

# VIDEOEVENTO 2005

## Ottava edizione

Con l'ottava edizione di **VideoEvento**, in programma **dal 12 al 16 dicembre 2005** e che si svolgerà presso la Sala Incontri e la Sala Proiezioni **dell'Accademia Internazionale di Studi in Arti e Media di Torino** (Via Vittorio Andreis 18/10 - Piazza del Maglio - ex arsenale - Borgo Dora), la manifestazione, sostenuta anche con il contributo di Regione Piemonte e Città di Torino, riconferma la propria finalità di sviluppare un rivisitato interesse per la videoarte, per le arti elettroniche in genere e per le riflessioni che ne scaturiscono non solo a livello culturale, ma anche in una prospettiva formativa e di mercato.

Il video è per definizione uno spazio-luogo in cui convergono, incrociandosi e mescolandosi, arte e mezzi di comunicazione, nel contesto di una tecnologia in continua accelerata evoluzione. La manifestazione **VideoEvento 2005, diretta da Savino Bellasalma** propone anche quest'anno un programma ricco di contenuti e appuntamenti con prospettive di diffusione e capacità di divulgazione culturale e artistica sempre più evidenti. L'edizione 2005 è caratterizzata da alcuni momenti clou:

- 1) Proiezione in anteprima nazionale e/o internazionale di opere di video arte provenienti dall'area linguistica portoghese, comprendendo opere di giovani e affermati artisti portoghesi e brasiliani. Una selezione di circa 70 opere sviluppata in collaborazione con quattro importanti centri dell'arte e della cultura portoghesi a cura dei relativi direttori artistici; Festival VideoLisboa, Festival OvarVideo, Clube Portugues de Artes e Ideias, Videoteca Municipal di Lisbona.
- 2) Sempre nell'ambito della ricerca videoartistica un'attenzione particolare alla produzione artistica femminile, con una sessione di proiezioni esclusivamente dedicata alle artiste portoghesi.
- 3) Fashion Foward Rewind - "sfilata di moda alla moviola", reinterpretazione dal vivo della sfilata in passerella secondo il punto di vista del videomaker. Alla sfilata è collegata la mostra di disegni e foto degli abiti.
- 4) L'incontro, aperto al pubblico, dell'Agenzia Internazionale per la Produzione e la tutela Audiovisiva e Artistica indipendente; saranno divulgate le strategie con le quali l'agenzia proporrà la creazione di un archivio internazionale della videoarte e definiti i primi passi operativi del 2006.

---

### CREDITS

Festival VideoLisboa João Chambel ( Director Festival Videolisboa)  
Female Videoartists Portuguese - Patricia Leal (Co fondatrice dello Spazio Anonimo  
Centro para Artes Visuais de Lisboa), artista e curatrice delle due  
Sessioni (Artisti indipendenti Sessione M+F)  
Miriam Sampaio artista e curatrice della sezione Video Femminile  
Festival OvarVideo - Ana Maria Vila Real (Curatrice del Festival OvarVideo)  
Mostra de Videos da Videoteca Municipal de Lisboa - Fernando Carrilho

---

## **Programma della manifestazione VideoEvento 2005**

### **Lunedì 12 dicembre**

**Ore 20.00** Presentazione del programma VideoEvento 2005 –nel Musicarium di MAISON MUSIQUE (Via Rosta 23 – Rivoli, Torino) a cura di Savino Bellasalma, Luisella D’Alessandro e Monica Mantelli.

**Ore 20.15** Proiezione della Selezione di opere video 2004-2005 portoghesi che hanno partecipato al Festival VideoLisboa – A cura di João Chambel (Direttore del Festival Videolisboa) e del Clube Portugues de Artes e Ideias.

**Ore 20,45** Assaggio della sfilata by Emma Reve (in programma venerdì 16 dic.).

**Ore 21,30** Segue concerto – ingresso libero sino ad esaurimento posti

### **Martedì 13 dicembre**

Ore 15-18 Postazioni Video on demand a disposizione del pubblico per consultazione tramite il sistema di archiviazione video digitale DIVA (Archivio storico – N.J.Paik, B.Viola)

**Ore 19.00** Inaugurazione del VideoEvento 2005 presso l’Accademia Internazionale di Studi in Arti e Media Via Vittorio Andreis 18/10 - Piazza del Maglio – ex arsenale – Borgo Dora, Torino.

