

'Αντιγόνη

ῶ κοινὸν αὐτάδελφον 'Ισ ήνης κάρα,
ἄρ' οἶσθ' ὁ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπου κακῶν
ὅποιον οὐχὶ νῦν ἔτι ζώσαιν τελεῖ;
οὐδὲν γάρ οὔτ' ἀλγεινὸν οὔτ' ἄτης ἄτερ
οὔτ' αἰσχρὸν οὔτ' ἄτι ὃν ἐσθ', ὅποιον οὐ 5
τῶν σῶν τε κά ἀν οὐκ ὅπωπ' ἐγὼ κακῶν.
καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασι πανδή ω πόλει
κήρυγ α θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρτίως;
ἔχεις τι κείσηκουσας, ἡ σε λανθάνει
πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἔχθρῶν κακά; 10

'Ισ ήνη

ἐ οἱ ἐν οὐδεὶς ὥθος, Ἀντιγόνη φίλων
οὔθ' ἡδὺς οὔτ' ἀλγεινὸς ἵκετ' ἐξ ὅτου
δυοῖν ἀδελφοῖν ἐστερήθη εν δύο,
ιφθανόντοιν ἡ ἑρφ διπλῇ χερὶ·
ἐπει δὲ φροῦδος ἐστιν Ἀργείων στρατὸς 15
ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,
οὔτ' εύτυχοῦσα ἀλλον οὔτ' ἀτω ἐνη.

'Αντιγόνη

ἥδη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν
τοῦδ' οὔνεκ' ἐξέπε πον, ὡς ὅνη κλύοις.

'Ισ ήνη

τί δ' ἔστι; δηλοῖς γάρ τι καλχαίνουσ' ἔπιος. 20

'Αντιγόνη

οὐ γάρ τάφου νῦν τῷ καστιγνήτῳ Κρέων
τὸν ἐν προτίσας, τὸν δ' ἀτι ἀσας ἔχει;
Ἐτεοκλέα ἐν, ὡς λέγουστι, σὺν δίκης
χρήσει δικαίῳ καὶ νό ου κατὰ χθονὸς
ἔκρυψε τοῖς ἐνερθεν ἔντι ον νεκροῖς· 25
τὸν δ' ἀθλίως θανόντα Πολυνείκους νέκυν
ἀστοῖσί φασιν ἐκκεκηρῦχθαι τὸ ἡ
τάφῳ καλύψαι ηδὲ κωκύσαι τινα,

ἔδαν δ' ἄκλαυτον, ἄταφον, οἰωνοῖς γλυκὸν
θησαυρὸν εἰσορῶσι πρὸς χάριν βορᾶς. 30

τοιαῦτά φασι τὸν ἀγαθὸν Κρέοντα σοι

καὶ οἱ, λέγω γάρ καὶ ἔ, κηρύζαντ' ἔχειν,
καὶ δεῦρο νείσθαι ταῦτα τοῖσι η εἰδόσιν
σταφῆ προκηρύξοντα, καὶ τὸ πρᾶγ ' ἔγειν
οὐχ ὡς παρ' οὐδέν, ἀλλ' ὃς ὃν τούτων τι δρᾷ. 35
φόνον προκείσθαι δη ὀλευστὸν ἐν πόλει.
οὔτως ἔχει σοι ταῦτα, καὶ δεῖξεις τάχα
εἴτ' εὐγενῆς πέφυκας εἴτ' ἐσθλῶν κακή.

'Ισ ήνη

τί δ', ὡ ταλαῖφρον, εἰ τάδ' ἐν τούτοις, ἐγὼ
λύσουσ' ὃν ἡ 'φάππουσα προσθεί ην πλέον; 40

'Αντιγόνη

εἰ ξυ πονήσεις καὶ ξυνεργάσει σκόπει.

Ίστην

ποιόν τι κινδύνευ α; ποῦ γνώη ης ποτέ εἰ;

Αντιγόνη

εἰ τὸν νεκρὸν ξὺν τῆρε κουφίεις χερί.

Ίστην

ἢ γάρ νοεῖς θάπτειν σφ', ἀπόρρητον πόλει;

Αντιγόνη

τὸν γοῦν ἐδὲν καὶ τὸν σόν ἦν σὺν ἡ θέλησ 45

ἀδελφόν· οὐ γάρ δὴ προδοῦσ' ἀλώσοι αι.

Ίστην

ὦ σχετλία, Κρέοντος ἀντειρηκότος;

Αντιγόνη

ἀλλ' οὐδὲν αὔτῷ τῶν ἐών 'εἴργειν ἔτα.

Ίστην

οἵ οι φρόνησον, ὡς κασιγνήτη, πατήρ

ώς νῷν ἀπεχθῆς δυσκλεής τ' ἀπώλετο, 50

πρός αύτοφώρων ἀ πλακη ἀτων διπλᾶς

ὅψεις ἀράξας οὐτός αύτουργῷ χερί.

ἔπειτα ἡτηρ καὶ γυνή, διπλοῦν ἔπος,

πλεκταῖσιν ἀρτάναισι λωβᾶται βίον.

τρίτον δ' ἀδελφώ δύο ίαν καθ' ἡ ἑραν 55

αύτοκτονοῦντε τὰ ταλαιπώρω όρον

κοινὸν κατειργάσαντ' ἐπαλλήλοιν χεροῖν.

νῦν δ' αὖ οὐδὲν νῷ λελει ἔνα σκόπει

δῆσμον κάκιστ' ὀλού εθ', εἰνός ου βίᾳ

ψῆφον τυράννων ἡ κράτη παρέξει εν. 60

ἀλλ' ἐννοεῖν χρή τοῦτο ἐν γυναικί' ὅτι

ἔφυ εν, ὡς πρὸς ἄνδρας οὐ αχού ἔνα.

ἔπειτα δ' οὐνεκ' ἀρχό εσθ' ἐκ κρεισσόνων,

καὶ ταῦτ' ἀκούειν κάτι τῶνδ' ἀλγίονα.

ἐγὼ ἐν οὖν αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς 65

ξύγγνοιαν ἵσχειν, ὡς βιάζοι αι τάδε,

τοῖς ἐν τέλει βεβώσι πείσο αι τὸ γάρ

περισσὸν πράσσειν οὐκ ἔχει νοῦν οὐδένα.

Αντιγόνη

οὕτ' ἀν κελεύσατε 'οὕτ' ἄν, εἰ θέλοις ἔτι

πράσσειν, ἐ οὐ γ' ἀν ἡδέως δρώης ἔτα. 70

ἀλλ' ἵσθ' ὅποιά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ

θάψω· καλόν οι τοῦτο ποιούσῃ θανεῖν.

φίλη ετ' αὐτοῦ κείσο αι, φίλου ἔτα,

δοσια πανουργήσασ'. ἐπεὶ πλείουν χρόνος

ὸν δεῖ ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε. 75

ἐκεῖ γάρ αἰεὶ κείσο αι σοὶ δ', εἰ δοκεῖ,

τὰ τῶν θεῶν ἔντι ' ἀτι ἀσασ' ἔχε.

Ίστην

ἐγὼ ἐν οὐκ ἀτι α ποιοῦ αι, τὸ δε

βίᾳ πολιτῶν δρᾶν ἔφυν ἀ ἱχανος.

Αντιγόνη

σὺ ἐν τάδ' ἀν προσύχοι· ἐγὼ δὲ δὴ τάφον 80

χώσουσ' ἀδελφῷ φιλτάτῳ πορεύσο αι.

Ίστην

οἵ οι ταλαινης, ὡς ὑπερδέδοικα σου.

Αντιγόνη

ἢ ' οὐ προτάρβει· τὸν σὸν ἔξορθου πότ ον.

Ίστην

ἀλλ' οὖν προ ηνύσης γε τοῦτο ηδενί

τούργον, κρυφῇ δὲ κεῦθε, σὺν δ' αὕτως ἐγώ. 85

'Αντιγόνη

οἵ οι, καταύδα· πολλὸν ἔχθιων ἔσει
σιγῶσ', ἐάν τη πᾶσι κηρύξῃς τάδε.

'Ισ ήνη

Θερήν την ἐπὶ ψυχροῖσι καρδίαν ἔχεις.

'Αντιγόνη

ἀλλ' οἶδ' ἀρέσκουσ' οῖς ἀλισθ' ἀδεῖν ε χρή.

'Ισ ήνη

εἰ καὶ δυνήσει γ'. ἀλλ' αὐτοῦ ηχάνων ἔρας. 90

'Αντιγόνη

ούκοῦν, ὅταν δὴ σθένω, πεπαύσο αι.

'Ισ ήνη

ἀρχῆν δὲ θηράν οὐ πρέπει τά τὴν α.

'Αντιγόνη

εἴ ταῦτα λέξεις, ἔχθαρει ἐν ἐστὶ οὖ,

ἔχθρα δὲ τῷ θανόντι προσκείσει δίκη.

ἀλλ' ἔα ε καὶ τὴν ἐξ οὐ δυσβουλίαν 95

παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο· πείσο αι γάρ οὐ

τοσοῦτον οὐδὲν ὥστε τὴν καλῶς θανεῖν.

'Ισ ήνη

ἀλλ' εἴ δοκεῖ σοι, στείχει τοῦτο δ' ίσθι ὅτι

δύνους ἐν ἔρχει, τοῖς φίλοις δ' ὁρθώς φίλη.

Χορός

ἀκτίς ἀελίου, τὸ κάλλιστον ἐππαπύλω φανέν 100

Θῆβᾳ τῶν προτέρων φάσι,

ἐφάνθης ποτ', ὡς χρυσέας

αἱ ἑραὶ βλέφαρον,

Διρκαίων ὑπέρ ῥεέθρων ολοῦσσα, 105

τὸν λεύκασπιν Ἀργόθεν ἐκβάντα φῶτα πανσαγία

φυγάδα πρόδρο ον ὁξυτέρῳ κινήσασα χαλινῷ.

ὅς ἐφ' ἡ ετέρᾳ γῇ Πολυνείκους 110

ἀρθεῖς νεικέων ἐξ αὐτοῦ φιλόγων

ὅξεα κλάζων

ἀκετός εἰς γάν τὸν ὑπερέπτα,

λευκῆς χιόνος πτέρυγι στεγανός,

πολλῶν εθ' ὅπλων 115

ξύν θ' ἵπποκό οις κορύθεσσιν.

ξύν θ' ἵπποκό οις κορύθεσσιν.

στάς δ' ὑπέρ ελάθρων φονώσαισιν αὐτοῖς φιλανών κύκλῳ

λόγχαις ἐππάπυλον στό α

ἔβα, πρίν ποθ' αὐτοῖς ετέρων

αἱ ἀτων γένυσιν πλησθῆναι τε καὶ στεφάνων α πύργων 120

πευκάενθ' Ἡφαιστον ἐλεῖν. τοῖος αὐτὸς φίνωντ' ἐτάθη

πάταγος Ἀρεος, ἀντιπάλω δυσχεέρω α δράκοντος. 125

Ζεὺς γάρ εγάλης γλώσσης κό πους

ὑπερεχθαίρει, καὶ σφας ἐσιδῶν

πολλῷ ῥεύ ατι προσνισσο ἔνους

χρυσοῦ καναχῆς ὑπεροπλίαις, 130

παλτῷ ριπτεῖ πυρὶ βαλβίδων

ἔπιτις ἄκρων ἥδη

νίκην ὁρᾷ ὥντες ὀλαλάξαι.

ἀντιτύπα δ' ἐπὶ γῆς πέσε τανταλωθεῖς

πυρφόρος. ὅς τότε αινο ἐνῷ ξύν ὁρᾷ 135

βακχεύων ἐπέπνει

ριπταῖς ἔχθιστων ἀνέ αν.

