



ADIMEMBER



O.N.A.V.



Dott.ssa MONICA NUCERA MANTELLI

STUDIO: CORSO GUGLIELMO MARCONI 9, 10125 TORINO, ITALY
MOBILE: +39 335 6616255 E-MAIL: progettimentelli@gmail.com

Giornalista Pubblicista ALBO DEI GIORNALISTI DI ROMA dal 1994

Progettista culturale di valorizzazione territoriale

Facilitatore di reti tra arti e imprese d'eccellenza

Event Manager & Art Curator

Docente formatore

Critico d'arte

Corso di studi condotto in Inghilterra (S.Albans, Londra)

Laurea in Lingue e Letterature Straniere, con indirizzo artistico Fac. Magistero, Torino

Master in Imprenditoria al Femminile Elea Olivetti

BILINGUE (italiano – inglese)

Ideatrice Protocollo d'intesa valorizzazione eccellenze DE.GU.CRE' Design Gusto Creatività TO – Pinerolo
Past Vice-Presidente ADI Piemonte e Valle D'Aosta - Associazione per il Disegno Industriale (2009 –2012)
Membro ONAV – Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino dal 1994 (Patente di Assaggiatore) dal 1994
Membro della Fondazione Italia Accademia del Tango di Roma – costola dell'Academia de Tango de Buenos Aires



Ideatrice nel 2011 del progetto di filiera dei "makers" metropolitani (artisti, designer, street artist, stilisti) CitySigns



Ideatrice dal 2007 del progetto- format sulla creatività/design/sociale e l'impresa eccellente in Italia

Ideatrice della rete d'impresa (15 aziende) e Crowd Funding per OTM

OPERA APERTA @ PROCOPE CAFECLUB ARTIGIANELLI

Membro del gruppo di lavoro "Infrastruttura Verde" per III° Piano Strategico 2015 – 2025 Città di Torino

Membro del **Tavolo permanente di Lavoro sull'Abbazia di S.Maria della Pulcherada** (S.Mauro To.se)



Ideatrice e curatrice del progetto di valorizzazione territoriale I LOVE PULCHERADA



Fondatrice e Direttore artistico Rossotango, Iani del Tango e Etnotango Festival (dal 2007)

Fondatrice e Direttore artistico LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante (teatrodanza)

Membro della Fondazione Accademia Italiana del Tango di Roma – Academia Nacional de Tango (B.Aires)

Fonda nel 2012 con il naturalista Ippolito Ostellino il format **LA NATURA TORNA AD ARTE**

Autrice del Soggetto del film **POEMA CIRCULAR** a regia di Alessandro Avataneo (33", Italia, 2014)



2013 – 2015 nel Gruppo di Torino Strategica 2015 – 2015



Moderazione del libro CSL sulla Palatina di Torino al Salone Libro 2015



2008 Con Lino Tagliapietra a Miami Artfair (USA) – 2010 Con Adriano Berengo a VE – con Cesare Luparia e Gaetano Pesce - TO Con Don Danilo Magni

CURRICULUM

Nata a Torino il 10 luglio 1966 da mamma piemontese e papà siciliano, Monica (Nucera) Mantelli **crebbe e studia in Inghilterra** – diventando **bilingue** - tra gli anni Settanta e Ottanta nella cintura verde londinese (St Albans). Frequenta e si diploma alla London Colney Secondary School e superati tutti gli esami di A-Level, torna in Italia nel 1983 e si iscrive e ri-diploma presso l'Istituto Magistrale "Antonio Gramsci" di Torino. Nel 1986 si iscrive e si laurea successivamente, mentre già lavora come insegnante (metodo Montessori) per bambini ("Christopher Robin" di Torino) e docente per gli adulti (Istituto Ravizza: Comau, Amma, Isvor), alla Facoltà di Magistero in Lingue e Letteratura Comparata dei Paesi del Commonwealth - indirizzo Artistico (Tesi su "L'archetipo femminile tra Arte e Letteratura nell'Ottocento inglese e americano" 1995), a cui seguirà il **Master di specializzazione Elea-Olivetti di Imprenditoria al Femminile** con borsa di studio vinta per l'ideazione e progettazione di **pacchetti turistici con il treno a vapore "TrenoVivo"** lungo la linea ferroviaria Ciriè - Lanzo (TO) realizzato con il Museo Ferroviario Piemontese.

Sin da fine Anni Ottanta si muove professionalmente in modalità **atipica e interdisciplinare**: appassionata di territorio e turismo sostenibile, design, sociale e di arte contemporanea, si forma direttamente sul mercato come divulgatrice e consulente culturale grazie ai suoi prolungati soggiorni e trasferte di lavoro tra Inghilterra, U.S.A e Nuova Zelanda, specializzandosi poi in **strategie di mkt territoriale** e di **cultural project management**, utilizzando la **progettazione di reti e azioni socialmente co-partecipate** per valorizzare le eccellenze produttive del territorio (risorse e beni artigianali, industriali, architettonici, naturalistici, paesaggistici, artistici, enogastronomici,). Collabora in quegli anni per Agenzie di comunicazione (Tecknes, CGBS, Creativa) e svolge azioni di facilitazione e lobbying.

Unitamente all'attività di **concept & copy creativo, project management & relazioni esterne** per conto di enti e importanti aziende (Vaciago srl, Proquest Alison Ltd, Gruppo Thema Progetti, Eurofiere SpA, Carcerano SpA, Galliano Habitat) Monica N. Mantelli affina le tecniche di **management & team leading**, sostegno alla **governance territoriale** e **concertazione interdisciplinare** con mansioni di advisor. In particolare si occupa di intrecciare progetti di pianificazione strategica, azioni di brand/service/product positioning e partnership intorno alle eccellenze "Made in Italy" con attenzione all'etica e al sociale.

Scriva **articoli** su StampaSera, TorinoSette, La Stampa, la Gazzetta del Piemonte, ContemporaryArt, Torino Magazine, Itinerari in Piemonte, Alp e varie altre testate, nel 1994 diventa Giornalista Pubblicista, iscritta ad oggi regolarmente all'Albo dei Giornalisti di Roma. Interessata ai temi di **filiera di qualità** in campo enogastronomico, si diploma sempre nel 1994 come "Assaggiatore", ovvero figura tecnica ONAV, l'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino, collaborando poi con Sandro Doglio, Claudia Ferraresi, Piera Genta, Guido Barosio e vari Chef sul territorio nazionale.

Negli Anni Novanta diventa **consulente d'impresa per il marketing strategico**, la comunicazione e organizzazione di manifestazioni multidisciplinari. Nel contempo sviluppa **progetti e moduli formativi** per l'acquisizione di strumenti di valorizzazione territoriale e di crescita di consapevolezza cittadina.

Ha ideato ad oggi un centinaio di **mostre** e più di trecento **manifestazioni** di rete e valorizzazione cultural-territoriale su **piattaforme private e istituzionali** utilizzando i linguaggi della musica, design, arte contemporanea, danza, video, artigianato, food&wine, fotografia, cinematografia, teatro, letteratura e tango argentino inseriti in temi di sensibilizzazione e **promozione turistica, culturale, naturalistica, architettonica, ambientale, welfare e disabilità**.

Come **critico d'arte e curatore** ha collaborato con **creativi, designer e artisti** come Jan Van Oost, Franz Fischnaller, Pier Robino (NucleoDesign), Ferdi Giardini, Fabio Novembre, Paolo Maldotti, Marco Miscioscia, Marco Baxadonne, Luisa Bocchietto, Enrica Borghi, Maria Luisa Tadei, Pino Castagna, Osvaldo Spagnulo, Silvio Vigliaturo, Lorenzo Maria Bottari, Elio Brossa, Fernando Bassani, Giacomo Soffiantino, Andrea Armagni, Giuseppe Attini, Rodolfo Schifano, Dovelio Brero, Antonio Leto, Valeria Ciotti, Diego Maria Gugliermetto, Raquel Nollmann, Karina Chechik, Andrea Caretto, Raffaella Spagna e Richi Ferrero. In **campo musicale** ha affiancato Franco Lucà (fondatore del Folk Club) nella realizzazione della Maison Musique di Rivoli interagendo con artisti mondialmente riconosciuti. Ha poi fatto tesoro di questa importante esperienza e lavorato successivamente in modalità indipendente con i **musicisti** Vittorio Muò, Diego Borotti, Fulvio Albano, Fulvio Chiara, Valerio Signetto, Miguel Angel Acosta e Lautaro Acosta, David Pecetto, Gianni Iorio, Oscar Casares, Franco Finocchiaro, Sara Terzano, Roberto Mattea, Valter Maticena e Bati Bartolio. In campo **teatrale, teatrodanza e danza** ha collaborato con Teatro Espace di Ulla Alasjarvi e Beppe Bergamasco, Il Mutamento Zona Castalda di Eliana Cantone e Giordano Amato, Faber Teater, Gruppo del Cerchio, Teatro Selig, Aziza, Antonella Usai, Isadora Torrero, Carolina Gomez, Dorella Gigliotti e Plume Fontane.

