

Associazione Culturale DARKO'S STORE

IL MAGAZZINO DI DARKO

COMUNICATO STAMPA n. 1 del 15/11/04

"VIDEO DIA LOGHI" 2004

Torino - Rivoli, 13 - 19 dicembre 2004

**Terza Rassegna di Video Art e Video d'Artista
a cura di Willy Darko e Mario Bertoni**

*in collaborazione con
Centre Culturel Français - Goethe Institut – Maison Musique*

*con il contributo di
Regione Piemonte: Assessorati Cultura e Turismo
Provincia di Torino: Assessorati Cultura e Istruzione
Città di Torino: Assessorati Cultura e Istruzione
Patrocinio della Presidenza della Regione Piemonte*

La video art è una espressione creativa sempre più praticata dagli artisti, ma la cui fruibilità per il pubblico rimane ai pochi. Quest'anno, alla sua terza edizione – dal 13 al 19 dicembre 2004 – dal successo delle precedenti due edizioni della rassegna ("Mo.VI.E." (Modena,2001) "Europa Video Art con il contributo della Comunità Europea (Modena, Castellò De La Plana-Spagna, Weimar-Germania ,2002-2003) il regista Willy Darko e il critico Mario Bertoni firmano la rassegna di Video Art e Video d'Artista **"VIDEO DIA LOGHI"**, unione di prodotti artistici che uniscono più linguaggi creativi. A loro si affianca la presenza del critico Franco Torriani, che presenzia con i curatori le serate. Allargando il suo bacino di utenza sul territorio e di interazione con tante forme d'arte, il progetto si snoda in ben due sedi tra Torino e Rivoli: l'accreditato **Centre Culturel Français** e la nuova Casa della Musica e delle Arti **Maison Musique**.

La rassegna vuol attivare momenti di discussione e diffusione delle differenti esperienze degli artisti coinvolti e creare occasioni di confronto sia in prospettiva storica sia in funzione dell'attualità. *"Il progetto - spiegano gli ideatori della proposta - consiste in una rassegna di video d'arte e video d'artista, che si svolge su sette giornate. Le sette giornate si svolgono in diversi momenti collegati tra loro. Sul piano critico, è una rassegna che va dalla riflessione teorico estetica sui nuovi media alle poetiche specifiche dei singoli protagonisti, facendo uso, quando necessita, degli strumenti della filologia per la lettura e la riflessione sulle singole opere"*

La video art infatti, appartiene a quel linguaggio visivo che, per definizione, è universale (non soggetto alle differenze e difficoltà delle lingue parlate) e che oggi, per il tipo di tecnologie utilizzate, appartiene a pieno diritto alla

globalizzazione, risultandone, storicamente, un momento di forte anticipazione critico riflessiva.

Una certa deperibilità dei materiali e l'evoluzione continua dei mezzi di utilizzo la rende "effimera" e "rara". L'interazione creativa delle differenti discipline che vi concorrono – tra cui fotografia, pittura, scultura, ambientazione, musica, teatro, danza, musica e letteratura – la rendono stimolante per chiunque si interessi di queste forme d'arte.

Le aree tematiche di "VIDEO DIA LOGHI" di quest'anno: rapporti tra video art e tecnologia, corpo e interattività nella video art, video art (teoria applicata nelle esperienze dei primi anni '70), video art come linguaggio autonomo e/o come forma d'espressione complementare, differenze tra video art, video installazione, video documentazione, "paesaggio" e "racconto" nella video art, video clip, video d'artista e video performance.

PROGRAMMA

Dal 13 Dicembre al 19 Dicembre 2004 Rassegna

Dal 13 Dicembre 2004 al 15 Gennaio 2005 Mostra Videoinstallazioni

**Le sedi sono il Centre Culturel Français- via Pomba 23 –Torino e
Maison Musique – via Rosta 23 - Rivoli**

La rassegna si apre con il **Vernissage - lunedì 13 dicembre alle ore 20,00** con un buffet presso il **Centre Culturel Français**. Dopo aver visitato la mostra, i loop e partecipato alla serata con **Dennis Oppenheim**, ci si trasferisce a Rivoli per partecipare al **concerto** inaugurale di Laura Culver con il suo Svoboda Trio nel concerto "No Frontiers Voices" (Voci senza Fontiere) a Maison Musique. Il concerto, con repertorio dal jazz, al balcanico al tango, inizia alle ore 23,30. L'ingresso è libero.

