uomini. Ciò che non era *nefas* era, di conseguenza, *fas* (lecito). Il *ius* è uno sviluppo del *fas*. Nel quadro di quanto era considerato *fas* si formò il *ius*, ossia l'insieme delle consuetudini ataviche degli antenati (i *mores maiorum*). Soltanto in epoca storica avanzata il binomio *fas/nefas* fece esclusivamente riferimento alla sfera divina, mentre il *ius* si riservò quella umana. E', però, difficile contestare l'esistenza di un nesso originario.

- Il *ius Quiritium* è la più antica qualificazione romana del *ius*, derivante dai più arcaici *mores maiorum*. Era l'insieme dei diritti comuni alle *gentes*, che avevano preso parte alla fondazione della città. Non s'identificava del tutto con il *ius* né con gli ordinamenti gentilizi, poiché non comprendeva i *iura* esclusivi delle singole *gentes* (*iura gentilicia*). A causa delle caratteristiche origini preciviche del *ius Quiritium*, "soggetti" di diritto privato rimasero, anche successivamente, soltanto i *patres familiarum*, a differenza di quanto accadeva nel il diritto pubblico, per il quale tutti i cittadini maschi adulti erano "soggetti" pienamente capaci.

## III LA MONARCHIA ETRUSCA: DAL BASILEUS AL TYRANNOS

### 1. I CARATTERI DELL'EGEMONIA ETRUSCA SU ROMA

- L'egemonia etrusca su Roma non ebbe i caratteri di una conquista. Bande di guerrieri e 'giovani capi' militarmente forti, provenienti dall'Etruria meridionale, dovettero tentare ripetutamente di impadronirsi del potere con la violenza, anche se con l'accordo di elementi dell'aristocrazia locale. A esemplificazione di queste vicende si può ricordare la storia di Servio Tullio (il secondo re etrusco di Roma, successore di Tarquinio Prisco). Secondo la leggenda romana sarebbero stati i figli di Anco Marcio a uccidere Tarquinio Prisco. Servio Tullio, nato da una prigioniera, sarebbe stato figlio di un *princeps* di Cornicolo, e avrebbe sposato una figlia di Tarquinio. L'imperatore Claudio, nel I secolo d.C., volle però ricordare la versione etrusca di questa vicenda: Servio Tullio, con il nome di Mastarna, sarebbe stato un vulcente, cacciato dalla sua città al seguito dei fratelli Celio e Aulo Vibenna. A questa stessa versione degli avvenimenti alludono anche i dipinti del sepolcro dei *Saties* – la c.d. tomba François – a Vulci, databile entro la metà del IV secolo

a.C. (340 a.C.). Vi si rappresenta Macstarna mentre libera i fratelli Caile e Avle Vipinas; nel frattempo, altri eroi suoi alleati prevalgono su alcuni nemici: Marce Camitlnas, in particolare, uccide Cneve Tarchunies Rumach. Avle Vipinas è realmente vissuto nella prima metà del VI s. a.C., dal momento che un personaggio, con questo stesso nome, ha donato, intorno al 580 a.C., un vaso di bucchero al Santuario di Portonaccio di Veio (etrusco: *mine mulvanece Aviile Vipiinnas - mi ha donato Aulo Vibennna*).

- Verso la fine del VII secolo a.C. nacque la città costruita di case in muratura durevole e con copertura di tegole fittili. L'intenso sviluppo urbanistico è uno dei segni più evidenti della notevole crescita economica, determinata anche dalla nuova intensità degli scambi commerciali<sup>7</sup>.

- La crescita urbana e sociale richiese l'ampliamento, a volte il raddoppio, di importanti istituzioni civiche. Il Senato fu portato a trecento membri. Ai *patres* delle *maiores gentes* vennero affiancati i *conscripti* delle *minores*. Si duplicarono le centurie dei *celeris* (cavalleria). Il numero delle vestali salì da quattro a sei. Non si trattò però di un processo indolore di trasformazione. La vicenda del conflitto tra Tarquinio Prisco e l'augure Atto Navio attesta i tentativi di resistenza al nuovo da parte dell'antica aristocrazia.

## 2. I FONDAMENTI DELLA "LEGITTIMITÀ" DEL POTERE DEL RE IN EPOCA ETRUSCA

- Il re "etrusco", pur conservando le funzioni di supremo sacerdote, era innanzitutto il comandante di una rinnovata struttura militare di tipo oplitico (vd. *infra*). Il suo era un potere di carattere militare, che richiedeva da tutti obbedienza assoluta: l'*imperium*. Il carisma religioso del re "etrusco" non derivava soltanto dall'*augurium* e dall'*auspicium*, ma da rapporti privilegiati con la divinità, sulla base di influenze greche e orientali<sup>8</sup>. Etruschi erano i simboli dell'*imperium*: la toga purpurea, la *sella curulis*, i *fasces* e i littori. L'introduzione dei dodici *fasces* con le scuri, secondo Silio Italico, andava attribuita a Vetulonia<sup>9</sup>. Di origine etrusca era anche il *triumphus*.

## 3. TATTICA OPLITICA E ORDINAMENTO CENTURIATO

<sup>7</sup> Roma partecipò al più generale processo di arricchimento delle città costiere etrusche, dovuto alla vertiginosa espansione mercantile, che produsse, soprattutto con gli elementi provenienti dal Mediterraneo orientale, assieme allo scambio di manufatti e materie prime, veicolazione di tecnologie e ideologie. In relazione al diffondersi della moda culturale orientalizzante aumentarono anche i "consumi" opulenti degli aristocratici.

<sup>8</sup> La leggenda ricordava il rapporto fra Servio Tullio e la dea Fortuna, cui il re fece costruire un sontuoso santuario presso la *porta Carmentalis*. Il re in tal modo è investito del carisma della ierogamia, le nozze divine (unione sacra con una dea o con un dio). L'istituzione monarchica tradizionale era stata indebolita dai conflitti politico-sociali collegati all'urbanizzazione: il re aveva, in questo nuovo contesto, bisogno di un carisma divino che ne legittimasse il potere. Tale carisma gli deve giungere, oltre che dalle tradizioni patrie della divinazione attraverso il volo degli uccelli, l'*augurium* e l'*auspicium*, anche dal lontano mondo orientale, dall'Afrodite di Cipro (Inanna, Ishtar, Astarte), la più vecchia delle Parche, identificata con Fortuna, dea della *Fors*, del fato e del caso. L'accoglimento del mito greco in area tirrenica vuole enfatizzare l'astuzia e la virtù degli eroi con i quali intendono identificarsi i capi politici delle città etrusche e laziali. Tale sottolineatura si presenta come una necessità nel momento in cui l'antico assetto gentilizio, che garantiva perpetuamente e automaticamente la preminenza sociale dei relativi membri, è costretto a fare i conti con la nuova realtà urbana che stimola nuove forze sociali e nuove forme culturali. In sostanza, il mito viene a situarsi al centro del nuovo linguaggio del potere che, a seconda delle dinamiche operanti entro le diverse realtà urbane, di volta in volta riprende, rielabora e trasforma un più antico linguaggio del potere che celebrava la gloria della *gens* e dei suoi antenati. Ora, invece, i *principes*, che si assimilano agli eroi del mito, introducono un elemento tendenzialmente in contrasto con l'antica etica gentilizia, in quanto mettono in rilievo la propria virtù personale che deve giustificare e legittimare l'esercizio del potere. L'appartenenza a una *gens* non è più sufficiente a giustificare un ruolo di preminenza sociale, che deve ora rifarsi ai modelli degli eroi del mito e delle loro titaniche imprese.

<sup>9</sup> La notizia ha trovato conferma suggestiva nel ritrovamento della 'tomba del littore' proprio a Vetulonia.

- Ogni tattica militare, in quanto espressione della struttura sociale, presuppone l'esistenza di corrispondenti istituzioni politiche. La guerra, agli inizi dell'età del ferro, era combattuta in "duelli eroici" attuati con armi di origine in gran parte centro-europea. Nell'VIII secolo a.C., pur con importanti novità nell'armamento, le forme della guerra presentavano una sostanziale continuità col passato. A partire dalla metà del VII secolo a.C. le tattiche militari furono completamente rinnovate: è documentato, infatti, da significative raffigurazioni, il costituirsi in Etruria, di falangi oplitiche. A Roma, come in Etruria del resto, il nuovo tipo di organizzazione militare doveva confrontarsi e convivere con le precedenti strutture gentilizie. L'affermarsi della tattica oplitica avviò sicuramente un processo dissolutivo degli antichi eserciti gentilizi, fondati sul valore dei *principes*. Tuttavia, ancora agli inizi del V secolo a.C. come dimostra la sconfitta dei Fabii al Cremera, erano ben vive milizie gentilizie, in grado di condurre autonome operazioni belliche. La *classis* oplitica può considerarsi uno dei prodotti più importanti della crescita di ricchezza, con i connessi, fortissimi fenomeni migratori e di dinamica sociale, e della pressione che gli emigrati più ricchi e armati esercitavano, in accordo con i re "etruschi", sulle strutture militari e politiche della comunità. Non sono dunque inattendibili gli storici antichi quando attribuiscono a Servio Tullio l'ordinamento centuriato, che si affermò prima come organizzazione militare del *populus* (vd. *supra*) (vd. Mantovani § 9.15, pp. 258 s.) per trasformarsi compiutamente, solo in età repubblicana, nel comizio centuriato.

- L'esercito ora doveva esser reclutato per classi di censo, non più, come in passato, in base all'appartenenza alle tribù gentilizie. L'organizzazione centuriata, fondandosi sulla ricchezza fondiaria, presentava uno spiccato carattere timocratico, allo stesso modo della costituzione ateniese, introdotta da Solone agli inizi del VI secolo a.C., fondata su quattro classi di censo e sistemata poi definitivamente da Clistene, alla fine dello stesso secolo, con l'istituzione dei demi. Sui più ricchi incombevano maggiori doveri, compensati, però, dall'esercizio del potere e dall'onore che a esso consegue (timocrazia da *time*, in greco «onore»). Al censimento, cioè alla ripartizione del popolo in classi e centurie, doveva molto probabilmente sovrintendere il re.

Un ulteriore confronto, per quanto sommario, con analoghe istituzioni del mondo greco consente di comprendere meglio il significato di quelle corrispondenti romane. Anche Aristotele<sup>10</sup> era consapevole del fatto che l'ordinamento cittadino nacque, dopo l'era dei re, dall'ordinamento degli armati e che per ordinamento degli armati doveva intendersi l'evoluzione della tattica oplitica e l'involuzione dell'importanza della aristocratica cavalleria gentilizia. La causa di questa trasformazione, in Grecia come in Italia, fu di ordine economico e tecnico: lo sviluppo della metallurgia e la conseguente diffusione di arnesi e armi metalliche a un costo accessibile al combattente a piedi con armatura pesante.

- Di certo funzionale alla nuova organizzazione dell'esercito fu la suddivisione del territorio della città in tribù. Alle prime quattro tribù urbane (*Suburana, Palatina, Collina, Esquilina*) si aggiunsero ben presto altre, relative al territorio extraurbano (le cosiddette tribù rustiche). Con il costituirsi delle tribù rustiche cambiò il criterio d'appartenenza, basato da allora non solo sul domicilio ma sulla proprietà fondiaria. Quanti ne fossero

---

<sup>10</sup> *Politica* IV, 13, 1297b. 16 ss. «... così il primo ordinamento cittadino tra i Greci, che succedette alle monarchie, risultò di combattenti e fu, all'inizio, di cavalieri (perché il nerbo e la superiorità di guerra riposavano sui cavalieri e la fanteria pesante senza adeguato coordinamento è inutile e la pratica di queste cose e la tattica non esistevano presso gli antichi, sicché il nerbo era nei cavalieri); ma cresciute le città e aumentata la forza della fanteria, molto più persone entrarono a far parte dell'ordinamento cittadino».

privi, erano iscritti nelle quattro tribù urbane. Anche se non abitavano in Roma, i non proprietari di beni fondiari erano iscritti nelle tribù urbane, con coloro che erano proprietari di immobili in città. La monarchia "etrusca", proprio per le caratteristiche fin qui illustrate, di "tirannide" fondata sulla forza delle armi, sull'*imperium* e sul favore dei gruppi sociali esclusi dalla aristocrazia delle *gentes*, ampliò le basi della cittadinanza

#### 4. LE LEGES REGIAE

- Gli storici antichi attribuivano ai re, fin da Romolo, un'importante attività normativa, non consistente soltanto in dichiarazioni orali, ma anche in formulazioni scritte. A conferma di questa tradizione si invoca l'attribuzione all'età dell'ultima monarchia etrusca del famoso cippo rinvenuto, alla fine del XIX secolo, sotto il *Lapis niger*. Su di esso è incisa una norma di carattere sacrale, purtroppo ormai quasi illeggibile, che conteneva comunque la sanzione finale della sacertà, espressa nella formula *sakros esed*, per quanti avessero violato le sue disposizioni. E' la stessa clausola sanzionatoria che, nella forma, propria del latino di epoca storica, *sacer esto*, la storiografia antica riferiva ad alcune leggi attribuite ai re. L'*homo sacer* - "destinato agli dei" - poteva essere ucciso impunemente da chiunque, in modo da inviarne l'anima alle divinità cui era consacrata.

- Molto incerta è la tradizione che attribuiva a un pontefice Papirio (Gaio, Sesto, Publio?) la redazione e la pubblicazione, al tempo di Tarquinio il Superbo o subito dopo la caduta della monarchia, delle *leges regiae* in un unico *corpus*. Gli scrittori precesariani, benché citassero le norme emanate dai re, ignoravano il *ius civile Papirianum*, al quale, però, nei decenni centrali del I secolo a.C., Grano Flacco dedicò un'opera di commento (*De iure Papiriano*). Forse, nella sua redazione definitiva, ha avuto un ruolo *Sextus Papirius, auditor* del pontefice massimo Q. Mucio Scevola (vd. Mantovani § 9.11, pp. 221-223): è possibile che proprio quest'allievo del grande giureconsulto repubblicano abbia attribuito il nucleo originario della raccolta da lui pubblicata a un suo lontanissimo omonimo e antenato.

#### 5. I CARATTERI DELLA PRIMITIVA REPRESSIONE CRIMINALE

- L'esistenza di un'attività normativa dei re appare credibile. Ciononostante è difficile giudicare veritiere tutte le notizie pervenute sui suoi contenuti. A Numa Pompilio gli antichi attribuivano le norme repressive dell'omicidio volontario e involontario. "*Si qui hominem liberum dolo sciens morti duit, paricidas esto*" Chi avesse ucciso volontariamente, avrebbe dovuto - secondo l'interpretazione più convincente della disposizione numaica - essere messo a morte, in modo eguale all'assassinato, dai parenti di questo. In caso di omicidio involontario si sarebbe imposta al responsabile l'offerta "*pro capite occisi*", davanti ai comizi curiati, di un ariete agli agnati dell'ucciso, perché fosse sacrificato al posto dell'omicida.

- Per tutto il periodo arcaico si può parlare solo molto approssimativamente di repressione criminale. Oggetto della sanzione non era il 'reato', ma l'offesa arrecata alla divinità, l'atto sacrilego che attentava al rapporto armonico tra la comunità politicamente organizzata e gli dèi. Naturalmente al re, sacerdote supremo e garante dell'ordine religioso della città, spettava la persecuzione di tutti quegli atti che potessero incrinare la saldezza. Molti illeciti, proprio per questo, erano colpiti con la pena della sacertà. La consacrazione agli dèi e il sacrificio del colpevole placavano l'irritazione divina e purificavano la città. E' possibile che esistesse qualche forma di partecipazione popolare ai giudizi criminali. Varrone, in un passo di controversa interpretazione, si riferiva all'esistenza di un'attività giurisdizionale in materia

criminale, esercitata, dal re nel Comizio, che, come attestano alcune testimonianze archeologiche, nell'età della monarchia "etrusca", aveva assunto notevole rilevanza.

#### IV. LA REPUBBLICA PATRIZIA

##### - IL PROBLEMA DELLA MAGISTRATURA SUPREMA: LA NASCITA DEL CONSOLATO

La crisi dell'influenza etrusca sul Lazio meridionale e la Campania favorì, anche se non determinò, la caduta della monarchia dei Tarquini e il risorgere del potere delle *gentes* e dei loro apparati di dominio. Il potere supremo finì per concentrarsi nel consiglio dei *patres* (Senato). Dalle sue fila (il cosiddetto patriziato: vd. *infra*), furono nominati con cadenza annuale i comandanti delle forze militari. La forma romana del potere - due magistrati di pari grado, detentori del pieno *imperium* dei re - nacque, molto probabilmente, assieme alla repubblica. L'obiettivo degli autori di questa eccezionale soluzione costituzionale risulta chiaramente dal fatto che nel caso di dissenso tra consoli aveva la meglio il principio della protesta: si cercava così di mettersi al sicuro dalla possibilità di un abuso del suo enorme potere da parte del console. L'altro principale mezzo di protezione fu naturalmente la limitazione del potere dei consoli a un anno. La sola eccezione al principio della collegialità fu la dittatura. Il dittatore, detentore del supremo potere, era nominato da uno dei consoli con un mandato che prevedeva un incarico concreto che esigeva il possesso dell'*imperium maximum*. Dopo la nomina il dittatore designava il suo *magister equitum*. Il dittatore poteva tenere la carica per sei mesi al massimo, ma normalmente abdicava dopo aver compiuto il suo incarico (sul tema vd. Mantovani § 9.13, pp. 234 s.).

Tuttavia, l'abolizione della monarchia espose la comunità all'immenso pericolo di perdere la *pax deorum*, garantita dai re. In quanto detentori dell'*imperium*, i consoli ereditarono dai re l'obbligo dell'adempimento delle funzioni religiose direttamente collegate alla vita della comunità civica. A differenza dei re, tuttavia, essi non venivano inaugurati: la maggior parte delle funzioni che i re avevano eseguito come sacerdoti fu, dunque, assunta dal *rex sacrorum* di nuova creazione. Quanto il nuovo regime temesse i re e al tempo stesso quanto ne avesse bisogno è ben illustrato dal fatto che il *rex sacrorum* non poteva ricoprire nessuna altra carica pubblica, nemmeno far parte del Senato, e che l'altro importantissimo impegno religioso dei re, la cura del culto pubblico in generale, fu assunta da un altro sacerdote, il *pontifex maximus*, il capo del collegio che vegliava sui *sacra*.

L'odio per la monarchia, del resto, fu sempre accompagnato dalla venerazione nei confronti delle istituzioni d'origine monarchica. Coloro che avevano rovesciato i re conservarono scrupolosamente le istituzioni create da quelli considerandole sacrosante. Ai loro occhi, il fatto stesso che erano state create dai re garantiva automaticamente la loro eccellenza e, soprattutto, la loro correttezza rituale.

##### 2. PATRIZIATO E PLEBE

- Gli antichi facevano risalire la dicotomia "patrizi/plebei" a una divisione artificiale operata da Romolo, nell'ambito del popolo. Ai patrizi, sostanzialmente identificabili con i senatori, egli affidò il compito di attendere ai *sacra*, coadiuvandolo nella gestione politica della città; ai plebei, invece, comandò di dedicarsi all'agricoltura, alla pastorizia e al commercio.

- Gli storici moderni, soprattutto a partire dal XIX secolo, non hanno accolto la semplicistica spiegazione fornita dalla storiografia antica. E' ora inutile elencare le innumerevoli teorie esplicative di questa dicotomia. Le scoperte archeologiche attestano l'emersione, nell'VIII secolo a.C., di gruppi aristocratici: è possibile identificarli con i primi patrizi, cui poi, nel corso del tempo, si aggiunsero altre *gentes*, via via cooptate

nell'aristocrazia. Tuttavia, soltanto agli inizi del V secolo il patriziato divenne un ordine chiuso.

- Appartennero alla plebe quegli elementi non inseriti nell'aristocrazia, strutturata in *gentes* ("*vos solos gentem habere*"). L'origine della plebe è dunque assolutamente composita, ancor più di quella del patriziato, frutto di tutte le immissioni successive di popolazione, esclusa dalla cooptazione nell'aristocrazia: fuggiaschi, che sfruttavano l'*asylum* istituito, secondo la tradizione, da Romolo, artigiani, commercianti, ex clienti, nonché ex schiavi. La plebe, già nell'età monarchica, aveva di sicuro, al suo interno, elementi poveri e ricchi. Da essa Tarquinio Prisco trasse addirittura dei senatori e quindi dei patrizi (i *patres* delle *minores gentes*). Soltanto la reazione patrizia, la trasformazione della struttura politica, da monarchico-tirannica in aristocratico-oligarchica e, a partire dal secondo quarto del V secolo a.C., una grave crisi economica provocarono il raggiungimento dell'identità, come ordine sociale unitario, da parte dei plebei, che allora si costituirono in una comunità alternativa al patriziato, dandosi una struttura politica, necessaria per condurre la lotta nella città, e un'autonoma organizzazione sacrale.