Nel **settore fotografico** ha collaborato con la FIAF e la Fondazione Italiana per la Fotografia. Ha curato come indipendente mostre personali e collettive con Ugo Locatelli, Patrizia Dottori, Mauro Raffini, Franco Turcati, Gerry Di Fonzo, Paolo Ranzani, Michele D'Ottavio, Jana Sebestova, Elsa Mezzano, Luciano Gallino, Daniele D'Antonio, Nicoletta Nicosia, Carla Campanella, Andrea Rinone, Emanuele Selva, Claudio Molinaro, Pierilario Benedetto, Claudio Allais, Carlo Lenti, Laura Massa, Max Prono, Alessia Micheletti, Sinyus, Andrea Caliendo, Roberto Grano e molti altri. Ha inoltre maturato una significativa esperienza professionale nel settore dell'**arte in vetro soffiato**, curando le produzioni degli artisti e le esposizioni per Berengo Fine Arts a Murano, Venezia e USA (Miami Art Fair & Art Basel, Palm Beach Art Fair) con Luigi Benzoni, Irene Rezzonico, James Coignard, Juan Ripollés, Kiki Kogelnik, Dusciana Bravura, Koen Van Mechelen, Marya Kazoun. Tra le **rassegne internazionali**, ricordiamo la partecipazione come co-curatrice insieme a Marisa Vescovo e Luisella d'Alessandro della XI° Biennale d'Arte Sacra Contemporanea di Teramo; la mostra internazionale itinerante "Architetture Di Luce" della pittrice argentina Karina Chechik al Museo del Design GH di Torino, l'installazione "Teatro del Silenzio" dell'artista belga Jan Van Oost alla Maison Musique a Rivoli, la collezione di oggetti di design e arte in poliuretano espanso "L'Impossibile Gusto del Paradossale" dell'art-designer italiano Diego Maria Gugliermetto a Palazzo Lomellini di Carmagnola (TO), la produzione delle "Bio Bouteilles" in vetro soffiato di Enrica Borghi esposte alla Domus Berengo Fine Arts di Murano (VE) e la re-installazione dell' "Acceleratore di Particelle Catastali" di Caretto & Spagna presso il Parco Le Vallere di Torino. Sempre per l'ente Parco de Po e Collina Torinese ha ideato la collettiva periodica per CollinaPo sul rapporto tra paesaggio e spiritualità "SpiriTO-ART".

Nel 2008 entra in **ADI Associazione per il Disegno Industriale** - costola italiana ICSID - e nel 2009 viene eletta nel Consiglio Direttivo di Delegazione Territoriale ADI, prima come Segretario e poi come **Vice-Presidente ADI Piemonte e Valle d'Aosta**, dove rimarrà molto attiva, promuovendo la **filiera tra progettazione - prototipazione - produzione - vendita e formazione sul design** sino al 2012, anno di termine di mandato. Il "know how" appreso in questo mondo le sarà prezioso anche in altri campi. A sua firma è l'**ideazione del protocollo d'intesa DEGUCRE'** - riconosciuto da Regione Piemonte, Provincia di Torino e i vari Enti e Comuni coinvolti - **di valorizzazione territoriale** (reticolato sul D'ESign G'USTO CREAtivita' tra enti e imprese sull'asse Torino-Pinerolo), il format DESIGNATION, il progetto di inclusione sociale per disabili UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES, la rassegna collettiva tra arte e design CITY SIGNS, i progetti co-partecipati UNDER CONSTRUCTION e THE GREEN THEATRE PARK DAY, il palinsesto artistico-culturale GREEN MOOD e la progettazione e **curatela artistica** della manifestazione di CollinaPo SUPERGA PARK TOUR promossa dal Parco del Po e Collina Torinese. Inoltre ha creato con Ippolito Ostellino il format sul rapporto tra arte, cultura e natura LA NATURA TORNA AD ARTE. Suo anche il **progetto di crowdfunding OPERA APERTA @ PROCOPE ARTIGIANELLI** con l'Opera Torinese del Murialdo.

Dal 2013 è consulente della Casa Generalizia Pia Società Torinese San Giuseppe come **facilitatore di reti tra arti & mestieri, impresa e sociale** ed è **curatrice artistico-culturale** per il Collegio Artigianelli di Torino, che include la rinascita e rifunzionalizzazione dell'ex **Cafè Procope - Teatro Juvarra** di Torino. Tra i progetti culturali ed eventi ideati per l'ente si segnala quello con la Fondazione Ordine Architetti di Torino **FESTIVAL Architettura in Città "Fare Architettura per Fare Comunità"** (maggio 2013); con ContemporaryArt Torino Piemonte - Città di Torino Assessorato Arti Contemporanee **"Work in Progress Party"** (novembre 2013); con MurialdoFor (**"Raccolta Fondi per A150 a San Valentino"**) (febbraio 2014); per l'OFF Salone Internazionale del Libro 2014 con CircoScrizione 1 nell'ambito di Designation: **FAR BENE BENE "Festa di Chiusura Salone OFF"** (maggio 2014) e Festival Architettura in Città 2014 (giugno 2014) con le manifestazioni Degucré' **"TOGETHER IS BETTER - convegno sul crowdfunding nel Procope e "SU MISURA FATTO A MANO CON AMORE"**, (laboratorio sfilata sull'alta sartoria artigiana Iacob-Robu-Mescia) (giugno 2014). Ha collaborato inoltre per la Onlus MurialdoFor al crowdfunding del Charity Dinner nell'ambito di Artissima **"As-saggi d'Arte Procope/Juvarra"**. Attualmente si sta occupando della tutela e valorizzazione del patrimonio storico del Procope e Teatro Juvarra in vista dei 150 anni della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo nel 2016. Ha collaborato al progetto di rete delle eccellenze e patrimoni artistici regionali **CORONA VERDE** di Regione Piemonte.

Scrive saggi, testi critici e sceneggiature per autoproduzioni artistiche, coreutiche e teatrali. Studia da oltre un ventennio il metalinguaggio del tango argentino e la sua fenomenologia nella musica, letteratura, storia e ricaduta sociale per **attività creativa e didattica di aggiornamento professionale**, particolarmente in ambito marketing emozionale e comunicazionale-relazionale. E' **docente formatore** e svolge attività di **coaching**.

Ha fondato la **Libera Compagnia Musicale Migrante LCMM** nel 2005. Ha fondato e dirige artisticamente dal 2007 **Etnotango Festival**, kermesse e movimento multidisciplinare di attivismo cittadino per il presidio urbano e paesaggistico del territorio, noto in Italia e all'estero, con eventi inseriti in piattaforme istituzionali del territorio quali **Notte Arti Contemporanee ContemporaryArt Torino Piemonte, Festival Architettura in Città, Giornate Europee del Patrimonio, Nutrirsi di Paesaggio, Salone del Libro, Festa dello Sport e Festeggiamenti S. Giovanni per Città di Torino**

E' membro dal 2013 del **Gruppo Infrastruttura Verde del 3° Piano Strategico Metropolitano Città di Torino** ideato con TORINO STRATEGICA.

Nel 2014 ha steso il Soggetto e **co-prodotto il film "POEMA CIRCULAR"** per la **valorizzazione del territorio e del paesaggio torinese attraverso il linguaggio della danza e musica** (tango) a regia di Alessandro Avataneo e con patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, AIAPP, Borgo Medievale -Fondazione Torino Musei, Ambasciata argentina in Italia di Roma e Ente di gestione regionale Parco del Po e Collina torinese.

Cura dal 2014 la **mostra collettiva open air sui temi di sacro e spiritualità nell'area verde metropolitana di Torino** esposto nell'area della Real Basilica di Superga dal titolo **"SpiriTO-ART"** in occasione di ogni edizione del **Superga Park Tour**.