Durante le **Matinées**, da martedì 14 in avanti i coordinatori artistici, in collaborazione con gli Assessorati all'Istruzione ed insieme ai critici gestiranno gli **incontri didattici rivolti specificamente alle scuole medie, medie superiori, accademie e istituti**. Le lezioni sono inerenti ai video proiettati nella rassegna, concernenti sia l'aspetto artistico che quello tecnologico – produttivo. Orario: 10.00 - 13.00 presso il Centre Culturel Français. Ingresso libero previa prenotazione al Centre Culturel Français.

Per i **Loop** c'è un'apertura pomeridiana e serale tutti i giorni dell'evento, con i seguenti orari e sedi: ore 18.00 – 19.30 presso il Centre Culturel Français con proiezione di video di ben 23 artisti internazionali; ore 20.00 – 22.00 presso Maison Musique sono invece visionabili i lavori scelti in collaborazione con il **Marco Farano del Goethe Institut "German Video Art 2000- 2002"**. Sono prevalentemente proiezioni in loop di video di produzione di giovani artisti e video d'artista. Ingresso libero.

Le **"Soirées"** sono dedicate ai singoli artisti. Sono aperture serali - per tutti i giorni della rassegna - che si svolgono con la presenza dell'artista stesso, introduzione alla proiezione, la visione e il dibattito del pubblico moderato dai curatori e critici presenti in sala. Orari: tutti i giorni dalle ore 21.00 alle 23.30

presso il Centre Culturel Français. Solo nelle giornate del 13 dicembre e 19 dicembre la chiusura sarà anticipata alle ore 23,00 per dare la possibilità al pubblico di trasferirsi a Maison Musique (Rivoli) al fine di partecipare ai concerti programmati in occasione della serata inaugurale (lunedì 13) e conclusiva (domenica 19) dell'evento.

Le **Videoinstallazioni** in mostra durante l'intera rassegna inaugurano l'apertura delle proiezioni video. Sono opere di artisti che lavorano da anni nell'arte contemporanea e/o con la videoinstallazione e ci sono ben due debutti: le videoinstallazioni di Matilde Domestico e Lucia Leuci a Maison Musique. Saranno visitabili in orario di galleria presso il Centre Culturel Français, mentre presso Maison Musique saranno visitabili a partire dalle 19,30, sino alle 24, presso la Sala di Formazione.

Altra novità della rassegna di quest'anno: a sottolineare l'interdisciplinarietà delle arti, Willy Darko propone **2 Concerti "afterhour"** - a partire dalle 23,30 - presso Maison Musique - rispettivamente nelle date del 13 e 19 dicembre. Si esibiscono sul palco e in mezzo al pubblico della Maison le tre "sorelle" melodiche dello **"Svoboda Trio" (13 dicembre)** e il geniale "manipolatore" di corno e altri strumenti, **Martin Mayes (19 dicembre)** - musicisti che oltre ad avere talento, hanno già interagito con l'arte contemporanea e con artisti di arti figurative. L'area e il ristorante di Maison Musique saranno sempre aperti al pubblico a partire dalle ore 20.

Chiusura dei lavori: domenica 19 Martin Mayes proporrà la performance musicale assolutamente unica e imperdibile: "Traccia Sonora". A conclusione del concerto, i saluti con i curatori, gli artisti, le autorità e l'organizzazione. Siete tutti invitati.

*E' previsto un laboratorio formativo - **Workshop** condotto da un regista e da un artista fra i partecipanti, dedicato ad un gruppo di studenti, indicati dai loro stessi docenti, nell'ambito del quale - oltre a curare l'apprendimento di contenuti tecnici - viene avviata la produzione di opere originali, proiettate nel seminario - incontro pubblico di follow-up che si tiene al termine della rassegna, unitamente alla presentazione del catalogo, dei video realizzati dagli studenti e di tutti i materiali prodotti.*

Gli artisti della Rassegna Video Dia Loghi 2004 al Centre Culturel Français:

LUNEDI 13 DENIS OPPENHEIM
(New York)

MARTEDI 14 GIULIANA CUNEAZ
(Milano)

MERCOLEDI 15 VIDEOTRAFIC (video collettiva di 15 giovani artisti francesi)

GIOVEDI 16 ULRIKE ROSENBACH
(Bornheim - Germania)

VENERDI 17 PIERO RUGGERI (videodocumentazione)
(Torino)

SABATO 18 PIERPAOLO CALZOLARI (video storici anni 70)
(Urbino)

DOMENICA 19 GRAZIA TODERI
(Milano)