**Ore 20.30** Proiezione della Selezione di opere video 2004-2005 Female Videoartists Portoguese a cura di Patricia Leal e Miriam Sampaio - Selezione di opere di video arte di artiste portoghesi – (Co fondatrice dello Spazio Anonimo Centro para Artes Visuais de Lisboa)

### **Mercoledì 14 dicembre**

Ore 15-18 Postazioni Video on demand a disposizione del pubblico per consultazione tramite il sistema di archiviazione video digitale DIVA (Archivio storico – N.J.Paik, B.Viola)

**Ore 20.30** Proiezione della Selezione di opere video 2004-2005 che hanno partecipato al Festival OvarVideo – A cura di Ana Maria Vila Real (Curatrice del Festival)

Ore 21.30 Proiezione della Selezione di opere video 2004-2005 Videoartisti Portoghesi a cura di Patricia Leal e Miriam Sampaio - Selezione di opere di video arte di artisti portoghesi – A cura dello Spazio Anonimo Centro para Artes Visuais de Lisboa

### **Giovedì 15 dicembre**

Ore 15-18 Postazioni Video on demand a disposizione del pubblico per consultazione tramite il sistema di archiviazione video digitale DIVA (Archivio storico – N.J.Paik, B.Viola)

Ore 16 Incontro con il pubblico dell’Agenzia Internazionale per la Produzione e la Tutela Audiovisiva e Artistica indipendente; saranno divulgate le strategie con le quali l’agenzia proporrà la creazione di un archivio internazionale della videoarte e definiti i primi passi operativi del 2006.

Ore 21.00 Proiezione della Selezione di opere video 2004-2005 – Mostra de Videos della Videoteca Municipal de Lisboa – A cura di Fernando Carrilho (Coordinatore generale Programmazione e Formazione della Videoteca Municipal de Lisboa)

### **Venerdì 16 novembre**

Ore 15-18 Postazioni Video on demand tramite il sistema di archiviazione video digitale DIVA (Archivio storico – Nam June Paik , Bill Viola etc.)

**Ore 21.00 Sfilata di Moda - Fashion Forward Rewind** – con la collezione di EMMA REVE  
"sfilata di moda alla moviola" reinterpretazione dal vivo della sfilata in passerella secondo il punto di vista del videomaker. Con la partecipazione di studenti del DAMS e di scuole di video torinesi.

**Durante tutta la manifestazione:**

**Omaggio a Robert Cahen**, Proiezione continua e contemporanea alle altre attività, durante gli orari di apertura, dell'opera:

**Cartes postales video:** co-réalisation R. Cahen, S.Huter et A.Longuet, 450 x 30sec, (1984-86), col.

**INFORMAZIONI e INDICAZIONI :**

- 1) Nel periodo di apertura della manifestazione sarà disponibile, tramite il sistema di archiviazione digitale DIVA, il servizio di Video on demand, con i più importanti video di Nam June Paik, Viola etc. E' gradita la prenotazione.
- 2) Per tutte le serate (ad eccezione di venerdì 16 dicembre) l'ingresso è libero e gratuito. E' richiesta la prenotazione per la partecipazione gratuita alla sfilata di moda; le adesioni saranno raccolte fino a esaurimento della disponibilità posti.
- 3) A richiesta, dal 13 al 15 dicembre, nei pomeriggi dalle 16 alle 18, sarà possibile richiedere con prenotazione la riproduzione dei video proiettati nelle serate precedenti

**Prenotazioni attività:**

**Segreteria del VideoEvento 2005**  
**Lun-Ven. Ore 9.30-12.30**  
**Tel. 011-433.87.36**

**E-mail: [videoevento@infinito.it](mailto:videoevento@infinito.it)**

**Sede della manifestazione:**

Via Vittorio Andreis 18/10

Piazzetta dei ciliegi  
zona ex arsenale – Borgo Dora  
10152 Torino

**L'Agenzia per la produzione audiovisiva e artistica indipendente**

La Città di Torino ha legittimamente recuperato in quest'ultimo decennio, attraverso varie operazioni mirate (nascita della Film Commission e di Antenna Media, inaugurazione del Museo del Cinema, ristrutturazione e recupero funzionale della ex Fert con la nascita del VR&MMP, Festival Cinema giovani etc.), una tradizione legata alla produzione cinematografica e dell'immagine che, con l'avvento delle recenti tecnologie, si è trasformata nella più generale produzione video supportata dai più innovativi mezzi multimediali (dai sistemi di montaggio non lineari a quelli della virtualità, dell'alta risoluzione etc.).

