

Scheda su...	mestieri – professioni – monete - misure																					
<i>Aurifices</i>	o 'fabri aurarii', orefici (facevano anche capsule per i denti)																					
<i>Figuli</i>	artigiani liberi che fabbricavano oggetti di terracotta ('vasa fictilia')																					
<i>Fabri lignarii</i>	falegnami																					
<i>Tinctores</i>	o 'infectores', tintori																					
<i>Corarii</i>	cuoiai																					
<i>Sutores</i>	calzolai																					
<i>Librarii</i>	librai																					
<i>Vetrarii</i>	vetrai																					
<i>Vestiarrii</i>	o 'paenularii', sarti																					
<i>Tornatores</i>	gli addetti al tornio																					
<i>Phrigiones</i>	o 'plumarii', artigiani che ricamavano stoffe o facevano tappeti																					
<i>Lapidarii</i>	spaccapietre																					
<i>Marmorarii</i>	che lavoravano il marmo																					
<i>Caementarii</i>	tagliapietre																					
<i>Fabri carpentarii</i>	carpentieri																					
<i>Tonsores</i>	barbieri																					
<i>Lanii</i>	macellai																					
<i>Pistores</i>	o 'furnarii', panettieri																					
<i>Caupones</i>	osti																					
<i>Salsamentarii</i>	salumieri																					
<i>Fullones</i>	lavandai																					
<i>Tabernae</i>	botteghe																					
<i>Forum boarium</i>	così detta la piazza, (ma è una delle tante), in cui si facevano i mercati																					
<i>Mercator</i>	commerciante all'ingrosso																					
<i>Emporia</i>	grandi magazzini situati lungo il Tevere																					
<i>Institores</i>	commercianti al minuto																					
<i>Tabernae argente- riae</i>	banche																					
<i>Officinae pistoriae</i>	negozi in cui si vendevano pane e dolci																					
<i>Tabernae vinariae</i>	o 'cauponae', trattorie																					
<i>Tabernae dulcia- riae</i>	pasticcerie																					
<i>Pomarii</i>	erbivendoli																					
<i>Tonstrinae</i>	botteghe dei parrucchieri																					
<i>Archiatrae</i>	medici pubblici																					
<i>Pharmacopolae</i>	farmacisti																					
<i>Iuris consultus</i>	avvocato che stabiliva in che modo dovesse essere trattata una causa																					
<i>Orator</i>	o 'patronus', avvocato che perorava la causa																					
<i>Advocati</i>	persone autorevoli chiamate ad assistere le parti in causa																					
<i>Causidici</i>	avvocati di poco conto sempre a caccia di clienti																					
<i>As libralis</i> (e le sue frazioni)	<p>L'asse, <i>as libralis</i>, da principio fu un pezzo di rame non coniato, di forma rettangolare o circolare, in cui sul retto era scolpito un tripode o una testa del dio Giano o un bue o un montone e sul rovescio una prora di nave; e fu il mezzo di scambio, che a sua volta sostituì i capi di bestiame (<i>pecu</i>, <i>bestiame</i>, donde poi <i>pecunia</i>, moneta), nei tempi più antichi, gli unici e soli ad alimentare i rapporti commerciali tra le popolazioni italiche. L'asse aveva il peso di una <i>libra</i>, che a sua volta valeva dodici once (gr. 327 o poco più); e le sue frazioni erano:</p> <table> <tbody> <tr> <td><i>as</i> 1</td> <td>12</td> <td>once</td> </tr> <tr> <td><i>deunx</i> 11/12</td> <td>11</td> <td>»</td> </tr> <tr> <td><i>dextans</i> 5/6</td> <td>10</td> <td>»</td> </tr> <tr> <td><i>dodrans</i> 3/4</td> <td>9</td> <td>»</td> </tr> <tr> <td><i>bes</i> 2/3</td> <td>8</td> <td>»</td> </tr> <tr> <td><i>septunx</i> 7/12</td> <td>7</td> <td>»</td> </tr> <tr> <td><i>semis</i> 1/2</td> <td>6</td> <td>»</td> </tr> </tbody> </table>	<i>as</i> 1	12	once	<i>deunx</i> 11/12	11	»	<i>dextans</i> 5/6	10	»	<i>dodrans</i> 3/4	9	»	<i>bes</i> 2/3	8	»	<i>septunx</i> 7/12	7	»	<i>semis</i> 1/2	6	»
<i>as</i> 1	12	once																				
<i>deunx</i> 11/12	11	»																				
<i>dextans</i> 5/6	10	»																				
<i>dodrans</i> 3/4	9	»																				
<i>bes</i> 2/3	8	»																				
<i>septunx</i> 7/12	7	»																				
<i>semis</i> 1/2	6	»																				

	<table border="0"> <tr><td><i>quincunx</i> 5/12</td><td>5</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>triens</i> 1/3</td><td>4</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>quadrans</i> 1/4</td><td>3</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>sextans</i> 1/6</td><td>2</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>uncia</i> 1/12</td><td>1</td><td>oncia</td></tr> <tr><td><i>sescuncia</i> 1/8</td><td>1-1/2</td><td>di oncia</td></tr> <tr><td><i>semuncia</i> 1/24</td><td>1/2</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>sicilicus</i> 1/48</td><td>1/4</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>sextula</i> 1/72</td><td>1/6</td><td>»</td></tr> <tr><td><i>scripulum</i> 1/288</td><td>1/24</td><td>»</td></tr> </table> <p>Per ogni pagamento bisognava, dunque, pesarlo; da qui il nome anche di <i>aes grave</i> (rame calcolato a peso), per distinguerlo dalla moneta coniatata (<i>aes signatum</i>).