Collabora dal 2014 come referente per i progetti ed eventi di cultura e comunicazione per il **Consorzio San Luca per la cultura, l'arte e il restauro di Torino sui temi di valorizzazione della Porta Palatina di Torino e dell'Oratorio San Filippo di Chieri**. Sempre nel 2014 ha ideato il **progetto di valorizzazione territoriale I LOVE PULCHERADA** per il complesso dell'Abbazia di S. Maria della Pulcherada per conto del Comune di San Mauro e nell'ambito del Tavolo permanente diretto da Prof G.Romano e Prof.ssa C. Segre Montel.

Dal 2015 collabora alla messa in rete di comunità/beni bandiera (culturali) per **Candidatura Mab Unesco CollinaPO**. Sempre nel 2015 firma insieme all'esperto naturalista Ippolito Ostellino il **libro di fruizione turistica, culturale e naturalistica** intorno al fiume da Torino al Delta **"Un PO da camminare"** Edizioni Il Capricorno, per LA STAMPA. Sempre con Ippolito Ostellino ha ideato LA NATURA TORNA AD ARTE, format e comunità informale tematica interdisciplinare.

E' direttrice artistica del **Festival multidisciplinare Enotango** e della **LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante**.

COMPETENZE

CONSULENZA D'IMPRESA & PROJECT MANAGEMENT

Settori: Design, Automotive, Progetti di rete & Comunicazione culturale

L'esperienza di Monica N. Mantelli nel settore cultura/creatività & impresa si svolge nell'arco di quasi un trentennio toccando molteplici settori del **Design (graphic, exhibit, industrial, automotive, interior)** in varie aziende di medie e grandi dimensioni, oltre che enti pubblici e privati. Tra il 1983 e il 1986 collabora come Account e poi Copy con alcune agenzie creative tra cui CGSS, Teknes e Creativa di Torino che all'epoca collaboravano con artisti e designer. Nel 1990 cura per le case editrici EdiTer (graphic & editing) ALP e Torino Magazine (grafica e contenuti) e la cucina di redazione del magazine di storia del costume e turismo regionale ITINERARI IN PIEMONTE. Tra il 1996 e il 2000 opera come office branch manager per l'azienda di business management automotive Alison Associates oggi Proquest Alison dove si occupa di coordinamento progettuale, team leading e geo-marketing nel settore Automotive. Tra il 2001 e il 2003 collabora con lo studio d'architettura e design Gruppo Thema Progetti Srl di Torino dove si occupa di realizzazione di concept design per attività nell'ambito di stand di brand internazionali (Lancia, Oreal, Saunier Duval, etc) oltre che di marketing & comunicazione. Tra il 2005 e il 2006 è docente formatore per l'Istituto Europeo di Design IED di Torino. Collabora inoltre per un triennio con Eurofiere SpA dove si occupa di Brand Design e Product positioning negli allestimenti (exhibit design). Svolge poi una consulenza quinquennale per Carcerano SpA, società di engineering e prototipazione di design virtuale nel settore dell'industrial e automotive design dove diventa anche referente aziendale per i contatti e relazione nel tavolo ANFIA. Segue la filosofia sistemica di Gino Bistagnino e le visone filosofica di F. Capra e perserera nel sviluppare attività di progettazione si servizi in modalità di rete anche sistemica. Nel 2008 entra "ufficialmente" nel mondo istituzionale del design è viene eletta nel Direttivo ADI ASSOCIAZIONE PER DISEGNO INDUSTRIALE (Delegazione Piemonte e Valle d'Aosta). Dal 2009 diventa Direttore del Museo del Design GH per Galliano Habitat Srl dove opera sino al 2012, anno di chiusura del Museo presso la sede dei sotterranei di via Pietro Micca 12 a Torino. Parallelamente copre la carica prima di Segretario e poi di Vice-Presidente ADI Delegazione Territoriale sino a fine mandato (2012) organizzando con il resto del Direttivo composto anche da Marco Miscioscia, Marco Baxadonne, Paolo Maldotti, Claudio Vaona e Valter Carasso, molteplici attività ed eventi con realtà istituzionali come la Camera di Commercio e CNA come la mostra ADI sul design al Museo OltreMare di Napoli e quella dell'ADI Index a Palazzo Bertalazzone a Torino. Ha creato per il Museo del Design GH il connubio FOOD & DESIGN con Oscar Farinetti/ EATALY Torino e varie rassegne tematiche tuttora in essere tra cui la mostra CITY SIGNS, il format GREEN MOOD, la kermesse UNDER CONSTRUCTION, il convegno UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES. Ha ideato tra il 2010 e il 2011 il progetto di rete tra Turismo Cultura Impresa DE.GU.CRE protocollo d'intesa sulla valorizzazione tra Design Gusto e Creatività lungo l'asse Torino - Pinerolo (con il coinvolgimento di 6 Comuni, 3 Enti e 4 Imprese). Nel 2012 collabora con Diego Gugliermetto per realizzare un video documentario-testimoniaza con alcuni degli architetti, designer e artisti che fecero la storia dell'arredo di design organico e radicale tra gli anni Sessanta e Settanta partendo da Torino: la Famiglia Gugliermetto, Ugo Nespolo, Piero Gilardi, Gianni Arnaudo e il prof. Giorgio De Ferrari. E' ideatrice del format giornalistico DESIGNATION - Talk Show sulla filiera di progetto e del design, quest'anno (2014) alla sua settima edizione. Si occupa di raccordi interdisciplinari intorno alla filiera del design e dell'art-design. Dal 2013 è consulente nel Collegio Artigianelli per Opera Torinese del Murialdo e MurialdoFor Onlus (Congregazione Padri Giuseppini del Murialdo) dove si occupa di facilitazione di reti d'impresa e di progettazione artistico e culturale sul tema arti & mestieri per i giovani, oltre al progetto di rigenerazione delle storiche location del Cafeclub Artigianelli Procope e Teatro Juvarra.

IDEAZIONE PROGETTUALE MKT TERRITORIO - PAESAGGIO - AMBIENTE - SOCIALE

1989 **TRENOVIVO t&t - VIAFER** pacchetti turistici con il treno a vapore per il turismo di prossimità (GATT)

1990 **ITINERARI IN PIEMONTE** Editer - redazione giornalistica servizi sulle bellezze/eccellenze del Piemonte

2005 **TANGO HERITAGE** Mostra e itinerario metropolitano di danza tra luoghi storici e beni architettonici
 2006 **VIAGGI EMOZIONALI** Progettazione percorsi naturalistico-culturali in Val Maira e Val Pellice R. Piemonte
 2007 **DESIGNATION** Talk show sui temi di territorio, ambiente e inclusione sociale con ADI Deleg. Territoriale
 2008 **GREEN MOOD** Rassegna di progettazione sostenibile e socialmente utile con mostre ed eventi G. Habitat
 2009 **GREEN TANGO** Format di attivismo e presidio cittadino nelle aree verdi e sensibilizzazione al paesaggio
 2010 **UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES** Convegno sulla disabilità e superamento del limite con creatività
 2011 **DEGUCRE'** Protocollo d'intesa di rete per valorizzazione delle eccellenze territoriali sull'asse TO - Pinerolo.
 2012 in poi **THE GREEN THEATRE PARK DAY** Incontri nei Parchi sulla filiera di progettazione sostenibile
 2012 in poi **SUPERGA PARK TOUR** Percorso multidisciplinare nel Parco di Superga e comprensorio collinare
 2013 Concept progettuale di rilancio del Centro Culturale per le Arti e i Mestieri **PROCOPE CAFE ARTIGIANELLI**
 2013 Concept per progetti di Divulgazione su **CORONA VERDE REGIONE PIEMONTE** (Ass.to Ambiente)
 2014 Sceneggiatura **FILM POEMA CIRCULAR** Paesaggi urbani e sociali metropolitani con Alessandro Avataneo
 2015 Progetto di valorizzazione territoriale dell'Abbazia di S.Maria della Pulcherada **I LOVE PULCHERADA**

FOOD & WINE

Diploma di Patente di Assaggiatore Nazionale Vino - ONAV dal 1994

Ideazione del modulo formativo Il Cervello a Colori e Il Convivio dei Sensi. Corsi sul potenziamento dei cinque sensi tramite la scoperta delle qualità e caratteristiche principali del cibo, dell'arte, della danza e della musica anche con la partecipazione di Carolina Pettiti (AIS). Organizzazione di degustazione prodotti tipici food & wine italiani (dalla Sardegna al Piemonte). Esperienza familiare in ambito enogastronomico e di gestione di ristorazione: Margherita, Margherita Country Club, I Bassi Tondi (Torino). Supporto di progettazione al Concept del Menù e della Carta dei Vini per Trattoria al Dente, Berbera e Beerba Restaurant (Torino).