L'organizzazione aveva già partecipato ai primi momenti di discussione ed elaborazione che hanno poi portato alla nascita del VR&MMP (Virtual Reality & Multi Media Park); in modo altrettanto spontaneo, recependo questa naturale vocazione e decisa volontà politica della

Città l'organizzazione, già durante il VideoEvento 2003, ha mosso i primi passi per la creazione dell'Agenzia per la tutela e la produzione audiovisiva e artistica indipendente.

Inaugurata inizialmente come un semplice momento di incontro tra i vari artisti e produttori indipendenti interessati al reciproco confronto, la nascente Agenzia, da quel preciso momento, si è impegnata nella ricerca di strumenti, risorse umane e finanziarie per potersi costituire come tale e per assumere quindi la valenza di centro di riferimento di informazione e formazione per la produzione indipendente cittadina e regionale.

Con questi primi passi di prefigurazione dell'Agenzia si è ritenuto importante dar voce all'alto numero di piccoli e medi "produttori di immagini", spesso anche autori indipendenti, che dalla politica delle scelte strategiche fino ad oggi operate sul territorio dalla Città sono rimasti in qualche modo spiazzati. Ma sono anche svantaggiati da una necessità di innovazione e aggiornamento interna alla quale, per indisponibilità di mezzi e tempo, non possono rispondere.

E' un humus, quello della piccola e media imprenditoria di video produzione, che caratterizza una ricchezza unica nel panorama piemontese e che tradizionalmente ha da sempre rappresentato (per passione, automotivazione e soggettiva ricerca di crescita e di esperienze professionali) un bacino di utenza di preparati operatori del settore.

Questa tipologia di figura professionale, sviluppatasi in tempi particolarmente "bui" per l'offerta formativa, ha avuto già modo di farsi notare rispondendo nel tempo alle locali esigenze di mercato (comprese quelle generate dagli stessi investimenti della Città) e fornendo personale qualificato.

### **L'operatività dell'Agenzia**

L'Agenzia cercherà quindi di colmare esigenze a cui il piccolo e medio produttore e il videomaker non è in grado di dar risposta. Le fasi di attuazione dell'operatività dell'Agenzia si possono così riassumere:

- 1) Tutelare l'opera di video arte attraverso l'archiviazione, la catalogazione, la digitalizzazione
- 2) Promuovere operazioni di divulgazione culturale delle stesse opere
- 3) Raccogliere e archiviare informazioni e in particolare:

Elenco dei produttori, dei videomaker e sviluppatori di elaborati video

Elenco di professionalità e di professionisti utili allo sviluppo della produzione

Elenco degli strumenti, delle macchine e dei relativi aggiornamenti

Elenco delle tecnologie e della loro reperibilità-disponibilità sul territorio

Elenco delle location e delle loro disponibilità

Archivio delle opere realizzate dai produttori, definizione della tipologia e dell'offerta disponibile

Elenco delle Industrie potenzialmente interessate

Documentazione su bandi europei, concorsi e altre attività di potenziale interesse per il videomaker

- 2) Produrre strumenti per la diffusione delle stesse
- 3) Promuovere i rapporti tra utenti (Enti, Aziende, privati) e Produttore
- 4) Studiare, migliorare, aggiornare e innovare le professionalità proprie del settore
- 5) Migliorare lo standard qualitativo delle produzioni
- 6) Certificare il livello delle produzioni e del sistema produttivo del videomaker

L'occasione del VideoEvento 2005, con l'appuntamento appositamente previsto con i videomaker interessati il 26 novembre alle ore 16.30, permetterà di compiere ulteriori passi nella direzione dell'operatività dell'Agenzia.