</p> <p>Verso la metà del III sec. a.C., Roma, imitando i <i>nummi</i> di argento circolanti nelle regioni della Sicilia e dell'Italia meridionale (<i>Magna Grecia</i>), conio il <i>sestertius</i> di bronzo, del valore di due assi e mezzo (rappresentato prima, con la sigla LLS, dove le due L significano due libbre e la S <i>semis</i>, e poi con l'altra più usuale: HS, e il <i>denarius</i> (sottinteso <i>nummus</i>) d'argento del valore di dieci assi (portava, difatti, inciso il segno X come indice del suo valore), poco più grande dell'attuale nostra moneta di 10 lire. È logico pensare, peraltro, che tale valore (e del sesterzio e del denario) non rimase immutato nei secoli successivi, adattandosi, come dovevano, alle situazioni politiche ed all'espansione militare e commerciale di Roma. Al tempo di Cesare, troviamo una nuova moneta, l'<i>aureus</i> (sott. <i>nummus</i>, che aveva il valore di 100 sesterzi sicché il <i>denarius</i> si abbassò a quattro assi, il <i>sestertius</i> a due (<i>duo asses pondo</i> = <i>dupondius</i>) e l'<i>as</i> a un quarto di sesterzio. Quest'ultimo rimase, comunque, come unità monetaria, e assunse la forma <i>sestertium</i> con le migliaia (<i>mille sestertium</i> o <i>nummum</i>, <i>duo milia sestertium</i> o <i>nummum</i>); e infine unito agli avverbi numerali indicanti le decine (<i>decies</i>, <i>vicies</i>, ecc.), significò <i>centomila</i> (da qui <i>decies sestertium</i> = <i>decies centena milia sestertium</i> = 1.000.000). Quando, infine, s'invilì troppo il valore dell'asse, si ebbero le espressioni <i>non assis facere</i> = non stimare un soldo, non stimare niente; e <i>reducere ad assem</i>, ridurre a niente, ridursi all'estrema povertà.</p> <p style="text-align: right;">(Salvatore/Natali)</p>	<i>quincunx</i> 5/12	5	»	<i>triens</i> 1/3	4	»	<i>quadrans</i> 1/4	3	»	<i>sextans</i> 1/6	2	»	<i>uncia</i> 1/12	1	oncia	<i>sescuncia</i> 1/8	1-1/2	di oncia	<i>semuncia</i> 1/24	1/2	»	<i>sicilicus</i> 1/48	1/4	»	<i>sextula</i> 1/72	1/6	»	<i>scripulum</i> 1/288	1/24	»
<i>quincunx</i> 5/12	5	»																													
<i>triens</i> 1/3	4	»																													
<i>quadrans</i> 1/4	3	»																													
<i>sextans</i> 1/6	2	»																													
<i>uncia</i> 1/12	1	oncia																													
<i>sescuncia</i> 1/8	1-1/2	di oncia																													
<i>semuncia</i> 1/24	1/2	»																													
<i>sicilicus</i> 1/48	1/4	»																													
<i>sextula</i> 1/72	1/6	»																													
<i>scripulum</i> 1/288	1/24	»																													
<p><i>Pes</i> (e le sue frazioni)</p>	<p>Il <i>pes</i>, piede, è l'unità di misura per quanto riguarda e la lunghezza e la superficie e — possiamo aggiungere — la capacità. Come i Greci, i Romani prendono questa unità di misura, i cui campioni essi conservavano nel tempio di Giunone Moneta, da una parte del corpo umano: il piede, che per i geometri equivaleva a 4 <i>palmi</i> e a 16 <i>dita</i> (<i>digiti</i>), e dalla seconda metà del III secolo a.C. reso uguale al piede greco. Oggi, si è sicuri del rapporto esistente tra il piede romano e il nostro sistema metrico decimale, in quanto dai dati tramandatici dagli antichi, come ad esempio, sull'altezza della Colonna Traiana a Roma, il piede romano si è calcolato in m. 0,2957, circa, cioè cm. 30.</p> <p>I multipli del piede come unità di lunghezza sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il <i>palmipes</i> = 1 piede + un palmo (un palmo è 1/4 del piede, uguale, a sua volta, a una spanna, 12 pollici romani).</li> <li>il <i>cubitus</i> = 1 piede e 1/2.</li> <li>il <i>gradus</i> (passo) = 2 piedi e 1/2.</li> <li>il <i>passus</i> (passo doppio) = 5 piedi = m. 1,479 (di qui mille passi, un miglio = Km. 1,479).</li> <li>la <i>pertica</i> = 10 piedi.</li> <li>lo <i>actus</i> = 120 piedi.</li> </ul> <p>Quanto alla superficie, il <i>pes constratus</i> o <i>quadratus</i>, il piede quadrato, — il <i>pes porrectus</i> indica lunghezza — costituiva l'unità di misura di una superficie: il calcolo si dice <i>pedatura</i> o <i>podismus</i> (= <i>pedare</i> è picchiare i campi per misurarne la superficie, come, del resto, è uso dei geometri di oggi). La massima superficie quadrata è lo <i>iugerum</i>: 240x120 = are 25,182; la più piccola lo <i>scripulum</i>.</p> <p>L'unità di misura di capacità è l'<i>amphora</i> o <i>quadrantal</i> (= un piede cubo): essa corrisponde a litri 26 di oggi; e questo, perché i Romani seguirono il costume greco di pesarne il liquido. Per le misure dei solidi c'era il <i>modius</i> (1/3 dell'<i>amphora</i>).</p> <p style="text-align: right;">(Salvatore/Natali)</p>																														