Ideazione e conduzione di eventi di degustazione vino, cioccolato e caffè abbinati a arte, musica e danza (tango).

Partecipa a BITEG - Borsa Internazionale del Turismo Enogastronomico indetta da Regione Piemonte nel 2010 e 2011 con progetti tra Cibo e Design con il Museo del Design Galliano Habitat.

Ideatrice del protocollo d'intesa di valorizzazione eccellenze locali **DE.GU.CRE'** Design - Gusto - Creatività sull'asse Torino - Nichelino - Stupinigi - None - Frossasco - Pinerolo (carta d'accordo in essere 2011 - 2016).

CURATELA MOSTRE ARTE CONTEMPORANEA & DESIGN

Principali mostre curate dal 1990 ad oggi con testi critici di accompagnamento

1. "LA CODA", personale pittorica di Antonio Attini, Chiesa S. Maria Maggiore, Avigliana (To) 1990
2. "I SEGNI DELLO ZODIACO", dipinti di Lorenzo Maria Bottari & Astrid, MultiArt, Milano 1991
3. "GIOVANNI LETO", personale dell'artista, quadri produzione 1980-1990, Free Art, Torino 1992
4. "ICONE SACRE", Collettiva di Artisti Russi, Galleria Arx, Torino 1993
5. "ANDREA ARMAGNI", mostra personale di quadri e sculture, Galleria Accademia degli Erranti, Torino 1994
6. "LE TRE STANZE", mostra con co-curatela di Duilio Gambino, OverStudio, Torino 1994
7. "LE SOTTILI TRASPARENZE", personali di Andrea Armagni e di Claudio Rotta Loria, Almese (To) 1994
8. "LORENZO MARIA BOTTARI", personale, olii di produzione 1990-1995, Vimodrone, (Mi) 1994
9. "GIOCHI DI LUCE IN VETRO DI SILVIO VIGLIATURO" Sculture in vetrofusione, Galleria MontMartre, Parma 1995
10. "LE SOTTILI TRASPARENZE" Mostra scultorea catalogo opere di S.Vigliaturo, Galleria Arx, Torino 1995
11. "PAST AND PRESENT -THREE ARTIST IN GLASS": Vetro soffiato: LindStrom, Reinbound e Licata, Fiera MiArt, 2003
12. "ALCHEMIES OF THE GLASS BESTIARY", Hsinchu Museum, International Glass Art, Taiwan, 2003
13. "A SELECTION OF BERENGO GLASS COLLECTION", Palm Beach 3 e Miami Art Fair 2004, Florida (USA) 2003
14. CANNETO Installazione by Pino Castagna per "Da Marco Polo alla Cina" - Aeroporto Marco Polo, Venezia, 2004
15. "VALERIA CIOTTI", mostra retrospettiva e catalogo - Editore Renaissance - P. Mantovani, F. Lodola, M. Cusino, 2004
16. "PERSONALE DI KOEN VAN MECHELEN" e "SELF PORTRAIT DI MARYA KAZOUN", Fiera MiArt, Milano 2004
17. "I GRANDI DEL ROCK" Installazione di Dovilio Brero a Maison Musique, Rivoli (To) 2004
18. "TRASPARE...IL PADRE" Benzoni, VanMechelen, Marya Kazoun, BIENNALE D'ARTE SACRA 2004 Stauros (TE) 2004
19. "TANGO HERITAGE" fotografie di Luciano Gallino progetto egida FIF a Maison Musique, Rivoli (To) 2004
20. "RAKU- IL SUTRA DEL CUORE" Opere di Fausto Gervasi, Maison Musique, Rivoli (To) e catalogo 2004
21. "LA LUCE HA MANI E PIEDI", Mostra fotografica di P. e C. Benedetto, Maison Musique, Rivoli (TO) 2004
22. "BERENGO GLASS COLLECTION 2005", "VIGLIATURO'S LATEST WORKS", Miami & Palm Beach 3, USA 2005
23. "TEATRO DEL SILENZIO", installazione di Jan Van Oost presso il palco di Maison Musique, Rivoli 2005
24. "LUOGO E RISONANZA", mostra fotografica egida FIF "Areale" by Ugo Locatelli, M.Musique, Rivoli, 2005
25. "DI FUMETTO IN TANGO" Omaggio a Hugo Pratt e ai cartoonisti del tango, M.Musique, Rivoli, 2005
26. "IMPRONTE DEL MINOTAURO" Installazione pittorica a palco di Dovilio Brero, M.Musique, Rivoli, 2005
27. "DER KRIEGER" Installazione pittorica del duo pittorico Docmio, Maison Musique, Rivoli (TO), 2005
28. "I LUOGHI DELLA PERCEZIONE" fotografie di Nicoletta Nicosia, Maison Musique, Rivoli (TO), 2005,
29. "MEXICANA" Foto di Alda Olivero e "Tierras Encantadas" Dipinti di Jorge Diaz Rivera. 2005
30. "CON-TEMPO" Mostra Evento. Foto: Marco Benna. Performance: D.Gigliotti, P.Fontaine. M.M. 2005
31. "L'ORA BLU" Progetto fotografico su Torino di Mauro Raffini, Maison Musique, Rivoli. 2006
32. "OVERNIGHT: FORBIDDEN WORDS ALLOWED EMOTIONS" disegni di Tom Johnson, Maison Musique 2006
33. "TRANSE: BRASILIAN TRANCE" foto sul Carnevale di San Paolo by Luciano Gallino. A M.Musique 2006
34. "SE PAROLE E SUONI FOSSERO COLORI" Mostra su Fabrizio De André - dipinti di C.Ghigliano - ACI - Milano 2006
35. "MIGRAZIONI MISTICHE" Installazione scultorea di Fabrizio Santona a Maison Musique Rivoli, 2006
36. "RIFLESSIONI SUL TANGO NUEVO" Personale fotografica di Lorena Pellegrino, a Maison Musique Rivoli, 2006