εῖχε δ' ἄλλα τὰ εν,

ἄλλα δ' ἐπὶ ἄλλοις ἐπενώ α στυφελίζων ἔγας Ἀρης

δεξιόσειρος. 140

ἐπτὰ λοχαγοὶ γάρ ἐφ' ἐπτὰ πύλαις
ταχθέντες ἵσοι πρός ἴσους ἔλιπον
Ζηνὶ τροπαίω πάγχαλκα τέλη,
πλὴν τοῖν στυγεροῖν, ὡς πατρὸς ἐνὸς
ητρός τε ιδεῖς φύντε καθ' αὐτοῖν 145
δικρατεῖς λόγχας στήσαντ' ἔχετον
κοινῷ θανάτου ἑρος ἄντες φω.
ἀλλὰ γάρ ἀεγαλώνυ οἰς ἥλθε Νίκα
τῷ πολυσφράξαντι ἀντιχαρεῖσα Θήβα,
ἔκ τοι δῆν πολές αὐτοῖς 150
τῶν νῦν θέσθαι ληστοῖς οσύναν,
θεῶν δὲ ναοὺς χοροῖς
παννυχίοις πάντας ἐπέλθω εν, ὁ Θήβας δ' ἐλελίχθων
Βάκχιος ἄρχοι.
ἀλλ' ὅδε γάρ δὴ βασιλεὺς χώρας, 155
Κρέων ὁ Μενοκέως [ἄρχων] νεοχὸς
νεαραῖστοι θεῶν ἐπὶ συντυχίαις
χωρεῖ, τίνα δὴ ητινές ἐρέσσων,
ὅτι σύγκλητον τήνδε γερόντων 160
προΐθετο λέσχην,
κοινῷ κηρύγματι πέψεις ψας; 161b
Κρέων
ἀνδρες, τὰ ἐν δὴ πόλεος ἀσφαλῶς θεοὶ¹
πολλῷ σάλῳ σείσαντες ὠρθωσαν πάλιν.
ὑπὸ ἄς δ' ἐγὼ ποτὶσιν ἐκ πάντων δίχα
ἔστειλ' ἱκέσθαι τοῦτο ἐν τὰ Λαίου 165
σέβοντας εἰδῶς εὖ θρόνων ἀεὶ κράτη,
τοῦτον αὔθις, ἡνίκ' Οἰδίπους ὠρθου πόλιν,
κάπει διώλετ', ἀφὶ τοὺς κείνων ἔτι
παῖδας ἐνοντας ἐπέδοις φρονή ασιν.
ὅτι οὗν ἑκεῖνοι πρὸς διπλῆς οίρας ίαν 170
καθ' ἡ ἔραν ὄλοντο παίσαντές τε καὶ
πληγέντες αὐτόχειρι σὺν ιάσισι,
ἐγὼ κράτη δὴ πάντα καὶ θρόνους ἔχω
γένους κατ' ἀγχιστεῖα τῶν ὄλωλότων.
ἀντανακλανόντες δὲ παντὸς ἀνδρὸς ἐκ αθεῖν 175
ψυχήν τε καὶ φρόνη α καὶ γνώην, πρὶν ἀν
ἀρχαῖς τε καὶ νόοισιν ἐντριβῆς φανῇ.
ἐνὶ γάρ ὅστις πᾶσαν εὐθύνων πόλιν
ἡ τῶν ἀρίστων ἀπτεται βουλευτὴς ἀτων
ἀλλ' ἐκ φόβου του γλώσσαν ἐγκλήσας ἔχει 180
κάκιστος εἶναι νῦν τε καὶ πάλαι δοκεῖ.
καὶ εἰζον ὅστις ἀντὶ τῆς αὐτοῦ πάτρας
φίλον νοεῖται, τοῦτον οὐδα μη λέγω.
ἐγὼ γάρ, ἵστω Ζεὺς ὁ πάνθ' ὄρῶν ἀεί,
οὗτον δὲν σιωπήσας ι τὴν ἀτην ὄρῶν 185
στείχουσαν ἀστοῖς ἀντὶ τῆς σωτηρίας,
οὕτον δὲν φίλον ποτὲ ἀνδρα δυστενὸς
θεεῖη ην ἐ αυτῷ, τοῦτο γιγνώσκων ὅτι
ἥδ' ἔστιν ἡ σώζουσα καὶ ταύτης ἐπτὶ²
πλέοντες ὄρθις τοὺς φίλους ποιού εθα. 190
τοιοῖσδε ἐγὼ νόοισι τήνδε αὔξω πόλιν,
καὶ νῦν ἀδελιοὺς τίτινες κηροίξοις ἔνιι

καὶ νῦν μετάφη τῶν κατηγορίων τὰς

ἀστοῖσι παίδων τῶν ἀπ' Οἰδίπου πέρι.

Ἐτεοκλέα ἐν, δὲς πόλεως ὑπερ αχῶν

ὅλωλε τῆσδε, πάντ' ἀριστεύσας δόρει, 195

τάφῳ τε κρύψαι καὶ τὰ πάντ' ἀφαγνίσαι

ἢ τοῖς ἀρίστοις ἔρχεται κάτω νεκροῖς.

τὸν δ' αὖ ξύνατον τοῦδε, Πολυνείκη λέγω,

δὲς γῆν πατρῷαν καὶ θεοὺς τοὺς ἐγγενεῖς

φυγάς κατελθών ἡθέλησε ἐν πυρὶ 200

πρῆσαι κατ' ἄκρας, ἡθέλησε δ' αἵ ατος

κοινοῦ πάσασθαι, τοὺς δὲ δουλώσας ἄγειν,

τοῦτον πόλει τῇδε ἐκκεκήρυκται τάφῳ

ἵτε κτερίζειν ἥτε κωκῦσαί τινα,

ἔαν δ' ἄθαπτον καὶ πρὸς οἰωνῶν δέ ας 205

καὶ πρὸς κυνῶν ἐδεστὸν αἰκισθέν τ' ἰδεῖν.

τοιόνδε ἐ δὲ φρόνη α, κούποτ' ἔκ γ' ἐ οὐ

τι ἡν προέξουσ' οἱ κακοὶ τῶν ἐνδίκων.

ἄλλ' ὅστις εὔνους τῇδε τῇ πόλει, θανῶν

καὶ ζῶν ὁ οἰως ἔξ ἐ οὐ τι ἡσεται. 210

Χορός

σοὶ ταῦτ' ἀρέσκει, παῖ Μενοικέως Κρέον,

τὸν τῇδε δύσνουν κάς τὸν εὐ ἐνῃ πόλει.

νό ψ δὲ χρῆσθαι παντί που πάρεστί σοι

καὶ τῶν θανόντων χώπόσοι ζῶ ἐν πέρι.

Κρέων

ώς ἀν σκοποὶ νῦν εἴτε τῶν εἰρη ἐνων. 215

Χορός

νεωτέρῳ τῷ τοῦτο βαστάζειν πρόθες.

Κρέων

ἄλλ' εἴσ' ἔτοι οι τοῦ νεκροῦ γ' ἐπίσκοποι.

Χορός

τί δῆτ' ἀν ἄλλο τοῦτον ἐπεντέλλοις ἔτι;

Κρέων

τὸ ἡ πιχωρεῖν τοῖς ἀπιστοῦσιν τάδε.

Χορός

οὐκ ἔστιν οὕτω ἀρος δὲς θανεῖν ἐρά. 220

Κρέων

καὶ ἡν ὁ ισθός γ', οὔτος· ἀλλ' ὑπ' ἐλπίδων

ἄνδρας τὸ κέρδος πολλάκις διώλεσεν.

Φύλαξ

ἄναξ, ἐρῷ ἐν οὐχ ὅπως τάχους ὕπο

δύσπινους ἱκάνω κοῦφον ἔξαρας πόδα.

πολλάκις γάρ ἔσχον φροντίδων ἐπιστάσεις, 225

δόσις κυκλῶν ἐ αυτὸν εἰς ἀναστροφήν.

ψυχὴ γάρ ηδα πολλά οι υθου ἐνῃ.

τάλας, τί χωρεῖς οἶ ολῶν δώσεις δίκην;

τλή αν, ενεῖς αὖ; κεί τάδε ἐσεται Κρέων

ἄλλου παρ' ὄνδρος; πῶς σὺ δῆτ' οὐκ ἀλγύνει; 230

τοιαῦθ' ἐλίσσων ἤνυτον σχολῇ βραδύς.

σοι τουργον ειη τουτο κουχι κρυπτεον.

καὶ ταῦτ' ἐνίκα, κάὶ ἐ τὸν δυσδαῖ ονα

πάλος καθαιρεῖ τοῦτο τάγαθὸν λαβεῖν. 275

πάρει λ δ' ἄκων οὐχ ἑκοῦσιν, οἴδ' ὅτι·

στέργει γάρ οὐδεὶς ἄγγελον κακῶν ἐπῶν.

Χορός

ἄναξ, ἐ οἱ τοι, ἡ τι καὶ θεῆλατον

τοῦργον τόδ', ἡ ξύννοια βουλεύει πάλαι

Κρέων

παῦσαι, πρὶν ὄργης καὶ ἐ εστῶσαι λέγων, 280

ἡ φευρεθῆς ἄνους τε καὶ γέρων ἀ α.

λέγεις γάρ οὐκ ἀνεκτὰ δαῖ ονας λέγων

πρόνοιαν ἵσχειν τοῦδε τοῦ νεκροῦ πέρι.

πότερον ὑπέρτι ὕντες ὡς εὐεργέτην

ἔκρυπτον αὐτόν, δόστις ἀ φικίονας 285

ναοὺς πυρώσων ἥλθε κάνοθή ατα

καὶ γῆν ἔκεινων καὶ νό ους διασκεδῶν;

ἡ τοὺς κακοὺς τι ὕντας εἰσορᾶς θεούς;

οὐκ ἔστιν. ἀλλὰ ταῦτα καὶ πάλαι πόλεως

ἄνδρες ὀλις φέροντες ἐρρόθουν ἐ οἱ, 290

κρυφῇ κάρα σείοντες, οὐδ' ὑπὸ ζυγῷ

λόφον δικαίως εἴχον, ὡς στέργειν ἐ ἐ.

ἐκ τῶνδε τούτους ἔξεπίστα αι καλῶς

παρηγ ἔνους ισθοῖσιν εἰργάσθαι τάδε.

οὐδέν γάρ ἀνθρώποισιν οἶον ἀργυρος 295

κακὸν νό ιστε ' ἔβλαστε. τοῦτο καὶ πόλεις

πορθεῖ, τόδ' ἄνδρας ἔξανίστησιν δό ων.

τόδ' ἔκδιδάσκει καὶ παραλλάσσει φρένας

χρηστὰς πρὸς αἰσχρά πράγ ατ' ἵστασθαι βροτῶν.

πανουργίας δ' ἔδειξεν ἀνθρώποις ἔχειν 300

καὶ παντὸς ἔργου δυσσέβειαν εἰδέναι.

ὅσοι δὲ ισθανοῦντες ἤνυσαν τάδε,

χρόνῳ ποτ' ἔξεπταξαν ὡς δοῦναι δίκην.

ἀλλ' εἴπερ ἵσχει Ζεὺς ἔτ' ἔξ ἐ οὐ σέβας,

εῦ τοῦτ' ἐπίσταο', ὅρκιος δέ σοι λέγω· 305

εὶ ἡ τὸν αὐτόχειρα τοῦδε τοῦ τάφου

εύροντες ἔκφανεῖτ' ἐς ὁφθαλ οὐς ἐ ούς,

οὐχ ὑ ίν Ἀιδης οῦνος ἀρκέσει, πρὶν ἀν

ζῶντες κρε αστοὶ τήνδε δηλώσηθ' ὅμριν,

ἴν' ειδότες τὸ κέρδος ἔνθεν οἰστέον 310

τὸ λοιπὸν ἀρπάζητε, καὶ ἀθηθ' ὅτι

οὐκ ἔξ ἄπαντος δεῖ τὸ κερδαίνειν φιλεῖν.

ἐκ τῶν γάρ αἰσχρῶν λη ἀτων τοὺς πλείονας

ἀτω ἔνους ιδοις ἀν ἡ σεσωσ ἔνους.

Φύλαξ

εἰπεῖν τι δώσεις ἡ στραφεῖς οὕτως ἴω; 315

Κρέων

οὐκ οἴσθα καὶ νῦν ὡς ἀνιαρώς λέγεις;

Φύλαξ

ἐν τοῖσιν ὡσὶν ἡ πα τῇ ψυχῇ δάκνει;

Κρέων

τί δέ ὁμοθ ἵζεις τὴν ἐ ην λύπην ὅπου;

Φύλαξ

δ δρῶν σ' ἀνιψ τὰς φρένας, τὰ δ' ᾗτ' ἐγώ.

Κρέων

οἵ ὡς λάλη α δῆλον ἐκπεφυκός εἰ. 320

Φύλαξ

οῦκουν τό γ' ἔργον τοῦτο ποιήσας ποτέ.

Κρέων

καὶ ταῦτ' ἐπ' ἀργύρῳ γε τὴν ψυχὴν προδούς.

Φύλαξ

φεῦ·

ἢ δεινὸν ᾖ δοκῇ γε καὶ ψευδῆ δοκεῖν.

Κρέων

κό ψευέ νυν τὴν δόξαν· εἰ δὲ ταῦτα ἡ

φανεῖτε οἱ τοὺς δρῶντας, ἔξερειθ' ὅτι 325

τὰ δειλά κέρδη πῃ ονᾶς ἔργαζεται.