### 3. LA CRISI DEL V SECOLO A.C. E IL CONFLITTO FRA GLI ORDINI

- E' innegabile<sup>11</sup> che, soltanto agli inizi del V secolo, il patriziato si trasformò in un ordine chiuso, con connotati che ricordano quelli di una casta. I patrizi godevano di un'indiscutibile posizione di supremazia religiosa: essi soltanto potevano prendere gli *auspicia*. Proprio il terrore del sacro era il più forte sostegno al potere patrizio, lo strumento più formidabile e spaventoso della dominazione oligarchica.

- All'inizio del V secolo a.C., le difficoltà economiche determinarono una crisi di grandi proporzioni. Si concludeva in tal modo quel ciclo che aveva consentito l'opulenza delle aristocrazie nei secoli anteriori. Si affermò un modello sociale ed economico, che negava i "consumi opulenti" e imponeva una diffusa austerità. Roma del resto era una città circondata da nemici e costretta alla difensiva. Questa condizione contribuiva ad aggravare il malessere dei gruppi non aristocratici, che prima avevano potuto godere di una prosperità relativamente diffusa. Ridimensionati drasticamente sul piano economico e politico, ridotti a elementi residui di un'epoca trascorsa, marginalizzati ed esclusi dal governo della città, essi erano anche tradizionalmente privati di ogni possibilità di accesso alla *possessio* dell'*ager publicus*, riservata ai soli patrizi.

- Si può datare agli anni successivi alla caduta della monarchia la vera "nascita" della plebe, se con questo termine si intende il raggiungimento di un'identità unitaria da parte di gruppi sociali di diversa origine. Nel V secolo a.C. essi erano cittadini, ma in condizione subordinata, non ammessi a prendere gli *auspicia* ed esclusi, dunque, da magistrature, sacerdozi e Senato. Estranei all'organizzazione gentilizia, non dotati del *connubium* con i patrizi, erano anche privi di poteri giudiziari, esposti alla prigionia per debiti e senza cognizione sicura dei *mores maiorum*, la cui custodia e interpretazione esclusiva spettava al collegio dei Pontefici, sempre patrizi (fino al plebiscito Ogulnio del 300 a.C.: vd. Mantovani § 9.9, pp. 206 s.).

- All'interno della plebe era comunque di sicuro presente, fin dalle origini un'articolazione fondamentale fra i benestanti, che aspiravano non solo a partecipare allo sfruttamento dell'*ager publicus*, da cui i plebei erano esclusi, pur potendo essere proprietari di fondi urbani e rustici, ma anche all'ammissione alle magistrature, all'ingresso in senato, all'integrazione con i patrizi, attraverso le unioni matrimoniali.

<sup>11</sup> Come dimostra l'episodio dell'accoglimento dei Claudii nel 504 a.C. (dopo la battaglia di Aricia).

- Ai componenti poveri della plebe interessava il miglioramento della precaria condizione economica, con la possibilità di accedere anch'essi alla *possessio* dell'*ager publicus* e di risolvere il drammatico problema dei debiti e il terribile istituto del *nexum* (una sorta di servitù per debiti), che comportava l'assoggettamento personale del debitore alla potestà (meglio dire *mancipium*) del creditore. La plebe poteva anche battersi per realizzare obiettivi contingenti, come la ricerca di frumento in Sicilia nel 480 a.C., in occasione di una grave carestia.

- Tutti i plebei avevano lo stesso avversario politico. Le loro possibilità di successo risiedevano proprio nella capacità di coalizzarsi in modo non episodico, ma stabile e organico. Il metodo più importante di lotta plebea fu la secessione o anche la semplice minaccia di farne uso: essa, in momenti di particolare gravità, costituiva un fortissimo strumento di pressione politica. Le secessioni, o il semplice minacciarle, non erano però spontanee sollevazioni popolari ma presupponevano una forte coesione e sviluppate strutture organizzative, di cui la plebe si dotò già agli inizi del V secolo a.C.

A favore delle proprie richieste, i plebei poterono far pesare una serie di circostanze di non secondario rilievo: l'esistenza dell'*exercitus centuriatus*, allo stesso tempo popolo in armi e assemblea politica (vd. Mantovani § 9.15). La partecipazione all'*exercitus* era regolata dal censo, dalla ricchezza di ogni individuo quale membro di una famiglia. Si prescindeva dunque dai rapporti e dalle relazioni di tipo gentilizio. L'affermarsi della tattica oplitica, il combattimento in formazione serrata (falange), e il conseguente costituirsi dell'assemblea centuriata, suddivisa in più classi di censo, avevano rappresentato l'"ingresso della politica" nella vita della comunità. Quantomeno il nucleo centrale della *classis*, dell'*exercitus* doveva essere equipaggiato con armi di attacco e di difesa in metallo (bronzo e ferro). Qualsiasi defezione, per quanto limitata, avrebbe gravemente danneggiato le capacità militari della principale unità tattica della città. Di qui la forza delle minacce plebee di secessione. Durante il V secolo a.C., quando Roma fu ripetutamente attaccata da popolazioni ostili e molto bellicose (Volsci, Equi), la minaccia dei plebei di abbandonare la città e l'esercito e di lasciare ai soli patrizi e ai loro clienti il difficile compito di difendere il territorio della Repubblica costituiva una potente arma di pressione politica.

#### 4. L'ORGANIZZAZIONE DELLA PLEBE

##### **I templi di Diana e di Cerere sull'Aventino. La triade plebea: Cerere, Libero e Libera.**

L'organizzazione della plebe, prima dell'inizio della lotta contro il patriziato, consisteva soltanto nella pratica di culti e di feste comuni, collegati con divinità estranee alla città patrizia e ai suoi sacerdoti. Divinità tipicamente plebee sono quelle della triade Cerere, Libero e Libera, penetrate in Roma dal mondo ellenico<sup>12</sup>, e alle quali, nel 493, fu edificato un tempio sull'Aventino, il colle plebeo per eccellenza. Un'attendibile supposizione riconosce nel re il naturale protettore di tutti quegli stranieri stabilmente installatisi in Roma, durante l'intenso periodo di crescita economica del VI secolo a.C. Nella protezione regia si può identificare uno dei centri d'unificazione dell'amorfa massa degli immigrati. I culti della plebe e, di conseguenza, le forme originarie della loro organizzazione rappresentano il retaggio storico della cultura emporica greco-orientale affermatasi al tempo della "grande Roma dei Tarquini".

**I tribuni della plebe e le *leges sacratae*: l'invulnerabilità (la c.d. *sacrosanctitas*) dei tribuni della plebe.** L'ordinamento politico della plebe porta impresso il segno della sua origine rivoluzionaria. Nella prima secessione sul Monte Sacro la plebe armata si sarebbe data dei

<sup>12</sup> Il culto, infatti, era celebrato *Graeco ritu*, mentre le sacerdotesse erano reclutate nelle città magnogreche di Napoli e di Elea.

capi, vincolandosi con un giuramento collettivo a rispettarne e a farne rispettare l'inviolabilità. Il potere dei capi (tribuni) non deriva da un mistico legame di carattere religioso, quale è l'*auspicium*, ma immediatamente dall'impegno della massa di rispettare all'interno e di far rispettare all'esterno la volontà dell'investito del potere. La massa non interviene, in questo caso, a riconoscere un'investitura ricevuta dall'alto, ma giura solennemente di far rispettare il potere del capo nell'atto stesso in cui glielo conferisce. Le più antiche deliberazioni dell'assemblea plebea sono le *leges sacratae*. La parola *lex* designa, secondo Th. Mommsen, il legame d'un soggetto di diritto verso un altro (vd. Mantovani § 9.7) Applicando questa nozione all'espressione *lex sacrata*, questa ci si rivela come un legame costituito mediante *sacramentum*, dove esplicitamente il *sacramentum* (ossia l'invocazione della divinità a testimonianza del legame costituito, perché punisca chi tradisce l'impegno assunto) costituisce la garanzia della forza vincolante della *lex*. L'organizzazione giuridica della plebe è fondata sopra *leges sacratae*: prima in ordine di tempo e di importanza è quella che ha fondato la potestà dei capi dell'ordinamento plebeo, colpendo chiunque menomasse la loro potestà con la caratteristica sanzione della *sacertas*, consistente nel considerare il colpevole *sacer* e abbandonarlo, di conseguenza, alla vendetta della divinità invocata nel *sacramentum*. Per tale sanzione chiunque ne sia colpito perde la tutela che gli compete in quanto membro di una collettività: ognuno è libero di uccidere l'*homo sacer*, senza che da tale atto derivi una qualche responsabilità penale.

**Le attribuzioni dei tribuni: l'*auxilium plebis*; l'*intercessio*; il *ius prensionis*; il *ius agendi cum plebe*.** Le attribuzioni dei tribuni della plebe sono il risultato di un'evoluzione storica, che muove da una funzione meramente negativa di assistenza dei plebei contro le vessazioni patrizie, e, in particolare, dei magistrati patrizi (*auxilium plebis*) per raggiungere un potere capace di paralizzare, per mezzo della *intercessio*, l'azione dei consoli o di altri magistrati patrizi, e infine di poter irrogare delle multe pecuniarie e procedere all'arresto personale di questi ultimi (*ius prensionis*) e instaurare eventualmente contro di essi giudizi penali innanzi all'assemblea plebea. A queste attribuzioni si aggiunge naturalmente il potere di convocare l'assemblea della plebe (*ius agendi cum plebe*), dal quale non deve essere disgiunto anche un potere di decidere come arbitri nelle controversie fra plebei. Il potere di *intercessio* dei tribuni non è dunque, come nei rapporti tra consoli, una conseguenza del principio di collegialità. Esso è un potere di intervento dall'esterno, un diritto di veto, che funzionalmente e non strutturalmente, si atteggia come l'*intercessio* derivante dalla collegialità. Pertanto è legittimo supporre che anche i limiti di esercizio di questo potere siano andati sempre più allargandosi. Nel corso del III secolo a C., quando i tribuni furono equiparati ai veri e propri magistrati del popolo romano, devono aver acquistato il diritto d'entrare in Senato e di trattare col Senato. Dapprima i tribuni ne erano esclusi, e stavano davanti alla porta per esaminarne i decreti e decidere sulla opportunità d'apporvi il loro veto. In seguito, però, già durante il IV secolo, essi devono aver conseguito il diritto di parlare in Senato, e, infine, attorno alla metà del III, il diritto di convocare e di presiedere l'assemblea senatoria (*ius agendi cum patribus*) (vd. Mantovani § 9.13, pp. 235 e 244 ss.).

**Gli *aediles plebei* e il tempio (*aedes*) di Cerere, Libero e Libera.** Oltre ai tribuni si ricordano anche altri magistrati plebei. Dei cosiddetti *iudices decemviri* nulla ci è noto all'infuori del nome. Il nome degli edili è da collegare con il tempio (*aedes*) Cerere, Libero e Libera, la triade plebea. La sua custodia ha rappresentato certamente il primo compito di questi magistrati.

**Le competenze degli edili.** Gli edili della plebe, in numero di due, hanno in età storica la funzione di archivisti e di cassieri della plebe e di amministratori della cassa del tempio, a beneficio della quale erano confiscati i beni dei violatori della persona dei magistrati plebei. Essi hanno inoltre funzioni di sorveglianza dei quartieri plebei. Sovrintendono anche al leale adempimento dei contratti nei pubblici mercati, all'esattezza di pesi e misure, al rifornimento del mercato granario (sugli edili plebei e curuli vd. Mantovani § 9.13, p. 243).

### 5. IL DECEMVRATO LEGISLATIVO

- La tradizione antica presenta la richiesta di una legislazione complessiva scritta, come una rivendicazione plebea, tendente a rendere le leggi egualmente fruibili per tutti i cittadini. L'eguaglianza di fronte al diritto costituisce dunque una delle principali rivendicazioni plebee, accanto alle richieste di poter accedere alla magistratura suprema e di poter partecipare alla distribuzione dell'*ager publicus*.

- La storiografia più recente ha ormai fugato ogni dubbio sull'attendibilità del nucleo essenziale di questo racconto tradizionale, oggetto in passato di critiche distruttive, giunte addirittura a negare la stessa realtà storica della "codificazione" decemvirale. Ciò non significa ovviamente salvare tutti gli aspetti di quel racconto, non di rado apertamente contraddittorio<sup>13</sup>.

- La richiesta plebea di una legislazione scritta e l'invio di una delegazione, se non in Grecia, almeno nelle città della Magna Grecia, appaiono notizie sostanzialmente

---

<sup>13</sup> Fin dal 461 a.C., il tribuno della plebe Terentilio Arsa avrebbe chiesto la nomina di magistrati straordinari, che provvedessero a scrivere leggi sull'*imperium* dei consoli. Bloccata questa proposta, per l'opposizione dei *patres*, essa, rinnovata per cinque anni da altri tribuni, fu al centro di duri scontri, fino alla decisione dei tribuni plebei, ottenuto l'aumento a dieci del loro numero, di non insistervi ulteriormente. Nel 456 a.C. essi, con la *lex Icilia de Aventino publicando*, avrebbero anche ottenuto l'attribuzione alla plebe povera del suolo dell'Aventino. Nel 454 a.C., sorta una questione relativa al potere legislativo della plebe e dei suoi tribuni, questi avrebbero avanzato al senato la proposta di creare una commissione, formata da membri di entrambi gli ordini, «con il compito di proporre leggi utili a entrambe le parti e tali da rendere eguale la libertà di tutti». La proposta sarebbe stata accolta, purché però i legislatori fossero soltanto patrizi. Si sarebbero inviati ambasciatori ad Atene, per studiare le leggi di Solone, e nelle altre città greche nonché, almeno secondo una fonte antica, in quelle della Magna Grecia. Al ritorno degli ambasciatori, i tribuni della plebe avrebbero premuto perché non si frapponessero indugi alla redazione delle leggi scritte. Sarebbe stato quindi eletto, nel 451 a.C., un collegio di *decemviri legibus scribundis*, formato da soli patrizi, che in precedenza avevano ricoperto la suprema magistratura, e dotato di *imperium*, non sottoposto al limite della *provocatio*. Le magistrature ordinarie, patrizie (consolato) e plebee (tribunato), furono sospese. Un ruolo guida, nel collegio, avrebbe assunto Appio Claudio. I decemviri, gestendo il loro potere con impegno e moderazione e amministrando con imparzialità la giustizia, lasciarono discutere dal popolo ogni punto delle leggi da scrivere e accettarono i suggerimenti considerati opportuni. Infine, le dieci tavole di leggi, così redatte, furono sottoposte all'approvazione dei comizi centuriati. Lasciata correre la voce che l'opera legislativa non fosse però ancora terminata, avrebbero fatto eleggere per il 450 a.C., un nuovo collegio decemvirale, in cui sarebbero rimasti alcuni membri del precedente, ma ammessi tre plebei o forse addirittura cinque. Il secondo decemvirato si sarebbe comportato in modo assai diverso dal primo. Non avrebbe discusso con il popolo le due nuove tavole di leggi - le cosiddette *tabulae iniquae*, in quanto contenenti il divieto di *connubium* tra patrizi e plebei - né le avrebbe sottoposte al voto dei comizi centuriati. I decemviri, in particolare Appio Claudio, avrebbero mostrato di non essere disposti ad abbandonare il potere alla scadenza dell'anno, assumendo anche atteggiamenti di tipo tirannico. L'assassinio di L. Siccio e il caso di Virginia, rivendicata in schiavitù da un cliente di Appio Claudio, per porla a disposizione del patrono, ma uccisa dal padre per salvarne l'onore, avrebbero scatenato la reazione popolare e soprattutto una secessione plebea. Caduto il decemvirato ed esiliati quanti si fossero maggiormente compromessi, sarebbero state ripristinate le magistrature cittadine e plebee, nonché la *provocatio*. Prima di partire per combattere contro Equi e Sabini, i consoli eletti, per il 449 a.C., L. Valerio Potito e M. Orazio Barbato, avrebbero esposto al pubblico le leggi decemvirali, incise su dodici tavole di bronzo.

fededegne. Al contrario tutto il racconto relativo al secondo decemvirato dipende da tradizioni annalistiche orientate in senso politicamente disomogeneo. A parte alcuni episodi chiaramente mitici (l'assassinio di Siccio e la morte di Virginia), appare singolare il dato che proprio il secondo decemvirato, con una componente plebea, abbia inserito nelle due *tabulae* il divieto di *connubium*, fra patriziato e plebe, mentre i gruppi più abbienti di essa desideravano fosse definitivamente abolito. Ed è altrettanto singolare che i consoli Valerio e Orazio, acclamati anche dalla plebe come restauratori della libertà, abbiano pubblicato le due cosiddette *tabulae iniquae*. La stessa rappresentazione di Appio Claudio decemviro non è priva di contraddizioni: uomo giusto, nel primo decemvirato patrizio, si sarebbe trasformato, con il secondo, in un pericoloso elemento mirante al dispotismo.

- Forse, nel secondo decemvirato, piuttosto che un tentativo di mutamento delle strutture oligarchiche del potere, è possibile identificare un tentativo abortito di restaurazione 'tirannica', appoggiata, non a caso, anche da elementi della plebe. Questa uscì comunque rafforzata dal biennio decemvirale: innanzitutto per l'introduzione della legislazione "complessiva" scritta, ma anche per il riconoscimento ufficiale, da parte dei patrizi, delle cariche plebee.

Le XII tavole costituiscono, senza dubbio alcuno, l'episodio più significativo successivo alla caduta dei re. L'esempio greco ha esercitato una forte suggestione sui romani, non tanto per le significative somiglianze che pure si riscontrano con questa o con quella legislazione ellenica (le leggi soloniche e le leggi della città cretese di Gortina), quanto piuttosto per il nuovo modello complessivo che si propone: quello della norma individuale che passa attraverso la forma della legge. Dopo la caduta della monarchia si stabilisce un'altra forte discontinuità rispetto al passato. E' la città nel suo insieme che pone ora se stessa a garanzia del comportamento dei propri cittadini, senza più rinviare soltanto a remote tradizioni affidate alla memoria esclusiva dei sapienti (i pontefici). Il ricorso alla scrittura accentua ancor di più la portata della rottura. La radicalità di questa svolta è spia abbastanza evidente della profondità dei contrasti che accompagnarono, come abbiamo visto, la stesura del testo legislativo. Le XII Tavole sono sicuramente anche il primo frutto del rafforzamento delle strutture politiche della città (sulla legislazione decemvirale vd. Mantovani § 9.6).

## V LA MEDIA E TARDA REPUBBLICA: L'ETÀ DELLA RIVOLUZIONE ROMANA

### PREMESSA

- **La nozione di *nobilitas*.** Dopo la composizione del conflitto patrizio-plebeo (367 a.C.), il Senato cominciò, a poco a poco, a perdere i suoi connotati di organo dell'esclusivismo patrizio. La caratteristica principale di questa fase storica è proprio il costituirsi d'una nuova classe politica: la *nobilitas* patrizio-plebea. Questo processo di integrazione soggiaceva a un duplice controllo, quello del popolo attraverso le elezioni, e dei censori, dopo la *lex Ovinia*, mediante la *lectio senatus* (vd. Mantovani § 9.14, pp. 248 s.). Ciò permise la progressiva integrazione, nel ceto dirigente, non solo di *homines novi* ma anche di famiglie insigni appartenenti alle comunità che caddero sotto il dominio di Roma nel corso della sua espansione in Italia. Già alla metà del IV secolo a.C. nelle liste consolari si incontrano uomini di provenienza latina, sabina, campana ed etrusca. Della *nobilitas* facevan parte, dopo il compromesso del 367 a.C. (leggi cosiddette Licinie-Sestie), quanti avessero ricoperto magistrature curuli (ma, a partire dalla metà del II secolo a.C., il solo consolato) e i loro discendenti, fino ai nipoti. La *nobilitas* comprendeva, dunque, i membri dell'antico patriziato e delle famiglie plebee, ascese ai vertici del potere politico e ormai

molto spesso legate da stretti vincoli di parentela ai patrizi. A questi erano ormai rimasti soltanto residui dell'originaria posizione di predominio: in Senato l'*auctoritas patrum* e l'*interregnum*; nell'organizzazione sacrale, alcuni sacerdozi antichissimi come il *rex sacrorum*, i *flamines* (tra i quali il *flamen Dialis* aveva il diritto alla *sella curulis*, a un littore e a *sententiam dicere* in Senato) le vestali.

