

SILVANO, PARTENZE E ARRIVI

di Gianni Casubaldo©

Una pedata pesante, un'altra ancor di più, braccia aperte ed un bel respiro con un circolo d'aria che arriva dentro i polmoni, sembra pizzicare per quanto è fina e fredda.

Silvano ce l'ha fatta e ora si gode il panorama dalla cima di questo monte che dal basso sembrava quasi anonimo, uno dei tanti se ne vedono in giro, soprattutto nelle fotografie.

Ma respirare lassù da un'ebbrezza particolare che va liberata da tutte le preoccupazioni inutili di quando e come scendere, di quanto sarà pericoloso, del tempo da impiegare, di chi forse starà sotto ad aspettare....

Silvano le conosce bene tutte queste cose che rendono l'uomo una macchina scassata da guidare in posti sicuri dove alla fine stare, come i monumenti anonimi in mezzo a piazze vuote!

Quel respiro lassù ha un valore non monetizzabile dal denaro e non quantificabile dal tempo dove questo ultimo viene semplicemente liberato...

E allora Silvano liberato dal fare si sdraia a terra con gli occhi verso il cielo anche lui sembra essere libero come mai prima, ma....c'è troppa luce per poter resistere ad occhi addomesticati....e allora tutt'intorno è smarrimento, è una specie di sogno dove Silvano incomincia a guardare dentro.

Quando guardi dentro sembra che ci sia un solo modo per farlo... come aprire un coperchio e guardare dall'alto verso il basso...

Silvano sembra essere preso da un sogno bizzarro dove le persone, diventano un liquido oscuro, denso, liberato da qualsiasi odore, ma...consistente.

È un liquido che lentamente inizia a scendere da quella vetta in cui si trova Silvano, mentre scende lascia la sua scia come se fosse un cioccolato colato dall'alto sopra un un pandoro. È una discesa che segue tutte le insenature irregolari con la flemma di una presenza e sa diventare importante anche a futura memoria.

Sono le insenature a deviare il percorso di questo liquido così umano in fondo al sogno di Silvano e la direzione della discesa non è mai la stessa, sembra disegnare una figura importante, anzi tante figure importanti come quelle incontrate dal bambino al nonno...

Quello di Silvano sembra essere un sogno molto pesante, perché le sue labbra si muovono come se dovessero parlare...

dopo un percorso importante il liquido sempre molto consistente sembra diventare stretto come un filo che appena passa s'asciuga.

Il liquido è arrivato molto in basso dove i segni anche importanti per tutto il tempo che hanno attraversato la discesa si staccano, lasciando Silvano lassù al capolinea del sogno.