

MOSTRA SUL SUPERGA PARK TOUR PER VALORIZZARE IL COMPRESORIO E LE COMUNITÀ DI COLLINAPO ANNESSE ALLA CANDIDATURA MAB UNESCO (MAN AND BIOSPHERE)

Produzione: Ente di Gestione regionale Parco del Po e Collina Torinese.

Titolo: “**PAESAGGI UMANI E SOCIALI DEL SUPERGA PARK TOUR**”.

Immagini di: **ANDREA CALIENDO** e **GERRY DI FONZO**. Si ringrazia inoltre lo Staff del Parco e Sergio Giunipero per la concessione di altre immagini.

Ideazione e curatela mostra: Monica N. Mantelli.

Sede espositiva: Centro Visite del Parco @ Stazione GTT Dentera di Superga. Strada della Funicolare 55, Torino. Accesso pedonale da piazzale lungo il camminamento panoramico.

Orari e condizioni d’accesso: ingresso regolamentata dagli orari della Dentera GTT. Dal lunedì al venerdì: 10.30 - 18.30. Sabato e domenica e festivi: 9.30 - 20.30

Ingresso: libero e gratuito. Martedì chiuso. In occasione di eventi si consiglia di raggiungere Superga con i mezzi di trasporto pubblici.

Periodo espositivo: da domenica 13 settembre 2015 a lunedì 13 giugno 2016.

Inaugurazione: domenica 13 settembre 2015 ore 19, a seguito del concerto gratuito sul Sacrato della Real Basilica, in occasione del Superga Park Tour 4° Edizione

Descrizione: quaranta immagini a colori (40x50 cm) su alcuni dei focus più emozionanti delle prime tre edizioni (2012-2013-2014) del multievento collinare promosso dal Parco del Po e Collina Torinese. La retrospettiva è condotta da un trentennale esperto di sperimentazione sulla fotografia – Gerry Di Fonzo – e da un talentuoso amatoriale fotografo di scena – Andrea Caliendo, unitamente a scatti effettuati dallo Staff del Parco stesso. Attimi scolpiti nel tempo per raccontare una selezione dei protagonisti umani, sociali e architettonici del Superga Park Tour (SPT), manifestazione interdisciplinare proposta nel verde collinare tra Superga, Pino To.se, Baldissero To.se, Settimo To.se e San Mauro To.se organizzata dall’Ente di gestione regionale del Parco del Po e Collina Torinese lungo il Parco Naturale della collina di Superga. La kermesse, aperta a turisti e cittadini - gratuita o a prezzi agevolati - tra natura, paesaggio, sport e cultura, comprende escursioni intorno alla rinomata Strada Panoramica, speciali visite guidate ai siti di particolare interesse, passeggiate e attività motorie ed educative nei boschi a piedi, a cavallo e i bicicletta, nonché mercatini, incontri e raduni, tour enogastronomici, contest ed esposizioni artistiche e fotografiche, video e cinematografia, teatro, danza, letteratura e musica nel verde. Di grande appeal l’attesissimo concerto pomeridiano che coinvolge anche momenti di ballo, danza e spettacolo. Per condividere e apprezzare la preziosità e bellezza degli paesaggi naturali collinari torinesi. Info su pagina FB COLLINAPO.



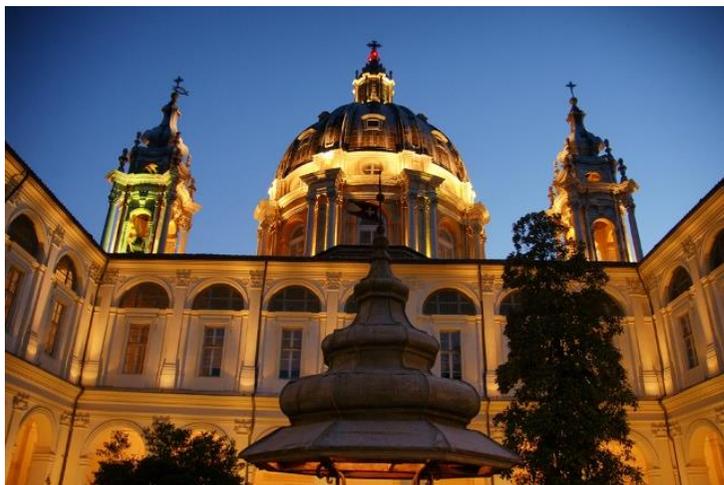
Andrea Caliendo nato nel 1971 a Carmagnola (TO) svolge la professione di Project Manager con una grande passione per la fotografia fin dal 1986, quando gli regalarono la sua prima fotocamera reflex. Dopo una pausa durata alcuni anni riscopre questa sua passione grazie ad una nuova maturità artistica e professionale derivata dalle esperienze acquisite nell’ambito della grafica digitale e sviluppo di siti internet. Riprende quindi partecipando a diverse esposizioni e concorsi fotografici ed entra a far parte del Circolo Fotografico “La Fonte” di Carmagnola. Come fotografo di scena, Andrea compie scelte indipendenti rispetto al resto della troupe, scegliendo tempi, inquadrature e tecniche proprie, divenendo così, il primo interprete di un’opera. Nel 2014 partecipa alle Photomarathons di Carmagnola, Torino ed Alba dove riceve una menzione speciale. Partecipa a diverse mostre fotografiche tra le quali “I LIKE PULCHERADA” organizzata per “raccontare” il ruolo sociale dell’Abbazia di S.Maria in Pulcherada di San Mauro Torinese.