Φύλαξ

ἀλλ' εὐρεθείη ἐν ἀλιστ'. ἐὰν δέ τοι

ληφθῆ τε καὶ ἡ, τοῦτο γάρ τύχη κρινεῖ,

οὐκ ἔσθ' ὅπως ὅψει σὺ δεῦρ' ἐλθόντα ε·

καὶ νῦν γάρ ἐκτὸς ἐλπίδος γνώ νης τ' ἐ ης 330

σωθεῖς ὄφειλα τοῖς θεοῖς πολλὴν χάριν.

Χορός

πολλὰ τὰ δεινὰ κούδεν ἀνθρώπου δεινότερον πέλει.

τοῦτο καὶ πολιοῦ πέραν πόντου χει ερίω νότῳ 335

χωρεῖ, περιβρυχίοισιν

περῶν ὑπ' οἴδη ασιν.

θεῶν τε τὰν ὑπερτάταν, Γᾶν

ἄφθιτον, ἀκα ἀταν, ἀποτρύεται

ιλλο ἔνων ἀρστρων ἔτος εἰς ἔτος

ὑπείω γένει πολεύων. 340

κουφονόων τε φῦλον ὄρνιθων ἀ φιβαλῶν ἄγει

καὶ θηρῶν ὁγρίων ἔθνη πόντου τ' είναλίαν φύσιν 345

σπείραισι δικτυοκλώστοις,

περιφραδῆς ἀνήρ·

κρατεῖ δὲ ηχαναῖς ἀγραύλου

θηρός ὀρεσσιβάτα, λασιαύχενά θ' 350

ἵππον ὁχ ἀζεται ἀ φὶ λόφον ζυγῶν

οὔρειόν τ' ἀκ ἥτα ταῦρον.

καὶ φθέγ α καὶ ἀνε θεν φρόνη α καὶ ἀστυνό ους 355

ὅργας ἐδιδάξατο καὶ δυσαύλων

πάγων ὑπαίθρεια καὶ δύσσο βρα φεύγειν βέλη

παντοπόρος ἀπορος ἐπ' ούδεν ἔρχεται

τὸ ἐλλον· Ἀιδα ονον φεύξιν οὐκ ἐπάξεται· 360

νόσων δ' ἀ ηχάνων φυγάς ξυ πέφρασται.

σοφόν τι τὸ ηχανόν τέχνας ὑπὲρ ἐλπίδ' ἔχων 365

τοτὲ έν κακόν, ἄλλοτ' ἐπ' ἐσθλὸν ἔρπει,

νό ους γεραίρων χθονὸς θεών τ' ἔνορκον δίκαν,

ὑψίπολις· ἄπολις ὅτῳ τὸ ἡ καλὸν 370

ξύνεστι τόλ ας χάριν. ἥτ' ἐ οὶ παρέστιος

γένοιτο ἥτ' ίσον φρονῶν δς τάδ' ἔρδει. 375

ἐς δαι ονιον τέρας ἀ φινοῶ

τόδε· πῶς εἰδώς ἀντιλογήσω

τήνδ' οὐκ εἶναι παῖδ' Ἀντιγόνην.

ὦ δύστηνος

καὶ δυστήνου πατρὸς Οἰδιπόδα, 380

τί ποτ'; οὐ δή που σέ γ' ἀπιστούσαν

τοῖς βασιλείοισιν ἄγουσι νό οις

καὶ ἐν ἀφροσύνῃ καθελόντες;

Φύλαξ

ἥδ' ἔστ' ἔκεινη τοῦργον ἡ ἔξειργασ ἐνη·

τήνδ' εἶλο ον θάπτουσαν. ἀλλὰ ποῦ Κρέων; 385

Χορός

καὶ οὐδεῶς εἰς οὐτε κωνιγέτενως καὶ οὐ.

Τότε ἐν γάρ αὐτὸν ἐκ κακῶν πεφευγέναι

ἵδιστον, ἃς κακὸν δὲ τοὺς φίλους ἄγειν

ἀλγεινόν· ἀλλὰ πάντα ταῦθ' ἡσσω λαβεῖν

ἢ οἱ πέψυκε τῆς ἡ ής σωτηρίας. 440

Κρέων

σὲ δῆ, σὲ τὴν νεύουσαν εἰς πέδον κάρα,

φῆς ἡ καταρνεῖ ἢ δεδρακέναι τάδε·

Ἀντιγόνη

καὶ φηὶ δρᾶσαι κούκλα παρνοῦ αι τὸ δέ.

Κρέων

σὺ ἐν κοιζοῖς δὲν σεαυτὸν ἢ θέλεις

ἔξω βαρείας αἰτίας ἐλεύθερον. 445

σὺ δέ εἴπει οἱ δέ ήκος, ἀλλὰ συντόνως,

ἵδησθα κηρυχθέντας ἢ πράσσειν τάδε;

Ἀντιγόνη

ἵδη· τί δέ οὐκ ἔτι ελλον; ἐφανῇ γάρ τον.

Κρέων

καὶ δῆτας ἑτολας τούσδε ὑπερβαίνειν νόος;

Ἀντιγόνη

οὐ γάρ τί οἱ Ζεὺς τὸν ὁ κηρύξας τάδε. 450

οὐδέν δέ ξύνοικος τῶν κάτω θεῶν Δίκη

τοιούσδε ἐν ἀνθρώποισιν ὥρισεν νόος οὐς.

οὐδέ σθένειν τοσοῦτον ψόνης ην τὰ στά

κηρύγγας αθ', ὥστε ἄγραπτα κάστραλη θεῶν

νόος αι δύνασθαι θνητὸν ὄνθ' ὑπερδρα τεν. 455

οὐ γάρ τινας γε κάχθεις, ἀλλ' ἀεί ποτε

ζῆται ταῦτα, κούδεις οἶδεν ἔξι στού φάνη.

τούτων ἔών οὐκ ἔτι ελλον, ἀνδρός οὐδενὸς

φρόνης αι δείσαστ', ἐν θεοῖσι τὴν δίκην

δώσειν· θανους ἐνη γάρ ἔξηδη, τί δέ οὐ; 460

κεῖται δέ σὺν προύκηρυξας. εἰ δέ τοῦ χρόνου

πρόσθεν θανοῦς αι, κέρδος αὕτης ἔγων λέγω.

ὅστις γάρ ἐν πολλοῖσιν ἔξι κακοῖς

ζῆται πῶς δέ οὐχὶ κατθανάντων κέρδος φέρει;

οὐτως ἔτι οἰγε τοῦδε τοῦ ὄρου τυχειν 465

παρ' οὐδὲν δάλγος· ἀλλ' ἄν, εἰ τὸν ἔξι ἢ ής

ητρός θανόντας ἄθαπτον ἡνσχόνης ην νέκυν,

κείνοις δὲν ἥλγουν· τοισθε δέ οὐκ ἀλγύνον αι.

σοὶ δέ εἰ δοκῶν τοῦρα δρῶσα τυγχάνειν,

σχεδόν τι τοῦρα ωρίαν ὀφλισκάνω. 470

Χορός

δηλοσι τὸ γέννητον ὁ δὲν ἔξι ως οὐ πατρός

τῆς παιδός, εἴκειν δέ οὐκ ἐπίσταται κακοῖς.

Κρέων

ἀλλ' ἵσθι τοι τὰ σκλήρης ἄγαν φρονή αιτα

πίπτειν ἀλιστα, καὶ τὸν ἐγκρατέστατον

σίδηρον ὀπτὸν ἐκ πυρός περισκελῆ 475

θραυσθέντα καὶ ῥαγέντα πλεῖστον ἢν εἰσίδοις·

σικρῷ χαλινῷ δέ οἶδα τοὺς θυμοὺς οὐνούς

ἴπους καταρτυθέντας· οὐ γάρ ἐκπέλει

φρονεῖν ἔγινες δέστις δοῦλός ἐστι τῶν πέλας.

οὐτη δέ μέτριζεν ἐν τότε ἐξηπίστατο, 480

νόος οὐς ὑπερβαίνουσα τοὺς προκει οὐνούς·

μέτρις δέ, ἐπειδέρακεν, ἡδε δευτέρα,

τούτοις ἐπαυχεῖν καὶ δεδρακύταν γελάν.

ἢ νῦν ἔγων ἐν οὐκ ἀνήρ, αὕτη δέ άνήρ,

εἰ ταῦτα ἀνατί τῆς κείσται κράτη. 485

ἀλλ' εἴτε ἀδελφῆς εἴθε δέ αι ονειστέρα

τοῦ παντός ἡ τὸ Ζηνὸς ἔρκειον κυρεῖ,
αὐτή τε χὴ ξύνωτο ος οὐδὲ ἀλύξετον
ὅρου κακίστου· καὶ γάρ οὖν κείνην ἵστον
ἐπαιτιῶι οι τοῦδε βουλεῦσαι τάφου. 490
καὶ νὺν καλεῖται· ἔσω γάρ εἶδον ἀρτίως
λυστώσαν αὐτὴν οὐδέ τὸ πρόσθιον φρενῶν.
φιλεῖ δέ ὁ θυς ὃς πρόσθιεν, ἥρησθαι κλοπεύς
τῶν ηδὲν ὄρθως ἐν σκότῳ τεχνων ἐνων·
ισῶ γε ἐντοι χώταν ἐν κακοῖσί τις 495
ἀλούς ἔπειτα τοῦτο καλλύνειν θέλῃ.

Ἀντιγόνη

Θέλεις τι εἰζον ἡ κατακτεῖναί ' ἐλών;

Κρέων

Ἐγὼ ἐν οὐδένι· τοῦτ' ἔχων ἄποιντ' ἔχω.

Ἀντιγόνη

τί δῆτα ἐλλεις; ὡς ἐστιν οἱ τῶν σῶν λόγων
ἀρεστὸν οὐδένεν ηδέ τὸ ἀρεσθεῖν ποτέ· 500
οὕτω δέ καὶ σοὶ ταῦτα ἀφανδάνοντ' ἔφυ.
καίτοι πόθεν κλέος γ' ὃν εὐκλεέστερον
κατέσχον ἡ τὸν αὐτάδελφον ἐν τάφῳ
τιθεῖσα; τοῦτοις τοῦτο πᾶσιν ἀνδάνειν
λέγοιτο· ἂν, εἴ τοι γλώσσαν ἐγκλήσοι φόβος. 505
ἀλλά τοι τυραννίς πολλὰ τ' ἀλλά τοι εὔδαιον ονεῖ
κάξεστιν αὐτῇ δρᾶν λέγειν θ' ἀβούλετα.

Κρέων

σὺ τοῦτο ούνη τῶνδε Καδούσιον δρᾶς.

Ἀντιγόνη

ὁρῶστι χοῦτοι, σοὶ δέ τὸν πόλλουσιν στότον α.

Κρέων

σὺ δέ οὐκ ἐπαιδεῖς, τῶνδε χωρίς εἰς φρονεῖς; 510

Ἀντιγόνη

οὐδένεν γάρ αἰσχρὸν τοὺς ὅστις οσπλάγχνους σέβειν.

Κρέων

οὐκούν δέ αι ος χώ καταντίον θανών;

Ἀντιγόνη

δέ αι ος ἐκ ιδεῖς τε καὶ ταύτου πατρός.

Κρέων

πῶς δῆτα ἐκείνῳ δυσσεβῆ τις χάριν;

Ἀντιγόνη

οὐ αρτυρήσει ταῦθι· ὁ κατθανῶν νέκυς. 515

Κρέων

εἴ τοι σφε τις χάρις ἔξισου τῷ δυσσεβεῖ.

Ἀντιγόνη

οὐ γάρ τι διοῦλος, ἀλλά ἀδελφός ὥλετο.

Κρέων

πορθῶν δέ τήνδε γῆν· ὁ δέ ἀντιστάταις ὑπερ.

Ἀντιγόνη

δέ ως δέ γ' Ἀιδης τοὺς νόοις τούτους ποθεῖ.

Κρέων

ἀλλά οὐχ ὁ χρηστὸς τῷ κακῷ λαχεῖν ἵστος. 520

Ἀντιγόνη

τίς οἶδεν εἰς κάτωθεν εὐαγγῆ τάδε;

Κρέων

οὔτοι ποθεῖ οὐχθρός, οὐδέ τοιν θάνην φίλος.

Ἀντιγόνη

οὔτοι συνέχθειν, ἀλλά συ φιλεῖν ἔψυν.