### 1. L'EREDITÀ DI ANNIBALE: LA CRISI SOCIALE

Non è possibile seguire fasi e momenti dell'ascesa di Roma a potenza mondiale. Essa fu in gran parte conseguenza dell'acquisito dominio sull'Italia. Nella vittoria della guerra annibalica (seconda guerra punica) fu decisivo il potenziale demografico della repubblica. Le enormi perdite inflitte dal grande generale punico alle forze armate romane<sup>14</sup> furono sempre colmate, anche se con difficoltà crescenti, mentre i Cartaginesi esaurirono ben presto, una volta perso il controllo della Spagna, le loro riserve. Nel 225, sette anni prima dell'inizio della guerra contro Annibale, i Romani, accingendosi a respingere un'invasione di Galli cisalpini, chiesero agli alleati di indicare le loro riserve umane. Le cifre, tramandate non senza qualche errore da Fabio Pittore, ci sono note grazie a Polibio (2.24). Ne risulta che il numero dei Romani e dei Latini ammontava rispettivamente a 273.000 e 85.000 maschi adulti; gli alleati (i *socii Italici*) probabilmente si aggiravano intorno alla somma di queste due cifre. La repubblica, dunque, poteva disporre di circa 750.000 uomini arruolabili (tra 17 e 46 anni). Il potenziale demografico di Roma e dell'Italia dipendeva in gran parte dall'esistenza di piccoli e medi proprietari agricoli, in grado di sostenere, generazione dopo generazione, un numero sufficiente di figli. La vittoria contro Annibale e la successiva repentina affermazione dell'egemonia romana sull'intero Mediterraneo modificarono profondamente questo quadro. Le grandi guerre avevano attirato in Italia denaro e schiavi: grazie a questi mezzi e alla conseguente disponibilità d'enormi capitali, la concentrazione in atto della proprietà terriera, soprattutto nel centro e nel sud della penisola, agevolò la nascita di coltivazioni specializzate (arboricoltura: vite e olivo) e il contestuale affermarsi (in particolare nel profondo sud dell'Italia e in Sicilia) della pastorizia transumante, attività economiche organizzate in maniera tale da produrre eccedenze per il mercato (vino, olio, lane, pelli etc.). Tutti questi presupposti favorirono il formarsi del latifondo e il concentrarsi in poche mani dello stesso *ager publicus* (terra appartenente al *populus Romanus*). In questi sviluppi non era ancora insita alcuna minaccia all'economia contadina di sussistenza: i piccoli contadini non pativano la concorrenza dei latifondisti perché non producevano per il mercato. A ciò si aggiunga il fatto che, dopo la guerra annibalica, con la fondazione di colonie soprattutto nell'Italia settentrionale e con l'assegnazione di terreni ai veterani, venne creato ancora una volta un numero sufficiente di nuovi poderi. Questo programma d'assegnazioni tuttavia si concluse intorno al 170 a.C. La terra non era un bene automaticamente incrementabile e poiché, per i limiti tecnici dell'agricoltura antica, un singolo contadino non era in grado di coltivare molto terreno in più di quello necessario al sostentamento di una famiglia, i suoi figli, con la consueta suddivisione dell'eredità, rischiavano di non raggiungere la base minima per la sussistenza. La richiesta di forza lavoro stagionale per i fondi specializzati delle grandi proprietà poteva portare, in questo quadro, un guadagno complementare al ceto dei piccoli contadini; ma ciò tuttavia non impedì che parte dei suoi membri dovesse essere cancellata dalle liste di reclutamento (si ricordi che di norma nell'esercito, a quel tempo, servivano soltanto gli *adsidui*) a causa della diminuzione della loro proprietà terriera.

<sup>14</sup> Probabilmente nella sola disastrosa sconfitta di Canne - 216 a.C. - persero la vita quasi settantamila uomini tra cittadini e alleati italici.

Dopo che, nei decenni immediatamente seguenti la guerra annibalica, il numero degli idonei al servizio militare era aumentato, a partire dal 163 calò leggermente, per poi crollare nel 135. Questo processo provocò forte apprensione nella classe dirigente. L'impegno militare su scala mondiale rappresentava ormai un peso intollerabile, quantitativamente e qualitativamente, per l'esercito tradizionale. Più volte, nel II secolo a.C., si mobilitarono grandi armate, in occasione dei conflitti, di durata limitata, contro i regni ellenistici e contro Cartagine (terza guerra punica). Ancor più gravosa, però, si rivelò la necessità di mantenere truppe per lunghi periodi in Spagna. Specialmente la lunga e sanguinosa guerra, scoppiata nel 154 a.C. e conclusasi solo nel 133 a.C., contro le popolazioni celtibere gettò l'esercito romano in una crisi profonda. La prospettiva d'un servizio pluriennale, la forte incidenza delle perdite e la mancanza di incentivi materiali - i soldati non avevano né la speranza di impadronirsi di bottino né la prospettiva di ottenere un potere in Italia - producevano effetti demoralizzanti. Si ridestò un'opposizione alla leva, davanti alla quale il ceto al governo (l'*élite* senatoria) oscillò tra l'intervento drastico e l'inclinazione a venire incontro alle lamentele degli interessati. Le nostre fonti sottolineano inoltre che un altro motivo di forte preoccupazione fu la grande rivolta servile in Sicilia (136 - 132 a.C.), che rese tutti consapevoli del pericolo costituito dai latifondi, con le loro folle di schiavi fuori controllo e nemiche dell'ordine esistente. La rinascita del piccolo ceto contadino e la sostituzione degli schiavi-pastori avrebbe permesso un miglior controllo del territorio e la fine, specialmente nel Sud, del brigantaggio endemico. Da queste premesse scaturirono i tentativi di riforma dei Gracchi e la profonda crisi che investì, con il loro fallimento, il sistema politico.

## 2. LA RIFORMA AGRARIA DI TIBERIO GRACCO

Tiberio Sempronio Gracco, proveniente da una nobile famiglia plebea imparentata con i Cornelii Scipioni e i Claudii, fu, nel 133, come tribuno della plebe, esponente d'un gruppo d'aristocratici che fece proprio un progetto di riforma agraria, già presentato nel 140 da una fazione senatoria rivale e poi ritirato. Il progetto prevedeva la restituzione dei terreni dell'*ager publicus* occupati dopo il 180 a.C., qualora questi eccedessero il limite massimo di 500 iugeri (125 ettari ca.) o di 1000 iugeri di terra coltivabile. Quanto restituito doveva essere distribuito a nuovi coloni scelti tra i cittadini più poveri. La giurisdizione sui casi controversi era attribuita alla commissione incaricata delle distribuzioni, commissione costituita, oltre che dai due fratelli Tiberio e Caio Gracco, dall'eminente console Appio Claudio Pulcro (*tresviri agris dandis adsignandis iudicandis*). Un collega di Ti. Gracco, Caio Ottavio, oppose il suo veto al disegno, facendolo, di fatto, fallire. Tiberio, tuttavia, non si volle dare per vinto e, sebbene avesse verificato l'ostilità della maggioranza dei senatori al suo progetto, fece deporre il proprio collega dall'assemblea della plebe (*concilia plebis tributa*). L'iniziativa, la deposizione del tribuno, colpiva il sistema politico in un suo punto nevralgico: la possibilità di porre il veto all'iniziativa d'un collega era un mezzo conforme alla prassi costituzionale, sovente adoperato dal Senato per bloccare sgradite iniziative di qualche magistrato. Il comportamento di Tiberio delineava la possibilità che un tribuno della plebe, controllando l'assemblea popolare, governasse contro la volontà del Senato. L'ordinamento stesso della repubblica aristocratica era così messo in discussione. Infine Tiberio, una volta approvata la legge agraria, aggirando il parere contrario del Senato, fece deliberare dall'assemblea della plebe la decisione di utilizzare l'eredità di re Attalo III (che aveva lasciato al *populus Romanus* il proprio regno, il regno di Pergamo, riorganizzato, poi, nella provincia d'*Asia*) per finanziare la riforma agraria e fornire, in tal modo, ai nuovi coloni i capitali sufficienti per riconvertire i terreni assegnati loro a colture più proficue dal

punto di vista commerciale. Quando Tiberio, contro la consuetudine, sollecitò la propria rielezione a tribuno della plebe, scattò violenta la reazione dei suoi avversari. Il giorno delle elezioni, constatato il rifiuto del console Publio Mucio Scevola di dar corso allo stato d'emergenza (*senatus consultum* cosiddetto *ultimum*: vd. Mantovani § 9.14, pp. 250 s.), gli antigraccani, guidati dal *pontifex maximus* Cornelio Scipione Nasica, si gettarono su Tiberio e i suoi sostenitori. Seguì la carneficina, nella quale perì Tiberio con trecento suoi partigiani. La scarsa resistenza dei graccani, nei confronti dei colpi omicidi dei loro avversari, dipende forse dallo strumento giuridico-sacrale impiegato dal pontefice massimo Nasica: questi, avendo ritualmente maledetto Tiberio quale violatore della *sacrosanctitas* tribunitia e presunto aspirante al potere regio, lo espose, come *homo sacer*, alla distruzione per opera delle divinità inferie (*consecratio capitis*). La riforma rimase in vigore, ma la distribuzione delle terre, mediante l'uso di differenti artifici dilatori, arrivò praticamente a un punto morto.

### 3. LE RIFORME DI CAIO GRACCO: *EQUITES* E SENATORI. SCONFITTA DEL MOVIMENTO RIFORMATORE GRACCANO

La riforma agraria era naufragata ma i suoi sostenitori non vollero desistere dai loro propositi. Dal momento che il fallimento era dipeso in larga misura anche dalla resistenza dei *socii* italici, si doveva semplificare la struttura politica differenziata dell'Italia ed elevare gli alleati allo stato di cittadini romani con diritto di voto. Una proposta in tal senso, avanzata nel 125 dal console Fulvio Flacco, fu respinta. Nel 123 a.C. fu eletto tribuno della plebe Caio Gracco, fratello minore di Tiberio, che riprese il progetto di riforma sulla base di una visione politica più ampia. La necessità d'assicurarsi una solida base di consensi, questa volta fu valutata con ponderazione. C. Gracco cercava l'alleanza con la popolazione urbana, con il ceto benestante che, assieme ai senatori, formava le centurie dei cavalieri nell'ordinamento per classi di censo, e anche con gli alleati italici. La proposta di sovvenzionare l'approvvigionamento granario andava incontro agli interessi della plebe urbana, quella di concedere ai latini il diritto di cittadinanza romana e agli altri *socii* il diritto di voto nell'assemblea popolare andava incontro agli interessi degli alleati. I cavalieri furono costituiti in un vero e proprio secondo ordine e fu concesso loro l'appalto delle tasse nella provincia d'*Asia*; ma soprattutto le liste dei giudici furono formate con membri dell'ordine equestre, mentre fino ad allora l'esercizio delle funzioni giudiziarie era stato monopolio dei senatori. Il nuovo tribunale *de repetundis* così formato (vd. Mantovani § 9.16, p. 275 part.), al quale potevano essere presentate le accuse di concussione nelle province contro i governatori di rango senatorio, doveva essere composto esclusivamente di cavalieri. Per quanto riguarda la riforma agraria, la legge di Tiberio venne, se non accantonata, posta in secondo piano dalla proposta di fondare nuove colonie in Italia e soprattutto in Africa nei territori una volta appartenuti alla distrutta Cartagine. L'azione del tribuno della plebe faceva dell'ordine equestre un polo che poteva contrapporsi al Senato. In tal modo si poneva in gioco la questione stessa del potere, prefigurando, in luogo della repubblica aristocratica, la nascita d'un ordinamento democratico fondato sulla sovranità dell'assemblea popolare. La maggioranza senatoria seppe colpire C. Gracco con gli strumenti della demagogia: al progetto di colonizzazione africana oppose il piano d'una vasta deduzione di colonie nella stessa Italia; il piano non era solido, ma, come si può ben comprendere, molto popolare. Infine, nella questione del diritto di voto ai *socii*, fu facile fare appello ai sentimenti d'egoismo dei cittadini. L'opera riformatrice andò così incontro al fallimento. L'assemblea popolare tolse il suo sostegno a C. Gracco e gli negò la rielezione per il tribunato del 121. Nel giugno di questo stesso anno, il tentativo di

difendere la parte più significativa della riforma graccana (la deduzione di una colonia romana a Cartagine) fu stroncato dal Senato con la proclamazione dello stato d'emergenza (*senatus consultum c.d. ultimum*). Caio Gracco si tolse la vita, mentre tremila dei suoi seguaci, asserragliati sull'Aventino, furono massacrati. A differenza del pur grave episodio del 133, si trattò questa volta d'una provocazione architettata nei minimi particolari, come dimostra la presenza in Roma d'un corpo d'arcieri cretesi, lo strumento principale della repressione scatenata dal console L. Opimio.

#### 4. LA RIFORMA MARIANA DEL RECLUTAMENTO: LA NASCITA DELL'ESERCITO PROFESSIONALE

Nessuno dei problemi obiettivi, sollevati dall'azione riformatrice graccana, fu risolto. Anzi, nel decennio successivo alla tragica morte di Caio, s'assistette al graduale smantellamento della riforma agraria. I problemi ciononostante rimanevano tutti sul tappeto: il confronto tra Senato e ordine equestre, le aspirazioni dei *socii* italici, la necessaria ripresa della colonizzazione. L'inettitudine degli *optimates*, nelle guerre contro Giugurta, re di Numidia (112 - 105 a.C.), e le popolazioni germaniche dei Cimbri e dei Teutoni (113 - 101 a.C.), incrinò il loro potere, riaprendo una nuova stagione di scontro politico. Il malcontento suscitato dall'incapacità o dalla corruzione dei nobili rese possibile l'ascesa di Caio Mario, un *homo novus* (primo, cioè, della sua famiglia a rivestire una magistratura curule e il consolato). Mario concluse vittoriosamente entrambe le guerre. Egli aveva tratto le conseguenze della crisi del tradizionale esercito cittadino e aveva chiamato alle armi, già in occasione della guerra contro Giugurta (nel 107 a.C.), *proletarii* (*capite censi*) (nullatenenti) (vd. sul significato dell'espressione Mantovani § 9.6, p. 192, § 9.15, pp. 261 s.) in gran numero. I soldati, che provenivano dal proletariato rurale, attendevano naturalmente, come ricompensa, al termine d'un servizio che poteva ora prolungarsi anche per molti anni, un potere che potesse assicurare loro il sostentamento. Un comandante vittorioso e potente, che volesse guadagnarsi il rispetto e la fedeltà di clienti e sostenitori capaci di imporre anche con la violenza le sue ragioni, doveva tutelarne, a ogni costo, gli interessi economici. La forza militare di Roma non poggiò più, come in passato, su contadini piccoli e medi proprietari terrieri, compresi, per questo, del loro dovere civico, ma su un esercito professionale disponibile quale strumento di lotta politica tra le fazioni che si contendevano il dominio nella *res publica*.

#### 5. IL PROBLEMA ITALICO E LA GUERRA SOCIALE

L'alleanza tra Caio Mario e tribuni della plebe di parte popolare si delineò, dunque, quasi naturalmente. Una legge coloniarica del 103 assegnava ai veterani della guerra giugurtina 100 iugeri di terra a testa nella provincia d'Africa. Dopo la vittoria sui Cimbri e sui Teutoni, nel 100 a.C., fu presentata un'altra legge che prevedeva la fondazione di colonie in Sicilia, Grecia, Macedonia e anche nella provincia d'Asia. Il provvedimento autorizzava Mario ad accogliere in ogni colonia un certo numero di *socii* veterani dell'esercito. Anche questo tentativo, però, finì nel nulla: di fronte al continuo ripetersi di violenze e sopraffazioni nella lotta politica interna, Mario provò timore del suo stesso potere e sacrificò i suoi principali alleati. Il tribuno L. Appuleio Saturnino trovò così la morte, con i suoi seguaci, durante la repressione ordinata dal Senato, mediante il consueto strumento del *senatus consultum c.d. ultimum*, ma portata a termine da Mario quale console in carica.

- Verso la fine del decennio seguente, alcuni *optimates*, meno irragionevoli di altri, pervennero alla conclusione che il puro e semplice rifiuto d'ogni riforma non poteva più essere una risposta adeguata alle esigenze dei tempi. Fu M. Livio Druso, tribuno della plebe del 91 a.C., a prospettare un adeguato piano di riforme. A tutti si doveva prendere qualcosa per poi poterli altrimenti ricompensare. Le terre pubbliche, occupate dai *socii*,

dovevano essere restituite e distribuite ai cittadini più poveri, mentre i *socii* dovevano ricevere il diritto di cittadinanza romana. Ai senatori fu promesso il ristabilimento del monopolio sulle giurie; ai cavalieri più eminenti, invece, si fece balenare la possibilità di entrare in Senato: una *lectio*, infatti, avrebbe dovuto raddoppiare il numero dei suoi membri portandolo a seicento. Il piano naufragò e Druso stesso fu assassinato prima che fosse presa una decisione nell'assemblea popolare. La resa dei conti interna con i sostenitori della riforma si sovrappose alla sollevazione dei *socii* italici contro Roma (91 - 89 a.C.). La ribellione non poteva essere domata unicamente con l'uso della forza delle armi: solo l'offerta del diritto di cittadinanza tolse forza alla volontà di rivolta. La soluzione del problema dei *socii* ritornò all'ordine del giorno del dibattito politico quando si trattò di distribuire i nuovi cittadini in solo 8 delle 35 tribù o in dieci tribù sovranumerarie, in modo da rendere il loro peso elettorale sostanzialmente ininfluenza. A questa miope soluzione s'oppose il tribuno della plebe C. Sulpicio Rufo, il quale nell'88 presentò una *rogatio* che prevedeva la distribuzione dei nuovi cittadini in tutte le 35 tribù.

#### 6. LA GUERRA CIVILE TRA MARIANI E SILLANI

Per impedire il fatto compiuto dell'iscrizione dei nuovi cittadini in dieci tribù aggiuntive, Sulpicio Rufo dovette cercare l'alleanza di Mario. A tal fine, assieme alla *rogatio* sulla distribuzione dei nuovi cittadini in tutte le 35 tribù, presentò altri due provvedimenti: il comando della guerra contro Mitridate VI Eupatore, re del Ponto, già affidato dal Senato al console in carica L. Cornelio Silla, era concesso, con un *imperium* straordinario, a C. Mario. Non potendo ricorrere ad alcuna misura di intercessione contro la sacrosanta potestà tribunitia, i consoli, Silla in particolare, per prendere tempo e difendersi, proclamarono il *iustitium*, ossia la sospensione generale delle attività politiche. Silla, minacciato di morte, si recò presso il suo esercito, a Nola, mentre le leggi di Sulpicio venivano votate contro il *iustitium*, che avrebbe dovuto impedire l'attività legislativa. Facendosi forte delle illegalità compiute da Sulpicio, Silla marciò alla testa delle sue legioni su Roma, violando così il pomerio con un esercito in armi, fece bandire i suoi avversari - Sulpicio in questo frangente restò ucciso - e cassare i loro provvedimenti. Con questo inasprimento del conflitto, il confronto interno raggiunse una nuova dimensione: un comandante mobilitava il suo esercito per imporre i suoi interessi e quelli dei suoi soldati. Né Silla né i suoi legionari erano disposti a lasciarsi sottrarre le prospettive di fama, di bottino e di assegnazione di terre. La riforma mariana rivelava per intero il suo terribile significato: la lotta politica si radicalizzava, entrando in nuova fase, quella delle guerre civili. D'ora in poi le lotte politiche si sarebbero vinte non con il voto, ma con le legioni. Mentre Silla conduceva la guerra in Oriente, Mario e L. Cornelio Cinna si impadronirono del potere assieme ai loro sostenitori. Silla fu bandito. Mario uscì rapidamente di scena di morte naturale. Cinna, muovendosi con abilità tra le diverse ali della fazione mariana, riprese il programma di riforma proposto da Sulpicio, distribuendo i nuovi cittadini nelle 35 tribù e iniziando, allo stesso tempo, a includere nel Senato membri dell'aristocrazia municipale equestre dell'Italia. Scomparso Cinna, ucciso dai propri soldati nell'84, le tensioni sfociarono in una guerra civile devastante, quando Silla nell'83 a.C. sbarcò a Brindisi con il suo esercito. La battaglia decisiva si combattè a Porta Collina, nel novembre dell'82: Silla risultò vincitore e divenne padrone assoluto di Roma.