37. "AND THE BEAT GOES ON" Collettiva fotografica di C.Campanella, A.Rinone,M.Palmisano MM Rivoli, 2006
38. "CINA: ARTE IN MOVIMENTO" co-curatela collettiva con V.Sanfo e Centro Italiano per l'arte e la cultura Rivoli, 2006
39. "LE SETTE PORTE" Sculture di Ezio Scaviolino. ideazione,curatela e apparato critico. M.Musique Rivoli, 2006
40. "FORZA INTERIORE" personale di dipinti di Costanza Costamagna, Chiesa dei Battuti, Pecetto 2006
41. "LE CHITARRE MORTE" di Dovilio Brero. Pitto-sculture con Luciano Gallino. Maison Musique, Rivoli, 2006
42. "BESTIARIO IMMAGINIFICO" sculture in vetro soffiato della BFA, Fiera "Immagina" Reggio Emilia 2006
43. "ANIMA MUNDI" Antologica Valeria Ciotti, con M.Cusino e P.Mantovani,Promotrice di Torino 2006
44. "TOTEMIC ALCHEMY" Collettiva sui vetro soffiato, Miami Art Fair, Miami, Florida (USA) 2006
45. "IRAQ 1999" fotografie di Elsa Mezzano, Chiesa dei Battuti, per "White Bubbles" Pecetto To., 2007
46. "ASTRALIS -A METROPOLITAN FABLE" Con i cocuratori: W.Figliola, V.Ceresa., Novalis Fine arts Gallery, Torino,2007
47. "Rassegna Maglio Arte 2007 - Tre Personali: D. Ribezzo - D. Brero - C. Solera - C. Gallino", Cortile del Maglio,TO
48. "NE LASCIARE, NE' TRATTENERE" dipinti di Giuseppe Attini, Chiesa San Filippo, Carmagnola (To) 2007
49. "LA POESIA OLTRE LA MORTE" opere a china e olii di Giuseppe Attini, Fuji Sato Cp, Grange di Nole, (TO) 2007
50. "STARGATE: GEOGRAFIE DEL TERRITORIO, GEOGRAFIE DEGLI AMBIENTI" foto di Claudio Allais, Pianezza 2007
51. "L'UOMO CHE SAPEVA LEGGERE LE PIETRE" Opere di Dovilio Brero, Comune di Lanzo Torinese 2007
52. "STREETLIFE IN PIEDMONT" fotografie di Claudio Solera, Carcerano SpA, Pianezza (To) 2008
53. "TURIN: A SECRET GEOMETRY" foto Carlo Carosio - Sculture by Lucifero - Carcerano Porte Aperte 2008
54. "NON SOLO MANIKINOS" Sculture di Giovanni Fozzi - Cortile del Maglio - EtnoTango Festival 2008
55. "LOV -BAIRES" Foto P.Dottori, L.Gallino, E.Selva, C.Rho, C. Solera su via BorgoDora ,EtnoTango 2008
56. "FLEXIBILITY WITHIN CHANGE" Collettiva G.Turcati - G.Gallino - A.Armagni, Carcerano SpA 2008
57. "TANGO FAMILY RED PASSION" Collettiva Tribù del BadNightCafè a Cascina Giaione -Cortile Maglio, TO (2009)
58. IL VILLAGGIO DEL DESIGN 2009 Co-curatori: M.Miscioscia e M.Baxadonne - Mostra d'Oltremare NA (2009)
59. "L'OCCHIO SULLA STRADA" Personale di Marco Petrino - Beerba Design Lounge Torino (Green Mood) (2009)
60. "I LUOGHI DIMENTICATI" foto di Andrea Actis Oreglia e Antonella Tambone, Beerba Torino (Green Mood) (2009)
61. "CRACKS IN THE ROCKS, CRACKS INTO MY MIND" foto di Daniele D'Antonio - Beerba - TO (2009)
62. SALE DI VITA installazione performante con Plume Fontane, Dorella Gigliotti, Glocal Design, LCMM, ,Torino (2009)
63. UNDER CONSTRUCTION" Art Performance: Street Artists for Museo del Design Galliano Habitat, Torino (2009)
64. TRADURRE CON IL COLORE, Arte, Poesia e Musica: opere di Cinzia Ghigliano, Mondovì - Bergamo (2009)
65. "TANGO & DESIGN ERGONOMIES" di Luciano Gallino, EATALY; Sala 200, Torino, 2010
66. SECLUDED TALENTS Arte sociale con TrulyDesign;Vesod Brero,Paplili,CasaDiPinocchio, MuseoDesign GH, 2010
67. FUZIA FASHION COLLECTION, Fuzia Jammalj, , Assessorato Pari Opportunità, Comune TO, 2010
68. IL VILLAGGIO DEL DESIGN 2010 Palazzo Vittone, Comune di Pinerolo, ProLoco, ATL, 2010.
69. TIERRA QUE NUNCA DUERME Dipinti di Raquel Nollmann , EATALY, Sala 200, Torino, 2010
70. ADI M EMBER DESIGN OPEN NIGHT - One night show, Galliano Habitat, Torino, 2011
71. SI ACCOMODI PREGO retrospettiva storica sul design, Museo del Design GH, Torino, 2011
72. URBAN TURBULENCE - Rodolfo Schifano - EATALY,. Sala 200, Torino
73. BIG EAT, BIG SEAT personale di Diego Maria Gugliermetto, BITEG 2011 (AL)
76. TANGO COLOURS (Corpi Colori) dipinti di Dorella Gigliotti - Sanremo e Imperia Tango Festival 2011
77. CITY SIGNS - SEGNI CITTADINI - Collettiva tra Arte e Design per Festival ARCHITETTURA IN CITTA 2011, Torino
78. ARCHITETTURE DI LUCE - Personale di Karina Chechik @ Museo del Design GH 2011 - 2012
79. L IMPOSSIBILE GUSTO DEL PARADOSSALE di Diego Gugliermetto - Palazzo Lomellini, Carmagnola (TO) 2012
80. LA NATURA TORNA AD ARTE con Gerry Di Fonzo, Carlo Lenti, Claudio Molinaro, Mauro Raffini, P.Benedetto, 2012
81. Mostra GREEN TANGO con fotografie di Luciano Gallino presso Centro Visite Parco Naturale di Superga (TO) 2013
82. Progetto itinerante "FIORI MIGRANTI" di D.M. Gugliermetto. Tappe : 23 giugno piazza Castello/ 24 giugno a Superga - 4 novembre Parco le Vallere/ 6 novembre Procope Artigianelli di Torino, per ContemporaryArt To, 2013
83. Mostra "UN ARTISTA X 4 FOTOGRAFI" L. Massa, M. Prono, A. Micheletti, Sinyus Procope Artigianelli,TO, 2013
84. Call fotografica SPT 2014 con FRANCO TURCATI, MAURO RAFFINI, ANDREA CALIENDO, SABRINA SCANU, 2014
85. SPIRI-TO-ART Collettiva di espressioni artistiche intorno ai spiritualità,sacro,natura intorno a Basilica di Superga, 2014
86. I LIKE PULCHERADA Collettiva fotografica per candidatura Mab Unesco CollinaPo del Comune di S.Mauro To.se 2015

FORMAZIONE - TRADUZIONE - LIBRI

Bilinguismo. Competenza nel settore del self empowerment e sui temi di rete, beni culturali, impresa - territorio

Autrice del volume "Moncalieri" per VideoGuide La Stampa, Editrice ALP

Ha ideato corsi formativi di aggiornamento culturale per stranieri e italiani (top management) ed è stata:

- Insegnante con metodo Montessori presso "Christopher Robin" di Torino (elemnetari e medie)
- Docente di "italianità" in lingua inglese per Istituto Ravizza. Clienti: Amma - Comau - Fiat - Iveco (adulti)
- Docente corsi sulla cultura italiana per stranieri con GRUPPO SOGES (adulti)
- Docente di Marketing e Comunicazione per l'Istituto Europeo di Design IED di Torino (superiori)
- Docenza al PoliModa di Firenze: Corso di Politiche di Marketing Culturale (superiori)
- Docenza all'Accademia Ligustica di Genova: Corso sul Comunicare l'Arte (superiori)
- Docente alla Cittadella della Letteratura per Ragazzi (Boves, CN) Comunicazione & Mkt Culturale
- Docente per CONSORZIO DEI BENI CULTURALI DI MILANO E TORINO - Marketing culturale (adulti)
- Docente Marketing , Motivazione e Comunicazione d'Impresa per Carcerano Srl, Pianezza TO (adulti)
- Consulente RECONSULT Srl di Torino per corsi nell'area creativa, emotiva, cognitiva, relazionale (adulti)
- Traduttrice letteraria per l'Università di Torino e per Baldini & Castoldi Editrice (M. Atwood)
- Docente corsi di Comunicazione e Sviluppo del Sé (pensiero laterale- cervello a colori) per Parco Po e Collina
- Ideatrice corso per lo sviluppo sensoriale Il Convivio dei Sensi (ONAV - AIS) per Maison Musique
- Ideatrice modulo formativo Il Cervello a Colori con Collettivo formatori Letteraventitrè /Ordine Giornalisti

- Traduttrice per la Società SINETICA Lega Autonomie del Piemonte sui percorsi turistici in Alessandria (AL).
- Vari interventi per Politecnico di Torino in ambito di design, architettura, territorio, art e cultura
- Docente COLDIRETTI area valorizzazione delle eccellenze di territorio /marketing e comunicazione (adulti)
- Autrice con Ippolito Ostellino del libro "Un Po da camminare" Ed. Il Capricorno, La Stampa 2015