Κρέων

κάτω νυν ἐλθοῦσ', εἰς φιλητέον, φίλει

κείνους· ἐ οὐ δὲ ζῶντος οὐκ ὅρξει γυνή. 525

Χορός

καὶ ἡν πρὸ πυλῶν ἥδ' Ἱσ ήνη,
φιλάδελφα κάτω δάκρυ εἰβο ἐνη·
νεφέλη δ' ὄφρύνων ὑπερ αἱ ατόεν
ρέθος αἰσχύνει.

τέγγουσ' εὐώπα παρειάν. 530

Κρέων

σὺ δ', ἡ κατ' οἴκους ὡς ἔχιδν' ὑφει ἐνη
λήθουσά ' ἔξεπινες, ούδ' ἐ ἀνθανον
τρέφων δο' ἄτα κάπαναστάσεις θρόνων,
φέρ', εἰπὲ δῆ οι, καὶ σὺ τοῦδε τοῦ τάφου
φήσεις ετασχεῖν, ἡ 'ξο εἰ τὸ ἡ εἰδένειαι; 535

Ἱσ ήνη

δέδρακα τούργον, εἴπερ ἥδ' ὁ οροθεῖ
καὶ ξυ ετίσχω καὶ φέρω τῆς αἰτίας.

Αντιγόνη

ἀλλ' οὐκ ἔάσει τοῦτο γ' ἡ δίκη σ', ἐπει
οὔτ' ἡθέλησας οὔτ' ἔγω 'κοινωσά ην.

Ἱσ ήνη

ἀλλ' ἐν κακοῖς τοῖς σοῖσιν οὐκ αἰσχύνο αι 540
ξύ πλουν ἐ αυτὴν τοῦ πάθους ποιου ἐνη.

Αντιγόνη

ἄν τούργον, 'Αιδης χοὶ κάτω ξυνίστορες·
λόγοις δ' ἔγω φιλούσταν οὐ στέργω φίλην.

Ἱσ ήνη

ἡτοι, κασιγνήτη, ' ἀτι ἀσης τὸ ἡ οὐ
θανεῖν τε σὸν σοὶ τὸν θανόντα θ' ἀγνίσαι. 545

Αντιγόνη

ἡ οι θάνης σὺ κοινὰ ηδ' ὁ ἡ θιγες
ποιοῦ σεαυτῆς, ἀρκέσω θνήσκουσ' ἔγω.

Ἱσ ήνη

καὶ τίς βίος οι σοῦ λελει ἐνη φίλος;

Αντιγόνη

Κρέοντ' ἐρώτα· τοῦδε γάρ σὺ κηδε ἀν.

Ἱσ ήνη

τί ταῦτ' ἀνιχς ', ούδεν ἀφελου ἐνη; 550

Αντιγόνη

δλγοῦσα ἐν δῆτ' εἰ γελῶ γ' ἐν σοὶ γελῶ.

Ἱσ ήνη

τί δῆτ' ἀν ἀλλὰ νῦν σ' ἔτ' ἀφελοῖ ' ἔγω;

Αντιγόνη

σῶσον σεαυτήν· οὐ φθονῶ σ' ὑπεκφυγεῖν.

Ἱσ ήνη

οἵ οι τάλαινα, κά πλάκω τοῦ σοῦ ὄρου;

Αντιγόνη

σὺ ἐν γάρ εἶλου ζῆν, ἔγω δὲ κατθανεῖν. 555

Ἱσ ήνη

ἀλλ' οὐκ ἐπ' ἀρρήτοις γε τοῖς ἐ οῖς λόγοις.

Αντιγόνη

καλῶς σὺ ἐν τοῖς, τοῖς δ' ἔγω 'δόκουν φρονεῖν.

Ἱσ ήνη

καὶ ἡν ἵση νψν ἐστιν ἡ 'ξα αρτία.

Αντιγόνη

θάρσει· σὺ ἐν ζῆς, ἡ δ' ἐ η ψυχὴ πάλαι

τέθνηκεν, ὥστε τοῖς θανούσιν ἀφελεῖν. 560

Κρέων

τὼ παῖδες φη ἵ τώδε τὴν ἐν ἀρτίως

καταστάσιαν τὰς εἰ μητὶ οὐτὶ τὸν πατέρα τοιούν

ανυσυν πεφανσατε, τινος αψ υσ τα ιμωι εψυ.

Ίση ήνη

ού γάρ ποτ', ὥναξ, ούδ' ὅς ἀν βλάστη ἐνει
νοῦς τοῖς κακῶς πράσσουσιν, ἀλλ' ἔξισταται.

Κρέων

σοὶ γοῦν, δθ' εἶλου σὺν κακοῖς πράσσειν κακό. 565

Ίση ήνη

τί γάρ ὄνη οι τῆσδ' ἀτερ βιώσι ον;

Κρέων

ἀλλ' ἡδε ἐντοι ἡ λέγ· οὐ γάρ ἔστ' ἔτι.

Ίση ήνη

ἀλλὰ κτενεῖς νυ φεία τοῦ σαυτοῦ τέκνου;

Κρέων

ἀρώσι οι γάρ χάτέρων εἰσὶν γύαι.

Ίση ήνη

οὐχ ὡς γ' ἐκείνω τῇδε τ' ἦν ἡρ οσ ἐνα. 570

Κρέων

κακάς ἑγώ γυναικας υἱέσι στυγῶ.

Ἀντιγόνη

ὦ φιλταθ' Αἴ ον, ὡς σ' ἀτι ἀζει πατήρ.

Κρέων

ἄγαν γε λυπεῖς καὶ σὺ καὶ τὸ σὸν λέχος.

Χορός

ἢ γάρ στερήσεις τῆσδε τὸν σαυτοῦ γόνον;

Κρέων

Ἄιδης ὁ παύσαν τούσδε τοὺς γά ους ἔψυ. 575

Χορός

δεδογ ἐν', ὡς ἔσικε, τήνδε κατθανεῖν.

Κρέων

καὶ σοὶ γε κά οι. ἡ τριβάς ἔτ', ἀλλὰ νιν

κο ίζετ' εἴσω, δ ὠες· ἐκ δὲ τοῦδε χρὴ

γυναικας εἴναι τάσδε ηδ' ἀνει ἐνας.

φεύγουσι γάρ τοι χοὶ θρασεῖς, ὅταν πέλας 580

ἥδη τὸν, Ἀιδην εἰσορῶσι τοῦ βίου.

Χορός

εύδαι ονεις οίσι κακών ἄγευστος αἰών.

οῖς γάρ ἀν σεισθῆ θεόθεν δό ος, δτας

ούδεν ἐλλείπει γενεᾶς ἐπι πλήθος ἔρπον. 585

ὅ οιον ὕστε ποντίας οῖδ α δυσπνόις δταν

Θρήσσαισιν ἔρεβος ὄφαλον ἐπιδρά η πνοαίς,

κυλίνδει βυσσόθεν κελαινάν θινα καὶ 590

δυσάνε οι, στόνψ βρέ ουσι δ' ἀντιληγες ἀκταί.

ἀρχαῖα τὰ Λαβδακιδᾶν οἴκων ὄρωι αι

πή ατα φθιτῶν ἐπι πή ασι πίπποντ', 595

ούδ' ἀπαλλάσσει γενεάν γένος, ἀλλ' ἔρείπει

θεῶν τις, οὐδ' ἔχει λόσιν. νῦν γάρ ἐσχάτας ὄπερ

βίζας ὁ τέτατο φάος ἐν Οἰδίπου δό οις. 600

κατ' αὖ νιν φοινία θεῶν τῶν νερτέρων

ἀ ἔ κόνις λόγου τ' ἄνοια καὶ φρενῶν ἐρινύς.

τεάν, Ζεῦ, δύνασιν τίς ἀνδρῶν ὑπερβασία κατάσχοι; 605

τὰν ούθ' ὄπνος αίρει ποθ' ὁ πάντ' ἀγρεύων,

οὔτε θεῶν δικ ατοι ἦνες, ἀγήρω δὲ χρόνωι

δυνάστας κατέχεις Ὁλύ που αρ αρέσσαν αἴγλαν. 610

τό τ' ἔπειτα καὶ τὸ ἐλλον

καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει

νό ος δδ', ούδεν ἔρπει

θνατῶν βιότω πά πολύ γ' ἐκτὸς ἀτας.

ἀ γάρ δη πολύπλαγκτος ἐλπίς πολοις εν δνασις ἀνδρῶν, 615

πολλοις δ' ἀπάτα κουφονόων ἐρώτων.

εἰδότι δ' οὐδὲν ἔρπει, πρὶν πυρί θερ ς ποδα τις
προσαύσῃ. σοφίᾳ γάρ ἐκ του κλεινὸν ἔπος πέφανται. 620

τὸ κακὸν δοκεῖν ποτ' ἑοθλὸν

τῷδ' ἔ εν ὅτῳ φρένας

θεός ἄγει πρὸς ἄταν·

πράσσει δ' ὀλίγιστον χρόνον ἔκτος ἄτας. 625

ὅδε ἦν Αἴων, παίδων τῶν σῶν

νέατον γέννη ·· ἀρ' ἀχνύ ενος

τάλιδος ἥκει όρον Ἀντιγόνης,

ἀπάτης λεχέων ὑπεραλγών; 630

Κρέων

τάχ' εἰσό εσθα ἀντεων ὑπέρτερον.

ὦ παῖ, τελείαν ψῆφον ἄρα ἡ κλύων

τῆς ελλονύ φου πατρὶ λυσσαίνων πάρει;

ἢ σοὶ ἐν ἡ εἰς πανταχῇ, δρῶντες φίλοι;

Αἴων

πάτερ, σός είτε ι, καὶ σύ οι γνώ ας ἔχων 635

χρηστὰς ὀπορθοῖς, αἵζεγωγ' ἐφέψο αι.

ἔ οἱ γάρ οὐδεὶς ἀξιώσεται γάρ οις

εἰζων φέρεσθαι σοῦ καλῶς ἡγου ἐνου.

Κρέων

οὕτω γάρ, ὦ παῖ, χρὴ διὰ στέρνων ἔχειν,

γνώ ης πατρώμας πάντ' ὅπισθεν ἐστάναι. 640

τούτου γάρ οὐνεκ' ἄνδρες εὔχονται γονάς

κατηκόδους φύσαντες ἐν δό οις ἔχειν,

ώς καὶ τὸν ἔχθρὸν ἀντα ύνωνται κακοῖς

καὶ τὸν φίλον τι ώσιν ἔξισο πατρί.

ὅστις δ' ἀνωφέλητα φιτύει τέκνα, 645

τί τόνδι ἀν εἴποις ἄλλο πλήν αὐτῷ πόνους

φῦσαι, πολὺν δὲ τοῖσιν ἔχθροῖσιν γέλων;

ἢ νύν ποτ', ὦ παῖ, τὰς φρένας ὑφ' ἡδονῆς

γυναικός οὐνεκ' ἐκβάλῃς, εἰδὼς ὅτι

ψυχρὸν παραγάλισ α τοῦτο γίγνεται, 650

γυνὴ κακὴ ξύνευνος ἐν δό οις. τί γάρ

γένοιται ἀν ἔλκος εἰζον ἢ φίλος κακός;

ἀλλὰ πτύσας ώσει τε δυσ ενῇ έθες

τὴν πατέρα ἐν Αἴδου τήνδε νυ φεύειν τινί.

ἐπει γάρ αὐτὴν εἴλον ἐ φανώς ἔγω 655

πόλεως ἀπιστήσασαν ἐκ πάσης όνην,

ψευδῆ γ' ἐ αυτὸν οὐ καταστήσω πόλει,

ἀλλὰ κτενῶ. πρὸς ταῦτ' ἐφυ νείτω Δία

ξύνοι ον. εἰ γάρ δῆ τά γ' ἐγγενῆ φύσει

ἄκοσ α θρέψω, κάρτα τοὺς ἔξω γένους 660

ἐν τοῖς γάρ οἰκείοισιν ὅστις ἔστι ἀνήρ

χρηστός, φανεῖται κάν πόλει δίκαιος ὄν.

ὅστις δ' ὑπερβάς ἢ νό ους βιάζεται

ἢ τούπιτάσσειν τοῖς κρατύουσιν νοεῖ,

οὐκ ἔστι ἐπαίνου τοῦτον ἔξι ἐ ου τυχεῖν. 665

ἀλλ' ὄν πόλις στήσειε τοῦδε χρὴ κλύειν

καὶ σ ικρὰ καὶ δίκαια καὶ τάναντία.

καὶ τοῦτον ἄν τὸν ἄνδρα θαρσοῖν ἔγω

καλώς ἐν δρχειν, εὖ δ' ἄν δρχεσθαι θέλειν,

δορός τ' ἄν ἐν χει ώντι προστεταγ ἐνον 670

ἐνειν δίκαιον κάγαθὸν παραστάτην.