#### 7. LE RIFORME COSTITUZIONALI DI LUCIO CORNELIO SILLA. LA LEX VALERIA DELL'82 A.C. E LA DITTATURA COSTITUENTE: LE QUAESTIONES PERPETUAE, LA LEX CORNELIA DE TRIBUNICIA POTESTATE, LA LEX CORNELIA DE PROVINCIIS

L'imperio proconsolare, sul quale Silla fino a quel momento aveva fondato il suo potere, risultava del tutto inadeguato per procedere alla necessaria opera di consolidazione delle

istituzioni repubblicane. E' naturale, dunque, che egli abbia pensato alla dittatura, già esistente come magistratura straordinaria, anche se non più praticata da almeno centoventi anni (216 a.C. *dictatura optimo iure*; 202 *dictatura imminuto iure*). Constatata la mancanza dei consoli, si sollecitò la nomina di un *interrex*, nella persona del *princeps senatus* L. Valerio Flacco. L'*interrex*, seguendo le istruzioni impartitegli con una lettera di Silla, propose ai comizi una legge (*lex Valeria de Sylla dictatore creando et rei publicae constituendae*), la quale non solo prefigurava una dittatura a tempo non determinato, con pienezza di potere coercitivo e normativo, ma indicava nominativamente in Silla il futuro detentore di questa carica: occorre, dunque, per l'investitura una successiva *dictio*. Silla, lungi dal far uso del proprio potere per una normazione autonoma, preferì passare, nella generalità dei casi, attraverso la rogazione ai comizi. Non si deve occultare, tuttavia, il ruolo giocato dalla *lex Valeria*: essa divenne il modello di tutte le successive leggi d'investitura di poteri straordinari, fino alle *leges de imperio* dell'età del Principato. La *lex Valeria*, come osservò Cicerone, equiparava, nei suoi effetti normativi, ogni atto di Silla a una *lex publica*, ponendosi così, per età più lontane, a modello giustificativo dell'autocrazia imperiale. Lo scopo di Silla era quello di rafforzare nuovamente l'egemonia del senato. Per fare ciò non fu sufficiente eliminare gli avversari, premiare i suoi sostenitori e creare una rete di roccaforti della propria fazione in Italia con la fondazione di colonie di veterani. Il dominio del Senato doveva essere protetto con mezzi legislativi dalle minacce che lo avevano turbato a partire dai Gracchi. Portando il Senato a seicento membri con la cooptazione d'un numero di membri dell'ordine equestre pari a quello dei vecchi senatori, e togliendo contestualmente ai cavalieri il diritto di sedere nelle giurie (*lex Cornelia iudiciaria*), Silla realizzò un punto importante del progetto di Livio Druso. L'esautorazione del tribunato della plebe, la magistratura dalla quale erano partite le minacce all'egemonia politica del Senato, non trovava invece alcun confronto nel passato. Non era più sufficiente, come egli aveva già fatto nell'88, subordinare le iniziative dei tribuni al consenso preventivo del Senato. Si esclude invece ogni capacità propositiva dei tribuni. Si consentì che si conservasse loro, come strettamente complementare all'*auxilii latio*, il potere di intercessione. L'elezione al tribunato della plebe escludeva automaticamente il detentore dalla possibilità di candidarsi per le cariche superiori. In tal modo, nei piani di Silla, il tribunato non poteva più costituire una base di lancio verso una fortunata carriera politica (*lex Cornelia de tribunicia potestate*). Si provvide con due leggi fondamentali a disciplinare il governo magistratuale della città e delle province. La prima (*lex Cornelia de iure magistratuum*) stabilì l'ordine delle magistrature, i limiti d'età e la non iterabilità della stessa carica prima di dieci anni. L'altra (*lex Cornelia de provinciis*) operò una radicale scissione - ma il contenuto normativo di questo provvedimento è molto controverso - tra *imperium domi* e *imperium militiae*, per far sì che l'uno e l'altro venissero esercitati in ordine di sequenza temporale e in spazi geografici nettamente distinti. I pretori (*urbanus*, il *peregrinus* e gli altri che presiedevano le *quaestiones*) dovevano risiedere a Roma nell'anno di carica, mentre nell'anno (o in un anno) successivo tutti avrebbero potuto essere utilizzati in funzione magistratuale per il governo delle province. I consoli, una volta allargato l'*ager Romanus* a tutta l'Italia, esclusa naturalmente la Gallia Cisalpina, non avevano eserciti alle loro dipendenze. Tuttavia, in un anno successivo avrebbero esercitato l'*imperium*, in una provincia, sotto forma di prorogazione, non più eventuale, come in passato, ma ormai necessaria. Silla prestò cura anche a una compiuta riforma del processo criminale, attraverso un'estensione del sistema delle giurie permanenti (vd. Mantovani § 9.16) e fu attento alla repressione della violenza politica a Roma. Alla persona di Silla

furono anche riconosciuti caratteri religiosi, che, in una certa misura, avvicinavano la sua posizione a quella dei monarchi ellenistici. Dopo la celebrazione del trionfo (81 a.C.), Silla, attribuendo le sue vittorie alla protezione della dea Fortuna, annunciò al popolo la sua intenzione di assumere, assieme al titolo di *dictator*, il soprannome di *Felix*. Nella denominazione greca, il tentativo di sacralizzare la sua persona appare ancora più evidente. Non usò infatti *Eutuches*, precisa traduzione di *Felix*, ma *Epaphroditos*, ossia il favorito di Afrodite. Il Senato (meglio sarebbe dire il ceto senatorio), con le riforme sillane, ottenne il controllo sul processo di formazione delle leggi e, attraverso il monopolio sulle giurie dei tribunali, esercitò anche il controllo sul mantenimento della pace interna e sulla condotta dei governatori. Per il resto Silla fu abbastanza saggio da non rimettere in questione la distribuzione dei nuovi cittadini in tutte le tribù. Il problema politico strutturale dell'Italia era risolto: tutta la penisola fino al Po era territorio dei cittadini romani. Silla non volle mai instaurare una monarchia. Egli depose la dittatura non appena ebbe condotto a termine il suo programma di riforme (79 a.C.). La sua opera, tuttavia, introdusse forti elementi di novità nella morfologia del potere. Per la prima volta nella storia repubblicana - e ciò in aperta contraddizione con i progetti sillani di rafforzamento della repubblica senatoria - l'eguaglianza aristocratica - il principio materiale sul quale ogni regime oligarchico-aristocratico si fonda - fu rotta e, di fatto, negata. Il funerale di Silla, morto dopo essersi ritirato dall'attività politica nel 78 a.C., non fu più celebrazione delle virtù d'un grande aristocratico, ma esaltazione d'un eroe ai confini col divino, una novità e un precedente assai importante per le successive apoteosi imperiali.

#### 8. LA CRISI DELLA COSTITUZIONE SILLANA. I COMANDI STRAORDINARI ATTRIBUITI A CN. POMPEO: LA LEX GABINIA E LA LEX MANILIA

La posizione del Senato non fu mai formalmente così forte come con l'ordinamento fissato da Silla, e, tuttavia, nel giro di dieci anni subì un tracollo. Esso si può, in buona misura, attribuire a molti degli stessi beneficiari delle riforme costituzionali e delle proscrizioni, che non si fecero scrupolo d'utilizzare, per fini personali, la diffusa ostilità al sistema sillano. Lo sforzo maggiore dell'opposizione popolare si concentrò sul ripristino dei diritti del tribunato plebeo. Durante il consolato (70 a.C.) di Cnaeus Pompeus e di M. Licinius Crassus si eliminarono i pilastri istituzionali del sistema sillano: i diritti dei tribuni della plebe furono ripristinati (*lex Pompeia Licinia de tribunicia potestate*) e i cavalieri vennero riammessi nelle giurie dei tribunali (*lex Aurelia iudiciaria*). Capace organizzatore e stratega, Pompeo strinse accordi con alcuni tribuni di parte popolare (67 a.C.) per ottenere il comando delle operazioni che avrebbero dovuto mettere termine alla piaga della pirateria. Il tribuno A. Gabinio, nel proporre, in stretto accordo con Pompeo, una *rogatio* (*de uno imperatore contra praedones constituendo*) delineò un disegno strategico complesso e impegnativo. A un consolare, da determinare con atto ulteriore, si doveva conferire, con durata triennale, un *imperium infinitum*, esteso, cioè a tutto il Mediterraneo e per quattrocento stadi entro la terraferma), *aequum* rispetto all'imperio dei proconsoli di rango consolare, *maius*, invece, nei confronti dei governatori di rango pretorio. Oltre alla facoltà di poter nominare ventiquattro *legati pro praetore*, al comandante in capo era anche assicurata una ingente dotazione di truppe (20 legioni e 500 navi) e di mezzi finanziari. A dispetto dell'acerrima opposizione senatoria, questo provvedimento fu approvato. In soli tre mesi Pompeo risolse, in termini definitivi, l'annoso problema della pirateria cilicia. La *lex Gabinia*, tuttavia, rappresentò un pericoloso precedente per la sostanza monarchica del comando creato. Il suo schema fondamentale, la possibilità di esercitare un *imperium infinitum* attraverso la collaborazione di *legati propraetore*, non a caso fu ripreso da

Ottaviano Augusto, nel 27 a.C., per costruire uno dei pilastri fondamentali del nuovo regime imperiale. La fortissima organizzazione militare, creata dalla *lex Gabinia*, non poteva limitarsi alla campagna, assai breve in verità, contro i pirati, né in essa avrebbe forse neppure trovata una sufficiente ragion d'essere. Un'altra legge di Gabinio sostituiva nuovamente il Senato nelle sue attribuzioni e decideva di non prorogare il comando di Lucullo nella guerra contro Mitridate VI Eupatore: l'anno successivo, 66 a.C., una nuova legge del tribuno C. Manilio, attraverso contrasti e sopraffazioni, lo attribuiva a Pompeo, assicurandogli ancora per qualche tempo la continuazione del suo potere. Anche l'impresa contro Mitridate fu coronata dal successo: così, nel 63 a.C., l'intera area orientale fu riorganizzata e sottomessa al dominio romano.

#### **9. IL C.D. PRIMO TRIUMVIRATO: POMPEO, CRASSO E CESARE E LA LOTTA POLITICA TARDOREPUBBLICANA**

A Roma tuttavia un difficile compito politico attendeva il generale vittorioso: egli doveva far approvare la concessione di terre per il mantenimento dei suoi veterani e far ratificare le misure da lui prese in Oriente. Si temeva che Pompeo, alla testa del suo esercito, avrebbe spezzato con la violenza la prevedibile resistenza del Senato. Egli, al contrario, una volta sbarcato a Brindisi, congedò i suoi uomini. Il Senato, scampato questo grave pericolo, non volle desistere dalla sua politica ostruzionistica. Nella situazione di difficoltà in cui si trovava, Pompeo strinse un'alleanza con M. Crasso e C. Giulio Cesare (60 a.C.). Quest'ultimo, proveniente da una famiglia patrizia imparentata con Mario e altri capi della fazione popolare, si candidò, giovandosi dell'appoggio dei suoi alleati politici, al consolato per l'anno 59 a.C. Il patto privato tra i tre capi fazione prevedeva la concessione di terre per il mantenimento dei veterani di Pompeo e la ratifica dei suoi provvedimenti in Oriente. Essi si accordarono sul principio fondamentale che nessuno di loro potesse recare danno agli interessi degli altri alleati. Questo patto tra l'uomo più potente, l'uomo più ricco e quello più geniale dal punto di vista politico si rivelò davvero l'inizio della fine della repubblica. Eletto console, Cesare portò a termine, ricorrendo ampiamente all'uso della forza, il programma concordato con i suoi alleati. Una legge tribunizia assegnò a Cesare un comando quinquennale straordinario sulla Gallia cisalpina e l'Illirico; a questi territori, dal Senato piegato e rassegnato, fu aggiunta anche la Gallia Transalpina. Le campagne galliche, durate per circa nove anni, dimostrarono le straordinarie capacità militari di Cesare, che acquistò in tal modo enorme popolarità e immense ricchezze. Nella primavera del 56, i tentativi di costringere Cesare a rendere conto del suo comportamento nelle Gallie erano giunti a un punto tale che egli dovette temere lo scioglimento del triumvirato. Cesare prese una contro iniziativa: a Lucca l'accordo venne rinnovato. Crasso e Pompeo ottenevano il consolato, mentre leggi tribunizie assicuravano ai triumviri le più importanti province dell'Impero.

#### **10. LA GUERRA CIVILE TRA CESARIANI E POMPEIANI: LE RIFORME COSTITUZIONALI DI CESARE**

La morte di Crasso, nel 53, durante la guerra da lui stesso iniziata contro i Parti (battaglia di Carre), poneva, senza alcuna possibilità di mediazione, i due capi fazione superstiti l'uno di fronte all'altro. Cesare progettava di farsi eleggere, al termine dell'intervallo decennale, console per il 48 a.C., ma doveva evitare di presentare personalmente la propria candidatura a Roma: non vi era alcun dubbio che i suoi nemici lo avrebbero accusato, non appena egli, ritornato semplice privato, fosse stato perseguibile in giudizio. Per questo motivo egli si era assicurato il privilegio, attraverso una legge tribunizia, di poter presentare la propria candidatura in assenza. Il motivo scatenante del conflitto tra Pompeiani e Cesariani fu appunto l'implicita abrogazione di questa norma: si impedì, in ogni caso, la proposizione di candidature *in absentia*. All'inizio del 49 a.C., Cesare venne

rimosso dal comando e richiamato a Roma. Egli rispose con l'invasione dell'Italia: la guerra civile era iniziata. La sua prima fase si concluse con la battaglia di Farsalo (48 a.C.), ove Cesare riuscì a ottenere una decisiva vittoria. La vita di Pompeo, assassinato per ordine del re d'Egitto, si concluse in quello stesso anno. La resistenza repubblicana, tuttavia, fu spezzata soltanto nella primavera del 45 a.C., dopo la battaglia di Munda in Spagna. Cesare tentò, in campi diversi, profonde riforme (46 - 44 a.C.), attraverso un'intensa attività legislativa. Sul piano costituzionale, gli eventi più importanti si collocano tra la fine del 45 e gli inizi del 44 a.C. Nell'ottobre del 45 Cesare abdicò al consolato, ma la carica gli fu attribuita con durata decennale, come già era accaduto con la dittatura (febbraio 46 a.C.). Ai primi del 44 gli fu attribuita la dittatura perpetua. La differenza con quella precedente non è irrilevante. Quest'ultima era, di fatto, senza limiti di tempo, ma giuridicamente restava pur sempre temporanea. Con il conferimento della dittatura a vita, invece, Cesare diventava *dictator perpetuo*. Infine, l'attribuzione, senza limiti di tempo, del potere censorio, impropriamente definito dalle fonti *praefectura morum*, conferiva al dittatore un potere di controllo su tutta la cittadinanza, compreso il Senato, e quindi facoltà dispotiche sulle singole persone. Cesare, tuttavia, commise un errore fatale che lo condusse alla morte. Con alcuni atti pubblici di elevato valore simbolico, egli diede l'impressione, confidando nel consenso delle masse popolari, di contemplare fra i progetti d'innovazione costituzionale la creazione di una figura di monarca, un re che ovviamente si sarebbe identificato con la sua persona. Se l'oltrepassare, con un esercito in armi, il confine dell'*ager Romanus* (il famoso episodio del Rubicone) aveva interiormente turbato lo stesso Cesare, infrangere il principio antimonarchico (*odium regni*), che coincideva con la stessa identità costituzionale di Roma repubblicana, fece sorgere contro di lui una coalizione che comprendeva anche importanti esponenti della sua fazione. L'assassinio di Cesare fu ordito e perpetrato, con spettacolare simbolismo, nella sede dell'assemblea senatoriale (15 marzo del 44 a.C.). Le *élites* dirigenti, per quanto disgregate e stremate da un secolo di conflitti civili, non erano in alcun modo disposte a tollerare un monocrate che governasse senza il rispetto, almeno formale, dei principii basilari dell'ordinamento repubblicano. La necessaria riforma delle istituzioni non poteva risolversi nella semplice sostituzione della repubblica oligarchica con un sistema di tipo monarchico. Occorreva percorrere una via intermedia: salvare l'ordinamento repubblicano pur trasformandolo profondamente.

## VI. LA NASCITA DEL PRINCIPATO

### 1. IL SECONDO TRIUMVIRATO: M. ANTONIO, C. GIULIO CESARE OTTAVIANO E M. EMILIO LEPIDO

I promotori della congiura, M. Giunio Bruto in particolare, ritenevano che, con l'eliminazione del dittatore, si potesse ottenere la libertà e che, riconoscendo i diritti stabiliti da Cesare e le aspettative che egli aveva soddisfatto, si potesse evitare una guerra civile. Questo calcolo, alla fine, si rivelò errato. Il console in carica M. Antonio, dopo qualche esitazione, riuscì a escludere i cesaricidi dalla gestione degli affari politici. Antonio, tuttavia, trovò presto un pericoloso rivale in C. Ottavio, il pronipote di Cesare. Il dittatore, nel testamento, aveva nominato suo erede principale questo giovane - allora di soli diciannove anni - e gli aveva concesso il diritto di portare il suo nome (C. Giulio Cesare). Ottaviano (od Ottavio, come era chiamato per spregio dai suoi nemici) accettò l'eredità e venne in conflitto con Antonio. L'eredità di Cesare coagulò attorno alla sua persona gli interessi e i sentimenti di lealtà di molti cesariani. L'ora del confronto armato

arrivò quando Antonio volle impadronirsi, prima del tempo, della Gallia Cisalpina, che gli era stata attribuita da una legge per cinque anni, contro la volontà del Senato. Ottaviano reclutò tra i veterani del prozio un esercito privato e, grazie alle sue promesse, attirò dalla sua parte due legioni regolari. Si trattava di alto tradimento (lesa maestà). Ottaviano aveva bisogno d'un riconoscimento ufficiale dei comandi che si era illegalmente arrogato e cercò dunque l'alleanza con il Senato. Il ruolo di mediatore toccò a M. Tullio Cicerone. In Senato, Cicerone impose che si assegnassero comandi straordinari al giovane erede di Cesare e ai cesaricidi M. Bruto e C. Cassio, che nel 43 a.C., avevano guadagnato alla causa repubblicana l'intero Oriente. In primavera l'oratore, alfiere d'una restaurazione repubblicana pur profondamente rinnovata nei suoi presupposti politici, parve essere vicino alla vittoria: Antonio fu battuto presso Modena e costretto a ritirarsi nella Gallia Transalpina. Tuttavia ben presto arrivò il voltafaccia: Ottaviano sapeva che non sarebbe sopravvissuto politicamente alla sconfitta dei cesariani. Alla testa dei suoi soldati chiese e ottenne il consolato, si alleò (accordo di Bologna) con Antonio e M. Emilio Lepido, il principale luogotenente del suo prozio, mettendo sotto processo i cesaricidi.

## 2. IL CONTENUTO DEI POTERI TRIUMVIRALI: LA *LEX TITIA* DEL 43 A.C.

L'accordo tra i tre esponenti della fazione cesariana, a differenza del primo triumvirato che rimase sempre una semplice amicizia privata, fu definito da una *lex* (la *lex Titia* novembre 43 a.C.) istitutiva della nuova magistratura dei *Illviri rei publicae constituendae*, di durata quinquennale. Essa ebbe come modello non tanto la dittatura cesariana quanto, piuttosto, la dittatura sillana. Come quest'ultima, infatti, essa comportava, assieme a poteri coercitivi, anche nel giudizio capitale, sottratti a ogni forma giuridica, anche la capacità per ogni sorta di normazione e statuizione (leggi date, imposizione di tributi, ordinare leve, nominare senatori, scegliere gli alti magistrati, espropriare, fondare colonie, battere moneta etc.). Il nome di *dictatura* fu evitato non solo perché, in questo caso, i titolari sarebbero stati più di uno, ma, soprattutto, in ragione del fatto che questa magistratura era stata recentemente abrogata (*lex Antonia* del 44). La contitolarità, nel triumvirato, doveva esservi, non nel segno della collegialità, che avrebbe comportato la possibilità d'una reciproca *intercessio*, ma, piuttosto, d'una vera 'poliarchia', implicante, dunque, la possibilità di collisione tra i rispettivi àmbiti. Proprio per tal motivo era necessario prefigurare, in via d'accordo tra i titolari, una precisa ripartizione territoriale e un coordinamento dei rispettivi còmpiti. Nel 42, a Filippi, i cesariani alleati annientarono gli eserciti dei cesaricidi. Lepido, dopo la vittoria, fu accontentato con l'Africa; Antonio ottenne l'Oriente e in un primo momento anche le Gallie; Ottaviano l'Italia e le rimanenti province occidentali. Al pronipote di Cesare toccò anche l'ingrato fardello di assegnare terre in Italia ai veterani. Questo risultato non poteva essere raggiunto senza ricorrere a espropri. Del resto, anche il còmpito di rifornire Roma di grano si rivelò assai difficile, a causa del controllo sui mari esercitato da Sesto Pompeo. A tutto ciò si aggiunsero le lotte di potere ingaggiate dai sostenitori di Antonio (guerra di Perugia 41 - 40 a.C.). Tuttavia gradualmente il rapporto di forza si spostò a favore di Ottaviano. Antonio si dedicò a rinsaldare il dominio romano in Oriente. Impegnato in questo sforzo, egli non era in grado di mantenere la propria influenza in Occidente. A poco a poco, il fatto che Ottaviano controllasse l'Italia si rivelò conveniente. Quando, alla fine del 33, la carica triumvirale, rinnovata a partire dal 37<sup>15</sup>, giunse alla sua scadenza, la resa dei conti tra i due

---

<sup>15</sup> Non è chiaro se questo periodo di tempo fosse computato retroattivamente dal 1° gennaio del 37 a.C. o solo dal 1° gennaio del 36. E', in ogni caso, significativo che Ottaviano facesse convalidare formalmente il

contendenti, che già dal 35 a.C. avevano completamente esautorato Emilio Lepido, divenne inevitabile.

