

Il progetto di un convegno internazionale su temi attinenti alla Musicoterapia nasce da una esigenza storica e culturale sentita ormai da molto tempo da A.R.TE.M., Associazione Regionale di Musicoterapia "Il Flauto magico" che opera dal 1998 nella regione Friuli Venezia Giulia per la diffusione della musicoterapia a vari livelli.

Quando la Conf.I.A.M. - Confederazione Nazionale Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia ci ha affidato il compito di organizzare il VI Congresso Nazionale di Musicoterapia abbiamo colto l'occasione per realizzare il nostro proposito nell'intento di aprire un dialogo non solo con gli altri Paesi dell'Euroregione Alpe Adria ma anche con quelli recentemente entrati a far parte dell'Unione Europea.

Mettendo a confronto i nostri modelli culturali e le nostre esperienze musicali e musicoterapeutiche è nostro auspicio riuscire a gettare le basi per una proficua e duratura cooperazione transnazionale.

**Bruno Foti**

Presidente del Congresso  
Presidente A.R.TE.M.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Sede

Il Congresso si terrà presso il Centro Congressi Stazione Marittima (Molo Bersaglieri, 3 - 34124 Trieste; [www.promotrieste.it](http://www.promotrieste.it)). Il Centro Congressi si trova nei pressi di Piazza Unità d'Italia, vicino ai principali alberghi. La Tavola Rotonda dei Conservatori del 22 settembre si terrà a Udine, presso la Sala delle Fondazione CRUP (Via Manin, 15 - Udine).

### Segreteria Scientifica

**Bruno Foti - A.R.TE.M.**  
E-mail: [arttem@libero.it](mailto:arttem@libero.it)

### Segreteria Organizzativa

**Laura Castelli**  
International Conference Service  
Via Cadorna, 13 - 34124 Trieste  
Tel. 040 302984 - Fax 040 3222020  
E-mail: [convegni@internationalconferenceservice.com](mailto:convegni@internationalconferenceservice.com)

La segreteria è a disposizione per qualsiasi informazione relativa al Congresso. Dalle ore 17.00 alle ore 19.00 del giorno 22 settembre e per tutta la durata del Congresso la Segreteria opererà presso il Centro Congressi della Stazione Marittima (tel. 040 304988).

## Iscrizione e prenotazione alberghiera

Le iscrizioni dovranno pervenire, tramite l'apposita scheda, alla Segreteria Organizzativa. La scheda è anche disponibile on line, al sito [www.musicoterapia.fvg.it](http://www.musicoterapia.fvg.it). Sarà possibile l'iscrizione anche in sede di Congresso.

Le quote di iscrizione (comprensivi di IVA 20%) sono le seguenti:

QUOTA INTERA	€ 220,00.-
ASSOCIAZIONE ADERENTI A CONF.I.A.M. (min. 10 iscritti) E ISCRITTI AIM	€ 180,00.-
STUDENTI (meno di 21 anni)	€ 120,00.-

e comprende la partecipazione ai lavori, il kit congressuale, il book of abstracts i coffee breaks.

La **prenotazione alberghiera** si può effettuare mediante l'invio dell'apposita scheda che dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa entro il **28 agosto 2006**. Dopo tale data non si garantisce la prenotazione.

Gli alberghi indicati sulla scheda si trovano in centro città e vicino alla sede del Corso. Le prenotazioni verranno effettuate in base alla data di ricevimento della scheda di prenotazione: per la richiesta di stanze singole potrà scattare la tariffa della stanza doppia uso singola. I diritti di prenotazione ammontano a €10,00.- (comprensivi di IVA). Nessuna prenotazione verrà effettuata se non accompagnata dagli estremi della carta di credito della persona intestataria della prenotazione che varranno per gli alberghi come garanzia della prenotazione stessa. Resta inteso che ogni singolo partecipante provvederà direttamente al pagamento dell'albergo al momento della sua partenza. La Segreteria Organizzativa è a disposizione per eventuali sistemazioni alberghiere alternative.