ἀναρχίας δὲ εἰζον οὐκ ἔστιν κακόν.

οὔτη πόλεις ὄλλυσιν, ἥδ' ἀναστάτους

οἴκους τιθησιν, ἥδε συ ἀχου δορὸς

τροπάς καταρρήγνυσι. τῶν δ' δρθου ἐνων 675

ΟΥ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ ΧΡΗ ΑΛΛΟΝ Η ΤΑΡΓΑ ΣΚΟΠΕΙΝ.

Κρέων

ἔργον γάρ ἔστι τοὺς ἀκοσ οὖντας σέβειν; 730

Αἴ ων

ούδ' ἀν κελεύσαι', εύσεβεῖν εἰς τοὺς κακούς.

Κρέων

οὐχ ἡδε γάρ τοιχδ' ἐπείληπται νόσῳ;

Αἴ ων

οὕ φησι Θήβης τῆσδ' ὁ ὄπτολις λεώς.

Κρέων

πόλις γάρ ἡ ἵν α ἐ χρή τάσσειν ἐρεῖ;

Αἴ ων

ὁρᾶς τόδ' ὡς εὔρηκας ὡς ἄγαν νέος; 735

Κρέων

ἄλλω γάρ ἥ οἱ χρή ε τῆσδ' ἄρχειν χθονός;

Αἴ ων

πόλις γάρ οὐκ ἔσθ' ἥτις ἀνδρός ἔσθ' ἐνός.

Κρέων

οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νο ιζεται;

Αἴ ων

καλῶς γ' ἔρῃ ης ἀν σὺ γῆς ἄρχοις όνος.

Κρέων

ὅδ', ὡς ἔοικε, τῇ γυναικὶ συ αχεῖ. 740

Αἴ ων

εἴπερ γυνὴ σύ. σοῦ γάρ οὖν προκήδο αι.

Κρέων

ἄ παγκάκιστε, διά δίκης ἴών πατρί;

Αἴ ων

οὐ γάρ δίκαια σ' ἔξα αρτάνονθ' ὄρω.

Κρέων

ἀ αρτάνω γάρ τὰς ἐ ἀς ἀρχάς σέβων;

Αἴ ων

οὐ γάρ σέβεις τι ἀς γε τὰς θεῶν πατάν. 745

Κρέων

ἄ ταρὸν ἥθος καὶ γυναικός ὕστερον.

Αἴ ων

οὐ τὰν ἔλοις ἱσσω γε τῶν αἰσχρῶν ἐ ἐ.

Κρέων

ό γοῦν λόγος σοι πᾶς ὑπέρ κείνης ὅδε.

Αἴ ων

καὶ σοῦ γε κά οῦ, καὶ θεῶν τῶν νερτέρων.

Κρέων

ταύτην ποτ' οὐκ ἔσθ' ὡς ἔτι ζῶσαν γα εἰς. 750

Αἴ ων

ἥ δ' οὖν θανεῖται καὶ θανοῦσ' ὀλεῖ τινα.

Κρέων

ἥ κάπαπειλῶν ἄδ' ἐπεξέρχει θρασύς;

Αἴ ων

τίς δ' ἔστ' ἀπειλὴ πρὸς κενὰς γνώ ας λέγειν;

Κρέων

κλαίων φρενώσεις, ὃν φρενῶν αύτὸς κενός.

Αἴ ων

εἰς ἥ πατήρ ήσθ', εἴπον ἀν σ' οὐκ εῦ φρονεῖν. 755

Κρέων

γυναικός ὃν δούλευ α ἡ κώτιλλέ ε.

Αἴ ων

βούλει λέγειν τι καὶ λέγων ηδὲν κλύειν;

Κρέων

ἄληθες; ἀλλ' οὐ τόνδ' "Ολυ πον. ἔσθ' ὅτι.

χαίρων ἐπὶ ψόγοισι δεννάσεις ἐ̄ ἔ.
ἄγαγε τὸ ίσος ὡς κατ' ὅ ατ' αὐτίκα 760
παρόντι θνήσκη πλησία τῷ νυ φίψ.

Αἴ ων
οὐδῆτ' ἐ̄ οἰγε, τοῦτο ἢ δόξης ποτέ,
οὔθ' ἤδη ὀλεῖται πλησία, σύ τ' οὐδα ἀ
τού ὃν προσόψει κρᾶτ' ἐν ὁφθαλ οῖς ὄρων,
ώς τοῖς θέλουσι τῶν φίλων οίνη συνών. 765

Χορός

ἀνήρ, ἄναξ, βέβηκεν ἔξ ὄργης ταχύς·
νοῦς δ' ἐστί τηλικοῦτος ἀλγήσας βαρύς.

Κρέων
δράτω· φρονείτω εἰζον ἢ κατ' ἄνδρ' ἵών·
τῷ δ' οὖν κόρα τώδ' ούκ ἀπαλλάξει ὄρου.

Χορός
ἢ φω γάρ αὐτῷ καὶ κατακτεῖναι νοεῖς; 770
Κρέων

οὐ τὴν γε ἢ θιγούσαν· εῦ γάρ οὖν λέγεις.

Χορός
ὅρῳ δὲ ποίῳ καὶ σφε βουλεύει κτανεῖν;
Κρέων
ἄγων ἔρη ος ἔνθ' ἀν ἦ βροτῶν στίβος
κρύψω πετρώδει ζῶσαν ἐν κατώρυχι,
φορβῆς τοσοῦτον ὡς ἄγος ὃνον προθείς, 775
ὅπιας ἵασ α πᾶσ' ὑπεκφύγη πόλις.
κάκει τὸν Ἀιδην, δὸν ὃνον σέβει θεῶν,
οίτου ἐνη που τεύξεται τῷ ἢ θανεῖν,
ἢ γνώσεται γοῦν ἀλλὰ τηνικαῦθ' ὅτι
πόνος περισσός ἐστι τὸν Ἀιδου σέβειν. 780

Χορός
Ἐρως ἀνίκατε ἀχαν, Ἐρως, δὲς ἐν κτή ασι πάπτεις,
δὲς ἐν αλακαῖς παρειαῖς νεάνιδος ἐννυχεύεις,
φοιτᾶς δ' ὑπερπόντιος ἐν τ' ἀγρονό οις αύλαῖς. 785
καὶ σ' οὔτ' ἀθανάτων φύξι ος οὐδεῖς
οὔθ' ἀ ερίων σε' γ' ἀνθρώπων. δ δ' ἔχων ἐ πνεν. 790
σὺ καὶ δικαίων ἀδίκους φρένας παραπῆς ἐπὶ λώβῃ,
σὺ καὶ τόδε νεῖκος ἀνδρῶν ξύναι ον ἔχεις ταράξας·
νικᾶ δ' ἐναργῆς βλεφάρων ἔ ερος εὐλέκτρου 795
νύ φας, τῶν εγάλων πάρεδρος ἐν ἀρχαῖς
θεσ ὥν. ἢ αχος γάρ ἐ παίζει θεός, Άφροδίτα. 800
νῦν δ' ἥδη ἕγώ καύτός θεσ ὥν
ἔξω φέρο αι τάδε ὄρων ἰσχειν δ'
οὐκέτι πηγάς δύνα αι δάκρυ

τὸν παγκοίτην δόθ' ὄρω θάλα αο
τήνδ' Ἀντιγόνην ἀνύτουσαν. 805

Ἀντιγόνη

δρᾶτ' ἐ̄, ὢ γάς πατρίας πολεῖται, τὸν νεάτων ὁδὸν
στείχουσαν, νέατον δὲ φέγγος λεύσσουσαν ἀελίου,
κοιζποτ' αύθις. ἀλλά ὁ παγκοίτας Ἀιδας ζῶσαν ὅγει 810
τὸν ἄχέροντος
ἀκτάν, οὔθ' ὁ εναίων ἔγκληρον, οὔτ' ἐπινύ φειός
πώ ἐ τις ὅ νος ὅ νησεν, ἀλλ' ἄχέροντι νυ φεύσω. 815

Χορός
ούκοῦν κλεινὴ καὶ ἔπαινον ἔχουσ'
ἐς τόδ' ἀπέρχει κεῦθος νεκύων,
οὔτε φθινάσιν πληγεῖσα νόσοις
οὔτε ξιφέων ἐπίχειρα λαχοῦσ', 820
ἀλλ' αὐτόνο ος ζῶσα ὄνη δῆ

θνητῶν Ἀιδην καταβήσει.

'Αντιγόνη

ήκουσα δὴ λυγρότατον ὄλεσθαι τὰν Φρυγίαν ξέναν
Ταντάλου Σιπύλω πρὸς ὅκρω, τὰν κιστός ὡς ἀτενής 825
πετραία βλάστα δά ασεν, καί νιν ὅ βροι τακο ἐναν,
ώς φάτις ἀνδρῶν,
χιών τ' οὐδα ἀ λείπειν, τέγγει δ' ὑπ' ὄφρύσι παγκλαύτοις 830
δειράδας· ε δαὶς ἀν ὁ οἰοτάταν κατευνάζει.

Χορός

ἀλλὰ θεός τοι καὶ θεογενής,
ἡ εἰς δὲ βροτοὶ καὶ θνητογενεῖς. 835
καίτοι φθι ἐνῇ ἔγα κάκοϋσατ
τοῖς ἴσοθεοῖς σύγκληρα λαχεῖν.

ζωσαν καὶ επέλεπτο θάνατον σαν.

Ἄντιγονη

οι οι γελών αι. τι ε, πρός θεών πατρῷών.
ούκ οίχο ἔναν ὑβρίζεις, ἀλλ' ἐπίφαντον; 840
ῶ πόλις, ὡ πόλεως πολυκτή ονεις ἄνδρες·
ἰώ Διπράται κρήναι
Θήβας τ' εύαρ ἀτου ἄλσος, ἐ πας ξυ ἀρτυρας ӯ ' ἐπικτώ αι, 845
οία φιλων ἄκλαυτος, οἴοις νό οις
πρός ἔργ α τη βόχωστον ἔρχο αι τάφου ποταινίου·
ἰώ δύστανος, βροτοῖς ούτε νεκροῖς κυρούσα 850
έτοικος ού ζώσιν, ού θανούσιν.

Χορός

προβάστ' ἐπί ἔσχατον θράσους
ύψηλὸν ἔς Δίκας βάθρον
προσέπεσε, ὥ τέκνον, πολύ· 855
πατρῷον δ' ἐκτίνεις τιν' ἄθλον.

'Αντιγόνη

ἔφασσας ἀλγεινοτάτας εἰ οἱ ερι νας,
πατρός τριπόλιστον οίκτον τού τε πρόπαντος
ἀ ετέρου πότ ου κλεινοῖς λαβδακίδαισιν. 860
ἴω ατρῷαι λέκτρων
ἀταὶ κοι ἡ ατά τ' αὐτογέννητ' ἐ ψ πατρὶ δυσ ὄρου ατρός, 865
οἴων ἐγώ ποθ' ἀ ταλαίφρων ἔψυν·
πρὸς οὓς ἀράτος ἄγαρ ος ἀδ' ἐγώ ἐτοικος ἔρχο αι.
ἴω δυσπότ ουν κασίγνητη γά ουν κυρήσας, 870
θεοὺν τέτ' οἵστου κατάγοες, σ.

Χορός
σέβειν ἐν εὐσέβειά τις,
κράτος δ' ὅπει κράτος ἔλει
παραβατόν οὐδά φη πέλει·
σε δ' αὐτόγνωτος ὥλεσ' ὄργα. 875

'Αντιγόνη

ἄκλαυτος, ἀφίλος, ἀνυ έναιος ταλαίφρων ἄγο αι
τάν πυ ἀταν ὁδόν. οὐκέτι οι τόδε
λα πάδος ἱερὸν ὅ α
θέ ις ὄραν ταλαίνῃ. 880
τὸν δ' ἐ δύνατον ον ὀδάκρυτον
οὐδεὶς φίλων σπεντεύει

KOÉW

ἀδρ' ἵστηται, ἀοιδάς καὶ γύους πρὸ τοῦ θανεῖν
ώς οὐδέποτε ἄν εἰς παύσατ' ἄν, εἰ χρέι θέλειν;
οὐκέτι δέξεθε τὴν πάχυστα; καὶ κατηρεφεῖ 885
τύ βω περιπτύξαντες, ώς ἔρηκ' ἐγώ,
δῆμετε οὐνηνήσης οὐ, εἴτε χρῆθει θανεῖν
εἴτη ἐν τοιαύτῃ ζώσα τι. Βεβίειν στέγνη.

