
Marino Nicolini
piano

Nacido en Mantua se diploma en piano en 1986 con el Maestro Nando Salardi y al año siguiente obtiene el diploma de violín con el Maestro Ferruccio Sangiorgi. Posteriormente se perfecciona pianísticamente con el Maestro Renzo Bonizzato.

Aunque está especializado en música de Cámara, en los últimos años ha realizado una intensa actividad como solista, colaborando también con la Ópera de Monte-Carlo, la Ópera de Las Palmas, etc.

Galardonado en más de veinte concursos nacionales e internacionales, destacan 1º premio en el Concurso Internacional de piano "Pietro Montani", 2º premio en el concurso internacional "Sergej Rachmaninov", 1º premio en el concurso internacional "Franz Liszt", 2º premio en el concurso internacional "Johannes Brahms" para música de cámara en Portschach (Austria).

Ha actuado con importantes solistas como Giampaolo Pretto (flauta), Emmanuel Pahud (flauta), Froydis Ree Wekre (trompa); y cantantes como: Leo Nucci, Alberto Gazale, Kristyan Johannsson, Raffaella Angeletti, Norma Fantini, Gail Gilmore entre otros.

Cuenta con numerosas grabaciones discográficas: sonatas de Brahms para violín y piano, selección de preludios de Rachmaninov. En 2018 grabó un doble CD para Warner Classic (Debussy) en un proyecto de Giampaolo Pretto.

Actualmente es docente en el Conservatorio "Arrigo Boito" de Parma.

CRITICAS

..... la interpretación de Marino Nicolini de Paráfrasis en Rigoletto de Liszt era impresionante
..... (NICE-MATIN, Nizza)

..... mostrando el dominio técnico y estilístico excepcional, superando con agilidad los pasajes más difíciles mientras se mantiene la "tensión" en el discurso musical, siempre con gran calidad de sonido (Chopin-Godowsky) tocado magistralmente (L'ARENA, Verona)

..... elegante pianista de cámara dotado de excelente sonido y gran experiencia (LA NAZIONE, Arezzo)

..... una técnica extraordinaria y elegante contabilidad (LA VOCE, Alessandria)