### 3. LA GUERRA CIVILE TRA OTTAVIANO E ANTONIO: LA BATTAGLIA DI AZIO (31 A.C.)

Il legame che Antonio aveva stretto con la regina egizia d'Egitto Cleopatra diede a Ottaviano un comodo, quanto efficace, pretesto, per trasformare la guerra civile in una guerra esterna. Ottaviano, profittando della delazione d'alcuni seguaci d'Antonio, riuscì a impossessarsi del testamento di quest'ultimo. Letto in Senato e al popolo, servì a disvelare i progetti d'Antonio: questi, oltre a precostituire eredità ingenti per i figli generati da lui e Cesare con Cleopatra, aveva anche disposto per la propria sepoltura ad Alessandria. Antonio appariva, dunque, un romano degenerato o, meglio ancora, un vero incapace, bisognoso in quanto tale d'essere privato di tutto il potere. La guerra, rispettando le forme tradizionali del diritto feudale, fu dichiarata alla regina d'Egitto. Antonio, negando validità alla destituzione disposta contro di lui, si sentiva, oltre che tuttora investito del potere triumvirale, costretto a condurre una nuova guerra civile. Ottaviano, viceversa, una volta deposti i propri poteri triumvirali (Tac. *Ann.* 1.2.1 *posito triumviri nomine*) procurò, per legittimarsi dal punto di vista giuridico, che la totalità dei Romani d'Italia (ricomprensive dal 42 a.C. anche l'antica provincia di Gallia Cisalpina) esprimesse, per mezzo d'un giuramento, fedeltà alle determinazioni politiche sue (e della sua parte) (R.G. 25 *Iuravit in mea verba tota Italia sponte sua*). La vastità del consenso, pur in assenza della forma comiziale, legittimava non solo l'attribuzione del comando militare (R.G. 25 ... *et me belli ... ducem depoposcit*), ma anche poteri più vasti (R.G. 34 ... *postquam bella civilia exstinxeram per consensum uniuersorum potitus rerum omnium ...*). Lo stesso giuramento fu pronunciato, infine, dagli abitanti di tutte le province occidentali (R.G. 25 ... *Iuraverunt in eadem verba provinciae Galliae, Hispaniae, Africa, Sicilia, Sardinia*). La decisione della guerra si ebbe nel 31 a.C., con la battaglia navale di Azio. Un anno più tardi Ottaviano conquistò l'Egitto e Alessandria, mentre Antonio e Cleopatra si toglievano la vita. Eliminati e battuti tutti gli avversari: nessuno poteva contendere a Ottaviano il potere assoluto. L'esempio tracciato da Cesare, tuttavia, suscitava ancora orrore: occorreva trovare forme giuridiche d'esercizio del potere che apparissero accettabili alle élites tradizionali.

### 4. LA C.D. RESTITUTIO DELLA RES PUBLICA NEL GENNAIO DEL 27 A.C.: IL TITOLO DI AUGUSTUS

Negli ultimi giorni del 28 a.C., Ottaviano pubblicò un editto, con il quale annullava tutte le disposizioni illegali e contrarie al diritto eventualmente assunte durante il periodo triumvirale. Infine, all'inizio del nuovo anno, ebbe luogo la *restitutio rei publicae* al Senato e al popolo, il ripristino, cioè, della normalità istituzionale, in conseguenza della quale Ottaviano, restando console assieme al proprio collega, conservava, in ogni caso, la pienezza dell'*imperium*. Il 13 gennaio del 27 a.C., Ottaviano, in quanto console, propose al Senato la rinuncia ai propri poteri straordinari. In seguito a questo atto, e a certe misure che non si conoscono con precisione, il Senato decretò in suo onore la corona civica di foglie di quercia per aver salvato cittadini (*ob cives servatos*). Il 15 o il 16 gennaio il Senato e Ottaviano elaborarono un senatoconsulto, successivamente approvato con legge, che definiva i termini di una divisione dei poteri e delle province: questo provvedimento, di fatto, segnò la nascita del regime imperiale. L'elemento più significativo del dispositivo, che esamineremo fra breve, fu l'attribuzione a Cesare Ottaviano del titolo di *Augustus*. Questo soprannome, preso in prestito dalla sfera augurale, era legato al dominio dell'*auctoritas*. Il suo detentore era perciò dotato di una capacità e di una *felicitas* d'azione

---

rinnovo da parte dell'assemblea popolare: assunse infatti l'appellativo di triumviro per la seconda volta *triumvir rei publicae constituendae iterum*. Antonio, al contrario, trascurò queste sottigliezze giuridiche.

eccezionali. Il titolo significava letteralmente “dotato del massimo della forza sacra”, abilitando il principe a portare a termine, con pieno successo, ogni compito affidatogli. Gli antichi lo comparavano esplicitamente alla parola *augurium* (letteralmente “constatazione della presenza del massimo della forza sacra”) e al verbo *augere* (“accrescere”). In tal modo si equiparò, implicitamente, Ottaviano all’eroe eponimo della città, al suo fondatore, Romolo.

#### 5. LA DEFINIZIONE DEI POTERI CONFERITI AD AUGUSTO NEL 27 A.C.: L’IMPERIUM SULLE PROVINCIAE NON PACATAE

In conseguenza delle determinazioni assunte nella seduta del 15 (o 16) gennaio, il Senato avrebbe amministrato direttamente le province attraverso proconsoli di rango consolare o pretorio, estratti a sorte, tra gli ex consoli e gli ex pretori, secondo il modo tradizionale (fissato dalle leggi di Silla e di Pompeo). Il principe, dal canto suo, riceveva l’incarico di governare per dieci anni le Spagne, le Gallie, la Siria e di comandare le truppe dislocate in queste province, in virtù del suo *imperium* consolare, attraverso *legati* di rango consolare o pretorio, definiti, proprio per questo, *legati Augusti pro praetore*.

#### 6. LA SVOLTA DEL 23 A.C.: LA TRIBUNICIA POTESTAS E IL C.D. IMPERIUM MAIUS ET INFINITUM

Gli anni seguenti furono decisivi. La situazione politica rimaneva confusa. La crisi scoppiò nel 23 a.C. In seguito a una cospirazione e al termine di una grave malattia, Augusto decise, in giugno, di rinunciare al consolato, che aveva rinnovato tutti gli anni a partire dal 29, e di fare così un passo decisivo nella costruzione d’un nuovo ordine costituzionale. In cambio, il Senato e il popolo gli accordarono, a titolo vitalizio, la potestà tribunicia, accompagnata dal diritto di convocare il Senato e di poter fare una *relatio* (proposta) per primo in ogni seduta di quest’assemblea (*ius primae relationis*). D’altra parte, egli continuava a governare l’enorme *provincia* che gli era stata affidata fino al 18, ma ormai esercitava il potere consolare in quanto promagistrato (proconsole). Quando Augusto, nelle province, voleva denominare questo potere magistratuale nella propria titolatura, adoperava il termine *proconsul*, come proprio ora è stato confermato da un editto scoperto recentemente, che egli emanò nel 15 a.C. (riferito dalla cosiddetta *Tessera Paemeiobrigensis*) per una comunità della Spagna nord occidentale (*provincia Transduriana*). A tal proposito il senato e il popolo precizarono che l’*imperium* del principe, diventato proconsolare, dopo la sua rinuncia al consolato, non si sarebbe estinto quando avesse passato il *pomerium* e sarebbe stato, in ogni caso, superiore a quello dei governatori delle province. Conformemente alla tradizione, l’*imperium proconsulare* implicava il comando dell’esercito. Tuttavia l’*imperium* esercitato dall’imperatore si distingueva da quello dei proconsoli della repubblica, in quanto era accordato a titolo vitalizio, benché, sotto Augusto, fosse ancora periodicamente rinnovato. Questo potere era illimitato, svincolato dalle regole coercitive legate al superamento del *pomerium* di Roma, ed esteso a tutte le province dell’Impero, non soltanto a quelle attribuite ad Augusto nel 27, ma anche, se necessario, alle province senatorie, in virtù del principio che nessun *imperium* poteva essere superiore a quello del principe. Così Augusto poteva arruolare le truppe o controllare la leva, dare istruzioni ai proconsoli (*mandata*), emanare regolamenti speciali o entrare nel merito di questioni particolari. L’Italia e Roma erano escluse da questo *imperium*, e d’altra parte le legioni vi penetravano solo per celebrare il trionfo. La superiorità esclusiva dell’*imperium* proconsolare appare chiaramente quando si considera che tutte le operazioni militari si svolgevano sotto gli auspici esclusivi del principe: di qui derivò che, dopo un breve periodo transitorio (fino al 18 a.C.), solo l’imperatore e gli eventuali coreggenti continuassero a celebrare il trionfo. Nello stesso tempo il potere di coercizione, inerente

all'*imperium* proconsolare, abilitava l'imperatore a esercitare una giurisdizione civile e penale, in prima istanza, e – in ragione del suo *imperium maius* – in appello (vd. Mantovani § 18.9). La potestà tribunizia non faceva dell'imperatore un tribuno della plebe: erano suoi colleghi solo coloro che esercitavano come lui la potestà tribunizia, in altri termini, i coregenti. D'altronde questo potere non era attribuito al principe per un solo anno, ma a titolo vitalizio: veniva perciò rinnovato a una data che finì con l'essere fissata al 10 dicembre (data tradizionale di entrata in carica dei tribuni della plebe), indubbiamente a partire dagli anni 98 o 99 d.C. Sono, del resto, gli anni di potestà tribunizia che permettono di contare gli anni di regno. Oltre ai privilegi onorifici e alla sacrosantità, ossia l'inviolabilità assoluta della persona e delle decisioni, la potestà tribunizia attribuiva al principe un potere temibile, che si adattò tuttavia al contesto nuovo e specialmente alle modificazioni che vennero introdotte nel sistema comiziale durante l'Impero. E' per questo motivo che noi conosciamo solo opposizioni imperiali contro i senatoconsulti o contro le decisioni dei magistrati, soprattutto in materia giudiziaria. In virtù del diritto d'*auxilium* i principi si servivano della potestà tribunizia per reprimere abusi e per proteggere la plebe. I primi imperatori fecero anche uso dei poteri tribunizi, a cominciare dal diritto di convocare il senato, e, soprattutto, del diritto di convocare il popolo (la plebe) e di proporgli delle leggi, perché è provato che le leggi sui brogli elettorali, il celibato e le materie matrimoniali furono proposte da Augusto alla plebe in virtù della sua potestà tribunizia. Infine, aspetto non trascurabile della potestà tribunizia, l'opposizione dei tribuni della plebe propriamente detti, che continuava a essere esercitata, perdeva la sua temibile forza, perché non poteva scontrarsi con la potestà tribunizia del *princeps*.

#### 7. ALTRI ONORI E POTERI CONFERITI AL PRINCIPE: IN PARTICOLARE IL PONTIFICATO MASSIMO

A partire da Augusto, come regola generale, fin dal loro avvento i principi furono eletti e cooptati in tutti i collegi sacerdotali pubblici. Il fatto di appartenere a tutti collegi, soprattutto a quelli la cui missione era di esercitare e di rivelare il diritto sacro, i quattro collegi detti maggiori, permetteva di controllare dall'interno le cooptazioni sacerdotali e soprattutto le regole di diritto sacro dettate al Senato e ai magistrati in caso di bisogno. Per di più, da quando Augusto fu eletto pontefice massimo, il 16 marzo del 12 a.C., tutti i principi ricevettero, in occasione dell'avvento al trono, questa dignità, che permetteva loro di controllare l'intera vita religiosa pubblica.

#### 8. DEFINIZIONE GIURIDICA DEL PRINCIPATO

Punto di partenza obbligato per un discorso sul principato, dal punto di vista giuridico-costituzionale, è la teoria del Mommsen. Egli coglieva il principato come diarchia, fra principe e Senato, due poteri sommi, sovraordinati a tutto il vasto e complicato sistema imperiale. Da una parte v'erano l'Italia e le province amministrate dal Senato; dall'altra le province imperiali, ove l'imperatore aveva le sue legioni. A tale duplicità dell'amministrazione delle province corrispondeva una duplicità di funzionari e di carriere. Da una parte i governatori delle province senatorie, dall'altra quelli delle province imperiali: i primi, promagistrati, come era di regola nella tarda repubblica; i secondi, *legati Augusti propraetore*, che dipendevano dall'imperatore. Questi ultimi, però, in omaggio al principio diarchico venivano presi dal ceto senatorio<sup>16</sup>. Né la distinzione

<sup>16</sup> L'unica eccezione rilevante è rappresentata dall'Egitto, governato da un *praefectus* di rango equestre, che comandava prima tre, poi due sole legioni. Altri territori minori, come la *Iudaea*, le Asturie, la Rezia, erano amministrati da *praefecti* (in seguito prevalse l'impiego del termine *procurator*) appartenenti al medesimo ordine: ma si tratta di eccezioni più apparenti che reali, perché questi prefetti equestri non erano autonomi governatori provinciali ma gestivano territori più limitati sotto il comando superiore di un amministratore

riguardava soltanto le province. Vi era altresì la duplicità dell'amministrazione finanziaria: non già una sola cassa (l'erario) come ai tempi repubblicani, bensì due: l'*aerarium populi Romani*, amministrato dal senato, e il *fiscus Caesaris*, gestito dall'imperatore. La diarchia, tuttavia, anche, come mera finzione giuridica, non riesce a dar conto della realtà del principato. Di alcune anomalie di tale ricostruzione si rese conto anche il Mommsen, il quale aggiunse una spiegazione complementare: la teoria del *commonwealth*. La diarchia Imperatore-Senato poteva essere intesa come una divisione di poteri nell'ambito d'un vasto *commonwealth*, analogo a quello britannico: ove però il governo di Londra si occupasse soltanto degli affari dell'Inghilterra, mentre gli affari dei *dominions* spettassero all'esclusiva competenza della Re (al quel tempo la regina Vittoria), imperatore delle Indie. Questa nuova formulazione ci abitua a guardare all'Impero dal punto di vista delle province. Da questo versante, l'imperatore appare in una posizione diversa e più alta rispetto all'ordinamento senatorio, in un atteggiamento di protezione e di tutela. Si apre così la strada alla formulazione della tesi del protettorato. Secondo V. Arangio-Ruiz nel principato non si realizza un sistema diarchico, nel senso di due poteri all'interno di un unico ordinamento; in esso coesistono due ordinamenti, il primo facente capo al principe, il secondo al popolo romano. Si tratta di due ordinamenti interdipendenti, l'uno dei quali ricomprende l'altro. Dall'osservazione che le province imperiali (ove sono di stanza le legioni) costituiscono la fascia esterna dell'Impero, fascia che avvolge l'Italia e le province senatorie in una cintura protettiva, V. Arangio-Ruiz ha avanzato l'ipotesi che l'imperatore fungesse da protettore rispetto al *populus Romanus*. Proiettata su questo sfondo, l'esperienza storica del principato è ricondotta all'interno della dialettica, propria del mondo ellenistico, tra due realtà istituzionali distinte, ma reciprocamente integrate tra loro, la *polis* e la *basileia*. Augusto non avrebbe soppresso la repubblica, ma l'avrebbe avvolta entro una fascia protettiva dandole garanzia di difesa attraverso il suo potere monarchico. Augusto non è estraneo a Roma; anzi la sua funzione protettiva si esplica proprio in quanto egli fa parte della comunità romana, in posizione eminente. Il protettorato non si pone, dunque, sul piano internazionale, bensì su un piano interno (la nozione di protettorato è usata dall'Arangio-Ruiz in modo atecnico). Il protettorato di Augusto su Roma non sarebbe dissimile da quello dei re ellenistici sulle *poleis*. A sostegno di quest'ipotesi, V. Arangio-Ruiz adduce un'iscrizione di Cirene riguardante il "protettorato" di uno dei Tolomei sulla città di Cirene. In essa è trascritto un programma di costituzione elaborato di concerto tra Tolomeo (non si sa quale, data l'incertezza della datazione) e la *polis* di Cirene, la quale vantava una lunga tradizione di indipendenza. In questa costituzione la *polis* è considerata quale soggetto giuridico dotato di tutti gli attributi dell'*autonomia* e dell'*eleutheria* (magistrati, assemblee, un duplice consiglio). In essa, accanto agli strateghi annuali, vi è un Tolomeo, stratego a vita. Osserva V. Arangio-Ruiz: «Ecco un protettore che, come Augusto, fonda il suo potere formalmente sull'imitazione di qualche magistratura cittadina, sostanzialmente sulla disposizione esclusiva delle forze armate». Lo stesso rapporto che collegava Tolomeo e Cirene sarebbe intercorso tra Augusto e la repubblica romana. Secondo alcuni non è possibile ipotizzare un protettorato all'interno di un unico stato. Alla base di quest'obiezione vi è un'idea preconcepita, perché gli antichi e i romani, in particolare, non solo mancavano d'una nozione unitaria dello Stato, ma non conoscevano neppure lo Stato come unità politica ed

---

appartenente all'ordine senatorio. Così il prefetto di Giudea era subordinato al legato console di Siria e, parimenti, il prefetto delle Asturie al governatore della Spagna Tarraconense. In queste figure non si può vedere una limitazione della piena competenza militare del legato senatorio.

ente esponenziale della sovranità. La tesi del protettorato interno fu accolta e sviluppata da P. Frezza, nella sua teoria del principato come rapporto clientelare. Il Frezza procede anche dalle osservazioni di A. von Premerstein circa la *coniuratio totius Italiae et provinciarum*: questo giuramento avrebbe instaurato tra Ottaviano e abitanti dell'Italia e delle province un vincolo analogo a quello della clientela del diritto privato. Il giuramento di fedeltà a Ottaviano, che gli conferì la posizione di *dux* delle forze che vinsero Antonio ad Azio, e mise nelle sue mani quel potere «su tutte le cose», che Augusto, nelle sue *Res Gestae*, presenta come fondato sul consenso universale, costituì un rapporto personalissimo, quasi-clientelare, fra Augusto e l'insieme dei cittadini e dei non cittadini. E questo tipo di rapporto non fu oggetto della *restitutio* del 27, rimanendo quindi nelle mani di Augusto, a qualificare il potere del principe. Sopra questo vincolo riposa il potere di Augusto. Lo stesso potere di comando militare, di cui Augusto e tutti i suoi successori sono titolari gelosamente esclusivi, si fonda sopra un giuramento di fedeltà, identico a quello prestato da tutti gli abitanti dell'Impero, che coesiste con il tradizionale *sacramentum* militare repubblicano. Più che i vaghi legami di clientela, è particolarmente reale il giuramento di fedeltà *pro salute honore victoria*, derivato dal giuramento *pro salute Caesaris* del 45-44 a.C. e dal famoso giuramento del 32 a.C., che legava strettamente soldati, magistrati, senatori, cittadini e città all'imperatore e ai suoi discendenti. Derivante dall'estensione del giuramento militare, esso si generalizzò progressivamente, non già quale semplice atto di omaggio, ma in quanto fondamento sostanziale del potere imperiale. In verità, la costruzione della nuova sintesi imperiale gravò, almeno in parte, su istituzioni sociali estranee, in quanto tali, alla più antica tradizione costituzionale repubblicana. La lotta politica di Roma e i conflitti tra i *principes civitatis*, nel secolo delle guerre civili, furono caratterizzati da una complicata trama di relazioni personali fondate sul patronato e la clientela, un rapporto sociale protetto dagli dèi e retto dalla *fides*. Con l'allargamento delle clientele, dopo la riforma mariana del reclutamento, anche a forze armate disponibili per la lotta politica interna, si rese necessario riformulare quest'antico vincolo in forme più aderenti alle realtà sociali del tempo. Furono, perciò, elaborati speciali giuramenti in sempre maggior numero e varietà. Il principato rappresenta, anche da questo punto di vista, la più significativa evoluzione politica del patronato. Il rapporto diretto fra il *princeps*, il *populus* e l'insieme degli individui sottoposti al dominio romano fu garantito estendendo il giuramento clientelare alla *res publica*, nella sua totalità – come ricorda Plinio nel *Panegyricus* – e a ogni abitante delle province. Il giuramento di fedeltà a Ottaviano, che gli conferì, nel 32 a.C., la posizione di *dux* delle forze impegnate contro Antonio ad Azio, costituendo un rapporto personalissimo con l'Italia e le province d'Occidente, divenne, dunque, un'istituzione permanente. Esso fu prestato, in Occidente come in Oriente, da tutti gli abitanti dell'Impero, anche ai suoi successori in occasione della loro ascesa al potere e, a partire da Caligola, fu ripetuto e rinnovato anno dopo anno<sup>17</sup>. Questo giuramento imponeva d'avere gli stessi nemici dell'imperatore e

