

Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff"

Fondata da Aldo Rendine nel 1946 Presidente On.: Lando Buzzanca
Diretta da Luigi Rendine

V. La Spezia, 21 – Roma (M "S. Giovanni")

www.scharoff.it

Tel.: 06-7008088 / Fax 06-233208282

Manifestazioni di fine Anno Accademico 2015/2016

V. Q. Majorana, 139 -

Teatro "Arvalia"

- Tel. 06-55284044

Martedì 31 Maggio 2016 – ore 20.45

"Senza testo... o quasi!"

Primo tempo - La Classe 1° SERALE - ESTENSIONI dal Corso di Mimo con Maria Concetta Liotta (e l'aiuto di W. Lembo) in:

"Alla ricerca della libertà"

Tre personaggi strambi, in attività apparentemente normali e quotidiane, ricercano la libertà e il gioco che ci associano all'essere bimbi, creando così alcune situazioni paradossali e surreali.

Con (i. o. app.): Alberto PAPALIA (Lui), Alessandra CULÒS (Lei), Margherita SARTI (l'Altra)

Drammaturgia, Musiche, Costumi, Luci e REGIA : Maria Concetta LIOTTA

----- breve cambio costume -----

- La Classe 1° SERALE - ESTENSIONI dal Corso di Musical Dance con Rita Pivano (e l'aiuto di N. Zamperetti) in:

"Beyoncé Travolta da un insolito Bennato"

Ecco un saggio delle possibilità sviluppate nella Danza per Musical: 4 coreografie, tre delle quali verranno realizzate da tutta la classe ed uno ("Sono solo canzonette") da Alberto e le tre ragazze (Margherita, Alessandra ed Elisabetta). Si spazia dallo storico "Grease" ad un pezzo attuale di Beyoncé passando per Edoardo Bennato il cui lp "Sono solo canzonette" è diventato il "binario musicale" del musical Peter Pan.

Con (i. o. alf.): Gianpaolo CAPRINO, Alessandra CULÒS, Alberto PAPALIA, Claudio ROTUNNO (2° Anno), Margherita SARTI, Elisabetta TODDE, Gerardo VITALE.

Coreografie, Musiche, Costumi, Luci e REGIA : Rita PIVANO

----- INTERVALLO -----

Secondo tempo - La Classe 1° SERALE - ESTENSIONI dal Corso di Laboratorio Corpo-Voce con M. Teresa Di Clemente in:

"Dell'Amore e dell'Amicizia"

Ispirato all'opera lirica di Bizet "I Pescatori di perle", da cui sono estratti alcuni brani. La performance è stata costruita attraverso improvvisazioni strutturate sulle emozioni e sui contenuti dell'opera. Tutto comincia dal rituale propiziatorio per la fertilità della terra e dell'acqua, delle donne e degli uomini. Gioia ed entusiasmo per l'elezione di un nuovo capo tribù e per l'arrivo di una sacerdotessa dal mare che con sublime canto proteggerà la comunità... Ma Si può fermare l'amore in due anime che si riconoscono? Trasgressione delle regole e gelosia creano conflitto... Ma l'amore stesso e l'amicizia profonda fino al sacrificio di sé, salvano gli innamorati.

Con (i. o. alf.): Alessandra CULÒS, Roberto DI MARCO, Beatrice MIOZZI, Alberto PAPALIA, Margherita SARTI, Elisabetta TODDE, Gerardo VITALE.

Assistente alla Regia: Monica MONTEBELLO

Drammaturgia, Musiche, Costumi, Luci e REGIA : M. TERESA DI CLEMENTE

Ingresso libero