

Emerge da un silenzio di oltre dieci anni la rilevante produzione artistica di Valeria Ciotti

Mostra ANIMA MUNDI Opere di Valeria Ciotti

Società Promotrice delle Belle Arti in Torino- Parco del Valentino - viale B. Crivelli 11
15 dicembre 2006 - 15 gennaio 2007

Inaugurazione: venerdì 15 dicembre 2006 ore 18 -21 La S.V. è cordialmente invitata

- Si ringrazia per il patrocinio la Regione Piemonte -

Per immagini ad alta definizione: tel 335 6616255 - mantelli.monica@virgilio.it



Venerdì 15 dicembre 2006 alle ore 18 si inaugura presso la “Società Promotrice delle Belle Arti in Torino” la retrospettiva dell’artista torinese Valeria Ciotti, prematuramente scomparsa nel 1995. Il titolo emblematico della mostra è ANIMA MUNDI.

L’opera di Valeria Ciotti, che annovera ben 168 olii, 285 acquerelli, 191 disegni, 32 incisioni, 14 sculture conosciute, viene qui presentata antologicamente seppur non in modo esaustivo (un centinaio, le opere esposte) all’interno di 7 sale della sede storica della Promotrice, grazie all’attento lavoro di recupero e catalogazione del fratello, Angelo Ciotti, e di Manuela Cusino, e al supporto di collezionisti e galleristi che l’hanno conosciuta.

La mostra, atta a suggerire il mondo interiore di Valeria attraverso l'anima vivace e onirica dell'artista, è organizzata dallo stesso Ciotti, e curata dallo storico dell'arte Pino Mantovani e dai critici d'arte Manuela Cusino e Monica Nucera Mantelli, co-autori insieme a Francesco Lodola del prezioso catalogo - in 2 volumi e interamente a colori - edito da Renaissance. Oltre alla disponibilità del catalogo in mostra, è presente nella medesima sede un video tematico-biografico sull'artista, firmato da Willy Darko. Il percorso di visita della mostra è guidato attraverso stanze tematiche, nonché macrodidascalie su pannelli a colori, e sintetici testi di riferimento critico e biografico.

L'anima mundi di Valeria Ciotti si fonda su una sensibilità colta e raffinata, trasposta intensamente su gesso, tela e carta, sempre con segno sinuoso e sicuro, impregnato di quella consapevolezza volumetrica e rigore stilistico che le ha dato l'esperienza della scultura. Comune denominatore di tutta la sua produzione è il pathos spirituale, carico di un estro emotivo capace di inondare i suoi tre piani linguistici: quello figurativo (i ritratti, i nudi, i paesaggi) ove risalta il ruolo preponderante della donna-terra che genera la vita, quello allegorico-zoomorfo (le fiamme-vele, gli angeli) e quello lirico-musicale (l'astratto) che pare attivarsi su partiture cromatiche vicine alle vibrazioni della sfera introspettiva dell'inconscio. ANIMA MUNDI è il racconto di un universo immaginifico privato e personalissimo. Il mondo interiore di Valeria Ciotti.

Tradizionale nelle tecniche, ma innovativa nel raccontarsi, Valeria Ciotti, nasce a Torino nel 1931 e si diploma in scultura presso l'Accademia Albertina nel 1952. Il suo maestro, Umberto Baglioni, la vorrebbe come sua assistente, desiderio condiviso dall'artista, ma mai realizzato per cause familiari. Dopo il forzato abbandono di questa disciplina, e un decennio dedicato al disegno d'antiquariato e all'insegnamento, la Ciotti riprende nel 1965 l'attività artistica frequentando il corso di pittura tenuto all'Accademia da Enrico Paulucci.

I suoi compagni di Accademia sono Francesco Preverino, Luca Cappellari, Mario Gramaglia, Mimmo Gusmano e lo stesso Mantovani. La sua prima personale si inaugura nel 1972 presso la "Stamperia del Borgo Medievale al Valentino" di Torino. Ed è proprio nell'area del Parco del Valentino - ove si tenne nel novembre di trentaquattro anni fa la sua prima personale - che si "chiude il cerchio" di Valeria Ciotti, offrendo al pubblico un'esposizione postuma atta a valorizzare l'intensa produzione di un'artista sconosciuta ai più.

La mostra prende il suo nome dall'opera "Anima Mundi", uno straordinario dipinto del 1968 che, non a caso, interpreta l'elemento salvifico e generatore della donna-madre che si unisce alla Terra, omaggiando la grandezza della Natura. Si può dire che sia proprio questo il pensiero-spirito portante della mostra.

Valeria Ciotti ha partecipato a numerose mostre in Italia presso spazi pubblici e privati. Hanno scritto, tra gli altri, di lei: Albino Galvano, Pino Mantovani, Renzo Guasco, Manuela Cusino, Francesco Lodola, Clio Pascetti, Angelo Mistrangelo, Monica Mantelli, Massimo Centini.

Ingresso libero. Orari: mattino 10-12; 16-19,30. Festivi: 10-12. Lunedì chiuso. Referente:
Orietta Lorenzini

***Referente per la mostra: Angelo Ciotti tel cell + 39 3478010810 – Info:
angelo.ciotti@fastwebnet.it.***

Monografia VALERIA CIOTTI in 2 volumi (208 e 144 pagine), Editore Renaissance,
2004

Art&Press: Monica Mantelli- e-mail: mantelli.monica@virgilio.it; tel cell +39 335 6615255

Si ringrazia tutti coloro che hanno collaborato o si sono resi disponibili per la
realizzazione di questa mostra.

Gli organizzatori