PROGETTAZIONE CULTURALE - REGIA ARTISTICA - PRODUZIONI

- TERRE D'AUTORE per ITINERARI IN PIEMONTE -Percorsi di valorizzazione turistica per EDITER 1989
- FESTEGGIAMENTI per il 35° ANNIVERSARIO SAGAT per società INTRAPRENDERE 1989
- VIAFER House Organ per il MUSEO FERROVIARIO PIEMONTESE 1989
- CONTEMPORART EVENTI - happening multidisciplinari tra arte e cibo 1989 - 1991
- CASA DE TANGO Centro studi sul tango e argentinità 2000
- DAL DISEGNO ALL'OPERA IN VETRO SOFFIATO: Progetti di E.Borghi, Jan van Oost, P.Carcerano 2000
- 1ma MARATONA DI TANGO ARGENTINO - TEATRO ESPACE - con Lab di Tango Argerntino 2001
- TANGORICICLANDO - Teatro Tenda PonteMosca - sfilata tra tango e moda con lo IED 2002
- CIOCCO TANGO a Maison Musique - in collaborazione con LA PIAZZA DEI MESTIERI di Torino 2004
- LA CULTURA NEGATA - LA CULTURA RITROVATA con Franco Lucà - Piazza Castello - Torino 2005
- ETNICA - ETICA Contenitore culturale per l'interculturalità (itinerante) a MAISON MUSIQUE 2005
- EDITANGO 1ma rivista italiana di tango argentino per l'editore Co.ADV (TO) 2005
- LIBERA COMPAGNIA MUSICALE MIGRANTE Gruppo di animazione per eventi tra danza e arti varie 2005
- TANGO HERITAGE - Mostra e progetto culturale sulla valorizzazione del territorio con il tango 2006
- VIAGGI EMOZIONALI in Piemonte - percorsi percettivi e multisensoriali per Regione Piemonte 2006
- IL CONVIVIO DEI SENSI Percorso enologico e artistico co-ideato come ONAV e con C.Pettiti (AIS) 2006
- ETNO TANGO - Brand con suo Festival e manifestazioni su piattaforme istituzionali in corso dal 2007
- DESIGNATION - Contenitore sulla cultura del progetto - Patrocinio ADI - Cortile del Maglio -To 2007
- KULT -CULTURE - Rassegna interculturale di danza, design e arte - Cortile del Maglio -Torino 2007
- PORTE APERTE - Evento multidisciplinari per Torino World Design Capital, Carcerano SpA, Torino 2008
- FAMILY RED PASSION Progetto di ricerca sull'eredità del tango - Mirafiori Motor Village 2008
- LCMM marchio di community identitaria della Libera Compagnia Musicale Migrante 2008
- ROSSOTANGO Talk Show e Manifesto ideologico intorno alle politiche culturali del tango 2008
- GREEN MOOD Rassegna Multidisciplinare @ Beerba, Museo del Design GH, Torino (2009)
- A DESIGNER PORTABLE DREAM KIT concept innovativo sulla musealità del design(2009)
- GLI IANI DEL TANGO performance simbolica itinerante annessa al S.Giovanni, Patrono di TO (dal 2009)
- SALE DI VITA progetto - evento di comunicazione sulla filiera di autenticità per azienda StoneHenge 2009
- TANGO E DESIGN - Progetto sperimentale di teatrodanza e fotografia con Luciano Gallino 2009
- "Tango PER VENDETTA" ideazione e Regia Artistica Reading (Rizzoli, 2009) con Alessandro Perissinotto
- DE.GU.CRE Protocollo d'intesa per la valorizzazione del Design Gusto Creatività asse TO - Pinerolo 2010
- SLOW DESIGN Part 1, Museo del Design Galliano Habitat, Torino (2009)
- UNDER CONSTRUCTION Street Arts Event, Museo del Design GH, Torino - (2010)
- TANGO E DESIGN Ergonomie progetto di ricerca ergonomico - prossemica. Patrocinio Città di Torino 2010
- SECLUDED TALENTS Progetto per valorizzare i talenti creativi e sensibilizzare i disagi umani e sociali 2010
- THE GREEN THEATRE PARK DAY Rassegna multidisciplinare tra arte, design, musica, danza 2012 (TO)
- FARE ARCHITETTURA SVILUPPANDO COMUNITA' Opera Torinese Murialdo, Collegio Artigianelli, TO
- "ROVINE, MEMORIE, CARCERI ED ELEVAZIONI DE UN DOBLE "P" per Ordine Architetti di Torino
- SUPERGA PARK TOUR Format multidisciplinare per Ente Parco del Po e Collina Torinese, Superga, TO
- Regia BUENOS AIRES @ PULCHERADA (S. Mauro) reading con LCMM ispirato all'opera di H.Ferrer e A.Piazzolla
- WORK IN PROGRESS PARTY Kermesse tra artisti e imprese per la rinascita del Cafè Procope Artigianelli TO
- MIGRO RITUAL Performance al Castello di Rivoli per "Fare Comunità" di M. Senatore 2013
- Co-sceneggiatura e co-produzione con il regista Alessandro Avataneo di POEMA CIRCULAR (FILM, 2014)
- Regia ESPERO QUE MARIA ESTRELLA SALGA reading con LCMM ispirato all'opera di H.Ferrer e A.Piazzolla
- TANGO DELLE FRAGOLE multievento itinerante per il Comune di San Mauro torinese

COMUNICAZIONE - CURATELA RASSEGNE

- Ufficio Stampa Museo Ferroviario Piemontese 1992 - Stazione Ponte Mosca - Torino
- Dal 1993 al 2008 vedi uffici stampa mostre curate in Italia e all'estero
- Ufficio Stampa Lancio del 1° Gospel Jubilee Festival 1997 - Teatro Regio - Torino
- Ufficio Stampa Stagione artistica Estate a Palazzo 2001 e 2002 - Giardini Reali - Torino
- Ufficio Stampa Rassegna Culturale Annuale Teatro Tenda Ponte Mosca 2003 - Torino
- Ufficio Stampa Stagioni Maison Musique 2004 - 2005 - 2006
- Ufficio Stampa Rassegna Teatrale La Città dell'Uomo Rivoli, 2005
- Ufficio Stampa Rassegna White Bubbles Chiesa dei Battuti Pecetto Torinese 2006
- Mostra itinerante sarda Atlantika Museo Regionale Scienze Naturali - Torino 2006 - 2007

- Evento enogastronomico Vite e Vini in Sardegna Museo Regionale di Scienze Naturali 2007
- Rassegna Per Sentieri e Remiganti 2007 – Teatri comunali di Chieri e Cambiano
- EtnoTango Festival al Cortile del Maglio – Borgo Dora - Arsenale della Pace - 2007 2008-2009
- Rassegna Multidisciplinare Kult Culture Cortile del Maglio – Torino 2007
- Rassegna Multidisciplinare Per Sentieri e Remiganti Gruppo del Cerchio 2007 e 2008
- Appuntamenti Porte Aperte all'interno di Torino World Design Capital 2007 – 2008 – Pianezza
- Ufficio Stampa & Comunicazione aziendale per Gruppo Thema Progetti, Eurofiere SpA e Carcerano SpA
- Rassegna Il Teatro di Alejandro Jodorowsky – Mutamento Zona Castalia/Gruppo del Cerchio 2008
- Evento “La Sardegna dei Centenari” per Gal Mare e Monti – Museo Scienze Naturali –To – 2008
- Incontro sul libro “La Rivolta di Ampsicora” di M.Corona – C.U.E. – Kinthales Torino 2008
- Rassegna artistica Green Mood Galliano Habitat- Eataly- Egida ContemporaryArt 2009 -2011
- Attività e consulenza su progetti di Comunicazione Ente Parco del Po e Collina Torinese 2012,2013,2014,2015
- Consulenza su progetti di Curatela artistico culturale Procope Cafeclub Artigianelli 2013, 2014, 2015
- Consulenza su progetti di Curatela artistico culturale per il Comune di San Mauro Torinese 2013 – 2014 -2015
- Consulenza su progetti di Comunicazione e Curatela culturale per Consorzio San Luca, TO, 2014-2015

IDEAZIONE PALINSESTI – STAGIONI - DIREZIONE ARTISTICA

Ideazione rassegne multidisciplinari di arte – musica - fotografia - teatro – danza - video - letteratura - tango

- Supporto artistico (affiancamento a Paolo Sangermano, AZIMUT) “Estate a Palazzo” 2001 e 2002
- Ideazione artistica (affiancamento a Franco Lucà) Palinsesto “Maison Musique” 2004 – 2005 – 2006
- Etnotango Festival (VUF) 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013 e suoi annessi eventi annuali
- Rassegna “PorteAperte” Carcerano 2007 - 2008
- Rassegna “Kult - Culture”, Cortile del Maglio di Torino 2008
- Rassegna “RossoTango” Circolo dei Lettori di Torino 2009 - 2010
- Rassegna “Green Mood” Galliano Habitat, Museo del Design GH, Torino 2010 – 2011
- Rassegna “The Green Theatre Park Day”, Parco Culturale le Serre, Grugliasco, TO (2012)
- Format “SUPERGA PARK TOUR” Ente Parco del Po e Collina Torinese, (2012, 2013, 2014)
- Format “LA NATURA TORNA AD ARTE” Ente Parco del Po e Collina Torinese, (2012,2013,2014)
- “THE GREEN THEATRE PARK DAY” Parco Le Serre, Grugliasco 2012, Parco Vallere, To 2013-2014-2015
- “OPERA APERTA @ EX CAFE PROCOPE ARTIGIANELLI”, Collegio Artigianelli, To (2013)
- “SPIRITO-ART” Rassegna arti su Sacro, Natura e Spirituale, Real Basilica di Superga, TO, dal 2014
- Soggetto di co-sceneggiatura per il film POEMA CIRCULAR sul paesaggio e la danza nel territorio, 2014
- “As-Saggi D’Arte” per MurialdoFor, in occasione di ARTISSIMA 2014, Oval Lingotto, Torino, 2014
- “ILOVEPULCHERADA” Eventi, Abbazia di S.Maria della Pulcherada, Comune di San Mauro Torinese, 2015
- “CON FINE JUVARRA PROCOPE” kermesse di valorizzazione culturale del Collegio Artigianelli, 2015

ATTIVITÀ GIORNALISTICA – ANCHOR WOMAN - MODERAZIONE

Entrata nel Ordine Nazionale Giornalisti nel 1994.