Collabora, come fotografo di scena al film “Poema Circular” di Alessandro Avataneo (regista), corto d’autore iscritto alla IV° edizione Torino Film Festival OFF 2014.



Gerardo Di Fonzo Gerry nasce nel 1956 a Orta Nova (FG) e compra la sua prima reflex nel ’72. Dopo aver partecipato a numerosi concorsi fotografici realizza la sua prima Personale nel 1976. Ad appena vent’anni già assiste fotografi professionisti accreditati. La sperimentazione di tecniche e materiali fa da sempre parte del suo percorso umano e professionale. Nel 1980 diventa docente e consulente per la fotografia still life, paesaggio, street & people, architettura, cerimonie, campagne pubblicitarie e fotografia industriale. Fonda negli Anni Novanta la PuntoByte e collabora con artisti di calibro mondiale come Michelangelo Pistoletto e Giuseppe Penone. Nella sua piccola galleria temporanea Blitzphotogallery di Torino transitano ad oggi fotografi, artisti, curatori e creativi del panorama internazionale. Tra le molteplici mostre ideate si segnala “Un'altra via possibile” e il progetto in itinere “Sampling”. Inoltre l’inserimento di alcuni suoi lavori “SAMPLING/aureo” presso la Collezione Permanente del Museo L.A.C. Lieu D’art

Contemporain a Sigean, Francia.



L'ORO IN ARCHITETTURA.

Visioni magiche della Basilica Juvarriana dal Chiostro interno (2012) durante l'ora blu. Riappropriarsi, attraverso contenuti artistici, di itinerari, parchi, giardini, piazze, corti, portici, strade, ponti ed edifici ingenera azioni di convivenza e scambio che modellano e migliorano consuetudini collettive, innescando un sistema circolare tra natura e tessuto antropico che informalmente "forma" all'innovazione di pensiero sull'ambiente, sulla qualità di vita e l'importanza effettiva dei beni comuni.

Photo Gerardo Di Fonzo



LEGGERA È L'ARTE.

"La Natura torna ad Arte": videoinstallazione collettiva dei fotografi professionisti Ilario Benedetto, Gerry Di Fonzo, Carlo Lenti, Tony Farina, Claudio Molinaro e Mauro Raffini nell'affascinante chiostro della Basilica di Superga con improvvisazioni musicali a cura del jazz-man M° Valerio Signetto. (2012). Ideazione e curatela: Monica N. Mantelli.

Photo Gerardo Di Fonzo



LA MUSICA AVVICINA.

Per la prima edizione del Superga Park Tour il successo della Fanfara della Brigata Taurinense diretto dal Maresciallo Capo M° Marco Calandri che esegue un apprezzatissimo ensemble di musica vintage e moderna sul sagrato della Real Basilica di Superga. Il pubblico partecipa numerosissimo e balla spontaneamente nel sottostante piazzale (2012).

Photo Gerardo Di Fonzo



INCURVARE LE FORME CON LA MUSICA NELL'AMBIENTE.

Simbiosi tra musica, architettura e ambiente naturale del parco di Superga intorno alla Real Basilica Juvarriana durante il multievento SPT (2012). Il territorio e gli spazi verdi sono luoghi ricchi di valori non solo derivanti dall'essere scrigni di biodiversità: in essi convivono archetipi spirituali e simbolici, che legano il luogo alla sua storia e interpretazione, e la loro percezione può essere garantita attraverso un medium artistico, che permetta di mettere in dialogo fra loro persona, sito, simbolo e bene collettivo.