### **Per Informazioni Segreteria del VideoEvento 2005**

**Lun-Ven. Ore 9.30-12.30**

**Tel. 011-433.87.36**

Via Vittorio Andreis 18/10 – Piazzetta dei ciliegi  
zona ex Arsenale – Borgo Dora  
10152 Torino

**PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI**

<b>Videolisboa</b>		
<b>a cura di João Chambel (Director Festival Videolisboa)</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Durata</b>
Outnumbered	Ruben Santiago	3'
Eye Spy	Alex Mendes & Lena Silva	3'
Get Bent	Paulo Pimenta/Rita Barbosa	
The Funeral Party	João Leonardo	5'
Untitled sequence V.1.1	Edgar Santinho / Telmo Ramos	3'
International Intrigue	João Pombeiro	4'
Empty Spaces	Maria Mire	3'55"
Clareira (A clearing in the woods)	Sandra Dias	4'55"
Wall Prelude	Mónica Fernandes dos Santos	1'48"
Guitarra com pessoas lá dentro	Edgar Pêra	12'
Selfportdate	Nuno Maya	1'
A Serpente (the snake)	Sandro Aguilár	16'
ON OFF	Hugo Olim	3'22"

**PORTUGUESE FEMALE VIDEOARTISTS** Spazio Anonimo Centro para Artes Visuais de Lisboa**a cura di Patricia Leal e Miriam Sampaio**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Durata</b>
In Spaces between	Ana Bezelga	5'26"
Obsessões a vulso	Luisa Homem	20'
Girl applying lipstick	Sara Santos	10'
Opereta Gestos Falantes	Silvia Moreira	5'17"
Paisagem	Renata Sancho	17'
Untitled	Ângela Ferreira	4'4"
Vai e Vem	Cristina Matteus	4'16"
Bride and Halo	Maria Mire	5'53"
As nadadoras / The swimmers	Susana Nobre	17'
Happiness	Susana Guardado	5
Viagem em Fevereiro	Luisa Ferreira	13'38"

**Ovarvideo****a cura di Ana Maria Vila Real**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Durata</b>
Mouvement Portraits	Luciana Fina	14'21
Abraço de vento	José Miguel Ribeiro	3'47"
From park to park	Tito Guedes	3'
Logro	Rita Figueiredo	14'30"
Com uma sombra na alma	Fernando Galrito e João Ramos	10'
Lusco-Fusco	Ricardo Freitas	19'
Neutro	Paula Lopes	4'39"
Words and thoughts in RGB	Eduardo Morais de Sousa	5'40

**PORTUGUESE MALE VIDEOARTISTS** Spazio Anonimo Centro para Artes Visuais de Lisboa  
**a cura di Patricia Leal e Miriam Sampaio**

Aura	Filipa César	10'19"
Breeze (Breeding ground)	Franciso Queirós	3'
Le Pli	Cecília Costa	8'45"
Comer o Coração (eating your heart out)	Helena Inverno	13'50"
Pollen	Patricia Bateira	6'
La Mano dell'Ambasciatrice	Pedro Dinis Reis	4'18"
A woman like Polley	Ângela Ferreira	4'36"
Utopia - Modelo 273/99	Claudia Ulisses	4'13"
To the mountain top	Rui Toscano	10'55"
s/titulo	Virginia Mota	12
EVERLASTing Love (from the Love Hurt Series)	Catarina Campino	3'32"
Barulho 1 (Rumore 1)	Daniel Barroca	9'53"
Far de Donna	Vasco Araújo	10'45"

<b>Mostra de Vídeos da Videoteca Municipal de Lisboa</b>		
<b>a cura di Fernando Carrilho</b>		
<b><i>Titulo</i></b>	<b><i>Autore</i></b>	<b><i>Durata</i></b>
Eu para além de mim	Carlos Ferreira	15.49
Pre evolution soccer's one minut after a golden goal in the master league	Miguel Gomes	1.00
M5 - orgânico	Mário Mateus Araújo	2.23
Untitled sequence v 1.1	Edgar Santinhos, Telmo Ramos	3.00
O país dos 3 fs	Sérgio Brás d'almeida	1.00
sintonizar	Rita Pimenta	3.40
Trace contour	Vítor Hugo Costa	2.16
inert	Vítor Hugo Costa	3.47
hush	Luciano Manso	9.15
Txilli-hoff	Nuno Valério	2.20
TV-0	João Bento	3.19
crash	Digital Scratcher / Francisco Laranjeira	5.55
Who's there?	Pedro Azevedo	9.30
War	João Bento	4.11
Ver, Dura	Ricardo Brito	3.25
Running	Vítor Hugo Costa	1.50