ἢ εἰς γάρ ἀγνοὶ τούπη τήνδε τὴν κόρην
ετοικίας δ' οὖν τῆς ἄνω στερήσεται. 890

Ἀντιγόνη

Ἄ τού βος, ὡ νυ φεῖον, ὡ κατασκαφῆς
οἰκησις ἀείφρουρος, οἵ πορεύοι αι
πρὸς τοὺς ἐ αυτῆς, ὡν ἀριθ ὃν ἐν νεκροῖς
πλείστον δένεκται Φερσέφασσ' ὀλωλότων·
ἄν λοισθια 'γώ καὶ κάκιστα δῆ ακρῷ 895
κάτει ι, πρὶν οἱ σῖραν ἔξηκειν βίου.

ἔλθοῦσσα ἐντο κάρτ' ἐν ἐλπίσιν τρέφω

φύλη ἐν ἥξειν πατρί, προσφιλῆς δὲ σοί,

ῆτερ, φίλη δὲ σοί, κασίγνητον κάρα·

ἐπεὶ θανόντας αὐτόχειρ ὑ ἀς ἔγώ 900

ἔλουσσα κάκος ησα κάπιτον βίους

χοᾶς ἔδωκα. νῦν δέ Πολύνεικες, τὸ σὸν

δέ ας περιστέλλουσσα τοιάδ' ἄρνυ αι.

καὶ τοι σ' ἔγώ 'τι ησα τοῖς φρονοῦσιν εῦ.

οὐ γάρ ποτ' οὔτ' ὅν, εὶ τέκνων ἡτηρ ἔφυν, 905

οὕτ' εὶ πόσις οἱ κατθανῶν ἐτήκετο,

βίᾳ πολιτῶν τόνδ' ὅν ἥρο ην πόνον.

τίνος νό ου δῆ ταῦτα πρὸς χάριν λέγω;

πόσις ἐν ἄν οἱ κατθανόντας ἄλλος ἵν,

καὶ παῖς ἀπ' ἄλλου φωτός, εὶ τοῦδ' ἡ πλακον, 910

ητρός δ' ἐν Ἀΐδου καὶ πατρός κεκευθότοιν

οὐκ ἔστιν ἀδελφὸς δῖτις ἀν βλάστοι ποτε.

τοιῷδε ἐντο σ' ἐκπροτι ησασ' ἔγώ

νό ω Κρέοντι ταῦτ' ἔδοξ' ἀ αρτάνειν

καὶ δεινὰ τολ ὅν, ὡ κασίγνητον κάρα. 915

καὶ νῦν ἄγει ε διὰ χερῶν οὕτω λαβῶν

ἄλεκτρον, ἀνυ έναιον, οὔτε του γά ου

έρος λαχοῦσαν οὔτε παιδείου τροφῆς,

ἀλλ' ὅδ' ἔρη ος πρὸς φίλων ἡ δύσ ορος

ζῶσ' εὶς θανόντων ἔρχο αι κατασκαφάς. 920

ποιαν παρεξελθοῦσσα δαι ὄνων δίκην;

τί χρή ε τὴν δύστηνον ἐς θεούς ἔτι

βλέπειν; τίν' αὐδᾶν ξυ άχων; ἐπεὶ γε δῆ

τὴν δυσέβειαν εύσεβοῦν', ἐκτησά ην.

ἀλλ' εὶ ἐν οὖν τάδ' ἔστιν ἐν θεοῖς καλά, 925

παθόντες ἀν ξυγγνοῖ εν ἡ αρτηκότες·

εὶς οἰδ' ἀ αρτάνουσι, η πλείω κακά

πάθοιεν η καὶ δρῶσιν ἐκδίκως ἐ ε.

Χορός

ἔτι τῶν αὐτῶν ἀνέ ον αὐταὶ

ψυχῆς ῥιπαὶ τήνδε γ' ἔχουσιν. 930

Κρέων

τοιγάρ τούτων τοῖσιν ὕγουσιν

κλαύ αθ' ὑπάρξει βραδυτήτος ὑπερ.

Ἀντιγόνη

οἴ οι, θανάτου τοῦτ' ἐγγυτάτω

τούπος ὀφίκται.

Χορός

θαρσεῖν οὐδὲν παρα υθοῦ αι 935

η ού τάδε ταύτῃ κατακυροῦσθαι.

Ἀντιγόνη

ἄν γῆς Θήβης ἄστυ πατρῷον

καὶ θεοὶ προγενεῖς,

ἄγο αι δῆ κούκέτι ἐλλω.

λεύσσετε, Θήβης οἱ κοιρανίδαι 940

τὸν βασιλειδᾶν ούνην λοιπάν.

οἶα πρόδεις οἴων ἀνδρῶν πάσχω,
τὴν εὔσεβίαν σεβίσασα.

Χορός

ἔτλα καὶ Δανάας οὐράνιον φῶς
ἀλλάξαι δέ ας ἐν χαλκοδέτοις αὐλαῖς. 945
κρυπτὸν ἔνα δ' ἐν τῷ βήρει θαλάτῃ κατεζεύχθη.
καίτοι καὶ γενεῖ τὸν Ιοῦ, ὃς παῖ παῖ,
καὶ Ζηνὸς τὰ λεύσκε γονάτες χρυσορύτους. 950
ἀλλ' ἀ οιριδία τις δύναστις δεινά.
οὕτ' ἄν τιν δῆλος οὗτος Ἀρης, οὐ πύργος, οὐδὲ ἀλίκτυποι
κελαιναινὰς ἔκρυγοιεν.
Ζεύχθη δ' ὁξύχολος παῖς ὁ Δρύαντος. 955
Ἡδωνῶν βασιλεὺς, κερτοὶ ιοῖς ὄργαῖς
ἐκ Διονύσου πετρώδει κατάφαρκτος ἐν δεσμῷ.
οὕτω τάξας ανίας δεινὸν ἀποστάζει
ἀνθηρόν τε ἑνος. κείνος ἐπέγνω ανίαις 960
ψαύων τὸν θεόν ἐν κερτῷ ιοῖς γλώσσαις.
παύεσκε ἐν γάρ ἐνθέους γυναῖκας εὖλον τε πῦρ,
φιλαύλους τ' ἡρέθιζε Μούσας. 965
παρὰ δὲ κυανεῖν πελάγει διδύμοις ἀλόδοις
ἀκταὶ Βοσπόρους ἤδη ὁ Θρηκῶν ἀξενος
Σαλατίνης, ἵνα ἀγχίπτολις Ἀρης. 970
δισσοῖσι Φινεῖδαις
εἶδεν ἀρατόν ἔλκος
τυφλωθὲν ἐξ ἀγρίας δάκρυος
ἀλαὸν ἀλαστόροισιν ὁ ἀτων κύκλοις
ἀραχθέντων, ὑφ' αἰτητραῖς. 975
χείρεσσι καὶ κερκίδων ἀκάστιν.
κατὰ δὲ τακόν ενοι ἐλεοι ἐλέαν πάθαν
κλαῖον, στρόδες ἔχοντες ἀνύ φευτον γονάν. 980
ὅ δὲ σπέρ αὖτις ἀρχαιογόνων
δύνταστ' Ἐρεχθειδᾶν,
τηλεπόροις δ' ἐν ἄντροις
τράφη θυέλλαισιν ἐν πατρῷαις
Βορεάς δὲ πτοεὶς ὁρθόποδος ὑπέρ πάγου. 985
θεῶν παῖς. ἀλλὰ κάπι ἐκείνα
Μοῖραι ακραίωνες ἔσχον, ὃς παῖ.
Τειρεσίας

Θήβης ἄνακτες, ἥκο εν κοινῇ ὁδὸν
δύ' ἐξ ἐνός βλέποντες τοῖς τυφλοῖσι γάρ
οὕτη κέλευθος ἐκ προηγητοῦ πέλει. 990

Κρέων

τί δ' ἔστιν, ὃς γεραιὲ Τειρεσία, νέον;

Τειρεσίας

ἐγὼ διδάξω, καὶ σὺ τῷ ἀντει πιθοῦ.

Κρέων

οὔκουν πάρος γε σῆς ἀπεστάτουν φρενός.

Τειρεσίας

τοιγάρ διδάξω, τίνδες ἐναυκλήρεις πόλιν.

Κρέων

ἔχω πεπονθὼς αὖ νῦν ἐπὶ ξυροῦ τύχης.

Τειρεσίας

φρόνει βεβώς αὖ νῦν ἐπὶ ξυροῦ τύχης.

Κρέων

τί δ' ἔστιν; ὡς ἐγὼ τὸ σὸν φρίσω στό α.

Τειρεσίας

γνώσει, τέχνης σημεῖον τῆς ἡγεμονίας.

εἰς γάρ παλαιὸν θάκον ὄρνιθοσκόπον

τίζων, ἵν' ἦν οι παντὸς οἰώνοι λι ήν, 1000
δύνωτ' ἀκούω φθόγγον ὀρνίθων, κακῷ
κλάζοντας οἴστρῳ καὶ βεβαρβαρω ἐνῷ.
καὶ σπῶντας ἐν χηλαῖσιν ἀλλήλους φρονᾶις
ἐγνων· πτερῶν γάρ ῥοῖβδος οὐκ ἄσῃ ος ἦν.
εὐθὺς δὲ δεῖσας ἐ πύρων ἔγευο ην 1005
βω σῖσιπα φλέκτοισιν· ἐ δὲ θυ ἀτων
Ἡφαιστος οὐκ ἔλα πεν, ἀλλ' ἐπὶ σποδῷ
υδῶσα κηκὶς ηρίων ἐτήκετο
κάτυψε κάνεπτε, καὶ ετάρσιοι
χολαι διεσπείροντο, καὶ καταρρυεῖς 1010
ηροὶ καλυπτῆς ἐξέκειντο πι ελῆς.
τοιαῦτα παιδὸς τοῦδ' ἐ ἀνθανον πάρα,
φθίνοντ' ἀσήις αν δργίων αντεύ ατα.
ἐ οι γάρ οῦτος ἡγε ὧν, ὅλλοις δ' ἐγώ.
καὶ ταῦτα τῆς σῆς ἐκ φρενὸς νοσεῖ πόλις. 1015
βω οι γάρ ή ἵν ἐσχάραι τε παντελεῖς
πληρεις ὑν' οἰωνῶν τε καὶ κυνῶν βορᾶς
τοῦ δυσ ὄρου πεπτῶτος Οἰδίπου γόνου.
κάτ' οὐ δέχονται θυστάδας λιτάς ἔτι
θεοὶ παρ' ή ὧν οὐδὲ ηρίων φλόγα, 1020
οὐδ' ὅρνις εὔση ους ἀπορροιβδεῖ βοάς
ἀνδροφθόρου βεβρῶτες αἵ ατος λίπος.
ταῦτ' οὖν, τέκνον, φρόνησον. ἀνθρώποισι γάρ
τοῖς πᾶσι κοινόν ἔστι τοῦξα αρτάνειν.
ἐπεὶ δ' ἀ ἀρτῇ, κείνος οὐκέτ' ἔστι' ἀνήρ 1025
ὅβουλος οὐδ' ἄνολβος, δστις ἐς κακὸν
πεσῶν ἀκῆται ηδ' ἀκίνητος πέλη.
αύθαδία τοι σκαιότητ' ὁφλισκάνει.
ἀλλ' εἴκε τῷ θανόντι ηδ' ὀλωλότα
κέντει· τίς ἀλκὴ τὸν θανόντ' ἐπικτανεῖν; 1030
εῦ σοι φρονήσας εῦ λέγω. τό ανθάνειν δ'
ἥδιστον εῦ λέγοντος, εὶ κέρδος λέγοι.

Κρέων

ἄντες ἔσθιε, πάντες ὥστε τοξόται σκοποῦ
τοξεύετ' ἀνδρὸς τοῦδε, κούδε αντικῆς
δπρακτος ὑ ἵν εί· ι· τῶν δ' ὑπαὶ γένους 1035
ἐξη πόλη αι κά πεφόρτισ αι πάλαι.
κερδαίνετ', ἐ πολάτε τάπο Σάρδεων
ἥλεκτρον, εὶ βούλεσθε, καὶ τὸν Ἰνδικὸν
χρυσόν· τάφῳ δ' ἐκείνον οὐχὶ κρύψετε,
οὐδ' εὶ θέλουσ', οι Ζηνός αἰέτοι βορᾶν 1040
φέρειν νιν ἀρπάζοντες ἐς Διὸς θρόνους,
οὐδ' ὧς ίασ α τοῦτο η τρέσας ἐγώ
θάπτειν παρήσω κείνον· εῦ γάρ οἰδ' ὅτι
θεοὺς ιαίνειν οὕτις ἀνθρώπων σθένει.
πίπτουσι δ', ὥ γεραιὲ Τειρεσία, βροτῶν 1045
χοὶ πολλὰ δεινοὶ πτώ ατ' αἰσχρ', ὅταν λόγους
αἰσχροὺς καλῶς λέγωσι τοῦ κέρδους χάριν.