---

<sup>17</sup> Per quanto riguarda Caligola, tale giuramento, citato per la Siria da Giuseppe Flavio (*Antiquitates Iudaicae* 18.5.3), e per la Grecia, da un'iscrizione di Akraephia in Beozia (*IG VII 2711*), ci è pervenuto in due esemplari: uno latino (iscrizione di Aritium in Lusitania: *CIL II 172 = ILS 190*), l'altro greco (iscrizione di Assos in Troade: *IGR IV 251 = Ditt. Syll.<sup>3</sup> 797*). Ma un giuramento molto simile a quello tramandato da questi documenti ascrivibili al principato di Caligola, c'è tramandato anche da un'epigrafe d'età augustea, riguardante la città di Phazimon Neapolis in Paflagonia: *IGR III 137 = OGIS II 582*. Tr. it. «... Giuro su Giove, la Terra, il Sole, su tutti gli dei e le dee, e su Augusto stesso, di essere fedele a Cesare Augusto, ai suoi figli e discendenti per tutto il tempo della mia vita, in parole, azioni e pensieri, considerando amici o nemici quelli che loro considerano tali; per difendere i loro interessi giuro di non risparmiare né il mio corpo, né la mia

d'anteporre, subordinandole ogni altro legame personale o familiare, la *salus principis* alla propria. Si sospendeva così (o si poneva temporaneamente nel nulla) ogni altra relazione di fedeltà: dei figli nei confronti dei propri genitori, dei *liberti* nei confronti dei propri *patroni*, dei *servi* nei confronti dei propri *domini*. I *vota pro salute et incolumitate* formulati, per l'imperatore, da cittadini e *peregrini* all'inizio di ogni anno, appaiono in gran parte analoghi a quelli pronunciati dai clienti nei riguardi dei loro *patroni*, come si evince, del resto, da un riferimento del «Panegirico di Traiano»: *amamus quidem te in quantum mereris; istud tamen non tui facimus amore, sed nostri, nec umquam inlucescat dies quo pro te nuncupet vota non utilitas nostra, sed fides*. (tr. it. Ti amiamo per quanto tu meriti, ma è amore, tuttavia, non per te ma per noi; e non spunti mai il giorno in cui non sia il nostro bene a formulare voti per te ma la nostra *fides*, o Cesare!). E', dunque, la *fides* a imporre – e basterebbe di per sé a imporlo, di là da qualsiasi altra considerazione – ai *cives* e a tutti gli uomini, *qui sub imperio populi Romani sunt*, il dovere di formulare e rispettare i *vota pro salute principis*. Durante il principato, la fonte dell'«obbligazione politica» non è unica, ma duplice: alla legittimazione del potere, che si manifesta nelle leggi d'investitura (*leges de imperio*), fondata sulla tradizione costituzionale repubblicana, si sovrappone la peculiare elaborazione dell'«ideologia patronale» utilizzata da Ottaviano e dai suoi successori. Questo nuovo vincolo, riconoscendo nel principe il «rappresentante esistenziale di quel vasto agglomerato di territori e popoli» posti sotto il dominio di Roma, costituisce un rapporto, che, già dal tempo d'Augusto, supera, almeno virtualmente, i rigidi steccati della cittadinanza e della supremazia romano-italica. Questi due elementi convivono in un equilibrio sempre più precario fino alla metà del III secolo, quando le forme della legittimazione repubblicana furono travolte, nonostante resistenze, conflitti e, più o meno, velleitari tentativi di restaurazione, dalla crisi finanziaria e militare dell'Impero.

## 9. IL PRINCIPATO E IL PROBLEMA DELLA SUCCESSIONE

Nonostante gli sforzi costanti dei detentori del trono, non si riuscì mai in Roma imperiale a stabilire una successione al trono basata in maniera certa sul principio dinastico. Il fondatore del principato, Augusto, tentò inutilmente di trasmettere i suoi poteri a un erede

---

anima, né la mia vita, né i miei figli, ma di affrontare senza esitazione qualunque pericolo per proteggere ciò che loro appartiene. Se mi accorgo o se capisco che si parla, si complotta o si fa qualche cosa contro di loro, giuro di denunciarlo e di mostrarmi ostile a colui che parla, complotta o agisce di conseguenza. Se qualcuno viene considerato da loro come nemico, giuro di perseguitarlo e di punirlo in terra e in mare, con le armi e la spada. Se una soltanto delle mie azioni fosse contraria a questo giuramento o non conforme a ciò che ho promesso, io consacro me stesso, corpo e anima, la mia vita e i miei figli e tutta la mia stirpe e i miei beni allo sterminio e all'annientamento fino all'ultima discendenza e a quella di tutti i miei eredi. E che la terra e il mare non accolgano mai i corpi dei miei e quelli dei miei posteri e che essi non producano alcun frutto per loro ...». Il giuramento di Sestinum in Umbria (CIL XI 5998a) non è databile con precisione. CIL II 172 = ILS 190 *Iusiurandum Aritiensium / Ex mei animi sententia, ut ego iis inimicus / ero, quas C. Caesari Germanico inimicos esse / cognovero, etsi quis periculum ei salutiq(ue) eius infert inferetque, armis bello internecivo / terra mariq(ue) persequi non desinam, quoad .poenas ei persolverit, neq(ue) me <neque> liberos meos / eius salute cariores habebō, eosq(ue) qui in eum hostili animo fuerint, mihi hostes esse / eum hostili animo fuerint, mihi hostes esse / ducam; si sciens fallo fefellorove, tum me liberosq(ue) meos Iuppiter Optimus Maximus ac / Divus Augustus ceteriq(ue) omnes di immortales / expertem patrai incolumitate fortunisque / omnibus faxint*. Tr. it. «Giuramento degli abitanti di Arizio. Nella mia anima e in tutta coscienza, giuro di essere nemico di coloro che considererò nemici di C. Cesare Germanico. Se qualcuno mette o avrà messo in pericolo la vita di costui, non cesserò di perseguitarlo con le armi e in una guerra mortale per mare e per terra, fino al giorno in cui abbia ricevuto la sua punizione. I miei figli non mi staranno a cuore più della sua vita. Considererò miei nemici tutti coloro che avranno avuto intenzioni ostili nei suoi riguardi. Se coscientemente io avessi mancato o mancassi alla mia parola, che Giove Ottimo Massimo e che il divino Augusto e tutti gli dei immortali spoglino me e i miei figli, della nostra patria, della vita e di tutti i nostri beni».

diretto; alla fine questi toccarono, più per caso che per disegno intenzionale, al suo co-reggente, il figliastro Tiberio, già in precedenza adottato. Il disegno dinastico della famiglia giulio-claudia (fino a Nerone) non fu mai assicurato, poiché ogni volta vennero a mancare gli eredi diretti. La dinastia flavia non sopravvisse alla seconda generazione e Nerva dovette la sua elezione (96 d.C.) al Senato. Nel corso del secolo successivo (del II secolo) la legittimità della successione imperiale si basò unicamente sull'adozione, dal momento che i cosiddetti imperatori buoni (Nerva, Traiano, Adriano e Antonino Pio) non ebbero alcun successore diretto. Nel corso del III secolo, a cominciare dai Severi (193 d.C.), il principio dinastico funzionò solo sporadicamente; in ogni caso fu legalizzato attraverso l'adozione e spesso rafforzato con il matrimonio dell'erede presuntivo all'interno della famiglia imperiale. Nel corso dell'intero principato l'adozione fu riconosciuta, dunque, come lo strumento più adeguato per garantire la successione imperiale. In quest'ultimo secolo si è formata una estesa letteratura sulla questione se la successione imperiale sia stata regolata dal principio dinastico oppure dalla adozione. Dal punto di vista giuridico-costituzionale, questo problema suscita interesse se si guarda al fenomeno della cooptazione. Linguisticamente, sin dal tempo di Cicerone, *adoptare* e *cooptare* erano usati come sinonimi. Tra i due concetti vi era una corrispondenza non solo linguistica, ma reale. Il detentore del potere imperiale sceglieva ('eleggeva') il suo successore con un procedimento *inter vivos*. Spesso - e in questo modo la coincidenza tra adozione e cooptazione diventava piena - il successore presuntivo diventava co-reggente del vecchio imperatore con il titolo di *Caesar*, preparandosi in tal modo alla successiva assunzione delle funzioni imperiali. La co-reggenza e la condivisione della carica imperiale non presupponevano un esercizio congiunto del potere, ma di regola piuttosto una ripartizione, dettata da esigenze pratiche, delle competenze funzionali e regionali.

## VII IL TARDOANTICO

### - LA CRISI DEL PRINCIPATO E LA C.D. ANARCHIA MILITARE DEL III SECOLO (235 - 284 D.C.). LE RIFORME DI GALLIENO

Verso la metà del III secolo d.C. l'Impero versava nella crisi più grave che avesse mai dovuto affrontare. In larga misura essa era stata determinata dagli spostamenti di popoli che avvenivano nel profondo delle regioni euro-asiatiche. Intorno al 200 d.C., gli unni di stirpe turco-mongolica, nella loro marcia verso occidente, avevano raggiunto la zona tra il Mar Caspio, l'Ob, il Volga e le montagne che limitavano l'altipiano iranico. Il contraccolpo, da ovest a est, mise in movimento i germani orientali, in particolare i Goti. Un altro pericoloso avversario dell'Impero sorse in Oriente, ove si affermò il regno neopersiano dei Sassanidi, i quali, a differenza dei Parti, nel proclamarsi eredi dell'antico impero universale degli Achemenidi, distrutto dalle conquiste di Alessandro Magno (334 - 327 a.C.), non nascondevano le loro pretese egemoniche sull'intero Oriente romano (la Siria, l'Egitto e l'Anatolia). La resistenza delle legioni non riuscì a contenere la pressione su tutti i confini. Il *limes* fu ripetutamente sfondato in più punti. L'imperatore Decio cadde in battaglia contro i Goti sul corso inferiore del Danubio (251 d.C.). Valeriano fu fatto prigioniero a Edessa (in alta Mesopotamia) dai Persiani (260 d.C.). Nonostante la caotica situazione militare, anzi anche in ragione di questa, l'esercito finì per diventare l'unica organizzazione capace di garantire sicurezza a chi non trovava più una risposta ai propri problemi nel sistema politico e sociale dell'Impero. L'esercito imperiale si presentava da sempre come una somma di centri di potere che godevano d'ampia autonomia. Tuttavia la presenza d'una forte autorità politica centrale aveva impedito, per più di due secoli, il

continuo ripetersi di conflitti e crisi istituzionali. Con il declino del controllo esercitato dal potere centrale, le legioni conquistarono ampi spazi d'autonomia, contrapponendosi le une alle altre. L'antico e consueto meccanismo dell'acclamazione imperatoria fu usato impropriamente per nominare imperatori spesso legittimati dal gradimento d'una o, al più, di poche legioni. La conseguenza fu l'aprirsi d'una crisi politico-militare gravissima: per molti anni gli imperatori si susseguirono l'uno all'altro. Sovente vi furono più imperatori contemporaneamente, ciascuno dei quali considerava gli altri usurpatori. La quasi totalità dei personaggi, che si disputarono il potere nei cinquant'anni compresi tra il 235 e il 284 d.C., era, in effetti, costituito da comandanti militari. E' stato acutamente osservato dal Montesquieu che il regime dell'impero, durante la c. d. fase dell'anarchia militare (235 - 284 d.C.), potrebbe qualificarsi come una specie di repubblica irregolare, dove la qualifica irregolare vuol significare l'assenza di un ordinamento organizzato in vere e proprie istituzioni. Chi consideri, infatti, i due poli attraverso i quali passa la tensione del potere politico, l'esercito (il popolo romano in armi) e l'imperatore, e abbia presenti i frequenti contatti del capo con i gregari, relativi ai vari problemi di governo che questi suole risolvere facendo appello alle assemblee dei militi, non può fare a meno di riconoscere in siffatti rapporti la continuazione di quelli, regolati dalle raffinate istituzioni cittadine, che passavano tra il magistrato e il popolo. Tale riflessione, tuttavia, ci conduce a riconoscere un altro aspetto caratteristico dell'ambiente storico che stiamo analizzando. L'impero del III secolo appare una rozza forma di democrazia militare a chi si ponga dal punto di vista dei rapporti fra imperatore e soldati; al contrario, osservato dal versante della popolazione cittadina e del Senato, esso viene configurandosi, per il fatto stesso della loro esclusione dall'esercizio del potere, quale regime di tipo autocratico. Il momento di passaggio dal principato all'impero tardoantico può cogliersi, sostanzialmente, in tre eventi decisivi: a) emarginazione politica del Senato, ancora influente e decisivo al tempo della rivolta contro Massimino il Trace (238 d.C.), e dei senatori, in conseguenza delle riforme di Gallieno. L'esclusione dei senatori (databile attorno al 261-62 d.C.) dai comandi militari rompe quell'involucro istituzionale, nel quale il Mommsen ha riconosciuto un aspetto fondamentale della costituzione diarchica del principato. Le ragioni che indussero Gallieno, membro della più alta aristocrazia senatoria, a un'iniziativa tanto drastica paiono ovvie: di fronte a un pericolo mortale, l'Impero non poteva permettersi il lusso di lasciare ai posti di comando degli ignoranti di cose militari (i quali, per di più, costituivano una minaccia come potenziali usurpatori). I senatori, in tal modo, furono quasi completamente rimossi dal governo delle province, fino a quel momento, loro monopolio, a parte alcune eccezioni [Egitto, Mesopotamia (a partire dal principato di Settimio Severo) e altri territori - le c.d. province procuratorie - di minore importanza]; b) abolizione delle forme legali di conferimento del potere d'origine repubblicana. Aurelio Caro (282 d.C.), ascendendo al trono, dopo l'acclamazione dei soldati, non avvertì la necessità di richiedere, secondo la consuetudine costituzionale, l'approvazione del senato e la conseguente convocazione dei *comitia imperii* (*lex de imperio*). L'abrogazione, o la sottovalutazione del rilievo, di queste forme legali del conferimento dei poteri imperiali equivalse al riconoscimento solenne dell'evoluzione assolutistica e autocratica della monarchia imperiale; c) provincializzazione dell'Italia, ovverossia sostanziale equiparazione del governo della penisola a quello delle province.

- La riorganizzazione delle istituzioni che la nuova situazione imponeva, a differenza di quella portata a termine da Augusto, rivoluzionaria nella sostanza ma inserita in un discorso propagandistico volto a restaurare il modello politico repubblicano, modificò

apertamente il sistema precedente. Si trattò di più di mezzo secolo d'interventi riformatori, avviati da Gallieno e Aureliano e conclusi da Costantino, grosso modo, dunque, tra il 261 e il 337 d.C.

- **LA RICERCA DI NUOVI FONDEMENTI DI LEGITTIMITÀ DEL POTERE IMPERIALE: L'OPERA DI AURELIANO**

Dopo l'assassinio di Gallieno (268 d.C.), si determinò il crollo definitivo della legittimità del potere imperiale. Meglio di tutto lo dimostra il fatto che, a eccezione di Claudio il Gotico (268 - 270), che morì di peste, nel corso dei quindici anni successivi - tra il 268 e il 284 - ben cinque imperatori caddero vittima dei propri soldati, mentre gli altri due vennero assassinati proditoriamente. Le usurpazioni degli anni 268 - 284 furono con ciò fondamentalmente differenti da quelle che ebbero luogo nel 260 - 1, quando la notizia della cattura di Valeriano (da parte dei Persiani) scatenò, nello stesso momento, tre usurpazioni contro Gallieno: in Gallia, in Pannonia e in Oriente. Quelle erano la reazione alle sconfitte che, da un lato avevano scosso l'autorità dei detentori del potere e, dall'altro, avevano esposto le province alle incursioni nemiche. Gli imperatori militari, i *restitutores* illirici (così chiamati perché tutti provenienti dalle province balcaniche), invece, morirono quando ormai il pericolo maggiore era superato e per mano di coloro i quali avevano guidato di vittoria in vittoria. Le campagne degli anni 267 - 271 fermarono l'impeto dei barbari, nel 272 - 274 venne arrestata la divisione dell'Impero, e, ciononostante, la rivoluzione ai vertici del potere, iniziata nel 268, divorò i suoi figli fino all'ascesa di Diocleziano. La causa di questa situazione è facilmente individuabile: agli ufficiali illirici, che provenivano dalle fila dell'esercito, molti dei quali erano cittadini romani di terza generazione appena, riusciva più facile accettare un imperatore di un'eminente famiglia senatoria, piuttosto che qualcuno del proprio gruppo. Perciò, quando alla fine raggiunsero il potere, misero in moto un inesorabile meccanismo d'assassini e usurpazioni. I nodi, che i *restitutores* illirici (dallo «slogan» *'restitutio imperii'* presente nelle *legendae* di molte monete coniate in questo periodo) furono chiamati a sciogliere, erano sostanzialmente tre e interconnessi tra loro: ricomporre l'Impero sotto un'unica guida, sostituendo alle forme di legittimazione del potere di tradizione repubblicana, travolte dagli eventi del III secolo, altri principii, in grado di giustificare l'esistenza di un forte e accentrato sistema monarchico; avere un esercito potente e fedele per imporre e conservare il nuovo sistema; recuperare, attraverso la riorganizzazione fiscale, la disponibilità economica necessaria per realizzare questi obiettivi.

- Sotto Aureliano (270 - 75 d.C.) si affermò una monarchia militare, con un vago sapore democratico, in quanto l'imperatore sottopose ai soldati decisioni importanti. Allo stesso tempo, però, Aureliano impiegò, per la prima volta nella titolatura ufficiale, l'appellativo *'dominus et deus'*. L'essenza del regime di Aureliano e la sua stessa concezione del potere coincidono con questi titoli, rivolti ad accentuare il carattere teocratico della monarchia. Nel pensiero di Aureliano, il carattere militare della monarchia è congiunto con la sua derivazione dalla divinità: l'imperatore è tale in grazia del favore divino. Lo stesso imperatore si sentiva guidato dal dio Sole: durante una rivolta disse ai soldati che egli non doveva ringraziarli per aver ripreso il trono, ma il suo signore e la sua guida divina. L'enoteismo di Aureliano riconosce nel *Sol invictus* un simbolo spirituale e politico allo stesso tempo. Le religioni enoteistiche, quali generalmente sono i culti solari, partecipano della natura sia dei culti politeisti sia di quelli monoteisti: come i primi contemplan l'esistenza di tanti dèi, ma come i secondi attribuiscono la massima importanza a un unico dio considerando gli altri solo delle divinità minori, costrette a ubbidire al dio più

importante. La religione politeista specializza molto i compiti, assegna a ogni divinità una funzione specifica, mentre nei sistemi enoteistici gli dèi minori sono propriamente tali e non possono agire autonomamente o contro il volere della divinità più importante. Proprio per queste caratteristiche, i culti solari hanno fornito, in più occasioni, una legittimazione al potere politico: come il Sole è il vertice supremo della gerarchia divina, perché gli altri dèi gli sono sottomessi, così l'imperatore è la sua manifestazione, il suo riflesso nel mondo e il suo *comes* (compagno di imprese) sulla terra. Sulle monete appare il dio Sole, in quanto signore dell'Impero romano, assieme all'imperatore, che, quale suo rappresentante sulla terra, regge le sorti degli uomini: l'identificazione tra la struttura del potere politico e il sistema trascendente è palese. Come esiste una divinità più importante di tutte nel cielo, il sole, attorno al quale si dispongono gli dèi minori, dotati di competenze limitate e deferite, così pure deve avvenire nell'Impero. Il sistema politico riprende, nel mondo degli uomini, ciò che nel cielo si propone sul piano universale: un unico sovrano, circondato da una serie di figure dotate di minor potere che a lui fanno riferimento per tutte le decisioni fondamentali. Questo discorso propagandistico si rivolge, peraltro, soprattutto ai militari, più sensibili – per l'ampia diffusione sotto forma di sette iniziatiche, tra i soldati e gli ufficiali superiori, del culto di Mitra (una religione solare misterica, d'origine anatolico-iranica) – di altri gruppi sociali al richiamo della religiosità solare. Proprio per questo motivo il simbolo del sole compare, più volte, sulle insegne degli scudi dell'esercito tardoantico (vd. le illustrazioni della *Notitia Dignitatum*). Un esercito, che adopera sulle proprie insegne simboli solari di diversa provenienza e origine, si pone evidentemente sotto l'egida del nuovo dio.