VideoInstallazioni presso il Centre Culturel Français

1. GIULIANA CUNEAZ
(Milano)

2. VITTORIO MESSINA
(Roma)

3. WILLY DARKO
(Torino)

VideoInstallazioni presso Maison Musique

1. MATILDE DOMESTICO
(Torino)

2. LUCIA LEUCI
(Bari)

Mostra fotografica di entrambe sempre nella Sala di Formazione M.Musique

Video in Loop al Centre Culturel Français

- IL PROGRAMMA ANNOVERA LE OPERE DI 25 ARTISTI INTERNAZIONALI I CUI VIDEO, IN LOOP, SONO PROIETTATI SU GRANDE SCHERMO .**
- Orari: 18 – 19,30. Tutti i giorni.**

**BRIGATA ES
PATRIZIA GIAMBI
ANNALISA CATTANI
ESTELLE AUBIN
ELISA PAVAN
DEBORA HIRSCH
MICHAEL FLIRI
DOPPIO NIRO
PIERO ADDIS
ANNA CONBA
LUIGI STOISA
ANDREA CONTIN
PIETRO IORI
ALBERTA PELLACANI
ALESSANDRO SCIARAFFA
PIETRO FORTUNA
THE PHYSICAL TV COMPANY
P.PAULO COTZA
SABRINA BASTAI
ANGELA PIETRIBIASI
ELEONORA CHIESA
SERGIO RAG ALZI
TACCONI – MATTANA
FRANCESCA CAPRA**

**VIDEOTRAFIC al Centre Culturel Français
(15 dicembre ore 21.00)**

**ADEL ABDESSEMED
BORIS ACHOUR
LAETITIA BENAT
KIM SOP BONINSEgni
REBECCA BORNIGAULT
FRANCK DAVID
BRICE DELLESPPERGER
MARINA FAUST
ANNE FRENY
BERNARD JOISTEN
ANGE LECCIA
CHRISTELLE LHEUREUX
GEORGES TONY STOLL
JEAN-LUC VILMOUTH
APICHATPONG WEERASETHAKUL**

- **A MAISON MUSIQUE LA SEZIONE LOOP VIENE RAPPRESENTATA DALLA GIOVANE VIDEO ARTE TEDESCA "GERMAN VIDEO ART 2000 – 2002" SCELTA DAI CURATORI IN COLLABORAZIONE CON MARCO FARANO DEL GOETHE INSTITUT. Orari: 20 – 22. Tutti i giorni.**

Video Loop a Maison Musique

"German Video Art 2000-2002"

**JAN VERBEEK - BEATE GEISSLER - OLIVER SANN - HARTMUT JAHN –
BJORN MELHUS - JUNG MIN BAE**

**PETER BECKER - STEFAN HOLMEIER - SANDRA DRASCHAFT - MARC THUROW -
CORNELIA ERDMANN**

**SVEN HARGUTH - MIN KIM - SUSANNE KUTTER - ERIC LANZ –
BERND MATTIEBE - MATTHIAS MULLER**

**CLAUDIA ALINE MULLER HERMANN - RUTH KATHARINA SCHEEL –
BIANCA RAMPAS - SIGNY RINDSMAGEN**

**ANKE SCHAFFER - HARALD SCHLEICHER - NORA SCHMIDT - RENI SCHOLZ -
ANNA WERKMEISTER**

Durante la rassegna sarà inoltre prodotto un catalogo con immagini degli eventi dell'intera manifestazione, richiedibile All'Associazione Culturale Darko's Store.

Sarà visitabile a partire dal 13 dicembre – giorno dell'inaugurazione – il sito della rassegna - www.videodialoghi.org – le immagini sono richiedibili all'Associazione Culturale Darko's Store- darkostore@libero.it

SEDI:

**Centre Culturel Français – via Pomba 23 – Torino- Tel. 0115157511
Maison Musique – via Rosta 23 – Rivoli – Tel 0119561782**

Note accessorie su come raggiungere Maison Musique:

PULLMAN: 36 da Piazza Statuto (Torino) fino a Piazza Martiri in Rivoli, poi navetta 36.

AUTOMOBILE: da Corso Regina Margherita si imbecca l'autostrada del Frejus Torino – Bardonecchia e si prende la seconda uscita con indicazione per Rivoli-Rosta seguendo poi le indicazioni per Rosta e per Maison Musique; è possibile anche percorrere tutto corso Francia fino a Rivoli e seguire nuovamente le indicazioni per Rosta e per Maison Musique.

**Darko's Store: Via A. Sismonda 10/4 - 10145 TORINO - Tel./Fax 011740034 e-mail: darkostore@libero.it
per interviste: TEL. 3355350199 – ufficio stampa – TEL 335 66 16 255 – mantelli.monica@virgilio.it;**