Photo Gerardo Di Fonzo



LA BARCA DOVE UN TEMPO "C'ERA IL MARE".

Incontri tra fiume e collina durante il Superga Park Tour (2013). Da notare il materiale fossile con cui sono realizzate colonne e capitelli del Sacrato della Basilica. Un tempo intorno a Superga c'era il mare. Il Superga Park Tour vuole diversificare le forme di conoscenza dei temi ambientali e naturalistici attraverso tavoli di lavoro di connessione tra paesaggio, natura e storia, passando poi per lo sport, l'arte e il design, l'architettura e la geografia e così via... trovando così nuove forme di sviluppo alle attività di benessere e wellness annesse alla fruizione degli ambienti naturalistici antropizzati del Torinese: dalle più semplici come il nordic walking sino alle più impegnative come il canottaggio lungo Po.

Photo Gerardo Di Fonzo



COMUNICARE NELLA PACE E NEL SILENZIO.

Punti di vista diversi per il Direttore del Parco Po e Collina, Ippolito Ostellino, all'arrivo della Dentera Sassi Superga (2012) sita nel Parco Naturale della collina di Superga. Balconata di affaccio panoramico nella Stazione GTT che ospita anche il Centro Visite del Parco, aperto in concomitanza con gli orari dell'accesso alla Dentera. Ad una fruizione dell'ambiente, spesso legata al wellness fisico, è importate affiancare una fruizione "dell'anima" legata al benessere interiore ed a favore il dialogo fra mente e luogo, arricchendo una virtuosa visione olistica del "saper stare nel mondo", unendo quindi corpo, paesaggio, natura, mente e spirito.

Photo Gerardo Di Fonzo



SPIRI-TO-ART: IL VERDE INCLUSO NELL'ARCHITETTURA E NEL SACRO

Architetture spirituali e sacre di Superga: il magico chiostro del complesso settecentesco a firma di Filippo Juvarra (2012) con atmosfere giardiniere che ispirano la nascita della rassegna sulla spiritualità e sacralità dei luoghi naturali "SpiriToArt", inserita dal 2013 nel Superga Park Tour. Questo "contenitore" propone attraverso installazioni e happening nuove modalità che mettano in relazione sensibile il visitatore con il paesaggio e i beni che lo circondano. I luoghi dunque non vengono più letti solo come elementi materiali ma anche come simboli e oggetti significanti di un processo sistemico di fruizione e restituzione.

Photo Gerardo Di Fonzo



TRA GLI ELEMENTI FUOCO, ARIA E TERRA GRAZIE AL TEATRO NEL SUPERGA PARK TOUR

Sotto la scalinata della Real Basilica il teatro di strada e di narrazione del gruppo Faber Teater incrocia l'arte del fuoco con quella della musica. I suoi performer invadono poi il piazzale coinvolgendo spontaneamente il pubblico in una grande festa collettiva di chiusura evento (2012). Come a dire: le scenografie dei luoghi ispirano la condivisione di bellezza.

Photo Gerardo Di Fonzo



UNA DELLE VIE POSSIBILI DI SUPERGA

Percorso outdoor di visita nell'originale "Area Mostre" intorno alle aiuole fiorite che caratterizzano la stagionalità del "Superga Park Tour". Qui la mostra sui ponti lungo i fiumi "Un'altra via possibile" del fotografo Gerry Di Fonzo (2013). Ogni anno il Superga Park Tour propone un'installazione diversa sul piazzale.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Micol Bramardi)



JAZZ, ART DESIGN E NATURA INSIEME

Il trombettista Fulvio Chiara, della Torino Youth Jazz Orchestra, dialoga musicalmente nel Parco Naturale della Collina di Superga con l'installazione ispirata a fiori e piante dell'art designer Diego Maria Gugliemetto in occasione del Superga Park Tour (2013).