Τειρεσίας

φεῦ.
δρ' οἶδεν ἀνθρώπων τις, ἄρα φράζεται,

Κρέων

τί χρῆ α; ποῖον τοῦτο πάγκοινον λέγεις;

Τειρεσίας

ὅσῳ κράτιστον κτη ἀτων εὔβουλία; 1050

Κρέων

ὅσωπερ, οἱ αι, η φρονεῖν πλείστη βλάβη.

Τειρεσίας

ταύτης σύ ἐντοι τῆς νόσου πλήρης ἔφυς.

Κρέων

οὐ βούλοι αι τὸν ἀντιν ἀντεπεῖν κακῶς.

Τειρεσίας

καὶ ἡν λέγεις, ψευδῇ ε θεοπίζειν λέγων.

Κρέων

τὸ δὲ αντικόν γάρ πᾶν φιλάργυρον γένος. 1055

Τειρεσίας

τὸ δὲ ἐκ τυράννων αἰσχροκέρδειαν φιλεῖ.

Κρέων

ἄρ' οἶσθα ταγοὺς ὅντας ἀν λέγης λέγων;

Τειρεσίας

οἴδ', ἔξ ἐ οὐ γάρ τήνδ' ἔχεις σώσας πόλιν.

Κρέων

σοφός σὺ ἀντις, ἀλλὰ τάδικειν φιλῶν.

Τειρεσίας

ὅρσεις ε τάκινητα διὰ φρενῶν φράσαι. 1060

Κρέων

κίνει, ὃνον δὲ ἡ πολέμειν λέγων.

Τειρεσίας

οὕτω γάρ ἥδη καὶ δοκῶ τὸ σὸν ἔρος.

Κρέων

ἀντὶς η πολήσων ἵσθι τὴν ἡν φρένα.

Τειρεσίας

ἄλλ' εὖ γέ τοι κάτισθι ἡ πολλοὺς ἔτι

τρόχους ἀ ιλλητῆρας ἡλίου τελεῖν, 1065

ἐν οἴσι τῶν σῶν αύτός ἐκ σπλάγχνων ἔνα

νέκυν νεκρῶν ἀ οιβόν ἀντιδοὺς ἔσει,

ἀνθ' ὧν ἔχεις ἐν τῶν ἄνω βαλῶν κάτω

ψυχὴν τ' ἀτίς ας ἐν τάφῳ κατώκισας,

ἔχεις δὲ τῶν κάτωθεν ἐνθάδ' οὐδὲ τοῦτον 1070

διορον, ἀκτέριστον, ἀνόσιον νέκυν.

ἄντοιτε σοὶ ἐτεστιν οὔτε τοῖς ἄνω

θεοῖσιν, ἀλλ' ἐκ σοῦ βιάζονται τάδε.

τούτων σε λωβητῆρες ὑστεροφθόροι

λοχῶσιν Ἀιδου καὶ θεῶν Ἐρινύες, 1075

ἐν τοῖσιν αύτοῖς τοῖσδε ληφθῆναι κακοῖς.

καὶ ταῦτ' ἄθρησον εἰ κατηρυρω ἔνος

λέγω· φανεὶς γάρ οὐ ακροῦ χρόνου τριβὴ

ἀνδρῶν γυναικῶν σοῖς δό οις κωκύ ατα.

ἔχθραι δὲ πᾶσαι συνταράσσονται πόλεις, 1080

ὅσων σπαράγε ατ' ἡ κύνες καθήγνισαν

ἡ θῆρες ἡ τις πιπηνός οἰωνός, φέρων

ἀνόσιον δόσ ἡν ἐστιοῦχον ἐς πόλιν.

τοιαῦτά σου, λυπεῖς γάρ, ὥστε τοξότης

ἀφῆκα θυ ψ, καρδίας τοξεύ ατα 1085

βέβαια, τῶν σὺ θάλπος οὐχ ὑπεκδρα εῖ.

ἄντοι, σὺ δὲ ἀς ἀπαγε πρός δό ους, ἵνα

τὸν θυ οὐ οὔτος ἐς νεωτέρους ἀφῆ,

καὶ γνῷ τρέφειν τὴν γλώσσαν ἡσυχατέραν

τὸν νοῦν τ' ἀ εἰνω τῶν φρενῶν ἡ νῦν φέρει. 1090

Χορός

ἄνηρ, ἄναξ, βέβηκε δεινά θεοπίσας.

ἐπιστά εσθα δ', ἔξ ὅτου λευκήν ἐγώ

τήνδ' ἐκ ελαίνης ἀ φιβάλλο αι τρίχα,

ἡ πώ ποτ' αύτὸν ψεύδος ἐς πόλιν λακεῖν.

Κρέων

εγκαταστάθηκε και τιμήθηκε με φρενικό τίτλο

τό τ' είκαθείν γάρ δεινόν, ἀντιστάντα δὲ

ὅτη πατάξαι θυ όν ἐν δεινῷ πάρα.

Χορός

εύβουλίας δεῖ, παῖ Μενοικέως, λαβεῖν.

Κρέων

τί δῆτα χρὴ δρᾶν; φράζε. πείσο αι δ' ἔγώ.

Χορός

ἐλθων κόρην ἐν ἑκ κατώρυχος στέγης 1100

ἄνες, κτίσον δὲ τῷ προκει ἐνῷ, τάφον.

Κρέων

καὶ ταῦτ' ἐπινεῖς καὶ δοκεῖς παρεκαθεῖν;

Χορός

ὅσον γ', ἄναξ, τάχιστα· συντέ νουσι γάρ

θεῶν ποδώκεις τοὺς κακόφρονας βλάβαι.

Κρέων

οἵ οι· όλις ἐν, καρδίας δ' ἔξιστα αι 1105

τὸ δρᾶν· ἀνάγκη δ' οὐχὶ δυσ αχητέον.

Χορός

δρᾶ νυν τάδ' ἐλθῶν ηδ' ἐπ' ἄλλοισιν τρέπε.

Κρέων

ἀλδ' ὡς ἔχω στείχοι ' ὅν· ἵτ' ἵτ' ὀπάνονες,

οἵ τ' ὄντες οἵ τ' ἀπόντες, ἀξίνας χεροῖν

ὁρ ἀσθ' ἐλόντες εἰς ἐπόψιον τόπον. 1110

ἔγώ δ', ἐπειδὴ δόξα τῇδ' ἐπεστράφη,

αὐτός τ' ἔδησα καὶ παρὼν ἐκλύσο αι.

δέδοικα γάρ ἡ τοὺς καθεστώτας νό ους

ἄριστον ἦ σώζοντα τὸν βίον τελεῖν.

Χορός

πολυάννυ ε, Καδ είας νύ φας ἄγαλ α 1115

καὶ Διός βαρυβρε ἔτα

γένος, κλυτὰν δὲ φέπεις

Ιταλίαν, ἐδεις δὲ

παγκοίνοις, Ἐλευσινίας

Δηοῦς ἐν κόλποις, Βακχεῦ Βακχᾶν 1120

ὁ ατρόπολιν Θήβαν

ναιετῶν παρ' ὑγρῶν

Ιση ηνοῦ ῥείθρων ἀγρίου τ' ἐπὶ σπορᾷ δράκοντος 1125

σὲ δ' ὑπέρ διλόφου πέτρας στέρωψ ὅπωπε

λιγνύς, ἐνθα Κωρύκιαι

στείχουσιν νύ φαι Βακχίδες,

Κασταλίας τε νᾶ α. 1130

καὶ σε Νυσαίων ὄρέων

κιστήρεις ὅχθαι χλωρά τ' ἀκτᾶ

πολυστάφυλος πέ πει,

ά βρότων ἐπέων

εύαζόντων Θηβαίας ἐπισκοποῦντ' ἀγυιάς. 1135

τὰν ἐκ πάσαι τι ḥς ὑπερτάτων πόλεων

ατρὶ σὺν κεραυνίᾳ·

καὶ νῦν, ὡς βιαίας ἔχεται 1140

πάνδα ος πόλις ἐπὶ νόσου,

ολεῖν καθαρσίψ ποδὶ Παρνασίαν ὑπέρ κλιτὺν

ἢ στονόντα πορθ όν. 1145

ἴω πῦρ πνειόντων χοράγ' ἄστρων, νυχίων

φθεγ ἀτων ἐπίσκοπε,

παῖ Διός γένεθλον, προφάνηθ'

>NNαξ, σαῖς ἄ α περιπόλοις 1150

Θυίασιν, αῖ σε αινό εναι πάννυχοι χορεύουσι

τὸν τα ἴαν "Ιακχον.

'Αγγελος

Κάδ ου πάροικοι καὶ δό ων Ἀ φίονος, 1155

οὐκ ἔσθι ὅποιον στάντ' ἀν ἀνθρώπου βίον

οῦτ' αἰνέσαι ' ὃν οῦτε ε ψαί ην ποτέ.

τύχη γάρ ὁρθοῖ καὶ τύχη καταρρέπει

τὸν εύτυχοῦντα τὸν τε δυστυχοῦντ' ἀεί·

καὶ ἀντις ούδεις τῶν καθεστώτων βροτοῖς. 1160

Κρέων γάρ ἡν ζηλωτός, ὡς ἐ οἱ, ποτέ,

σώσας ἐν ἔχθρων τήνδε Καδ είαν χθόνα

λαβών τε χώρας παντελῆ οναρχίαν

ηὕθυνε, θάλλων εύγενεῖ τέκνων σπορᾶ·

καὶ νῦν ἀφεῖται πάντα. τὰς γάρ ἡδονάς 1165

ὅταν προδῶσιν ἄνδρες, οὐ τίθη ' ἑγώ

ζῆν τοῦτον, ἀλλ' ἐ ψυχον ἡγοῦ αι νεκρόν.

πλούτει τε γάρ κατ' οἶκον, εἰ βούλει, ἔγα

καὶ ζῆ τύραννον σχῆ ' ἔχων· ἔαν δ' ἀπῆ

τούτων τὸ χαίρειν, τᾶλλα' ἑγώ καπνοῦ σκιάς 1170

οὐκ ἄν πριαί ην ἀνδρὶ πρὸς τὴν ἡδονήν.

Χορός

τί δ' αὖ τόδ' ἄχθος βασιλέων ἥκεις φέρων;

'Αγγελος

τεθνᾶσιν. οἱ δὲ ζῶντες αἴτιοι θανεῖν.

Χορός

καὶ τίς φονεύει; τίς δ' ὁ κεῖ ενος; λέγε.

'Αγγελος

Αἴ ων ὅλωλεν· αὐτόχειρ δ' αἱ ἀσσεταί. 1175

Χορός

πότερα πατρώας ἡ πρὸς οἰκείας χερός;

'Αγγελος

αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ, πατρὶ ηνίσας φόνου.

Χορός

ἄντι, τούπος ὡς ἄρ' ὁρθὸν ἤνυσας.

'Αγγελος

ἄς ὕδ' ἔχόντων τᾶλλα βουλεύειν πάρα.

Χορός

καὶ ἦν ὁρῷ τάλαιναν Εύρυδίκην δ οὐ 1180

δά αρτα τὴν Κρέοντος. ἐκ δε δω ἀτων

ἥτοι κλύουσα παιδός ἡ τύχη πάρα.

Εύρυδίκη

ἄν πάντες ἀστοί, τῶν λόγων ἐπηρθό ην

πρὸς ἔξοδον στείχουσα, Παλλάδος θεᾶς

ὅπας ίκοι ην εὐγ ἀτων προσήγορος. 1185

καὶ τυγχάνω τε κλῆθρ' ἀνασταστοῦ πύλης

χαλώσα καὶ ε φθόγγος οἰκείου κακοῦ

βάλλει δι' ὕτων· ὑπτία δὲ κλίνο αι

δεισασα πρὸς δ ωαῖσι κάποιησσο αι

ἀλλ' ὅστις ἦν ὁ θύμος αὐθίς είπατε. 1190

κακῶν γάρ οὐκ ἀπειρος οῦσ' ἀκούσο αι.

'Αγγελος

ἑγώ, φίλη δέσποινα, καὶ παρών ἐρῶ

κούδὲν παρήσω τῆς ἀληθείας ἔπος.

