

Anatomia della chitarra

(Mauro Pecchioli – agosto-settembre 2005)

Con un sistema simile a quello delle frazioni (la corda a numeratore e il tasto, da 1 a 4, nella Quadretta a denominatore), il tutto preceduto dal numero della quadretta, si possono descrivere in modo univoco tutti gli accordi della chitarra.

C+ (Do+)

	0	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
		0	4	3	0	2	0
mi		3+	4	5 DIM	5		
si		7+	T	2 DIM	2		
sol		5	6-	6+	7-		
re		2	3-	3+	4		
la		6+	7-	7+	T		
mi		3+	4	5 DIM	5		

B+ (Si+)

	7	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
		1	3	3	2	1	1
mi		T	2 DIM	2	3-		
si		5	6-	6+	7-		
sol		3-	3+	4	5 DIM		
re		7-	7+	T	2 DIM		
la		4	5 DIM	5	6-		
mi		T	2 DIM	2	3-		

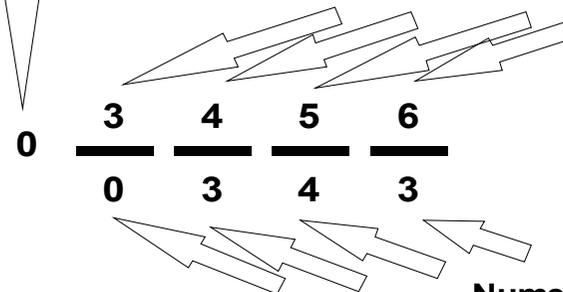
D+ (Re+)

	0	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
		0	3	4	3
mi		2	3-	3+	4
si		6+	7-	7+	T
sol		4	5 DIM	5	6-
re		T	2 DIM	2	3-
la		5	6-	6+	7-
mi		2	3-	3+	4

A7+ (La7+)

	5	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
		1	2	2	1
mi		T	2 DIM	2	3-
si		5	6-	6+	7-
sol		3-	3+	4	5 DIM
re		7-	7+	T	2 DIM
la		4	5 DIM	5	6-
mi		T	2 DIM	2	3-

QUADRETTA è il gruppo di quattro tasti consecutivi sulla tastiera. La quadretta viene identificata con il numero del primo tasto a sinistra, contando i tasti a partire dal capotasto del manico. La Quadretta Zero (0) corrisponde alle corde libere, non premute dalle dita, più i primi tre tasti.



Numeri delle corde da suonare, considerando 1 il Mi basso e 6 il Mi cantino.

Numero indicativo di uno dei quattro tasti costituenti la Quadretta, indicando con 1 il primo a sinistra, 4 l'estremo a destra. La corda suonata libera, non premuta, è indicata con Zero (0)