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Micol Bramardi)



PIAZZE, STAND E AGRICOLTURA PER CONOSCERE I PRODOTTI DI TERRITORIO

Il grazioso mercatino ortofrutticolo di Campagna Amica di Coldiretti) (2013) installato ad hoc per SPT nel Piazzale Modena davanti alla Stazione di partenza della Dentera Sassi Superga. Oltre alle degustazioni proposte in loco, durante il Superga Park Tour i ristoranti della zona propongono menù e iniziative speciali a prezzi agevolati per favorire la conoscenza delle produzioni tipiche di territorio.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Micol Bramardi)



DELIZIE E SEGRETI DI GOLA DEI LUOGHI COLLINARI DI TORINO

Non va dimenticata la buona tavola di cui la collina torinese vanta prelibatezze tipiche imperdibili, onnipresenti durante le giornate del Superga Park Tour. Ogni anno inoltre “La Camminata Golosa del Duca” coinvolge i ristoranti del luogo in un simpatico itinerario enogastronomico per gli appassionati di ricette tipiche e vini di territorio.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



FORME E CROMIE DI IERI E DI OGGI NEL SUPERGA PARK TOUR

Il tripudio cromatico dell'arte contemporanea in spugna si incrocia sapientemente con quella più sobria e antica in pietra. Un connubio perfetto tra alcune delle più straordinarie espressioni artigiane dell'uomo messe in luce in occasione del Superga Park Tour (2013).

Photo Parco del Po e Colina Torinese (Micol Bramardi)



FATICA E SALITA SU DUE RUOTE A SUPERGA

Le sfide di ieri e di oggi per gli sportivi - in bici e non - lungo l'ultimo tratto di salita al colle di Superga, tappa finale che ospita gli storici piloni votivi dei Misteri Gloriosi del Santissimo Rosario (2013). Le edicole risalenti a metà Settecento sono state realizzate su disegno del conte Dellala di Beinasco – all'epoca ispettore delle fabbriche presso la corte di Vittorio Amedeo III - dal pittore, già ritrattista del re, Luigi Piantino.

Photo Archivio Parco del Po e Collina Torinese



SENTIERI DI CONSAPEVOLEZZA PER LA PREZIOSITA' DELL'AMBIENTE NATURALISTICO

I sentieri dei boschi si intersecano spesso con tratti di zone abitate lungo la collina di Superga. Tra questi, l'Urban Trail "Settimo Superga" (2013) scandito a tappe dagli affezionati podisti e trekker. Sono però le realtà animate da appassionati volontari come il Touring Club Italiano, il CAI e il Coordinamento Sentieri che tengono puliti questi luoghi e itinerari.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Micol Bramardi).



FAST MUSIC & SLOW LIVING IN DENTERA

Improvvisazioni di Jazz & Lounge music durante il tragitto sulla Dentera GTT in occasione del Superga Park Tour (2012) grazie al coinvolgimento di Associazioni musicali coinvolte dalla Circostrizione 7. Magie di un paesaggio fruibile al meglio viaggiando con movimento dolce sulla storica cremagliera Sassi –Superga. Una traversata “vintage” unica nel suo genere che prosegue una tradizione ultracentenaria iniziata il 26 aprile 1884 con la prima corsa effettuata dalla funicolare costruita con il sistema Agudio: il trenino era mosso da un motore trainante una fune d'acciaio che scorreva parallelamente al binario su pulegge sistemate lungo il percorso.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Micol Bramardi)



PIAZZE AULICHE CON IL GREEN TANGO PER SUPERGA PARK TOUR

Il verde di Superga si annuncia in piazza Castello a Torino (2014) con l’attesa performance “Green Tango” dei ballerini di Etnotango per promuovere il Superga Park Tour inserito nei festeggiamenti del San Giovanni organizzato dall’Assessorato allo Sport Città di Torino. Un prato verde, un area per fare pratica di tango, scarpe di tango da strada, il cibo da asporto preferito e voglia di relax slow living! L’ attivismo urbano di Green Tango promuove la crescita di una comunità con coscienza ambientale e sociale più consapevole.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Ippolito Ostellino)



MONUMENTO VERDE -UMANO IN CASCINA

Laboratorio di teatrodanza della LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante a Cascina Le Vallere, sede del Parco del Po e Collina torinese, per prepararsi allo spettacolo collinare inserito nel SPT. Corpo, arte e natura in gioiosa comunicazione (2013). Il Superga Park Tour accoglie ogni anno insolite coreografie e performances di danza nel paesaggio. E il Parco del Po e Collina torinese è partner di un film d'autore

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Ippolito Ostellino)



LAVORARE INSIEME PER PROMUOVERE IL MAB UNESCO

Davanti c'è l'ambiente naturalistico di Superga (2013). Alle spalle, il paesaggio antropizzato dell'area metropolitana torinese Nel mezzo, alcuni dei protagonisti del STP. Tra questi GuardiaParco, Fotografi, Cartografi, Ambientalisti, Geologi, Architetti, Giornalisti ed esperti Naturalisti. Tutti insieme verso la Candidatura a MAB UNESCO dell'area di CollinaPo prevista nel 2016, unitamente all'appuntamento internazionale del Congresso Mondiale degli Architetti del Paesaggio IFLA – AIAPP- Città di Torino, di cui l'Ente Parco del Po e Collina Torinese è Partner.