#### - IL NUOVO IMPERO DI DIOCLEZIANO E COSTANTINO

Diocleziano e Costantino, soprattutto dal punto di vista delle concezioni relative al fondamento del potere imperiale, si pongono su due versanti nettamente distinti. Sul piano della storia amministrativa dell'Impero tardoantico, tuttavia, la loro opera deve essere esaminata congiuntamente. Dopo Aureliano, ucciso nel 275, Diocleziano fu il primo a tentare di impostare una riforma complessiva del principato in quanto regime. L'azione di quest'imperatore fu particolarmente incisiva in due settori: provvedimenti strutturali caratterizzarono la riforma dell'apparato burocratico-amministrativo e del sistema fiscale. Le soluzioni dell'epoca della crisi – l'affidamento dell'amministrazione delle province agli ufficiali e la copertura dello sforzo militare mediante le requisizioni, ricompensate solo in apparenza con una moneta che si svalutava a un ritmo vertiginoso – erano semplici palliativi. Tra i maggiori risultati ottenuti dal generale illirico Aurelio Valerio Diocleziano (284 – 305), asceso al trono dopo un decennio di recrudescente anarchia, va annoverata senz'altro la riforma fiscale, che istituì – eliminato il dualismo *tributum soli* – *tributum capitis* – un meccanismo d'esazione rimasto in vigore per tutto il tardo impero e destinato a durare, nell'Impero bizantino, fino al XV secolo. Alla base vi era un principio generale, l'attribuzione a ciascuna proprietà terriera d'una produzione annua stimata in funzione della quantità di terra, del numero dei contadini che lavoravano su di essa e quindi della quantità di terreno che ognuno di questi contadini poteva lavorare nell'arco d'una giornata (*iugatio* – *capitatio*), secondo parametri generali minimi per i vari tipi di occupazione e di coltura. Attraverso questi elementi si calcolava quanto ogni appezzamento di terreno dovesse produrre e si stabiliva, in conseguenza, l'imposta fondiaria, che oscillava fra il 7 e il 12 % della produzione. Il nuovo sistema, che portò a una maggiore giustizia fiscale rispetto all'arbitrio che si era diffuso nell'età degli imperatori soldati, permetteva di calcolare le imposte da riscuotere sulla base delle necessità

dell'esercito, dell'amministrazione e dei centri del governo imperiale. Viceversa il tentativo di Diocleziano di ridare stabilità al sistema monetario sconvolto dalla svalutazione del *denarius* argenteo nel corso del III secolo, anche nell'interesse di coloro che ricevevano il soldo e le remunerazioni in denaro, fallì completamente. *L'Editto dei prezzi*, un calmiere generale con cui l'imperatore definì non solo il livello massimo dei prezzi di vendita che potevano avere tutte le merci in commercio, ma anche i livelli salariali per ciascuna categoria lavorativa e professionale, non colse gli obiettivi che i gruppi al potere confidavano di raggiungere. Solo Costantino fu in grado, con l'introduzione di una nuova moneta d'oro, il *solidus*, di porre le basi per un parziale risanamento del sistema monetario, che finì, però, per favorire unicamente i ceti superiori, gli unici in grado di procurarsi, in quantità significative, la moneta aurea. Il nuovo impero, inaugurato da Diocleziano, mise in discussione il paradigma, risalente all'epoca ellenistica, ma accolto, poi, anche da Roma, della *Basileia (eparcheia)* che si accontentava di due soli livelli istituzionali: al vertice un centro, nella persona d'un monarca, sotto di esso migliaia di comunità autonome, le città. Dopo il ristabilimento della situazione politica, il gruppo al governo cominciò a creare una struttura intermedia, con il compito di trasmettere alla popolazione la volontà del potere, vigilare che essa venisse eseguita e, soprattutto, tenere sotto controllo le *élites* locali. La comparsa d'un apparato burocratico, un vero e proprio corpo estraneo al mondo della civiltà greco-romana, fu la novità maggiore di questo tempo, dalle ripercussioni importantissime. La cronologia delle riforme di Diocleziano mostra chiaramente che le fiscali precedettero le amministrative e che in qualche misura le resero necessarie. Circa dieci anni dopo l'introduzione della riforma fiscale (databile attorno al 285 - 287), l'Impero fu diviso in diocesi (formate da alcune province) a capo delle quali furono posti sostituti (*vicarii*) dei prefetti del pretorio, e accanto a loro due ufficiali finanziari: i *rationales summarum*, che si occupavano dei conti del fisco, e i *magistri rei privatae*, che sovrintendevano al demanio imperiale. Le competenze fiscali dei prefetti e dei loro vicari erano collegate alla trasformazione dell'*annona militaris* in un'imposta in natura, riscossa come parte dell'imposta complessiva sulla terra poc'anzi descritta. Nel 314 v'erano dodici diocesi. Dagli inizi del IV secolo fu avviata una divisione in province più piccole - fino alla fine del regno di Diocleziano il loro numero crebbe da poco più di cinquanta a circa cento -, preceduta da una modifica sostanziale dei compiti di chi le amministrava. Fu sottratta ai governatori ogni competenza militare, devoluta a *duces* territoriali: tutto ciò fu accompagnato da un allargamento delle loro competenze alle questioni fiscali che prima spettavano a questori e procuratori. Poco dopo la creazione delle diocesi prese a configurarsi il livello più alto dell'amministrazione provinciale, quello delle prefetture stabili del pretorio. Quando la diarchia di Diocleziano e di Massimiano si trasformò in tetrarchia (vd. *infra*), il numero dei prefetti fu portato a quattro, ciascuno dei quali doveva aiutare uno dei membri del collegio imperiale, con competenze limitate al territorio soggetto a un tetrarca. Sembra che Costantino, dopo aver unificato l'Impero, si decise a lasciar loro stabilmente le funzioni di capi dell'amministrazione, tra cui quella fiscale, al di sopra del livello delle diocesi, cosa che peraltro significava escluderli dal *comitatus* imperiale. Le antiche e ampie competenze civili e militari dei prefetti, tra il 320 e il 330, vennero distribuite ad alcune cariche centrali (*magistri militum, quaestor sacri Palatii, magister officiorum*). Nel IV secolo la regola era la divisione dell'Impero in tre prefetture: Gallica (Britannia, le Gallie e la Spagna), Italica o Illirica (Italia, Africa, Pannonia, Dacia, Macedonia) e Orientale (Tracia, Asia, Ponto e Oriente). Gli unici territori non sottoposti ai prefetti erano due province, l'*Africa* e l'*Asia*, peraltro radicalmente rimpicciolite rispetto al

passato, da sempre assegnati, in omaggio alla tradizione, a proconsoli, ossia a senatori di alto rango. Sull'*Italia suburbicaria*, la penisola in senso stretto, la giurisdizione era esercitata dal prefetto di Roma. A Costantino, infine, si deve attribuire una configurazione dell'amministrazione centrale, che sarebbe rimasta sostanzialmente invariata fino al termine del VI secolo d.C. Gli uffici centrali (*Palatini*) costituivano, accanto ai servizi personali dell'imperatore (*sacrum cubiculum*), l'elemento più numeroso e importante del *comitatus* imperiale. Accanto ai tradizionali uffici *a memoria, a libellis, ab epistulis*, vi erano i *comites* (compagni) imperiali, che sedevano nel *consistorium*: di esso facevano parte, in ragione del loro ufficio, i capi degli uffici finanziari (*comes sacrarum largitionum* e *comes rei privatae*) e i dignitari creati sotto Costantino per assumere le vecchie funzioni dei prefetti del pretorio: i *magistri militum*, il *magister officiorum* e il *quaestor sacri Palatii*, il principale consigliere dell'imperatore in materia giuridica, responsabile della redazione delle costituzioni imperiali. Il compito principale del *magister officiorum* era il controllo dell'amministrazione centrale e le comunicazioni tra il *comitatus* imperiale e il resto dell'Impero. Tra i cambiamenti portati dal nuovo Impero, il più importante fu la burocratizzazione, ossia l'enorme incremento delle dimensioni e delle competenze degli apparati amministrativi, e, in particolare, il mutamento della posizione giuridica e delle possibilità di promozione sociale del suo personale. Un membro della *familia Caesaris* del Principato, in quanto schiavo, trascorrevva tutta la vita nel suo ufficio, senza avere, in pratica, la possibilità di salire ai livelli superiori della struttura alla quale apparteneva e tantomeno in quelli della società<sup>18</sup>. Al contrario, nell'apparato amministrativo del tardo impero, a servire erano individui liberi e *ingenui*, ai quali il servizio nella burocrazia, offriva possibilità amplissime di promozione, fornendo loro, spesse volte, il trampolino di lancio per la carriera di dignitario in senso stretto, nel vero esercizio del potere. Grazie a ciò, essi potevano, nel corso della loro vita, salire da un gradino relativamente basso della scala sociale fino al più alto, a differenza di quanto accadeva nell'apparato amministrativo del Principato, ove la distanza tra funzioni esecutive e dirigenziali era, di fatto, incolmabile.

#### - **DIOCLEZIANO E LA TETRARCHIA. IL SIGNIFICATO DELL'ABDICAZIONE DI DIOCLEZIANO E MASSIMIANO**

La tecnica del frazionamento del potere, già sviluppatasi nel principato, raggiunse il suo culmine nello schema della cosiddetta tetrarchia (terminologia esclusivamente moderna), posto in essere da Diocleziano. Le esigenze della difesa di un impero mondiale andavano troppo oltre le capacità di una singola persona per quanto eccezionale. Nel 285-6, Diocleziano insediò Massimiano come co-imperatore, dapprima con il titolo di *Caesar* poi come Augusto, in quanto suo collega nell'interezza dei poteri. Alcuni anni più tardi (293 d.C.), i due Augusti nominarono come loro aiutanti nell'esercizio del potere i più giovani Galerio e Costanzo Cloro con il titolo di Cesari. In questo modo sarebbero stati addestrati all'arte del governo in vista del momento in cui, dopo vent'anni di governo dei due Augusti, avrebbero assunto, come prestabilito, la pienezza della carica imperiale. Galerio fu adottato da Diocleziano e Costanzo da Massimiano. I rapporti tra gli Augusti erano definiti come fraterni: avevano entrambi la titolatura imperiale completa ed esercitavano congiuntamente le funzioni di pontefice massimo. I Cesari erano trattati come figli, cosa che tra l'altro s'esprimeva nel fatto che non spettavano loro le annuali salutazioni imperiali. Invece le acclamazioni per una vittoria riportata da uno di loro entravano a far

<sup>18</sup> Anche le possibilità di promozione sociale d'un liberto erano alquanto limitate, dal momento l'ingresso nei due ordini privilegiati, senatorio ed equestre, era interdetto, in linea di principio, a uno schiavo liberato.

parte della titolatura degli altri tre. Anche gli atti imperiali erano emessi in nome di tutti e quattro. Il fatto che gli Augusti e i Cesari formassero una sola 'famiglia' imperiale fu ribadito dall'assunzione del nome di Diocleziano, *Valerius*, da parte degli altri tre. La tetrarchia non comportava un esercizio congiunto del potere imperiale: fondamentalmente essa si articolava nella divisione territoriale, dettata da esigenze strategico-militari, tra Occidente e Oriente. All'interno di queste due aree, l'Augusto era il vertice e il Cesare il suo aiutante. Diocleziano si è sottratto all'ideologia solare, elaborata da Aureliano, e ha giustificato diversamente, dal punto di vista mitico-religioso, il suo potere. All'atto dell'associazione di Massimiano, i due imperatori assunsero rispettivamente i titoli di *Iovius* (Diocleziano), e di *Herculius* (Massimiano), come se l'uno e l'altro fossero discendenti - siamo sul piano dell'elaborazione mitica del potere imperiale - della stirpe di Giove e di Ercole. Il fine ultimo di questa costruzione è screditare in anticipo le usurpazioni. L'imperatore appare superiore a tutti e nettamente distinto dagli altri, ai quali la sua figura s'impone, non solo per il potere illimitato che gli compete, ma per la luce mistica che lo circonda. Lo schema della tetrarchia era stato pensato come uno strumento di cooptazione, che i detentori della carica imperiale mettevano in atto nei confronti dei loro coreggenti e futuri successori. La cooptazione *inter vivos*, collegata sempre all'adozione e, quando possibile, anche ad alleanze matrimoniali all'interno della famiglia dell'Augusto, dovette essere l'espedito per risolvere il problema della successione imperiale. La costellazione tetrarchica è stata magistralmente descritta con queste parole da W. Hartke: «Diocleziano costruì il potere imperiale dei due Augusti, denominati *Iovius* ed *Herculius*, come un collegio divino e fraterno di imperatori funzionari pubblici. La sua continuità doveva essere assicurata dalla cooptazione e, attraverso l'adozione, i titolari della carica imperiale, determinati in maniera durevole, dovevano essere uniti vicendevolmente in un vincolo interiore. L'adozione assunse dunque un significato di principio giuspubblicistico e come tale alla fine tramontò». La comune origine illirica dei tetrarchi, attestata anche da un icastico elemento del loro abbigliamento nei monumenti che li rappresentano insieme, esalta l'ideale della *concordia*: i quattro imperatori di comune accordo perseguono il bene della repubblica (*bono rei publicae nati*)<sup>19</sup>. Il momento migliore per valutare la tetrarchia, dal punto di vista costituzionale, è quello dell'abdicazione (1 maggio 305) di Diocleziano e Massimiano. La tetrarchia non può essere definita una *Notstandverfassung*, una costituzione dello stato di necessità, ma risponde invece, in tutte le sue articolazioni, a un progetto ben definito nel tempo. Diocleziano non intendeva stabilire una monarchia di diritto divino. Nel suo pensiero istituzionale convivono due prospettive diverse, ma non confliggenti: A) Riconduire il potere imperiale al quadro delle magistrature d'età repubblicana, che, assunte per un certo periodo, vanno poi lasciate, ritornando alla vita privata. Le monete con la *legenda* "Quies Augustorum", coniate dopo l'abdicazione di Diocleziano e Massimiano, annunciano al mondo che i padri

---

<sup>19</sup> L'ideale della *concordia*, nel famoso gruppo scultoreo in porfido di San Marco a Venezia e in altri monumenti, è attestato dal fatto che i tetrarchi sono sempre rappresentati tutti e quattro abbracciati. Giuliano l'Apostata, nel suo *convivium Caesarum*, scrive: 315 A - B «e quindi in bell'ordine avanzò Diocleziano, assieme ai due Massimiani e a mio nonno Costanzo. Si tenevano tutti e quattro per mano, quantunque non marciassero di pari passo; perché intorno a Diocleziano gli altri formavano come un coro, ossia cercavano di corrergli innanzi e fargli da guardia d'onore; ma egli a ciò si opponeva, non volendo nessuna prerogativa. Quando poi si accorse di essere stanco, cedette loro tutto intero il fardello che recava sulle spalle, e camminò da sé più spedito. Gli Dèi furono pieni di ammirazione per il buon accordo di questi principi, ed assegnarono loro un posto onorevole, sopra molti convitati: eccettuato uno dei Massimiani, un incorreggibile peccatore, che la mensa degli dèi non potè accogliere ...»

dei nuovi Augusti non hanno depresso la loro dignità, ma hanno soltanto rinunciato all'esercizio del potere loro spettante per godersi un meritato riposo. Si concilia, così, la posizione di chi riteneva che l'imperatore fosse *per naturam dominus et deus* con la tradizionale concezione delle magistrature romane. B) Rafforzare, allo stesso tempo, la legittimazione religiosa del potere imperiale. Il pensiero politico-costituzionale di Diocleziano propone un'elaborazione religiosa del potere molto raffinata. L'idea di perpetuità trascende le persone degli imperatori e si compie, invece, nelle due dinastie divine, la *Iovia* e la *Herculia*, in realtà due manifestazioni distinte di un'unica famiglia imperiale. L'idea di *renovatio*, secondo il ritmo ciclico (il ciclo delle stagioni e, dunque, del Sole) del tempo, si rapporta all'idea che una divinità – Giove per esempio oppure Sol-Helios – può ritornare a manifestarsi, all'inizio di un nuovo *saeculum*, come un bambino<sup>20</sup>. L'imperatore è manifestazione storica di una stirpe divina, destinata all'impero. È un *magnum Iovis incrementum*, per riprendere un verso virgiliano della quarta Ecloga, che nel clima spirituale della tetrarchia potrebbe aver giocato un ruolo importante. Nel gruppo dei tetrarchi di Venezia, il motivo della *renovatio*, attraverso la successione delle generazioni, è simbolicamente espresso dal fatto che gli Augusti portano la barba dei *seniores*, mentre i Cesari sono imberbi come si addice a dei *iuniores*<sup>21</sup>. Il bambino Messia, secondo Virgilio, doveva essere *magnum Iovis incrementum*, il nuovo grande virgulto della stirpe di Giove (o, forse, lo stesso Giove ringiovanito e, nel nuovo ciclo, incarnato nel neonato principe imperiale). L'ecloga messianica di Virgilio ha sempre esercitato una forte influenza sulla configurazione del potere, almeno sino al crollo dell'Impero d'Occidente. Non è un caso, forse, che, in polemica, probabilmente, con l'interpretazione tetrarchica, Costantino, nell'*Oratio ad sanctorum coetum*, volle vedere, nel bambino divino dell'ecloga virgiliana, un riferimento alla nascita di Gesù Cristo<sup>22</sup>.

- **LA MONARCHIA DI COSTANTINO E IL CRISTIANESIMO (EDITTO DI MILANO: 313 D.C.). IL CONCILIO DI NICEA (325 D.C.) E IL SIMBOLO DOGMATICO DEL CREDO. L'EDITTO DI TESSALONICA (380 D.C.)**

Diocleziano era stato un risoluto restauratore, deciso a conservare intatta l'autorità della tradizione romana. Costantino, al contrario, apparve e fu davvero un deciso innovatore. Il segno più evidente di quest'inclinazione si coglie nel suo rapporto con il cristianesimo, religione, fino a quel momento, giudicata dalle *élites* dirigenti, incompatibile con ogni vera professione di lealtà a Roma e all'imperatore. La repressione del cristianesimo, soltanto con gli editti di Decio (251 d.C.) e di Valeriano (257 d.C.), assunse le forme di persecuzione collettiva e indiscriminata. Dopo la lunga pace per la Chiesa proclamata da Gallieno (261 d.C.), Diocleziano, nel 303 d.C., inaugurò una persecuzione tanto sanguinosa quanto

<sup>20</sup> Scriveva Macrobio a proposito di Dioniso-Helios: «Egli (Sol-Helios) appare bambino nel solstizio d'inverno e durante l'anno va crescendo progressivamente finché non ritorna *parvus et infans* nel giorno più breve».

<sup>21</sup> Sempre Dioniso-Helios, nel ritmo ciclico del suo divenire, è rappresentato come un fanciullo, come un giovane imberbe, un uomo maturo con la barba e, infine, come un vecchio.