## Modalità di pagamento

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite assegno bancario non trasferibile intestato a "International Conference Service srl" e inviato alla Segreteria Organizzativa (I.C.S. - International Conference Service, via Cadorna 13, 34124 Trieste) unitamente alla scheda di iscrizione;
- tramite bonifico bancario sul c/c intestato a "I.C.S. - International Conference Service", n. 000040303721 (ABI 02008, CAB 02230, IBAN X 02008 02230 000040303721) c/o Unicredit Banca, via Cassa di Risparmio 10, Trieste.

## Cancellazioni e rimborsi

Eventuali cancellazioni dell'iscrizione potranno essere effettuate entro il 20 agosto 2006 con una deduzione del 25% sull'importo versato. Dopo tale data non sarà possibile nessun rimborso. I rimborsi verranno regolati dopo il Congresso.

## Crediti formativi

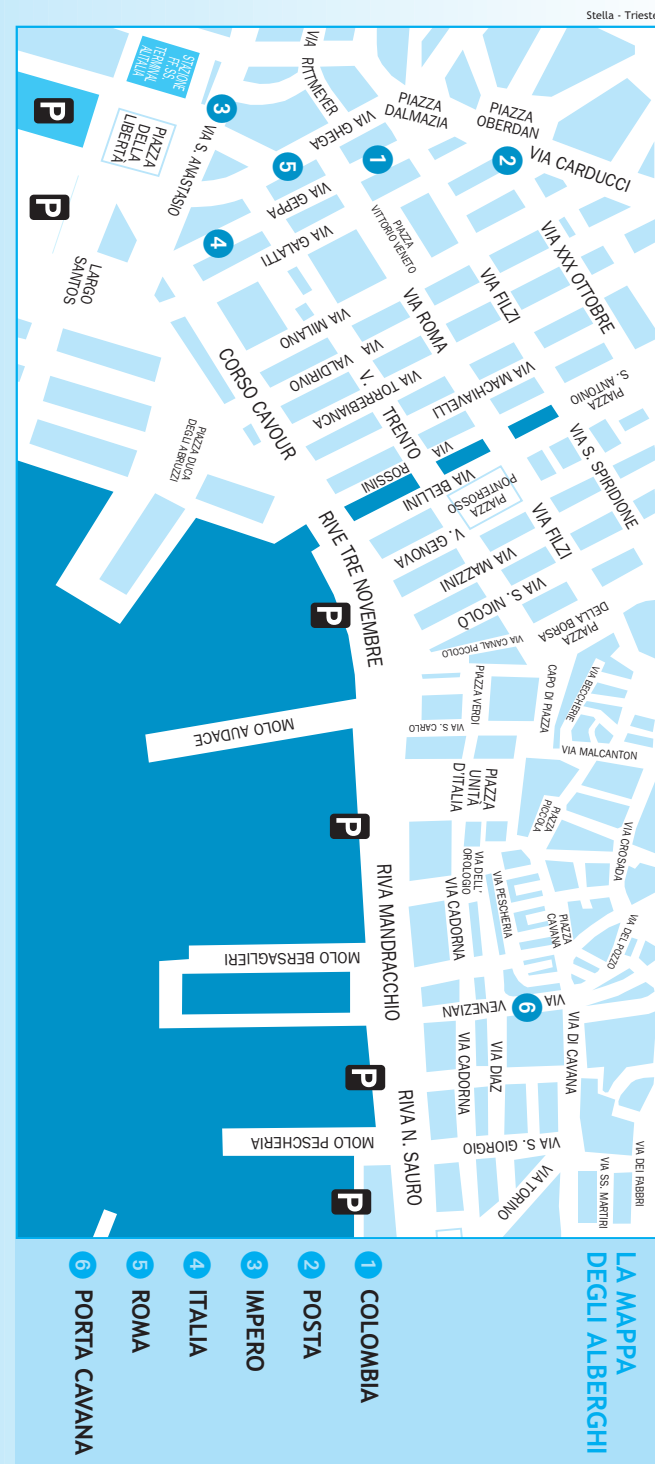
Saranno concessi crediti formativi AIM.

## Traduzione simultanea

È previsto un servizio di traduzione simultanea nelle lingue italiano e inglese.