Photo Andrea Caliendo



FOTOGRAFIE, NUVOLE E PARCHI

Negli anni, la crescente consapevolezza della necessaria concezione olistica di vita del cittadino, porta il Parco del Po e Collina Torinese a promuovere una percezione più completa del patrimonio paesaggistico e pertanto a attivare piattaforme e progetti di fruizione integrata da parte dei suoi abitanti e/o turisti. Qui, grazie al Superga Park Tour, l'apertura della mostra fotografica di Dario Lanzardo, curata dal Museo regionale di Scienze Naturali del Piemonte, ospitata nel delizioso spazio annesso al Centro Visite del Parco del Po e Collina Torinese sito presso la Stazione di arrivo della Dentera GTT a Superga (2013).

Photo Andrea Caliendo



CAMMINARE CON I FIORI DENTRO E FUORI

Inaugurazione - con fioriture di campo – durante il Superga Park Tour per il restaurato percorso pedonale lungo la Strada Panoramica Superga -Pino torinese (2013). Qui una visita con alcuni esperti di paesaggio in occasione del festival FOAT “Architettura in Città”. Nella nuova economia delle professioni tutto si trasforma: non possiamo immaginare che chi si occupa di arte, cultura e spread della creatività eccellente non sia anche coinvolto nelle ricerche sul territorio di nuovi interlocutori/portatori di interesse/ stakeholder/ testimonial /attori locali etc. Ciò significa che gli addetti ai lavori che indirizzano, coordinano, orientano, motivano e incentivano tali figure professionali, dovranno rifiorire e accettare la sfida del cambiamento, modificando a propria volta il loro modo di agire e interagire. Naturalisti e architetti, amministratori e

Photo Andrea Caliendo



NATURA DA AMMINISTRARE

Cerimonia di inaugurazione dei lavori sulla Strada Panoramica di Corona Verde svoltasi presso l'area del Parco Avventura 3 Querce con i Sindaci Carlo Corinto (Baldissero torinese), Andrea Biglia (Pino torinese) e l'Assessore all'Ambiente del Comune di Torino Enzo Lavolta (2013). I significati di un luogo possono essere usati dalle forze politiche economiche e culturali, operando una scelta fra quelli possibili custoditi in un luogo che esprimono condizioni realmente fruibili e utili per tutti.

Photo Andrea Caliendo



LA NATURA È LO SPIRITO DEL FUTURO

Una fraterna pausa nel verde da uno dei punti panoramici d'osservazione posti lungo la Strada Panoramica tra Superga e Pino torinese (2013). La rete di attività proposte da SPT instaura una catena virtuosa di buone pratiche che accresce la consapevolezza sociale del rapporto tra verde e i valori dello spirito, rimettendo in moto la storia e l'essenza degli abitanti o frequentatori anche solo saltuari di questi paesaggi.

Photo Andrea Caliendo



AVVENTURA SICURA

Grandi e piccini solcano insieme l'ingresso al Parco Avventura 3Quercie che offre divertimento e scoperta nel verde durante l'evento SPT (2013). Il Superga Park Tour promuove una proposta di qualità di vita vicina al benessere naturale, così come alla fruizione di aree verdi, parchi e giardini come a territori di pregio e siti storico-archeologici sia per promuovere la partecipazione delle comunità locali a un'identità cultural-territoriale più consapevole, sia per garantire una valorizzazione territoriale basata sul riconoscimento dello status di "beni comuni" di volano a uno sviluppo locale più sostenibile e duraturo.

Photo Andrea Caliendo



CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE DA CONDIVIDERE...

