

Anatomia della chitarra

(Mauro Pecchioli – agosto-settembre 2005)

Tutti gli intervalli possibili, da quello di 2 dim alla ottava, in senso ascendente, su quattro tasti consecutivi, . Sono omessi gli intervalli discendenti e i paralleli ripetitivi di intervalli già indicati in una posizione, tranne quelli paralleli a diverso comportamento rispetto alla corda SI.

mi				
si				
2 dim				
la				
mi				

mi				
si				
2				
la				
mi				

mi				
si				
3 min				
la				
mi				

mi				
si				
3 mag				
la				
mi				

mi				
si				
4				
la				
mi				

mi				
si				
5 dim				
la				
mi				

mi				
si				
5				
la				
mi				

mi				
si				
6 min				
la				
mi				

mi				
si				
6 mag				
la				
mi				

mi				
si				
7 min				
la				
mi				

mi				
si				
7 mag				
la				
mi				

mi				
si				
8				
la				
mi				