## Attestato di partecipazione

A tutti i partecipanti regolarmente iscritti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



A.R.TE.M. - "Il Flauto Magico"  
Associazione Regionale  
Musicoterapia - FVG



CONF.I.A.M.  
Confederazione Italiana delle  
Associazioni e Scuole di Musicoterapia

## VI Congresso Nazionale I Convegno Internazionale

# Musica & Musicoterapie

confronto con i Paesi dell'Est Europa

## Programma

Centro Congressi Stazione Marittima  
Trieste / Udine, 22-24 settembre 2006

#### Il Congresso è promosso da:

CONF.I.A.M. - Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia

A.R.TE.M. - "Il Flauto Magico" - Associazione Regionale Musicoterapia - FVG

#### In collaborazione con:



Gruppo Studi di Musicoterapia di Trieste



PETRA - Associazione di Volontariato ONLUS

#### Con il patrocinio di:

Commissariato al Governo nella Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comune di Trieste

Comune di Udine

Provincia di Trieste

Provincia di Udine

Università degli Studi di Trieste

Facoltà di Psicologia, Università di Trieste

Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Udine

Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Trieste

Conservatorio Statale di Musica di Trieste "G. Tartini"

Conservatorio Statale di Musica di Udine "J. Tomadini"

#### Con il contributo di:

Fondazione CRUP

#### Comitato Scientifico:

Rolando Benenzon (Buenos Aires, Argentina)

Michele Biasutti (Padova)

Pio Enrico Ricci Bitti (Bologna)

Roberto Caterina (Bologna)

Bruno Foti (Udine)

Michel Imberty (Parigi)

Luisa Lopez (Roma)

Gerardo Manarolo (Genova)

Pierluigi Postacchini (Bologna)

Ferdinando Suvini (Firenze)

Marco Maria Tosolini (Udine)

Gabriela Wagner (Buenos Aires, Argentina)

#### Comitato Organizzatore:

Bruno Foti (A.R.TE.M., Udine)

Gerardo Manarolo (Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia, Genova)

Giancarlo Travani (Gruppo Studi di Musicoterapia, Trieste)

#### Consiglio Direttivo Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia:

Alessandra Auditore, Giacomo Cassano, Paolo Cattaneo,

Daniela Conti, Sonia Falcone, Maria Grazia Farnedi,

Rossella Fois, Bruno Foti, Giacomo Gaggero,

Gerardo Manarolo, Maria Santonocito

#### PROGRAMMA

### Venerdì 22 settembre 2006

17.30-19.30 **Tavola Rotonda Conservatori**  
Moderatori: Marco Maria Tosolini,  
Davide Bertoni (Udine)  
(Sede: Udine, Sala Fondazione CRUP)

### Sabato 23 settembre 2006

8.00 Apertura della Segreteria  
e registrazione dei partecipanti

9.00 Saluti Autorità  
Presentazione del Presidente  
del Congresso Bruno Foti (Udine)

9.15 **"La Confederazione italiana  
delle Associazioni e Scuole  
di Musicoterapia"**  
Gerardo Manarolo (Presidente  
Confederazione Italiana delle Associazioni  
e Scuole di Musicoterapia, Genova)

9.30 **"Proposta di un progetto di Petra  
sulla Musicoterapia all'interno dell'IRCCS  
Ospedale Infantile Burlo Garofolo"**  
Alda P. Paoletti (Presidente Associazione  
Petra, Trieste)

#### I SESSIONE

### PSICOLOGIA DELLA MUSICA E MUSICOTERAPIA

Chairman: Roberto Caterina (Bologna)

9.45 **"Legato/staccato: la problematica  
della creazione e della morte  
nella musica occidentale del XX secolo"**  
Michel Imberty (Parigi)

10.45 **"La ricerca psicologica  
sull'improvvisazione musicale"**  
Michele Biasutti (Padova)

11.30 Coffee Break

11.45 **"Analisi dei vissuti psico-musicali e loro  
applicazione nel processo di apprendimento  
dei bambini affetti da sindrome di down  
nell'età scolare dai 6 ai 12 anni"**  
Carina Cengelova (Polonia)

12.05 **"L'esperienza audio-percettiva  
nella prassi musicoterapica"**  
Paolo Cattaneo (Milano)

12.30 Dibattito e conclusioni

#### II SESSIONE

### MODELLI DI RIFERIMENTO

Chairman: Pio Enrico Ricci Bitti (Bologna)