Rifocillarsi nel corpo e nella mente mentre si fa sport e si vive in libertà l'ambiente naturalistico ricco di piante che donano anche preziosa ombra durante i tragitti proposti per il SUP. Da notare le aree attrezzate della Strada Panoramica Superga Pino torinese (2013) e i Toret! C'è inoltre una ricchezza che il Pil individuato nel nostro Paese ancora non misura: le molteplici forme di valore aggiunto e di "buono" e di valore apportato dalla partecipazione dei singoli, dei Privati e dei cittadini. Questa è una risorsa rilevante e diffusa sul territorio nazionale. Oggi la mobilitazione delle persone avviene infatti su singole istanze, magari anche limitate nel tempo, sicuramente meno ideologizzate di una volta: la questione ambientale del proprio quartiere o al più della città; la raccolta di alimenti o di denaro per le famiglie disagiate, le emergenze climatiche e i disastri ambientali. La partecipazione attiva su questi temi crea infatti condivisione di valori, unisce le persone e le comunità in una visione comune della propria esistenza e del futuro.

Photo Andrea Caliendo



PAESAGGI DA RAGGIUNGERE

Il piazzale panoramico della Basilica di Superga con il monumento dedicato a Umberto I, rappresentato con le uniformi tipiche di un Rix gallico, e la navetta gratuita speciale di servizio GTT proposta in occasione dell'evento SPT. Solo comprendendo i nostri luoghi siamo in grado di partecipare creativamente e contribuire alla loro storia.

Photo Andrea Caliendo



EQUILIBRI NATURALI

Tra gli alberi centenari e i boschi millenari della collina torinese: ecco una delle divertenti vie "aeree" proposte in occasione del Superga Park Tour nel Parco Avventura3 Querce (2013). Molti bambini scelgono un ambiente naturale come luogo preferito per passare il loro tempo libero. Questa scelta si dimostra fondamentale per lo sviluppo sia delle capacità fisiche e cognitive sia per lo sviluppo dell'identità personale. A questo aspetto sono legati anche il bisogno di sicurezza e di privacy, la pratica delle regole sociali, lo sviluppo dell'identità di luogo e dell'attaccamento al luogo, che, a loro volta, possono portare allo sviluppo di atteggiamenti pro-ambientali.

Photo Andrea Caliendo



SERENITÀ E SOSTENIBILITÀ NEL VERDE

Il Superga Park Tour è l'evento di punta organizzato dal Parco del Po e Collina Torinese che ogni anno coordina molte iniziative locali di scoperta e conoscenza dell'ambiente naturalistico per grandi e piccini (2013). Alcune delle conferme più interessanti di un nesso tra il contatto con gli spazi verdi e lo sviluppo psicologico dei bambini vengono da studi che prendono in esame gli effetti dei programmi all'aria aperta sull'autostima e il senso di sé dei bambini. Persone disabili e i bambini portatori di handicap (autismo, disturbi

dell'apprendimento, disabilità sensoriali, cognitive più o meno gravi, fisiche e lesioni cerebrali traumatiche), grazie alla loro esperienza nella natura acquisiscono sia una migliore immagine del proprio corpo sia positivi cambiamenti comportamentali mostrando un accresciuto spirito di iniziativa e autonomia.

Photo Andrea Caliendo



METEO E CIELO NELLE NOSTRE MANI

Ogni anno per il Superga Park Tour, ospiti eccellenti salgono in vetta per presentare progetti, attività e libri sulla natura, l'ambiente, l'architettura e il paesaggio. Nel 2013 a la conferenza sul clima tenuta dal meteorologo Luca Mercalli sulla terrazza panoramica del Centro Visite del Parco del Po e Collina Torinese a Superga, e la presenza di ARPA.

Photo Andrea Caliendo



MI RICORDO SENTIERI VERDI

Una tappa con l'esperto camminatore Bruno Fattori del Coordinamento Sentieri della Collina torinese presso una delle aree di vista panoramica della Strada Superga Pino torinese. Le tappe sono riconoscibili attraverso il landmark della quercia sagomata in metallo, che reca anche informazioni preziose sul percorso e le sue vedute. (2013).

Photo Andrea Caliendo



FERMATI. ASCOLTA IL PAESAGGIO

L'attesissimo momento clou del SPT: il concerto gratuito pomeridiano sul piazzale di Superga con il sit in spontaneo del pubblico in attento ascolto. Nel 2014 protagonista Ensemble Tango del Quartetto Alchimea con le performance dei ballerini di Enotango LCMM.

