

## LE MANI SULLA CITTA'

(Italia, 1963), di Francesco Rosi  
- b/n - 110 min.

Soggetto e sceneggiatura:

Francesco Rosi, Raffaele  
LaCapria, Enzo Forcella, Enzo  
Provenzale

Fotografia: Gianni Di Venanzo;

Scenografia: Angelo Canevari;

Musica: Piero Piccioni;

Montaggio: Mario Serandei.

Con: Rod Steiger, Salvo Randone, Guido  
Alberti, Angelo D'Alessandro.



film ha un immediato successo. Nel 1963 vince il Leone d'Oro con "Le mani sulla città", un film denuncia sulle collusioni esistenti tra i diversi poteri dello Stato. Altri film-inchiesta sono "Il Caso Mattei" (1971) e "Lucky Luciano" (1973). Realizza nel 1978 "Cristo si è fermato ad Eboli" tratto dal romanzo autobiografico di Carlo Levi. Nel 1987 è la volta di "Cronaca di una morte annunciata" tratto dal romanzo di Gabriel Garcia Marquez. Nel 1990 porta sullo schermo il romanzo di Edmond Charles-Roux "Dimenticare Palermo" e nel 1996 "La tregua" di Primo Levi.



*In un quartiere popolare di Napoli crolla un palazzo. Il costruttore Eduardo Nottola se la cava grazie a intralazzi politici, cambia partito e diventa assessore all'edilizia. Italia, Italia! Leone d'oro alla Mostra di Venezia, è un film politico*

*che rifiuta le soluzioni romanzesche e spettacolari. F. Rosi espone seccamente i fatti e non nasconde il giudizio. Bello e coraggioso come un editoriale dell'«Espresso» dei tempi d'oro. Oratoria? Sì, ma nutrita di dolore, indignazione, lucidità.*

(IL MORANDINI 2007. DIZIONARIO DEI FILM - ZANICHELLI)

### FRANCESCO ROSI (Napoli, 1922)

Durante la guerra è costretto ad abbandonare l'Università per cominciare a lavorare come illustratore di libri per infanzia. Nel 1946 si avvicina allo spettacolo come assistente di Ettore Giannini per l'allestimento di un'opera teatrale. Nel 1948 è aiuto regista di Luchino Visconti per "La terra trema". L'esordio alla regia è del 1958 con "La sfida" che ottiene alla Mostra di Venezia il Premio Speciale della Giuria e una buona accoglienza di pubblico. Nel 1961 con "Salvatore Giuliano" ripercorre la vita del celebre bandito siciliano inaugurando il genere dei film-inchiesta riscuotendo grande successo, tanto da essere considerato il più importante regista italiano dedicatosi al cinema di impegno civile. Pur non avvalendosi di attori famosi al grande pubblico, il



Il Circolo Lumière plaude e supporta la proiezione de "Le mani sulla città", film del 1963 di Francesco Rosi, il cui "sguardo spietato sui mali della società italiana innesca roventi polemiche quando (...) vince il Leone d'oro a Venezia con una precisa denuncia



*delle speculazioni e degli scandali durante gli anni della ricostruzione e del boom economico" (L'Universale Cinema, Garzanti - 2004). La pellicola è ben descritta nel*

"Dizionario del film", di Georges Sadoul (Sansoni - 1990): "In seguito al crollo d'un palazzo vecchissimo, scoppia a Napoli uno scandalo immobiliare. Si tratta d'un film ispirato a fatti reali e che denuncia le speculazioni, i compromessi e i commerci dei partiti al potere. Girato quasi interamente in ambienti naturali con attori non professionisti, a parte le interpretazioni di Rod Steiger e Salvo Randone. Il film è stato realizzato nel periodo in cui si preparava la politica di centrosinistra in Italia, e risente con forza di tutti questi elementi; la sua denuncia non esclude un recupero del protagonista, De Vita, rappresentante di una nuova borghesia meridionale attiva, che può trovare in una società meno corrotta un ruolo di primo piano nello sviluppo industriale e sociale; anche se il personaggio 'positivo' è quello del consigliere comunale comunista".



Si tratta di temi sociali che - dal 1963 data di produzione del film a oggi, da Napoli città ove si svolge la storia, a Trieste - mantengono intatta la loro attualità e gravità: anche nella nostra città infatti esiste un'emergenza abitativa, e questo film può aiutarci a riflettere.

ALESSANDRO RADOVINI

web: <http://digilander.libero.it/lumiere.circolo/> e-mail: [cklumiere@postino.it](mailto:cklumiere@postino.it)

con la collaborazione

LUMIÈRE

F.I.C.C. FVG ISTRIA