14.30 **"Modelli utilizzati in Italia e raffronto  
con la situazione internazionale"**  
Pierluigi Postacchini (Bologna)

15.30 **"La formazione musicoterapica in  
Italia: l'esperienza della Conf.I.A.M."**  
Gerardo Manarolo (Genova)

16.30 **"Il percorso istituzionale di musicoterapia  
nelle repubbliche: Ceca, Slovacca, Polacca"**  
Carina Cengelova (Polonia)

17.30 Dibattito e conclusioni

19.00-20.30 **Direttivo e Assemblea Confederazione  
Italiana delle Associazioni e Scuole  
di Musicoterapia**

### Domenica 24 settembre 2006

#### III SESSIONE

### LE APPLICAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA IN EUROPA: dal confronto all'integrazione

Chairman: Luisa Lopez (Roma)

**PSICHIATRIA**

9.15 **"Tecniche compositive in musicoterapia  
con pazienti schizofrenici"**  
Anna Maria Gheltrito (Acqui T., Alessandria)

9.35 **"What Do I Have to Do? Resource Oriented  
Music Therapy in the Treatment of Depression"**  
Mariya A. Ivannikova (Ucraina)

9.55 **"Forme aperte, forme chiuse:  
un'esperienza di musicoterapia di gruppo  
nel Centro Diurno Psichiatrico di Oderzo (TV)"**  
Roberto Bolelli (Bologna)

10.15 **"Ten Years after the War, the Trauma is  
Still There... Music Therapy in Mostar BiH"**  
Alpha Woodward (Mostar, Bosnia Erzegovina)

10.35 **Come una Chitarra Blu"**  
Francesca Prestia (Lamezia Terme, Catanzaro)

10.55 **"Musicoterapia nella città: laboratorio  
di Musicoterapia rivolto ai pazienti  
psichiatrici del C.A.D. di Gubbio"**  
Marilena Civetta (Gubbio)

11.15 **"Musicoterapia come Arte  
di Armonizzare i Silenzi"**  
Anna Sofia Paryla (Sacrofano, Roma)

11.35 Coffee Break

#### ESPERIENZE

11.50 **"Music as Therapy's Work in Romania"**  
Alexia Quin (Romania)

#### COMA

12.10 **"Musicoterapia e neuropsicologia  
nel trattamento del coma  
in fase acuta riabilitativa"**  
Benatti Dario (Olgiate Molgora, Lecco)

12.30 **"Analisi della variazione dei parametri  
fisiologici nel trattamento musicoterapico  
di pazienti in stato vegetativo"**  
Rita Meschini (Porto Potenza Pic., Macerata)

12.50 **"Applicazione della musicoterapia a  
pazienti in stato di coma: uno studio pilota"**  
Maria E. D'Ulisse (Roma)

13.10 Sospensione dei lavori

#### PSICOLOGIA DELLA MUSICA

14.30 **"Le componenti cerebrali dell'amusia"**  
Luca Fabio Bertolli (Latisana, Udine)

#### NEUROLOGIA

14.50 **"Utilizzo dell'ecocolordoppler trans-cranico  
nel monitoraggio delle variazioni del flusso  
dell'arteria cerebrale media durante la  
sommministrazione musicoterapica: studio  
sperimentale caso-controllo su 23 pazienti"**  
Concetta Laurentaci (Matera)

#### ETÀ EVOLUTIVA

15.10 **"Resources of Music Therapy in Practical  
Activity of Professional Musicians with  
Children with Limited Opportunities"**  
Elena Kurolenko (Mosca, Russia)

15.30 **"Musicoterapia nella prima infanzia"**  
Antonella Zenga (Formello, Roma)

#### ALZHEIMER

15.50 **"La musicoterapia come trattamento  
dell'ansia nella malattia di Alzheimer:  
dati preliminari"**  
Paola Boscolo (Fiesso d'Artico, Venezia)

16.10 **"Musicoterapia e Alzheimer"**  
Vitale Mariarosaria (Latina)

#### CURE PALLIATIVE

16.30 **"Musica e cure palliative"**  
Augusta Bassi Nazzaro (Moncalieri, Torino)

16.50 Dibattito

17.20 Conclusioni del Congresso