Photo courtesy Sergio Giunipero



MUSICA, COLONNA PORTANTE DEL PAESAGGIO

I musicisti internazionali Sara Terzano (arpa), Bati Bertolio (fisarmonica), Walter Maticena (violino) e Roberto Mattea (percussioni) poco prima dell'inizio del loro concerto sul sagrato della Basilica di Superga per il SPT (2014).

Photo Andrea Caliendo



SUPERGA: VEDETTA DELLE ALPI

Lo sguardo visionario di un architetto urbanista come Antonio De Rossi conduce la visita guidata gratuita alle viste su Torino dai Colli di Superga in occasione del SPT (2014). Ma un luogo ha significati che hanno una origine assai profonda, meno visibili e "pratici" o reali: questi si formano a partire da 4 fattori che possiamo chiamare cosa, ordine carattere e luce, ovvero la forma di un luogo, il suo contesto, come l'uomo lo usa e infine l'energia che lo attraversa. Un circuito che dal materiale arriva all'immateriale. Se queste quattro componenti coesistono, l'azione dell'abitare è piena e completa mentre in carenza di questa unione si apre la condizione per il fenomeno dell'alienazione da un luogo.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



COLLINAPO: DAL PARCO AL TERRITORIO

Lo stand del marchio CollinaPo sul piazzale di Superga durante il SPT (2014). Il brand di territorio è stato fondato dall'Ente di gestione del Parco nel 2012 per promuovere il fiume e la collina nel torinese. Oggi grazie geo-marchio CollinaPo circa 80 Comuni dell'Area Metropolitana Torinese sono entrati nella candidatura a Riserva MAB UNESCO (Man and the Biosphere Programme) delle Aree Protette del Po e della Collina Torinese.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



MUOVERSI E FARE RETE SU DUE RUOTE !

La proposta di prova delle biciclette elettriche dell'azienda Move Your Life di San Mauro Torinese per permettere a tutti di salire facilmente in vetta al colle di Superga (2014), luogo icona di moltissimi appassionati. Questi fenomeni positivi di Partnership si producono grazie alla concertazione territoriale, ovvero allo sviluppo di reti interdisciplinari flessibili e disponibili alla cooperazione tra scienze, ecologia e umanesimo. Si tratta di "esternalità" che sono la risultanza di interazioni e interdipendenze prodotte dal sistema stesso indotto dal Superga Park Tour.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



ARTE GREEN PER ABBRACCIARE LA NATURA

La performance di abbraccio “Green” della LCMM proposta da Enotango Festival in occasione dell’installazione della mostra sulla Spiritualità e Sacro nella Natura “SpiriToArt” (2014). Le performances proposte nel SPT sono accuratamente selezionate per stimolare domande e innervare l’infrastruttura verde di nuove concezioni culturali, filosofiche e socio-etiche che connettono saperi, valorizzano usi e costumi e accolgono visioni mai ipotizzate prima.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



PAESAGGIO STELLARE CON SUPERGA

La presentazione del corto d’autore “Poema Circular” (2014) e del viaggio nel Cosmo nel Planetario IN.FI.NI.TO di Pino torinese alla presenza di ospiti prestigiosi di caratura nazionale come Fortunato d’Amico (Polaris), Daniela Broglio (TurismoTorino e provincia), Ferruccio Capitani (AIAPP), Renucio Boscolo e Alessandro Avataneo (regista). Qui un frame del film tra danza – tango argentino, di cui Torino è capitale italiana - e il paesaggio con l’etoile Carolina Gomez (Aires Nuevos) e il ballerino Alessandro Guerri.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



ACCADEMIA NATURALE

Preparazione dell’installazione artistica della rassegna “SpiriToArt” (2014) con alcuni ex allievi dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il Superga Park tour cuce collaborazioni con Istituzioni e realtà pubbliche e private di territorio per rappresentare l’eccellenza delle produzioni locali in tutte sue forme e manifestazioni creative.

Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)



GIOVANI & PARCHI Photo Parco del Po e Collina Torinese (Andrea Miola)

I volontari di GiovanixTorino (Città di Torino), collaboratori del Superga Park Tour, indossano con orgoglio la maglietta con il marchio di Territorio CollinaPo (2014). Costruire con i giovani nuovi strumenti di comunicazione e promozione territoriale che permettano di aumentare l'awareness sulla preziosità del patrimonio naturalistico e paesaggistico attraverso la progettazione / promozione di progetti multidisciplinari come il Superga Park Tour, non è solo importante per la circuitazione di linfa energetica ed economica sui comprensori dell'area metropolitana torinese, ma può essere anche uno strumento atto a determinare la nascita di nuove buone pratiche di sviluppo della responsabilità collettiva verso la natura e veicolare esercizi di rete e network atti a produrre welfare.