Collaboratrice di ContemporArt, Torino Magazine. EdiTango

- Presentatrice PRIMO GOSPEL JUBILEE FESTIVAL, Teatro Regio, Torino 1997
- Presentatrice SECONDO GOSPEL JUBILEE FESTIVAL, Crotone, RC, 1998
- Presentatrice eventi, concerti e spettacoli AZIMUT Estivo – Giardini Reali – TO - 2001 – 2002
- Direzione editoriale I MONDI DI CALIEL, 2002 - 2003
- Ideatrice e Presentatrice eventi, concerti e spettacoli MAISON MUSIQUE – Rivoli – 2004 - 2005 – 2006
- Direzione Editoriale EdiTango Magazine 2005 - 2007
- Moderatore per le tavole rotonde all'interno di ETNICA ETICA a M.Musique 2004 – 2005 – 2006 – 2007
- Moderatore per il Convegno “VISIONI” di Franz Fischnaller – Libreria LA STAMPA – Torino 2007
- Presentatrice Terza Edizione Premio ODISSEO Unione Industriale di Torino, 2007
- Presentatrice del TRENTENNALE Club Dirigenti tecnici – Unione Industriale di Torino 2007
- Programma radio di Massimo Giardini su GRP – FM 99,300, Torino 2007
- Opinionista su TANGO MAGAZINE – Rivista Nazionale – Menzione Edizioni (Pisa) 2006- 2007
- Presentatrice de IL CAMMINO DI SANTIAGO DI COMPUSTELA by Stonehenge - Piazza Castello – 2008
- Relatrice ROSSOTANGO TALK SHOW “Per ballare Piazzolla”, Circolo dei Lettori di Torino
- Presentatrice DESIGN FOR ALL LAB – EasyHome –ADI – Mirafiori Motor Village – Torino 2008
- Conduuttrice e ideatrice di ROSSOTANGO TALK-SHOW Circolo dei Lettori di Torino 2009
- Moderatore BRAND E TERRITORIO, Arca di Vercelli, per Ordine degli Architetti di Vercelli, 2009
- Moderatrice UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES per ASI, CONI, Fiaba con ADI presso Eataly, 2010
- Relatrice nell’ambito convegno 150 ANNI DI GUSTO E BUON GUSTO Manifattura di Cuornè, 2011
- Moderatrice DESIGNATION TALK SHOW Edizioni 2007 – 208 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012- 2013 -2014
- Relatrice BIENNALE PAESAGGIO ZERO Mkt Territoriale e culturale nelle aree verdi, TO, 2012
- Presentatrice per DLITE Eventi CELEBRAZIONI AUDI ITALIA - Valmotor (Ciriè) 2012
- Relatrice FARE ARCHITETTURA SVILUPPANDO COMUNITA’ Urban Centre Metropolitan, To, 2013

- Relatrice Convegno "CORONA VERDE Prospettive Contemporanee", Castello di Rivoli, TO, 2013
- Autrice "Origine e storia di Moncalieri" edito per le VideoGuide TUTTODOVE de La Stampa - ALP
- Autrice articoli, racconti e saggi su TORINO MAGAZINE, CONTEMPORART, TANGO MAGAZINE
- Moderatrice convegno CORONA VERDE - TORINO STRATEGICA "Urban Farming Metropolitano" 2014
- Curatela eventi e video candidatura COLLINAPO MAB UNESCO con Gruppo IREN e SITI, 2015
- Moderatrice Dibattito IL RESTAURO DELLA P. PALATINA per Consorzio San Luca, Salone del Libro 2015
- Moderatrice Talk Show THE GREEN THEATRE PARK DAY 2015 per Parco del Po e Collina Torinese, 2015

TANGO ARGENTINO CULTURA ARTE METALINGUAGGIO CREATIVITÀ PENSIERO LATERALE

Monica Mantelli pratica e studia il tango argentino dal 1997. È stata direttore responsabile di EdiTango, prima rivista italiana di tango argentino, e controversa opinionista del mensile nazionale Tango Magazine. Studia da sempre la musica e il percorso di Astor Piazzolla e i suoi eredi musicali. Ha ideato molteplici progetti multidisciplinari intorno al tango e l'argentinità, tra cui Tango Heritage (2000) progetto per la valorizzazione attiva dei beni architettonici e culturali del territorio, la LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante (2002 - ufficializzata nel 2005), TangoRiciclando (2003) appuntamento di Tango e Moda con l'Istituto Europeo di Design, la mostra "Di Fumetto in Tango" (2004) con la collaborazione della Libreria Antiquaria Little Nemo di Torino e CioccoTango (2005) simposio sul Tango e Cioccolato in collaborazione con la Piazza dei Mestieri di Torino, E "Il Convivio dei Sensi" su Tango e Gusto e Etnica Etica (2006) con Franco Lucà a Maison Musique, Centro Culturale nel quale è ideato la serata di Milonga di tango del venerdì che è fissa ormai in pianta stabile dal 2005. Inoltre ha fondato il Manifesto RossoTango con cordata di operatori volontari nel tango e argentinità (convogliata poi in Etnotango Festival) insieme ai dibattiti tematici RossoTango TalkShow presso il Circolo dei Lettori di Torino. Co-curatrice con Angelo Ciotti, Manuela Cusino, Francesco Lodola e Pino Mantovani, della retrospettiva sulla pittrice Valeria Ciotti, crea la performance ANIMA MUNDI con la LCMM e musiche del M° Vittorio Muò. Sempre con Vittorio Muò crea lo spettacolo RIFLESSIONI presso il Giardino dell'Arsenale della Pace nell'ambito della prima edizione di ETNOTANGO FESTIVAL dove il fenomeno "tango e argentinità" viene affrontato nelle sue molteplici matrici artistiche, culturali, sociali e terapeutiche. Nel 2008 al Mirafiori Motor Village, Cascina Giaione e Officine Grandi Riparazioni di Torino ha presentato il format Tango Family Red Passion, evento e mostra di ricerca sulle memorie e famiglie del tango con l'associazione fotografica La Tribù del BadNightCafè.

Nell'ambito dei Festeggiamenti per San Giovanni della Città di Torino ha coniato Gli Iani del Tango (2009) manifestazione di valorizzazione delle eccellenze del territorio: da allora è presente annualmente nei Festeggiamenti ufficiali per il S.Patrono della Città di Torino.

Ha inoltre sviluppato progetti e ricerca sul TANGO MUTO con enti nazionali come l'Accademia del Silenzio condotta da il filosofo Duccio Demetrio e Nicoletta Polla Mattiot.

Si dedica da alcuni anni alla regia artistica: una tra tutte: il Reading con lo scrittore Alessandro Perissinotto "Tango PER VENDETTA" (tratto dal romanzo Per Vendetta edito da Rizzoli). Nel 2010 ha ideato l'happening YIDDISH TANGO con la Comunità Ebraica di Torino e la Ci5rcoscizione 8, presentato al Salone Internazionale del Libro OFF 2011. Inoltre l'happening "Sale di Vita" con ADI nell'ambito della 1° Torino Design Week in partnership con la ditta Stonehenge e la mostra prodotta dal Museo del Design GH "TANGO E DESIGN" con il fotografo Luciano Gallino esposta anche alla Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO) e alle OGR di Torino. Sono seguiti nel 2013 "Buenos Aires @ Pulcherada" presso l'Abbazia di S.Maria a S.Mauro e nel 2014 "Espero que Maria Estrella salga" presso la chiesa dell'Immacolata del Collegio Artigianelli di Torino.