<sup>22</sup> Su una moneta bronzea dell'imperatore Graziano, si vede il principe mentre regge il vessillo cristiano (con il Cristogramma): la *legenda* recita "Gloria novi saeculi", chiaro riferimento all'età di Cristo come nuovo *saeculum*. Per comprendere il valore religioso dell'identificazione della dinastia imperiale con la stirpe di Giove, è sufficiente ricordare una medaglia bronzea di Antonino Pio, sulla quale è raffigurato sul 'verso' il bambino che cavalca di lato la capra Amaltea in direzione d'un altare sotto un albero. Poiché l'albero è decorato con un'aquila, simbolo di Giove, giungiamo direttamente alla conclusione che quest'immagine rappresenta il rinato Giove che cavalca come fanciullo il fedele animale: il *novus Iuppiter* (da identificare con un giovane nato della dinastia imperiale) andrebbe a inaugurare una sorta di età aurea (*Redeunt Saturnia regna ...*).

inutile. Lo stesso Galerio, il suo più deciso sostenitore forse, addirittura, il suo principale ispiratore, emanò nel 311 un editto di tolleranza. Nel 313, dopo la vittoria al Ponte Milvio contro Massenzio, Costantino e il suo collega, Licinio, promulgarono a Milano il famoso editto di tolleranza, con cui legittimarono indirettamente il cristianesimo, stabilendo il diritto d'ogni cittadino di professare la religione che voleva, senza eccezioni. È evidente che l'Editto fu emanato per tutelare in primo luogo i cristiani, anche se nel suo testo non è presente un riferimento esplicito alla nuova religione. Solo più tardi Costantino, dopo aver eliminato Licinio (324 d.C.), suo ultimo collega e rivale, fece in direzione del cristianesimo un passo ben più importante, decisivo non solo per la vicenda complessiva del tardoantico, ma per l'intera storia dell'umanità. Nel 325 si riunì a Nicea, in Bitinia, un concilio ecumenico: la dottrina d'un presbitero d'Alessandria, Ario, fu condannata e fu fissato il simbolo di fede, il Credo, nel quale ancor oggi si riconosce la maggior parte delle chiese cristiane (non solo cattolici e ortodossi, ma anche la maggior parte delle sette protestanti). Ario negava la consustanzialità del Padre (prima persona della Trinità) e del Figlio (o *Logos*) (seconda persona della Trinità). Ma la lotta contro l'eresia ariana non terminò con questo Concilio. Soltanto nel 381 il Concilio Costantinopolitano, preceduto da un editto dell'imperatore Teodosio I (editto di Tessalonica: 380), eliminò ogni sacca di resistenza nell'episcopato e nella stessa corte imperiale. Teodosio, d'altra parte, pose anche fine alla tolleranza nei confronti dei culti pagani. Tutte le manifestazioni della religione tradizionale, in particolare il sacrificio cruento d'animali, furono punite con le pene brutali previste per sanzionare e reprimere le pratiche magiche dirette contro la persona dell'imperatore. L'effetto più duraturo della vittoria di Costantino, nel 324, fu la decisione di creare la sua 'città' (Costantinopoli) nei luoghi della vittoria finale su Licinio. La scelta cadde su Bisanzio, che godeva d'una posizione impareggiabile. L'11 maggio del 330 ebbe luogo la solenne consacrazione della città. L'impero aveva ora, nelle intenzioni di Costantino, una seconda *urbs*, una *altera Roma* (una seconda Roma). L'idea costantiniana della seconda Roma e, in particolare, il suo più importante corollario, il secondo Senato, fu la fonte principale d'un patriottismo romano specificamente orientale, intriso di senso di responsabilità per le sorti dell'Impero, in evidente contrasto con la crescente indifferenza, per questo riguardo, delle *élites* occidentali. Costantinopoli divenne in questo modo, già alla metà del IV secolo, l'indiscusso centro ideale della parte di lingua greca dell'Impero. Tuttavia la conquista della posizione di esclusivo centro politico – di unica residenza degli imperatori della *pars Orientis* e dell'amministrazione – arrivò solo nel secolo successivo, per la somma di molteplici fattori: la posizione naturale unica, le possibilità di difesa, la grandezza, ma soprattutto l'evoluzione dell'idea della seconda Roma verso la posizione che la prima aveva tenuto fino alla metà del III secolo: la sua piena identificazione con l'Impero e, soprattutto, con quella sua parte che convenzionalmente identifichiamo nel nome di Bisanzio. Con Costantino, il principio dinastico ebbe il sopravvento. Di tanto in tanto assunse la forma di una co-reggenza dell'impero, alla quale prendevano parte padre e figlio oppure più membri della stessa famiglia per effetto d'una designazione ereditaria. Il nuovo credo cristiano dell'imperatore ebbe conseguenze rivoluzionarie sull'evoluzione del potere in Occidente. Da questo punto di vista, la tarda antichità rappresenta, davvero, l'inizio della storia moderna. La dedivinizzazione cristiana del mondo significò la fine d'un ciclo di civiltà, dal momento che essa era destinata a trasformare radicalmente le culture etniche di quell'insieme di popoli e di città, integrato nell'organizzazione sovranazionale dell'Impero romano. La convinzione che il cristianesimo fosse utilizzabile a sostegno della teologia politica dell'Impero non fu senza influenza, probabilmente, sulle

sue fortune. Essa, però, fu ben presto smentita sul piano concreto. Seguiamo l'evolversi di questa vicenda. Nella sua 'Metafisica', Aristotele, citando Omero, aveva formulato il principio: «il mondo non vuole essere governato male; il governo di molti non è buono, uno solo deve essere il Signore». Filone alessandrino, pensatore ebreo fortemente influenzato dal platonismo e dall'aristotelismo, adattò questa costruzione al monoteismo giudaico. La speculazione filoniana fu accettata dai pensatori cristiani e, in particolare, al tempo di Costantino, da Eusebio di Cesarea. Egli, come molti pensatori cristiani, fu colpito dalla coincidenza della venuta di Cristo con la pacificazione dell'Impero a opera di Augusto. Quando quest'imperatore pose fine all'esistenza autonoma delle varie entità politiche del Mediterraneo, gli apostoli del cristianesimo poterono muoversi indisturbati per tutto il territorio dell'impero e predicarvi il Vangelo: essi non avrebbero certo potuto svolgere la loro missione se la collera dei «fanatici della polis» non fosse stata tenuta a freno dalla paura della potenza romana. Per Eusebio la *pax Romana* non ebbe solo un'importanza pratica. Augusto ha anche compiuto le profezie escatologiche sulla pace del Signore: la *pax Romana* coincise con la manifestazione e l'incarnazione del *Logos*. Eusebio riteneva che l'opera, iniziata da Augusto, dovesse essere portata a compimento da Costantino: questi, nella sua monarchia imperiale, imitava la monarchia divina. Il vescovo di Cesarea in un discorso, pronunciato in occasione dei *tricennalia* di Costantino, affermò che il *megas basileus*, nell'amministrazione dell'impero, si regolava secondo l'esempio divino. Nell'esecuzione di questo compito, Costantino si avvicinava sia alla prima sia alla seconda persona della Trinità. Alla seconda, perché, come Cristo co-reggente del Padre amministra per Lui tutto il *kosmos*, anche l'imperatore comanda sulla terra entro il limite di tempo della sua vita. Alla prima perché il *megas basileus*, Costantino, grazie alla coreggenza dei suoi figli, i *Caesares* portatori della luce diffondentesi dal Monarca-Sole, può governare l'impero, così come la luce inaccessibile di Dio è riflessa, nel mondo, dal suo mediatore, il *Logos*. Tuttavia per i cristiani ortodossi, secondo il Credo stabilito, nel 325, dal concilio di Nicea, Cristo è Dio, al pari del Padre, ed è anche della Sua stessa sostanza. Costruzioni, come quella di Eusebio, giustificabili alla luce dell'eresia di Ario, dopo la piena affermazione dell'ortodossia trinitaria<sup>23</sup> non poterono più sopravvivere. Quando la resistenza di Sant'Atanasio e dei vescovi occidentali determinò il trionfo definitivo del simbolo trinitario niceno-costantinopolitano, caddero le speculazioni sul parallelismo tra la monarchia del cielo e della terra. L'espressione monarchia divina acquistò un nuovo significato. San Gregorio Nazianzeno affermava che i cristiani credevano nella monarchia divina, ma – si affrettava a precisare – essi non credono nella monarchia d'una sola persona nella divinità. I cristiani credono nella Trinità, e questa Trinità di Dio non ha alcunché di analogo nel mondo delle creature. L'unica persona del monarca imperiale non può, dunque, rappresentare, in terra, la Divinità Trina e Una. Così finisce, nel cristianesimo cattolico-ortodosso, la teologia politica: il destino spirituale dell'uomo, nel senso cristiano, non può essere rappresentato sulla terra dall'organizzazione di potere d'una società politica.

---

<sup>23</sup> Costantino – nonostante Nicea – negli ultimi anni di vita, e i suoi figli, in particolare Costanzo II, non nascosero le loro inclinazioni verso l'eresia ariana, perché essa era conforme all'ideologia monoteistica sulla quale si fondava la concezione dell'imperatore come rappresentante dell'unico Dio. L'analisi iconografica del medaglione aureo costantiniano, conservato al 'Kunsthistorisches Museum' di Vienna, da questo punto di vista è particolarmente interessante. Costantino riceve il diadema dalla mano di Dio, che penetra le nubi. Il modulo iconografico impiegato in questo oggetto riprende il medesimo schema adoperato per celebrare, sin dal regno di Traiano, l'investitura di un *rex socius et amicus populi Romani* da parte dell'imperatore.

## PARTE II

### LA COMPILAZIONE GIUSTINIANEA

#### PREMESSA

L'imperatore Giustiniano<sup>24</sup> (527 - 565 d.C.), di origine illirica, manifestò subito l'aspirazione di restaurare l'integrità dell'Impero, non solo nei suoi confini territoriali, ma anche nei valori che giustificavano la conservazione della civiltà romana. In questo disegno di restaurazione, accanto alla riconquista delle regioni cadute nelle mani dei barbari, si palesava l'esigenza d'una definitiva unificazione normativa del mondo romano, sulla base dei testi dell'antico sapere giuridico tardorepubblicano, alto e medioimperiale, per i quali i giuristi delle scuole orientali nutrivano un rinascente entusiasmo.

#### 1. IL *NOVUS CODEX IUSTINIANUS*

La prima realizzazione di questo disegno rimase sul piano relativamente modesto d'una prosecuzione perfezionatrice dell'opera legislativa teodosiana. Il 13 febbraio del 528, con la costituzione *Haec quae necessario*, indirizzata al Senato di Costantinopoli, l'imperatore nominava una commissione di dieci membri, presieduta da Giovanni di Cappadocia, e di cui faceva parte anche Triboniano. Essa aveva il compito di riunire in un'unica raccolta, che sarebbe stata denominata *Codex Iustinianus*, le costituzioni contenute nei tre codici Gregoriano, Ermogeniano e Teodosiano, integrate dalla successiva legislazione imperiale. Le costituzioni, entro i titoli dei singoli libri, dovevano essere disposte in ordine cronologico, con la facoltà di mutare il loro testo, abbreviarlo, eliminare le parti superflue e le disposizioni cadute in desuetudine. A parte la migliore realizzazione tecnica del primo programma giustiniano di codificazione, le sue linee generali ripercorrono quelle del progetto teodosiano. Quest'identità di prospettive risulta evidente, come ha rivelato un frammento papiraceo (P. Oxy. 1814) di un indice del primo codice giustiniano, dalla conferma della c.d. legge delle citazioni (vd. Mantovani § 18.17, pp. 530 ss.). Il primo atteggiamento di Giustiniano di fronte alle opere della giurisprudenza ripeteva puramente e semplicemente quello del suo predecessore Teodosio II. L'imperatore e i suoi collaboratori non avevano ancora maturato l'idea di una raccolta delle opere dei giuristi c.d. classici. Il primo *codex Iustinianus*, pubblicato il 7 aprile del 529 con la costituzione *Summa rei publicae*, indirizzata al prefetto del pretorio Mena, entrò in vigore il 16 aprile dello stesso anno.

#### 2. I *DIGESTA*

Il 15 dicembre del 530, nella costituzione *Deo Auctore*, indirizzata al *quaestor sacri Palatii* Triboniano, l'imperatore annunciò il suo nuovo e grandioso piano. Triboniano, vero ispiratore del progetto, poté scegliere personalmente i collaboratori più capaci per condurre a compimento l'ardua opera delineata, nelle sue linee essenziali, da questa stessa costituzione. Al *Quaestor* e ai suoi commissari fu dato l'incarico di riunire in una compilazione sistematica, divisa in cinquanta libri<sup>25</sup>, e denominata *Digesta* (per indicare che l'ordine seguito nella partizione della materia era quello dei *Digesta* dei giuristi

<sup>24</sup> Giustiniano, o meglio Flavius Petrus Sabbatius Iustinianus, nasce nel 482 a Tauresium, un piccolo villaggio montagnoso della Dardania, nei pressi dell'odierna Skoplje in Macedonia, ai confini con l'Albania.

<sup>25</sup> I libri, a loro volta, furono suddivisi in *tituli*, tranne quelli dal 30° al 32° che costituirono l'unico titolo *de legatis et fideicommissis*.

“classici”), brani tratti dalle opere dei giuristi dotati di *ius respondendi*<sup>26</sup>, curando di evitare, anche attraverso una modifica del loro testo, ripetizioni e contraddizioni. Il progetto fu realizzato in soli tre anni. Il 16 dicembre 529 una costituzione *Tanta / Dedoken* annunciava *ad Senatam et omnes populos* il compimento dei *Digesta*, e ne disponeva l’entrata in vigore il 30 dicembre, assieme alle *Institutiones* (vd. *infra*). Nella costituzione, Giustiniano sottolineò, non senza fondamento, l’immensità del lavoro compiuto e attribuì a Triboniano non soltanto il merito della *gubernatio totius operis*, ma anche quello d’aver fornito alla commissione molte opere messe a contributo per la compilazione. L’imperatore dispose inoltre che un elenco di tutti gli scritti utilizzati fosse premesso al Digesto<sup>27</sup>. La tecnica seguita dalla commissione per l’elaborazione del Digesto è stata rivelata dalle ricerche condotte, attorno al 1820, dal von Bluhme. Questi, partendo da alcuni titoli del Digesto particolarmente lunghi (D.45.1, D.50.16 e D.50.17), osservò che le opere dei giuristi, dalle quali sono tratti i frammenti che compongono i singoli titoli, si susseguono secondo un ordine fisso, meccanicamente osservato in tutta la compilazione, salvo eccezionali mutamenti giustificati da ragioni attinenti al peculiare ordinamento della materia d’alcuni titoli. A partire da questa fondamentale osservazione, risultò possibile risalire alla ripartizione di tutte le opere utilizzate per le Pandette. Il von Bluhme individuò quattro gruppi, qualificandoli attraverso le opere appartenenti a ciascuno di essi: massa edittale, sabiniana, papiniana, appendice. L’ultima massa comprende le opere pervenute ai commissari a lavoro già iniziato; la massa papiniana si definisce così a partire dagli scritti di Papiniano (*Responsa* e *Quaestiones*) che in essa precedono sempre le opere dello stesso genere d’altri giuristi; le masse sabiniana ed edittale dai commentari, che in esse rispettivamente prevalgono, *ad Sabinum* e *ad Edictum* (vd. Mantovani § 18.5 e § 18.7). Verificata tale ripartizione del materiale da elaborare per la compilazione, poteva intravedersi quasi naturalmente un’analogia suddivisione della commissione elaboratrice. I commissari giustinianeî si divisero in tre sottocommissioni, corrispondenti alle tre masse principali, mentre l’elaborazione delle opere appartenenti all’Appendice, sopraggiunte successivamente, può essere stata affidata alla sottocommissione papiniana, impegnata nello spoglio d’una quantità di libri minore rispetto a quella delle altre due masse. L’opera dei commissari giustinianeî dovette svolgersi in una duplice fase: In un primo momento, essi, in ognuna delle tre separate sottocommissioni, escerpirono dai testi dei giuristi quelle parti giudicate adatte alla compilazione, la cui trama sistematica, nella sua struttura essenziale, era già stata fissata, modificando e raccorciando, se del caso, i testi. In una seconda fase – che si deve tenere concettualmente distinta dalla prima, ma che con la prima può essere stata anche concomitante – i singoli gruppi di frammenti delle tre masse furono ordinati assieme nei differenti titoli dei cinquanta libri delle Pandette. Questo lavoro poteva essere condotto a termine soltanto dall’insieme delle tre sottocommissioni. Dovevano essere disposti in un’unica trama frammenti appartenenti alle singole masse, evitando tanto le ripetizioni quanto le contraddizioni. Dal confronto emergeva un criterio univoco di politica legislativa, in conformità del quale si doveva procedere alla esclusione o eventualmente alla modificazione dei testi che non corrispondevano ai principi adottati. L’elaborazione di questi criteri di politica legislativa è attestata dalle *constitutiones ad*

<sup>26</sup> Questa indicazione fu seguita con una certa libertà, anche perché non esisteva una lista precisa dei giuristi onorati con questo privilegio (vd. Mantovani § 18.2, pp. 467 ss.). Del resto sono stati utilizzati anche frammenti escerpti da opere appartenenti a giuristi d’epoca repubblicana.

<sup>27</sup> Questo elenco, pervenutoci assieme al testo della compilazione, nel manoscritto fiorentino delle Pandette (*Littera Florentina* conservata nella Biblioteca Laurenziana) è noto con il nome di *index Florentinus*.

*commodum propositi operis pertinentes* di cui una parte è stata inclusa nella nuova edizione del *codex Iustinianus* (vd. *infra*).

### 3. LE INSTITUTIONES

La grande compilazione delle Pandette era già terminata, quando a Triboniano fu affidato l'incarico di comporre, con l'aiuto di due professori di diritto, Teofilo di Costantinopoli e Doroteo di Berito, un piccolo manuale scolastico di *Institutiones sive Elementa*, per la prima formazione dei principianti. Il libro seguiva da vicino la trama delle *Institutiones* gaiane (vd. Mantovani § 18.6), combinando in un unico contesto il manuale gaiano con brani escerpiti da opere istituzionali d'altri giuristi (vd. Mantovani § 18.11, pp. 505 s.). Le *Institutiones* giustiniane, divise in quattro libri, furono pubblicate il 21 novembre 529 con la costituzione *Imperatoriam maiestatem* indirizzata *cupidae legum iuventuti* (ossia agli studenti di Costantinopoli e di Berito). Assieme alle Pandette, esse acquistarono valore di legge il 30 dicembre del medesimo anno.

### 4. IL CODEX REPETITAE PRAELECTIONIS

La piena realizzazione del grande piano legislativo imponeva, a questo punto, una revisione del *Codex Iustinianus*, entrato in vigore quando il disegno della compilazione delle Pandette non era stato ancora concepito. Dopo la pubblicazione del primo codice (7 aprile 529), era stata emanata una raccolta di *Quinquaginta decisiones*, cui avevano fatto seguito le già ricordate *constitutiones ad commodum propositi operis pertinentes*. Era dunque necessario rifondere in una sola raccolta il nuovo materiale legislativo con il codice del 529 e armonizzare le norme in esso contenute con le Pandette e le Istituzioni. Triboniano, assieme a una commissione composta da Doroteo e da tre avvocati del foro di Costantinopoli, si assunse quest'incarico. La costituzione *Cordi*, diretta al Senato di Costantinopoli, pubblicò solennemente il *Novus Iustinianus Codex repetitae praelectionis* il 16 novembre del 529, disponendone l'entrata in vigore dal 29 dicembre del medesimo anno. Il *Novus Codex Iustinianus repetitae praelectionis* abrogava, dal momento della sua entrata in vigore, il primo codice giustiniano, del quale nulla ci è pervenuto, se non un frammento papiraceo di indice, già ricordato (vd. *supra*). Il *codex repetitae praelectionis*, giuntoci, salvo piccolissime lacune, quasi integro, è diviso in dodici libri, ripartiti, a loro volta, in numerosi titoli. L'ordine sistematico della materia è quello dell'Editto del pretore.

### 5. LE NOVELLAE

Con il *codex*, la realizzazione del piano giustiniano di riforma poteva considerarsi completa. Tuttavia, più intensamente fino alla morte di Triboniano (546 d.C.), in ogni caso fino alla conclusione del regno di Giustino I (565 d.C.) l'attività legislativa continuò a esercitarsi in tutti i campi nei quali l'imperatore vedesse l'opportunità di intervenire con nuove norme. Il nome tecnico di queste nuove disposizioni è, in età bizantina, *Novellae constitutiones*. Le raccolte private di *novellae* pervenuteci sono l'*Epitome Iuliani*, epitome in latino di 122 novelle (fino al 529) e l'*Authenticum*, collezione di 134 novelle (dal 529 al 565), compiuta in Italia, contenente le novelle emanate in latino nel loro testo originale, e quelle emanate in greco in una scorretta versione latina. Si deve ricordare, infine, una collezione di 168 novelle, nel testo originale in cui furono emanate, comprendente, oltre alle novelle giustiniane, anche alcune costituzioni dei suoi successori, Giustino II e Tiberio II (vd. Mantovani, *Bibliografia* pp. 614 - 615).