La Curatrice del progetto SUPERGA PARK TOUR e dintorni



Monica Nucera Mantelli, classe 1966, nata a Torino e cresciuta in Inghilterra e Nuova Zelanda ed è bilingue (ITA-UK). Giornalista, formatrice, ideatrice di eventi, communication manager e progettista culturale nel settore della valorizzazione delle eccellenze territoriali e del "Made in Italy" si occupa di progetti per la messa in rete dei linguaggi aziendali/istituzionali con quelli artistici e culturali: dall'architettura e design al paesaggio/territorio, dalla natura al food&wine, dalla danza, arte e teatro alla fotografia, letteratura, video e musica, con particolare attenzioni ai temi del sociale e della sostenibilità. Dopo un Master in Imprenditoria al Femminile Elea Olivetti con la creazione del piano di fattibilità TRENIVIVO: un progetto di pacchetti turistici con il Museo Ferroviario Piemontese e GATT. Contribuisce alla nascita della redazione della rivista "Itinerari in Piemonte" e si specializza in Formazione e Consulenza nell'ambito della Comunicazione e Mkt per Enti e Aziende. Inoltre crea e organizza progetti multidisciplinari sia in Italia che all'estero (USA – Florida in particolare) sviluppando raccordi sistemici tra imprese, enti culturali e soggetti pubblici. Dopo molteplici esperienze con aziende di primario livello (Vaciago Srl, Alison Associates Ltd, Eurofiere SpA, Gruppo Thema Progetti, Carcerano SpA, Galliano Habitat, Artelier) e importanti collaborazioni in ambito culturale (tra queste Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino, Berengo Fine Arts di Murano (VE), Maison Musique di Rivoli (TO), Teatro Le Serre di Grugliasco (TO) e la direzione del Museo del Design GH nel triennio 2009 -2011 ed è stata dal 2009 al 2012 prima Segretario e poi Vice-Presidente ADI – Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Piemonte e Valle d'Aosta.

Pubblicista iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti di Roma dal 1994, conduce talk-show, presenta manifestazioni e scrive regolarmente articoli saggi e testi per tavole rotonde e convegni. Ha collaborato con artisti di calibro internazionale come Enrica Borghi, Maria Luisa Tadei, Jan Van Oost, Osvaldo Spagnulo, Ugo Locatelli, Lorenzo Maria Bottari, Piero Gilardi, Ugo Nespolo, Ferdi Giardini, Diego Maria Gugliermetto, Karina Chechik, Mauro Raffini. Ha curato ad oggi un centinaio di mostre e organizzato moltissimi eventi. E' direttore artistico di Etnotango Festival dal 2007. Suoi i progetti format multidisciplinari "Designation" (dal 2007), Green Mood (dal 2008), "Sale di Vita" (dal 2009) The Green Theatre Park Day (dal 2011) Superga Park Tour (dal 2012), quest'ultimo in corso ad oggi con il Parco del Po e Collina Torinese. Insieme al regista Alessandro Avataneo ha scritto e co-prodotto il film sul paesaggio e il tango "Poema Circular" con patrocinio AIAPP e Regione Piemonte.

Ha ideato il marchio di valorizzazione territoriale 2011-2016 con protocollo d'intesa DE.GU.CRE – avallato da Regione Piemonte (Assessorato Turismo-Cultura) firmato tra Provincia di Torino e 6 Comuni (Torino – Nichelino – Stupinigi - None – Frossasco – Pinerolo), gli Enti (ADI e Ente Parco Stupinigi) e le sei Aziende (Eataly, Domori, Streglio, Sisvel, Galliano, Galup) per la valorizzazione del Design – Gusto- Creatività lungo l'asse Torino- Pinerolo. Segue l'opera di rigenerazione dell'ex Café Procope e Teatro Juvarra di Torino per i Giuseppini del Murialdo. Ha collaborato per il Consorzio per la cultura, l'arte e il restauro di Torino e ha ideato per il Comune di San Mauro to.se il progetto di valorizzazione per il territorio e l'Abbazia di S.Maria "I Love Pulcherada".