Con il Museo della Resistenza di Torino e ARCI Torino ha curato nel 2011 a rassegna TANGO DELLA RESISTENZA. Lo stesso anno ha curato con la società Galliano Habitat "CioccoTango & Design" per NONE AL CIOCCOLATO nell'ambito di CioccolaTò e il progetto di ricerca musicale su Astor Piazzolla "Cafè Liber Tango" al Cafè Liber di Torino, con ben 5 appuntamenti.

Nel 2012 viene eletta Consigliere presso la Fondazione Accademia Italiana del Tango di Roma, braccio italiano della prestigiosa Accademia Nacional de Tango di Buenos Aires presieduta dal poeta e paroliere Horacio Ferrer. Ha organizzato nell'ambito del protocollo di valorizzazione territoriale DEGUCRE' l'evento di piazza "CioccoTango & Design" unitamente alla mostra personale di Diego Maria Gugliermetto presso Palazzo Lomellini a Carmagnola per CioccolaTò 2012. Per la pittrice di Buenos Aires Karina Chechik cura la performance di chiusura della mostra ARCHITETTURE DI LUCE presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani di Roma.

Per il MIBAC, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, è - insieme al M° Franco Finocchiaro e Fabrizio Fiorini - nell'organizzazione di "Venti di Tango: Piazzolla o no?" reading realizzato per il ventennale di Astor Piazzolla con Fondazione Italiana Accademia del Tango e Direzione Regionale Beni Culturali e del Paesaggio del Piemonte a Palazzo Chiabrese, Torino.

Ha coniato il format di sensibilizzazione su ambiente e natura attraverso il presidio del tango GREEN TANGO, con Patrocinio AIAPP.

Nel 2013 realizza un quadro coreografico per l'artista danzatrice e titolare dell'omonima Compagnia di Torino - Aziza - nell'ambito dello spettacolo ORIENTAL TANGO.

Dalla 7 edizione di Etnotango Festival è partner del SUPERGA PARK TOUR con l'Ente Parco del Po e Collina Torinese di cui cura dal 2012 la direzione artistica del format e in particolare cura la realizzazione sul Sagrato della Real Basilica di Superga del Gran Concerto: nel 2013 tra Jazz e Tango della TYJO Torino Youth Jazz Orchestra diretta dal M° V. Signetto con la LCMM e nel 2014 con il Tango Ensemble di Alchimea con S.Terzano, B.Bertolio, W.Matacena, R.Mattea "Sulle tracce dell'Argentina.

Sempre nel 2013 crea e produce per la Fondazione Ordine Architetti di Torino lo spettacolo-memorial "ROVINE, MEMORIE, CARCERI ED ELEVAZIONI DE UN DOBLE "P" Piranesi e Piazzolla. Voli e precipitazioni tra Italia e Argentina" (maggio 2013) con la ballerina e coreografa Carolina Gomez nell'ambito del Festival Architettura in Città (Sala Duomo, OGR Officine Grandi Riparazioni) Torino.

Ideatrice di "Milonga is Going for Piazzolla" a Palazzo Grosso, Riva presso Chieri (febbraio 2013), " Omaggio al Padre" (Adios Nonino) con l'Associazione per diversamente abili Ballo Anch'io a Cascina Roccafranca (aprile 2013) "Green Tango" al Parco del Valentino per Festa dello Sport 2013 e al Salone del Libro per AIAPP (maggio 2013), "Migro Ritual " al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino con Carolina Gomez - Aires Nuevos nell'ambito del progetto artistico di Marinella Senatore "Fare Comunità" (novembre 2013), Un Tango per il Papa a Torino con la LCMM e il Jazz Club Torino (novembre 2013) per ContemporaryArt TorinoPiemonte, Etnotango e LCMM Live su musiche di Piazzolla per il Concerto Gruppo Alchimea presso la Borsa Valori di Torino (2013).

Con MurialdoFor Onlus (2014) organizza il Galà di tango Argentino per la "raccolta Fondi per A150 a San Valentino" presso il Procope CafeClub di Torino. Sempre nel 2014 idea e co-produce con ETNOTANGO e il regista Alessandro Avataneo il film indipendente "Poema Circular" su temi di paesaggio - territorio - danza e sociale, con il patrocinio dell'Ambasciata Argentina in Italia di Roma, Città di Torino, Fondazione Italiana Accademia del Tango e AIAPP, unitamente alla Partnership tecnica di LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante – Casa Generalizia Pia Società Torinese San Giuseppe – Collegio Artigianelli - Procope Cafeclub - Ente Parco regionale del Po e della collina torinese - Borgo Medievale di Torino - Fondazione Torino Musei - GTT Gruppo Trasporti Torinesi –Carolina Gomez & la scuola Aires Nuevos.

Nel 2014 ha presentato, sempre con Alessandro Avataneo 6 anteprime della pellicola: presso il Salone Internazionale del libro di Torino, il Planetario Infini.To, il palco Hyundai Fan Park di piazza Vittorio a Torino, il Circolo dei Lettori Summerside al Borgo Medievale, l'OFF del TorinoFilmFestival e in Regione Piemonte per la Notte delle Arti Contemporanee Città di Torino.

Scriva saggi, racconti, sceneggiature e modera convegni e tavole rotonde sulla storia del tango e la sua fenomenologia sociale. Ha studiato e si è formata coreuticamente ed espressivamente su basi di **meditazione, yoga, danza, karate, danza jazz, rituale e indiana** (Antonella Usai) seguendo **stages di musicalità** (Franco Finocchiaro e altri) e **corsi di teatro** (Ulla Alasjarvi e Beppe Bergamasco, MariaGrazia Pilato, Anna Cuculo). Dal 1983 ha studiato musica e cantato nel coro polifonico A.B Victoria del M° Mario Parodi come mezzo-soprano. Successivamente ha fatto parte dell'Anno Domini Gospel Choir del M° Aurelio Pitino (mezzo-soprano e contralto). Dal 1997 studia espressione corporea con il metalinguaggio del tango argentino tra Torino e Buenos Aires, prima con il Laboratorio di Tango Argentino di Patrizia Pollarolo e Carlo Margiocchi, poi con molteplici workshop con Julio Balmaceda e Corina de la Rosa, Graciela Gonzales, Gustavo Naveira, Roberto Herrera, Leonardo Cohelo, Los Hermanos Macanà, Geraldine Rojas e Xavier Rodriguez e molti altri. Ha proseguito una didattica specifica con Patricia Hilliges e Matteo Panero (abbellimenti), Caterina Inglese e Pino Trozzola (milonga), Pedro Monteleone (traspìe), Marcela Guevara e Stefano Giudice (vals) e molti altri. Perfeziona poi l'espressività corporea con il teatrodanza e segue le tecniche di vari Maestri di espressione più contemporanea tra cui "Tango 3001 (Plume Fontaine e Dorella Gigliotti), Metodo Dinzel, Alberto Goldberg, e l'argentina residente a Torino Carolina Gomez (Aires Nuevos). Di recente sta avvicinandosi alle Danze Sacre (Gurjeff). Ma la sua vera maestra e guida da sempre è la coreografa argentina **Silvia Vladimisky** (Teatro Fantastico di Buenos Aires) seguita per diversi anni in varie parti d'Italia e all'estero.

Ha inoltre conosciuto e seguito **Alejandro Jodorowsky** in Italia dopo aver visto alcuni suoi film, letto libri e la saga a fumetto Incal con Moebius, Ha creato a partire dal 2002 i movimenti di tango di strada RossoTango e GreenTango creando al suo interno eventi di strada e di piazza. Nel 2005 ha fondato la Libera Compagnia Musicale Migrante con cui opera su azioni di service e volontariato nel sociale. Conduce artisticamente dal 2007 il festival multidisciplinare sul tango e argentinità Etnotango, producendo reading e spettacoli originali (Les Impossibles de Piazzolla, Gli Iani del Tango, Buenos Aires @ Pulcherada, Espero che Maria Estrella Salga). **Utilizza il metalinguaggio del tango anche in ambito formativo manageriale per lo sviluppo del pensiero laterale, del problem solving e della creatività.**

Dopo molteplici uscite su giornali, radio e tv, nell'estate 2014 La Repubblica Pagine di Torino le dedica una pagina.