τί γάρ σε αλθάσσοι ' ἄν ὥν ἐς ὑστερον

ψεῦσται φανού εθ'; ὁρθὸν ἀληθεῖ' ἀεί. 1195

ἑγώ δε σῷ ποδαγδὸς ἔσπό ην πόσει

πεδίον ἐπ' ἄκρον, ἔνθ' ἔκειτο νηλεές

κυνοσπάρακτον σῷ α Πολυνείκους ἔτι·

καὶ τὸν ἔν, αἰτήσαντες ἐνοδίαν θεὸν

Πλούτωνά τ' ὁργάς εύ ενεῖς κατασχεθεῖν 1200

λούσαντες ἀγνόν λουτρόν, ἐν νεοσπάσιν
θαλλοῖς δὲ δὴ λέλεπτο συγκατήθο εν,

καὶ τύ βον ὄρθοκρανον οἰκείας χθονὸς
χώσαντες αῦθις πρὸς λιθόστρωτον κόρης

νυ φείον Ἀιδου κοιλον εἰσεβαίνο εν. 1205

φωνῆς δ' ἄπωθεν ὄρθιῶν κωκυ ἀτων

κλύει τις ἀκτέριστον ἀ φι παστάδα,

καὶ δεσπότη Κρέοντι ση αἶνει ολών.

τῷ δ' ἀθλίας ἄση α περιβαίνει βοῆς

ἔρποντι ἀλλον ἀσσον, οἱ ὥξας δ' ἔπος 1210

ἴησι δυσθρήνητον. ὡ τάλας ἑγώ,

ἄρ' εἰ ἵ ἀντις; ἄρα δυστυχεστάτην

κέλευθον ἔρπω τῶν παρελθουσῶν ὁδῶν;

παιδός ε σαίνει φθόγγος. ἀλλὰ πρόσπολοι,

ὕτ' ἀσσον ὠκεῖς και παραστάντες τάφω 1215

ἀθρήσαθ', ἄρ όν χώ ατος λιθοσπαδῆ

δύντες πρὸς αὐτὸ στό ιον, εἰ τὸν Αἴ ονος

φθόγγον συνίη ' ἡ θεοῖσι κλέπτο αι.

Ἄγγελος

τάδ' ἔξ ἀθύ ου δεσπότου κελευσ ἀτων

ἡθροῦ εν· ἐν δὲ λοισθίῳ τυ βεύ ατι 1220

τὴν ἐν κρε αστήν αύχένος κατείδο εν,

βρόχῳ ιτώδει σινδόνος καθη ἐνην,

τὸν δ' ἀ φι ἔσση περιπετῇ προσκεί ενον,

εύνης ἀποι ὠζοντα τῆς κάτω φθοράν

και πατρὸς ἔργα και τὸ δύστηνον λέχος. 1225

δ' ὡς ὄρᾳ σφε, στυγνὸν οἱ ὥξας ἔσω

χωρεὶ πρὸς αὐτὸν κάνακωκύσας καλεῖ.

ὦ τλῆ ον, οἶον ἔργον εἴργασαι. τίνα

νοῦν ἔσχες; ἐν τῷ συ φορᾶς διεφθάρης;

ἔξελθε, τέκνον, ίκέστος σε λίσσο αι. 1230

τὸν δ' ἀγρίοις δσσοισι παπίγνας ὁ παῖς,

πτύσας προσώπῳ κούδεν ἀντειπών, ξίφους

ἔλκει διπλοῦς κνώδοντας. ἐκ δ' ὄρ ω ἐνου

πατρὸς φυγαῖσιν ἡ πλακ'. εἴθ' δύσ ορος

αύτῷ χολωθείς, ὕσπερ εἰχ', ἐπενταθείς 1235

ἥρεισε πλευραῖς ἔσσον ἔχος, ἐκ δ' ὑγρὸν

ἀγκῶν' ἔτ' ἔ φρων παρθένῳ προσπτύσσεται.

και φυσιῶν δέσειν ἐκβάλλει ροήν

λευκῇ παρειቅ φοινίου σταλάγ ατος.

κείται δὲ νεκρὸς περὶ νεκρῷ, τὰ νυ φικὰ 1240

τέλη λαχῶν δεύλαιος εἰν Ἀιδου δό οις,

δείξας ἐν ἀνθρώποισι τὴν ἀβουλίαν

δσψ ἔγιστον ἀνδρὶ πρόσκειται κακόν.

Χορός

τί τοῦτ' ἄν εἰκάσειας, ἡ γυνὴ πάλιν

φρούδη, πρὶν εἰπεῖν ἐσθλὸν ἡ κακὸν λόγον. 1245

Ἄγγελος

καύτός τεθά βηκ'. ἐλπίσιν δὲ βόσκο αι

δχῃ τέκνου κλύουσαν ἐς πόλιν γόους

οὐκ ἀξιώσειν, ὀλλ' ὑπὸ στέγης ἔσω

δωαῖς προθήσειν πένθος οίκειον στένειν.

γνώ ης γάρ οὐκ ὅπειρος, ὕσθ' ἀ αρτάνειν. 1250

Χορός

οὐκ οἶδ'. ἐοι δ' οῦν ἡ τ' ἄγαν σιγὴ βαρὺ

δοκεῖ προσεῖναι χὴ ἀτην πολλὴ βοή.

Ἄγγελος

ἄλλ' εἰσό εσθα, ἡ τι και κατάσχετον

μουνᾶς καλύπτειν καρδίαν ον ἓντα

κρυψῃ καλοιτειει καρυψῃ συ συ την;,
δό ους παραστείχοντες· εὗ γάρ οὖν λέγεις, 1255
και τῆς ἄγαν γάρ ἐστί που σιγῆς βάρος.

Χορός

και ἡν δδ' ἄναξ αὐτὸς ἐφήκει
νῆι ἑπίσηι ον διὰ χειρὸς ἔχων,
εἰ θέι ις εἰπεῖν, οὐκ ἀλλοτρίαν
δτην, ἀλλ' αὐτὸς ἀ αρτών. 1260

Κρέων

ἰώ
φρενῶν δυσφρόνων ἀ αρτή ατα
στερεά θανατόεντ',
ἄ κτανόντας τε και
θανόντας βλέποντες ἐ φυλίους.
ἄ οι ἐ ἄν ἄνολβα βουλευ ἄτων. 1265
ἰώ πατ, νέος νέω ξὺν ὄρῳ
αἰστὶ αἰστὶ,
ἔθανες, ἀπελύθης
ἐ αῖς οὐδὲ σαῖς δυσβουλίαις.

Χορός

οἵ ὡς ἔοικας ὅψε τὴν δίκην ἵδειν. 1270

Κρέων

οἵ οι,
ἔχω αθών δεῖλαιος· ἐν δ' ἐ ψι κάρρ
θεός τότ' ἄρα τότε ἔγα βάρος 'έχων
ἔπαισεν, ἐν δ' ἔσεισεν ἀγρίαις ὁδοῖς,
οἵ οι, λακπάτητον ἀντρέπων χαράν. 1275
φεῦ φεῦ, ὥ πόνοι βροτῶν δύσπονοι.

Ἐξάγγελος

ἄ δέσποθ', ὡς ἔχων τε και κεκτη ἔνος,
τὰ ἐν πρὸ χειρῶν τάδε φέρων, τὰ δ' ἐν δό οις
ἔοικας ἥκειν και τάχ' ὅψεσθαι κακά. 1280

Κρέων

τί δ' ἔστιν αῦ κάκιον ἐκ κακῶν ἔτι;

Ἐξάγγελος

γυνὴ τέθνηκε, τοῦδε πα ἡτωρ νεκροῦ,
δύστηνος, ἄρτι νεοτό οιστιπλήγ ασιν.

Κρέων

ἰώ.
ἄ δυσκάθαρτος Ἀιδου λι ἦν,
τί 'ἄρα τί ' ὄλέκεις; 1285
ἄ κακάγγελτά οι
προπέ ψας ἄχη, τίνα θροεῖς λόγον;
αἰστὶ, ὀλωλότ' ἄνδρ' ἐπεξειργάσω.
τί φῆς, πατ; τίν' αῦ λέγεις οι νέον,
αἰστὶ αἰστὶ, 1290
σφάγιον ἐπ' ὄλεθρῳ

γυναικείον ἀ φικείσθαι ὄρον;

Χορός

ὅραν πάρεστιν· οὐ γάρ ἐν υχοῖς ἔτι.

Κρέων

οἵ οι,
κακὸν τόδ' ὄλλο δεύτερον βλέπω τάλας. 1295
τίς ἄρα, τίς ε πότ ος ἔτι περι ἔνει;
ἔχω ἐν ἐν χείρεσσιν ἀρτίως τέκνον,
τάλας, τὸν δ' ἐναντα προσβλέπω νεκρόν.
φεῦ φεῦ ἀτερ ἀθλία, φεῦ τέκνον. 1300

Ἐξάγγελος

ἡ δ' ὄξυθήκτῳ βω ία περὶ ξιφει

λύει κελαινά βλέφαρα, κωκύσασσα ἐν
τοῦ πρὶν θανόντος Μεγαρέως κλεινὸν λάχος,
αῦθις δὲ τοῦδε, λοίσθιον δὲ σοὶ κακάς
πράξεις ἐφρ νήσασσα τῷ παιδοκτόνῳ. 1305

Κρέων

οἰαῖ αἰαῖ,
ἀνέπταν φόβω. τί 'ούκ ἀνταίαν
ἐπαισέν τις ἀ φιθήκτῳ ξίφει;
δεῖλαιος ἔγω, αἰαῖ, 1310
δειλαίᾳ δὲ συγκέκρα αι δύα.

Ἐξάγγελος

ώς αἰτίαν γε τῶνδε κάκείνων ἔχων
πρὸς τῆς θανούσης τῇσδ' ἐπεσκήπτου ὄρων

Κρέων

ποιώ δὲ κάπελύσσατ' ἐν φροναῖς τρόπῳ;

Ἐξάγγελος

παιίσας ὑφ' ἥπαρ αὐτόχειρ αὐτήν, ὅπως 1315
παιδὸς τόδ' ἥσθετ' ὁξυκώκυτον πάθος.

Κρέων

ώς οι οι, τάδ' ούκ ἐπ' ἄλλον βροτῶν
ἐ ἄς ὁρ όσει ποτ' ἐξ αἰτίας.

ἔγω γάρ σ' ἔγω ἔκανον, ὡς ἐλεος,
ἔγω, φά 'έτυ ον. ἵω πρόσπολοι, 1320
δύετέ 'ότι τάχιστ', ἄγετέ 'έκποδών,
τὸν οὐκ ὄντα ἀλλον ἡ ηδένα. 1325

Χορός

κέρδη παραινεῖς, εἴ τι κέρδος ἐν κακοῖς.
βράχιστα γάρ κράτιστα τὰν ποσὶν κακά.

Κρέων

ἴτω ίτω,
φανήτω ὄρων ὁ κάλλιστ' ἔχων
ἐ οι τερ ίαν ἄγων ἀ ἐραν 1330
ὕπατος. ίτω ίτω,
ὅπως ηκέτ' ἀ αρ ἄλλ' εἰσίδω.

Χορός

έλλοντα ταῦτα. τῶν προκει ἔνων τι χρή ἐλειν
πράσσειν. ἐλει γάρ τῶνδ' ὅτοισι χρή ἐλειν 1335

Κρέων

ἄλλ' ὧν ἐρώ, τοιαῦτα συγκατηυξά ην.

Χορός

ή νυν προσεύχου ηδέν· ώς πεπρω ἐνης
ούκ έστι θνητοῖς συ φορᾶς ἀπαλλαγή.

Κρέων

δύοιτ' ἀν ἀταιον ἄνδρ' ἐκποδών,
ὅς, ὡς παῖ, σέ τ' ούχ ἔκων κάκτανον 1340
σέ τ' αὖ τάνδ', ω οι ἐλεος, ούδ' ἔχω
ὅπα πρὸς πότερα κλιθῶ· πάντα γάρ
λέχρια τὰν χεροῖν, τὰ δ' ἐπὶ κρατί οι 1345
πότ ος δυσκό ιστος εἰσῆλατο.

Χορός

πολλῷ τὸ φρονεῖν εὔδαι ονίας
πρώτον ὑπάρχει. χρή δὲ τά γ' εἰς θεοὺς
ηδέν ἀσεπτεῖν. εγάλοι δὲ λόγοι 1350
εγάλας πληγάς τῶν ὑπεραύχων
ἀποτίσαντες
γήρᾳ τὸ φρονεῖν ἐδίδαξαν.